

## 带花的诗

1.  
万里秋光客兴赊，同人九日惜年华。台高不尽看枫叶，院净何须坐菊花。  
对酒披襟形独放，凭风落帽笑谁加。诗成合座皆珠玉，归去迟迟满落霞。  
——沈辂《九日登高台寺》
2.  
老梅愈老愈精神，水店山楼若有人。清到十分寒满把，如知明月是前身。  
。——金农《画梅》
3.  
多画春风不值钱，一枝青玉半枝妍。山中旭日林中鸟，衔出相思二月天。  
。——郑板桥《折枝兰》
4.  
二月春归风雨天，碧桃花下感流年。残红尚有三千树，不及初开一朵鲜。  
。——袁枚《题桃花》
5.  
月地无尘，珠宫不夜，翠笼谁炼铅霜。南州路杳，仙子误入唐昌。零露滴，湿微妆。  
逗清芬、蝶梦空忙。梨花云暖，梅花雪冷，应妒秋芳。虚庭夜气偏凉。曾记幽丛采玉，素手相将。青蕤嫩萼，指痕犹映瑶房。风透幕，月侵床。记梦回、粉艳争香。枕屏金络，钗梁绛楼，都是思量。  
——周密《夜合花·茉莉》
6.  
老去惜花心已懒，爱梅犹绕江村。一枝先破玉溪春。更无花态度，全有雪精神。  
剩向空山餐秀色，为渠著句清新，竹根流水带溪云。醉中浑不记，归路月黄昏。  
——辛弃疾《临江仙》

7.  
翠条多力引风长，点破银花玉雪香。韵友自知人意好，隔帘轻解白霓裳。  
——沈周《题玉兰》

8.  
探梅冒雨兴还生，石径铿然杖有声。云影花光乍吞吐，松涛岩溜互喧争。  
韵宜禅榻闲中领，幽爱园扉破处行。望去茫茫香雪海，吾家山畔好题名。  
——宋鞏《雨中元墓探梅》

9.  
只道花无十日红，此花无日不春风。一尖已剥臙脂笔，四破犹包翡翠茸。  
别有香超桃李外，更同梅斗雪霜中。折来喜作新年看，忘却今晨是季冬。  
——杨万里《腊前月季》

10.  
九月季秋凉。谢尊官、重献霞浆。难当厚礼重爱，世中名利，贪争俗虑，  
身坐心忙。道化怕无常。三十年总敬丹阳。东莱满郡无疑妄，天元庆会，  
这番归去，朝现天皇。——刘处玄《青杏儿·九月季秋凉》

11.  
去年涧水今亦流，去年杏花今又拆。山人归来问是谁，还是去年行春客。  
——韦应物《因省风俗，访道士侄不见，题壁》

12.  
暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。陶令篱边色，罗含宅里香。几时禁重露，实是怯残阳。  
愿泛金鸂鶒，升君白玉堂。——李商隐《菊花》

13.  
偶然相遇人间世，合在增城阿姥家。有此倾城好颜色，天教晚发赛诸花。  
——刘禹锡《思黯南墅赏牡丹》

14.  
游子春衫已试单，桃花飞尽野梅酸。怪来一夜蛙声歇，又作东风十日寒。  
——吴涛《绝句》

15.

烟霏霏，雪霏霏。雪向梅花枝上堆，春从何处回！醉眼开，睡眼开，疏影横斜安在哉？从教塞管催。——吴淑姬《长相思令·烟霏霏》

16.

忽忆芳时频酩酊，却寻醉处重裴回。杏花结子春深后，谁解多情又独来。——白居易《重寻杏园》

17.

香惯临风细，花偏映日生。若将人试拟，小玉定齐名。——皇甫汸《题茉莉二首·香惯临风细》

18.

鹦鹉来过吴江水，江上洲传鹦鹉名。鹦鹉西飞陇山去，芳洲之树何青青。烟开兰叶香风暖，岸夹桃花锦浪生。迁客此时徒极目，长洲孤月向谁明。——李白《鹦鹉洲》

19.

