

写竹子古诗

1.
莫将画竹论难易，刚道繁难简更难。君看萧萧只数叶，满堂风雨不胜寒。
李东阳《柯敬仲墨竹》
2.
梅竹仅留三亩宅，桑麻方见万枝孙。——陈著《偶成·乌飞兔走傲昆仑》
3.
琅玕数本倚墙阴，新笋均条忽作林。昨夜小轩添得境，却烦佳月碎筛金。
释德洪《新竹》
4.
铜簧韵脆锵寒竹，新声慢奏移纤玉。——李煜《菩萨蛮·铜簧韵脆锵寒竹》
5.
叶叶新春筠，下复清浅流。微风屡此来，泠泠复修修。诗人月下吟，月堕吟不休。
姚合《渚上竹》
6.
榴叶拥花当北户，竹根抽笋出东墙。——汤允绩《浣溪沙·燕垒雏空日正长》
7.
淇澳分清入素纨，一梢潇洒胜千竿。此君不受人间暑，叶叶生风夏亦寒。
黄庚《题墨竹画扇》

8.
淇园春竹美，军宴日椎牛。——司马光《送龚章判官之卫州·新及第》
9.
萋萋结绿枝，晔晔垂朱英。常恐零露降，不得全其生。叹息聊自思，此生岂我情。昔我未生时，谁者令我萌。弃置勿重陈，委化何足惊。王绩《石竹咏》
- 10.蜡炬风摇帘不下，竹影半墙如画。——项鸿祚《清平乐·池上纳凉》
11.
种来三世远，一片绿猗猗。节直清自见，心虚高不知。宁求千亩富，足与七贤期。要得龙孙茂，封培无已时。陈著《题东堂竹》
12.
奈南墙冷落，竹烟槐雨。——吴文英《惜秋华·七夕前一日送人归盐官》
13.
笠泽多异竹，移之植后楹。一架三百本，绿沈森冥冥——皮日休《公斋四咏·新竹》
14.
佳人学得平阳曲。纤纤玉笋横孤竹。——张先《菩萨蛮·佳人学得平阳曲》
15.
华轩蔼蔼他年到，绵竹亭亭出县高。江上舍前无此物，幸分苍翠拂波涛。杜甫《从韦二明府续处觅绵竹》
16.
已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。——白居易《夜雪》

17.

此君志欲擎天碧，耸出云头高百尺。只恐年深化作龙，一朝飞去不留迹。
。 际智《咏新竹》

18.

柏府楼台衔倒影，茅茨松竹泻寒声。——王守仁《次韵陆金宪元日春晴》

19.

梅花一树映疏竹，茅屋三间围短篱。——陆游《初春·漠漠春寒罢对棋》

20.

新鞭暗入庭，初长两三茎。不是他山少，无如此地生。垂梢从上出，柔叶箨间成。何用高唐峡，风枝扫月明。张蠙《新竹》

21.

新篁才解箨，寒色已青葱。冉冉偏凝粉，萧萧渐引风。扶疏多透日，寥落未成丛。惟有团团节，坚贞大小同。元稹《新竹》

22.

近窗卧砌两三丛，佐静添幽别有功。影镂碎金初透月，声敲寒玉乍摇风。无凭费叟烟波碧，莫信湘妃泪点红。自是子猷偏爱尔，虚心高节雪霜中。刘兼《新竹》

23.

新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。明年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。
。 郑燮《新竹》

24.

润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹黏帘竹。——周邦彦《大酺·越调春雨》

25.

翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾。——周邦彦《浣沙溪·翠葆参差竹

径成》

26.

何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。——苏轼《记承天寺夜游/记承天夜游》

27.

华轩蔼蔼他年到，绵竹亭亭出县高。——杜甫《从韦二明府续处觅绵竹》

28.

团扇不摇风自举，盈盈翠竹，纤纤白苧，不受些儿暑。——文征明《青玉案·庭下石榴花乱吐》

29.

森森新竹亚墙屏，箨解余斑粉泪零。幸入诗家穷相眼，可能不为此君青。施枢《墙外竹》

30.

不用裁为鸣凤管，不须截作钓鱼竿。千花百草凋零后，留向纷纷雪里看。白居易《题李次云窗竹》

31.

圆紧珊瑚节，钗利翡翠翎。俨若青帝仗，矗如紫姑屏。——皮日休《公斋四咏·新竹》

32.