非白非朱色转加，微寒轻暖殢云霞。春风省识倾城态，只在楼西几树花。——郑孝胥《樱花花下作·其一》

20.

牡丹新植旧来无，早起看花花更苏。晴翠满空天政晓，暖红蒸雾汗成珠。绝怜嫩日偏催老，犹喜轻寒为给扶。来岁一株应百朵，只今紫笋绕根须。——杨万里《晓看牡丹呈彭仲庄》

21.

逢花却忆故园梅，雪掩寒山径不开。明月愁心两相似，一枝素影待人来。——夏完淳《寄迹武塘赋之》

22.

春晖开紫苑，淑景媚兰场。映庭含浅色，凝露泫浮光。日丽参差影，风传轻重香。会须君子折，佩里作芬芳。——李世民《芳兰》

23.

千叶桃花胜百花，孤荣春晚驻年华。若教避俗秦人见，知向河源旧侣夸。  
。——杨凭《千叶桃花》

24.

莫把琼花比澹妆，谁似白霓裳。别样清幽，自然标格，莫近东墙。冰肌玉骨天分付，兼付与凄凉。可怜遥夜，冷烟和月，疏影横窗。——纳兰性德《眼儿媚·咏梅》

25.

泣露啼红作麽生，开时偏值杜鹃声。杜鹃口血能多少，不是征人泪滴成。  
。——杨万里《晓行道旁杜鹃花》

26.

春心伤尽啼无血。化为花，枝枝似雪。色已瑶姬，魂犹望帝，长含霜月。  
。红颜一夕成白发。笑冰姿、胭脂尽脱。暮雨蚕丛，朝烟剑阁，谁怜凄绝。  
。——屈大均《玉团儿·白杜鹃花》

27.

绿云影里，把明霞织就，千重文绣。紫腻红娇扶不起，好是未开时候。  
半怯春寒，半便晴色，养得胭脂透。小亭人静，嫩莺啼破清昼。犹记携手芳阴，  
一枝斜戴，娇艳波双秀。小语轻怜花总见，争得似花长久。醉浅休归，夜深同睡，  
明日还相守。免教春去，断肠空叹诗瘦。——谢薖《念奴娇·宜雨亭咏千叶海棠》

28.

不逐浮云不羡鱼，杏花茅屋向阳居。鹤鸣华表应传语，雁度霜天懒寄书。  
。——刘商《归山留别子侄二首》

29.

约臂金寒拓绮疏，搔头玉重压香酥。含章檐下新妆额，试启菱花得似无。  
。——邹登龙《梅花》

30.

莲花生淤泥，净色比天女。临池见千叶，谪堕问何故。空明世无匹，银瓶送佛所。清泉养芳洁，为我三日住。遽然落宝床，应返梵天去。——苏辙《千叶白莲花》

31.  
越秀公园花木林，百花齐放各争春。惟有兰花香正好，一时名贵五羊城。——朱德《咏兰》

32.  
画里看花不下楼，甜香已觉入清喉。无因摘向金陵去，短檝长丁送茗瓯。——徐渭《画玫瑰花》

33.  
斑斑残雪啮苔根，寒透罗帏第几层。最是不胜清怨处，玉人和月立黄昏。——吴希鄂《白梅》

34.  
老蕨漫山凤尾张，青枫直干如攒枪。山深岚重鼻酸楚，石恶淖深神惨伤。阴崖风生吹客急，草中枯株似人立。眈眈卓幕先下程，将土黄昏始相及。——范成大《桃花铺》

35.  
澄澄碧波中，皎皎白玉蕊。贞姿妒寒梅，莹洁绝纤滓。怀哉太极翁，爱之比君子。披图起遐思，吾将蹈真轨。——王绅《题白莲花图》

36.  
竹院深无砺角牛，佳人舞罢此番休。沉吟欲掩班姬扇，荡漾真乘蔡女舟。魂入巫山疑楚梦，神游铜雀失吴囚。千秋事往风流在，莫更凄凉吊古邱。——邵宝《海棠·其六》

37.  
一树红桃亚拂池，竹遮松荫晚开时。非因斜日无由见，不是闲人岂得知。寒地生材遗校易，贫家养女嫁常迟。春深欲落谁怜惜，白侍郎来折一枝。——白居易《晚桃花》

38.