插棘编篱谨护持，养成寒碧映涟漪。清风掠地秋先到，赤日行天午不知。解箨时闻声簌簌，放梢初见叶离离。官闲我欲频来此，枕簟仍教到处随。陆游《东湖新竹》

33.

峥嵘泽国与烟村，饱见尖尖破土痕。稍倩南风开鹤尾，数烦夜雨送龙孙。平生直节初挥箨，后日清阴自庇根。残月莫云林外看，森森矛戟万军

屯。李新《笋竹》

34.

树色连云万叶开，王孙不厌满庭栽。凌霜尽节无人见，终日虚心待凤来。谁许风流添兴咏，自怜潇洒出尘埃。朱门处处多闲地，正好移阴覆翠苔。韩溉《竹》

35.

偶自山僧院，移归傍砌栽。好风终日起，幽鸟有时来。筛月牵诗兴，笼烟伴酒杯。南窗睡轻起，萧飒雨声回。李中《庭竹》

36.

修竹畔，疏帘里。歌余尘拂扇，舞罢风掀袂。——谢逸《千秋岁·咏夏景》

37.

青溪绿潭潭水侧，修竹婵娟同一色。徒生仙实凤不游，老死空山人讵识。妙年秉愿逃俗纷，归卧嵩丘弄白云。含情傲睨慰心目，何可一日无此君。宋之问《绿竹引》

38.闻说东风亦多情，被竹外、香留住。——史达祖《留春令·咏梅花》

39.山僧后檐茶数丛，春来映竹抽新茸。——刘禹锡《西山兰若试茶歌》

40.

剪削干芦插寒竹，九孔漏声五音足。——白居易《小童薛阳陶吹觱栗歌》

41.

心觉清凉体似吹，满风轻撼叶垂垂。无端种在幽闲地，众鸟嫌寒凤未知。薛能《整屋官舍新竹》

42.

瞻彼依依竹，来依夫子墙。密含千亩势，清闼一窗凉。直指生来瘦。贞

标静里香。缅怀仪凤意，不记岁年长。王柏《新竹新韵》

43.

僻寂漏茅屋，萧梢新竹枝。径迷人不到，荫密鸟还知。绿色葱葱换，薰风细细吹。即看柯叶老，不受岁寒欺。谢薖《莫莫堂新竹》

44.

孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须。主人相爱肯留无。——辛弃疾《浣溪沙·种松竹未成》

45.隔岸好山罗数峰，绕檐修竹添深丛。——王炎《用元韵寄周推萧法》

46.

南天春雨时，那鉴雪霜姿。众类亦云茂，虚心宁自持。多留晋贤醉，早伴舜妃悲。晚岁君能赏，苍苍劲节奇。薛涛《酬人雨后玩竹》

47.

湖州放笔夺造化，此事世人那得知。蹇然何处见生气？仿佛空庭月落时。柯九思《题文与可画竹》

48.

绿竹半含箨，新梢才出墙。色侵书帙晚，阴过酒樽凉。雨洗娟娟净，风吹细细香。但令无剪伐，会见拂云长。杜甫《严郑公宅同咏竹》

49.

笋迸苔钱嫩绿，花偎雪坞浓香。谁把金丝裁剪却，挂斜阳？——欧阳炯《春光好·天初暖》

50.

劲节生宫苑，虚心奉豫游。自然名价重，不羨渭川侯。徐铉《北苑侍宴杂咏诗·竹》

51.绿竹入幽径，青萝拂行衣。——李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》

52.

衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声；些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。
。郑板桥《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》

53.

溪南一向几多垂，欲咏终难比并伊。应是彤庭将御试，麻衣群见折腰时。
。魏野《雪竹》

54.

绿树浓阴匝地稠，高情偏为此君留。小园一夜添新雨，满眼琳琅竞出头。
。张晋《雨中看新竹》

55.

试问宜楼楼下竹，年来应长新篁。——张孝祥《临江仙·试问宜楼楼下竹》

56.

谷口春残黄鸟稀，辛夷花尽杏花飞。始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。
。钱起《晚春归山居题窗前竹》

57.归来三径重扫，松竹本吾家。——叶梦得《水调歌头·秋色渐将晚》

58.

小雨春池湿凤毛，天孙深夜织鲛绡。何人更立湘江水，独倚薰风忆舜韶。
。萨都刺《题画竹》

59.