月缺霜浓细蕊干，此花元属玉堂仙。鹫峰子落惊前夜，蟾窟枝空记昔年。  
破衣山僧怜耿介，练裙溪女斗清妍。愿公采撷纫幽佩，莫遣孤芳老涧边。  
——苏轼《八月十七日天竺山送桂花》

39.

洞户深深掩。笑世间、浓脂腻粉，那般妆点。认取朦胧明月下，不许东风偷飏。  
偏触动、词人系念。昨日微阴今日雨，好春光有限无馀欠。肯为我，一时暂。  
冰绡雾縠谁烘染？爱依依、柔条照水，靓妆清艳。墙角绿阴栏外影，印上芸窗冰簟。  
隔一片、清阴暗澹。不是封姨情太薄，是盈盈树底魂难忏。春欲暮，易生感。  
——顾太清《金缕曲·咏白海棠》

40.

酒未开樽句未裁，寻春问腊到蓬莱。不求大士瓶中露，为乞孀娥槛外梅。  
入世冷挑红雪去，离尘香割紫云来。槎枒谁惜诗肩瘦，衣上犹沾佛院苔。  
——曹雪芹《访妙玉乞红梅》

41.

云停烟活风日鲜，堆花满枝弄婵娟。施朱太赤粉太白，始信微醉由天然。  
花光如水水欲逝，开到四分方绝世。近前细看更沉吟，休向花间问才思。  
——郑孝胥《樱花·其二》

42.

绝讶梅花晚，争来雪里窥。下枝低可见，高处远难知。俱羞惜腕露，相让道腰羸。  
定须还剪采，学作两三枝。——萧纲《雪里觅梅花》

43.

九畹齐栽品独优，最宜簪助美人头。一从夫子临轩顾，羞伍凡葩斗艳俦。  
——秋瑾《兰花》

44.

天机云锦拂檐牙，多少工夫到此花。恰莫匆匆等闲看，无边春色是吾家。  
——钱时《山隐竣事海棠正花二首·天机云锦拂檐牙》

45.

一夜新霜著瓦轻，芭蕉新折败荷倾。耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清。  
。——白居易《咏菊》

46.

小阁藏春，闲窗锁昼，画堂无限深幽。篆香烧尽，日影下帘钩。手种江梅渐好，又何必、临水登楼。无人到，寂寥浑似，何逊在扬州。从来，知韵胜，难堪雨藉，不耐风揉。更谁家横笛，吹动浓愁。莫恨香消雪减，须信道、扫迹情留。难言处，良宵淡月，疏影尚风流。——李清照《满庭芳·小阁藏春》

47.

三月东风吹雪消，湖南山色翠如浇。一声羌管无人见，无数梅花落野桥。  
。——王冕《梅花》

48.

菊花忽作桃花面，放眼难看九月黄。花不见桃惟见菊，又将红雨学啼妆。  
。——朱翌《桃花菊》

49.

小园新种红樱树，闲绕花行便当游。何必更随鞍马队，冲泥蹋雨曲江头。  
。——张籍《病中酬元宗简》

50.

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。  
。——苏轼《赠刘景文/冬景》

51.

一春略无十日晴，处处浮云将雨行。野田春水碧于镜，人影渡傍鸥不惊。  
桃花嫣然出篱笑，似开未开最有情。茅茨烟暝客衣湿，破梦午鸡啼一声。  
。——汪藻《春日》

52.

春未来时，酒携不到千岩路。瘦还如许。晚色天寒处。无限新愁，难对

风前语。行人去。暗消春素。横笛空山暮。——吴文英《点绛唇·越山见梅》

53.

海棠前日满枝红，一夜飘飘卷地空。多少荣华驹过隙，莫教容易负东风。  
。——钱时《悯海棠》

54.

落红片片浑如雾，不教更觅桃源路。香径晚风寒，月在花飞处。蔷薇影暗空凝贮。任碧飏轻衫萦住。惊起早栖鸦，飞过秋千去。——纳兰容若《海棠春·落红片片浑如雾》

55.

杨柳萦桥绿，玫瑰拂地红。绣衫金騶褭，花髻玉珑璁。宿雨香潜润，春流水暗通。画楼初梦断，晴日照湘风。——温庭筠《舞曲歌辞·屈柘词》

56.

娉婷绝色。斜倚疏篱侧。玉蕊冰绡争忍折。况照一轮明月。罗衣逗满清香。夜深独倚回廊。不减江梅风韵，影儿袅娜横塘。——张珊英《清平乐·茉莉》

57.

暗香横路雪垂垂。晚风吹。晓风吹。花意争春，先出岁寒枝。毕竟一年春事了，缘太早，却成迟。未应全是雪霜姿。欲开时。未开时。粉面朱唇，一半点胭脂。醉里谤花花莫恨，浑冷淡，有谁知。——辛弃疾《江神子·赋梅寄余叔良》

58.

海棠院里寻春色，日炙荐红满院香。不觉风光都过了，东窗浑为读书忙。  
。——黄庭坚《海棠》

59.

丹砂漆盘盛井水，冷浸半坼山樱花。始见春色不奈喜，黄昏招饮夜还家



。刘郎居南我居北，陌上泥开天正黑。风吹蜡烛烧未明，素丝作履惜不得。——梅尧臣《夜与原甫江家步归》

60.

惹得西湖处士疑，如何颜色到鹅儿？清香全与江梅似，只欠横斜照水枝。——吴永斋《腊梅》

61.

撩乱蒙笼黯淡中，海棠收叶尚藏红。燕支肯负匀妆浅，翡翠何贪剪刻工。酒病未苏还懊恼，春愁才解易怔忡。流芳催得年华老，又见啼莺转小丛。——韩滉《咏海棠》

62.

猗猗叶自凌冬绿，艳艳花常逐月红。桃颊柳眉休浪妒，芳心原不斗春风。——缪公恩《月季花》

63.

枣花至小能成实，桑叶虽柔解吐丝。堪笑牡丹如斗大，不成一事又空枝。——王溥《咏牡丹》

64.

朝日满园春过半，绝艳为云云欲散。徘徊已倦更淹留，醉梦虽酣难把玩。微红渐褪旋成晕，浅碧独倾尤有韵。一年能得几日看，却对半开愁烂漫。——郑孝胥《樱花》

65.

月缺霜浓细蕊乾，此花无属桂堂仙。鹧峰子落惊前夜，蟾窟枝空记昔年。破裓山僧怜耿介，练裙溪女斗清妍。愿公采撷纫幽佩，莫遣孤芳老涧边。——苏轼《八月十七日天竺山送桂花分赠元素》

66.

春坞桃花发，多将野客游。日西殊未散，看望酒缸头。——张籍《和韦开州盛山十二首·桃坞》

67.

江上人家桃树枝，春寒细雨出疏篱。影遭碧水潜勾引，风妒红花却倒吹。  
。——杜甫《风雨看舟前落花绝句》

68.

春红始谢又秋红，息国亡来入楚宫。应是蜀冤啼不尽，更凭颜色诉西风。  
。——吴融《送杜鹃花》

69.

一丛梅粉褪残妆，涂抹新红上海棠。开到荼靡花事了，丝丝天棘出莓墙。  
。——王淇《春暮游小园》

70.

苏溪亭上草漫漫，谁倚东风十二阑。燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。  
。——戴叔伦《苏溪亭》

71.