江上舍前无此物，幸分苍翠拂波涛。——杜甫《从韦二明府续处觅绵竹》

60.

入水文光动，抽空绿影春。露华生笋径，苔色拂霜根。织可承香汗，裁堪钓锦鳞。
三梁曾入用，一节奉王孙。李贺《竹》

61.

片帆西去，一声谁喷霜竹。——辛弃疾《念奴娇·登建康赏心亭呈史致道留守》

62.空山雉雉禾苗短，野馆风来竹气清。——朱庆馀《送元处士游天台》

63.

露涤铅粉节，风摇青玉枝。依依似君子，无地不相宜。刘禹锡《庭竹》

64.

林断山明竹隐墙。乱蝉衰草小池塘。——苏轼《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》

65.

秋雨亦嫌秋热在，打荷飘竹为人来。——杨万里《还家秋夕饮中喜雨》

66.

甫暮书窗黑，俄瞻贯月虹。真知今绝少，好本古来同。孤垒吾无拔，偏师汝策功。暗投可借许，留取和重瞳。刘克庄《次韵竹子彬五言二首》

67.

野竹攒石生，含烟映江岛。翠色落波深，虚声带寒早。龙吟曾未听，凤曲吹应好。不学蒲柳凋，贞心尝自保。李白《姑孰十咏·慈姥竹》

68.

新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。明年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。郑板桥《新竹》

69.

六月玉泉来看鱼，湖头雨过尽芙蕖。芙蕖花开郎更远，玉泉鱼少亦无书。贝琼《西湖竹枝》

70.

新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。——杜甫《将赴成都草堂途中有作》

，先寄严郑公五首》

71.

不是诚斋无月，隔一林修竹。——杨万里《好事近·七月十三日夜登万花川谷望月作》

72.

始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。——钱起《晚春归山居题窗前竹/暮春归故山草堂诗》

73.

始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。——钱起《晚春归山居题窗前竹》

74.

一丛萱草，几竿修竹，数叶芭蕉。——石孝友《眼儿媚·愁云淡淡雨潇潇》

75.

谁谓籊籊竿，乃不如劲草。北风动地来，直节未易倒。仇远《题画竹·谁谓籊籊竿》

76.

新春阶下笋芽生，厨里霜螯倒旧罍。——苏轼《次韵子由种菜久旱不生》

77.

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

78.岸引绿芜春雨细，汀连斑竹晚风多。——齐己《怀潇湘即事寄友人》

79.

数茎幽玉色，晓夕翠烟分。声破寒窗梦，根穿绿藓纹。渐笼当槛日，欲碍入帘云。不是山阴客，何人爱此君。杜牧《题刘秀才新竹》

80.斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。——刘禹锡《潇湘神·斑竹枝》

81.

水绕陂田竹绕篱，榆钱落尽槿花稀。——张舜民《村居·水绕陂田竹绕篱》

82.旧时长见挥毫处，修竹幽兰取次分。——仇远《题赵松云竹石幽兰》

83.松竹含新秋，轩窗有余清。——崔元翰《奉和圣制中元日题奉敬寺》

84.

涧影见松竹，潭香闻芰荷。——孟浩然《夏日浮舟过陈大水亭/浮舟过滕逸人别业》

85.

凭阑半日独无言，依旧竹声新月似当年。——李煜《虞美人·风回小院庭芜绿》

86.

凭栏久，黄芦苦竹，拟泛九江船。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》

87.

土花曾染湘娥黛，铅泪难消。——纳兰性德《采桑子·土花曾染湘娥黛》

88.

野竹攒石生，含烟映江岛。翠色落波深，虚声带寒早。——李白《姑孰十咏·慈姥竹》

89.丛篁不盈尺，叶叶生秋风。凤凰何时来，食实巢其中。陈绎《题竹》

90.

嫩青霁箨未禁摇，细字何烦扈碧绡。乘月露梢须点滴，少留墨色到明朝

。释居简《新竹》

91.

萌开箨已垂，结叶始成枝。繁荫上翳茸，促节下离离。风动露滴沥，月照影参差。得生君户牖，不愿夹华池。沈约《咏檐前竹诗》

92.

清切紫庭垂，葳蕤防露枝。色无玄月变，声有惠风吹。高节人相重，虚心世所知。凤凰佳可食，一去一来仪。张九龄《和黄门卢侍御咏竹》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/xei63zn3fj.html>