冬至至后日初长，远在剑南思洛阳。青袍白马有何意，金谷铜驼非故乡。  
。梅花欲开不自觉，棣萼一别永相望。愁极本凭诗遣兴，诗成吟咏转凄凉。  
。——杜甫《至后》

72.

锦帟初卷卫夫人，绣被犹堆越鄂君。垂手乱翻雕玉佩，招腰争舞郁金香。  
。石家蜡烛何曾剪，荀令香炉可待熏。我是梦中传彩笔，欲书花叶寄朝云。  
。——李商隐《牡丹》

73.

雪里逢梅近腊时，梅姿雪态两相宜。羨君此处留清赏，看遍溪头南北枝。  
。——宋祁《雪里寻梅》

74.

朔风吹寒冰作垒，梅花枝上春如海。清香散作天下春，草木无名藉光彩。  
。——王冕《题墨梅图》

75.

东君何事妒花妍，不遣春风一笑嫣。邀动芳心愁万缕，盈盈含恨雨中天。  
。——廖行之《雨中惜海棠花》

76.

江水浸云影，鸿雁欲南飞。携壶结客何处？空翠渺烟霏。尘世难逢一笑，况有紫萸黄菊，堪插满头归。风景今朝是，身世昔人非。酬佳节，须酩酊，莫相违。人生如寄，何事辛苦怨斜晖。无尽今来古往，多少春花秋月，那更有危机。与问牛山客，何必独沾衣。——朱熹《水调歌头·隐括杜牧之齐山诗》

77.

峤南江浅红梅小，小梅红浅江南峤。窥我向疏篱，篱疏向我窥。老人行即到，到即行人老。离别惜残枝，枝残惜别离。——苏轼《菩萨蛮·回文》

78.

洗妆真态，不作铅花御。竹外一枝斜，想佳人，天寒日暮。黄昏院落，无处著清香，风细细，雪垂垂，何况江头路。月边疏影，梦到消魂处。梅子欲黄时，又须作，廉纤细雨。孤芳一世，供断有情愁，消瘦损，东阳也，试问花知否？——曹组《蓦山溪·梅》

79.

炎洲绿女雪为肌，十二朱阑月未移。香逼簾纹眠不得，为渠醒过打钟时。  
。——徐千里《茉莉花》

80.

羞归应为负花期，已是成阴结子时。与物寡情怜我老，遣春无恨赖君诗。玉台不见朝酣酒，金缕犹歌空折枝。從此年年定相见，欲师老圃问樊迟。莫负黄花九日期，人生穷达可无时。十年且就三都赋，万户终轻千首诗。天静伤鸿犹戢翼，月明惊鹊未安枝。君看六月河无水，万斛龙骧到自迟。——苏轼《杭州牡丹开时仆犹在常润周令作诗见寄次其韵》

81.

石鼎微熏茉莉香，椰瓢满贮荔枝浆。木绵花落南风起，五月交州海气凉。  
。——汪广洋《岭南杂录·石鼎微熏茉莉香》

82.

山容娟丽青无尽，心地宽閒乐有涯。春讯不应梅占断，风流犹有海棠花。  
。——张侃《家园散策二绝》

83.

牡丹亭上昔同看，又见黄花感岁阑。西子韶华常带醉，东篱晚节颇禁寒。  
。坡翁莫恨居无竹，楚客空嘲澧有兰。秋月春风兴无限，为君终日倚阑干。  
。——王鏊《金氏亭上赏菊昔曾于此看牡丹》

84.

风号紧紧闭柴门，榾柮炉边了不闻。窗外月明谁是主，输渠梅竹自平分。  
。——杨公远《冬夜次南仲韵》

85.

斜阳寒草带重门，苔翠盈铺雨后盆。玉是精神难比洁，雪为肌骨易销魂。  
。芳心一点娇无力，倩影三更月有痕。莫谓缟仙能羽化，多情伴我咏黄昏。  
。——曹雪芹《咏白海棠·斜阳寒草带重门》

86.

一自胡尘入汉关，十年伊洛路漫漫。青墩溪畔龙钟客，独立东风看牡丹。  
。——陈与义《咏牡丹》

87.

佛光塔影净无尘，几点樱花迎早春。踏遍松阴何忍去，依依小鹿送游人。  
。——老舍《奈良东大寺》

88.

寻得桃源好避秦，桃红又是一年春。花飞莫遣随流水，怕有渔郎来问津。  
。——谢枋得《庆庵寺桃花》

89.

上皇朝罢酒初酣，写出梅花蕊半含。惆怅汴宫春去后，一枝流落到江南。  
。——赵友同《宋徽宗画半开梅》

90.

缟衣仙子变新装，浅染春前一样黄。不肯皎然争腊雪，只将孤艳付幽香。  
。——郑刚中《腊梅》

91.

闭门一卷易，风定缕香凝。落叶空阶雨，残梅阁砚冰。鸟啼深夜语，犬吠隔篱灯。不作红尘梦，寒窗几曲肱。——于石《寒梅》

92.

桃花春色暖先开，明媚谁人不看来。可惜狂风吹落后，殷红片片点莓苔。  
。——周朴《桃花》

93.

霓裳片片晚妆新，束素亭亭玉殿春。已向丹霞生浅晕，故将清露作芳尘。  
。——睦石《玉兰》

94.

莲花荷叶报君知，出水何如未出时。江北江南问王老，一狐疑了一狐疑。  
。——释重显《颂一百则·莲花荷叶报君知》

95.

短褐逍遥问仲宣，山斋习静坐谈玄。广陵调绝谁传散，茂苑香移自爽然。  
。万壑松风吟膝上，一枝兰玉扑尊前。同怀借得同幽赏，胜事能无记往年。  
。——李英《春日过黄文士伯舆爽然堂听论文叔鼓琴于玉兰花下》

96.

含情默默向层漪，语语幽怀定未知。洛浦微波长映步，汉宫香水不濡肌。  
。心通几点韬光藕，肠结千古托乱丝。——石延年《莲花》

97.

把酒对斜日，无语问西风。胭脂何事，都做颜色染芙蓉。放眼暮江千顷

，中有离愁万斛，无处落征鸿。天在阑干角，人倚醉醒中。千万里，江南北，浙西东。吾生如寄，尚想三径菊花丛。谁是中州豪杰，借我五湖舟楫，去作钓鱼翁。故国且回首，此意莫匆匆。——杨炎正《水调歌头·把酒对斜日》

98.

十年无梦得还家，独立青峰野水涯。天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花？——谢枋得《武夷山中》

99.

去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。——崔护《题都城南庄》

100.

卧云庄上残花笑，香似早梅开不迟。浅色春衫弄风日，遣来当为作新诗。——黄庭坚《短韵奉乞腊梅》

101.

和风细雨点苍纹，漠漠残香静里闻。林下积来全似雪，岭头飞去半为云。不须横管吹江郭，最惜空枝冷夕曛。回首孤山山下路，霜禽粉蝶任纷纷。——律然《落梅》

102.

青山失翠微，白玉无瑕玷。梨花和雨舞，柳絮带风擗。——张可久《南吕·一枝花·湖上归长天》

103.

花房腻似红莲朵，艳色鲜如紫牡丹。唯有诗人能解爱，丹青写出与君看。——白居易《画木莲花图寄元郎中》

104.

兰生幽谷无人识，客种东轩遗我香。知有清芬能解秽，更怜细叶巧凌霜。根便密石秋芳早，丛倚修筠午荫凉。欲遗蘼芜共堂下，眼前长见楚词章。——刘灏《广群芳谱》

105.

长年南雪不到地，瘴疠惨毒愁北人。今年初见腊前白，宠光并与梅花新。  
。——赵蕃《大雪》

106.

其形也，翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。——曹植《洛神赋》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/7enuiu3f82.html>