

百年孤独的精彩句子

1.
睛重得抬不起来，长长的的睫羽上挂着来源不明沉重的几滴珠水，眨了几次，晃悠悠跌落下来，视线迷迷蒙蒙的，透过依稀水气，映出一张表情恍恍惚惚的脸。
2.
不论在什么地方都要记住，过去都是假的，回忆没有归路，春天总是一去不返，最疯狂执著的爱情也终究是过眼云烟。
3.
她习惯地记着年月日，只是为计算儿女们预定要归来的日期。可是他们一再推迟归期，以至她把日期搞混，年月也填错，她觉得日子是如此相象，竟感觉不到它们的流逝。她非但不觉得等得不耐烦，反而对他们的拖延深感宽慰。
- 4.浪掷了多少时光，才找到共享孤独的天堂。
5.
正因为当初对未来做了太多的憧憬，所以对现在的自己尤其失望。生命中曾经有过的所有灿烂，终究都需要用寂寞来偿还。
- 6.别生了，母牛们，生命是短暂的。
- 7.有一些人活在记忆里，永远走不开；有一些人活在身边，却很遥远。
8.
我独自一人在人海寻找，在这孤独的世界里，寻觅一个不想孤独的身影。
。

9.
生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生我们成长我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如影子一样存在于生命一隅。

10.
其实他在意的不是死亡而是生命，因此听到死刑判决时，他心中没有恐惧只有留恋。

11.
她是那么自信，那么死死抱住自己的孤独不放，奥雷良诺第二感到他们父女之间已经不存在任何联系，而那种同伴加同谋的关系只不过是往昔的幻想而已。

12.
正常恰恰是这场无尽的战争最可怕的地方：什么都不曾发生。他深陷孤独，不再感知到预兆，他为了逃避必将陪伴他终生的寒意回到了马孔多，在最久远的回忆中寻求最后的慰藉。

13.
我们战斗了那么久，只不过为了不把墙面刷成蓝色而是刷得像鸽子那么白。

14.
失眠的最可怕之处，不在于让人毫无倦意不能入睡；而是会不可逆转地恶化到更严重的境地：遗忘。

15.
岁月流逝，她却永远停留在天真烂漫的童年，对各种人情世故越发排斥，对一切恶意与猜疑越发无动于衷，幸福地生活在自己的单纯的现实世界里。

16.正因为当初对未来做了太多的憧憬，所以对现在的自己尤其失望。

17.只要没有死人埋在地下，你就不属于这个地方。

18.

思恋一个人的滋味就像喝了一大杯冰水，然后用很长很长的时间流成热泪。

19.我宁愿掂起一个活人，也不愿意后半辈子都惦记着一个死人。

20.她的身影只出现在他心中，填满了他可怕的孤独。

21.他买了一张永久性车票，登上了一列永远不停止运行的火车。

22.

这时，一种神秘而重要的东西在他心中兀然出现，使他完全脱离了现实，浮游在往事的回忆里。

23.

箱子里只有一大块透明的东西，这玩意儿中间有无数白色的细针，傍晚的霞光照到这些细针，细针上面就现出了五颜六色的星星。

24.他大权独揽却在孤独中陷入迷途，开始失去方向。

25.

每到一处，他总能见到那些少年用和他一模一样的眼睛望着他，用和他一模一样的声音同他说话，向他致意时的警惕神色和他回应时的神色一般无二，并且都自称是他的儿子。他感觉自己被分裂，被重复，从未这般孤独。

26.

她想揭去周围的黑暗，可是黑暗却像一件蜘蛛网褂子把她缠住了。就在这这时她发现自己行动迟钝并不是年老与黑暗的第一个胜利，而是时间的一个过失。

27.爱情，首先是一种本能，“要么生下来就会，要么永远都不会”。

28.人不是该死的时候死的，而是在能死的时候死的。

29.人们一派懈怠，而遗忘却日渐贪婪，无情地吞噬一点一滴的记忆。

30.

一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。贯穿我们人生的启迪与教诲贯穿我们人生的启迪与教诲。

31.只有用水将心上的雾气淘洗干净，荣光才会照亮最初梦想。

32.这是牛，每天要挤它的奶；要把奶煮开加上咖啡才能做成牛奶咖啡。

33.

无论他们到什么地方去，都应该记住，过去都是假的。回忆是一条没有归途的路，一切已往的春天是无法复原的，那最狂乱而又坚韧的爱情归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实。

34.有的人想睡觉，但不是因为困倦，而是出于对睡觉的怀念。

35.心若得不到栖息的地方，到哪儿都是流浪。

36.像梦游人一般穿过阴惨的世界，肺叶间满溢令人窒息的鲜血的味道。

37.

寂寞也是幻想家的坟墓，寂寞就是常常沉默常常紧闭双眼，所以一旦寂寞起来这种感觉会让人觉得可怕，寂寞就是要一点点这样的走下去，而且大概要这样很久。

38.这是我一个人哭泣的夜，看不到爱你的心，心已经荒凉了。

39.

耐住孤独，即能产生一种超然物外的坚韧。在市井街巷，在喧嚣人群，如果你能独享孤独，任凭泰山崩于前，麋鹿兴于后，你也能坚守心灵的阵地，摆脱世俗之羁绊，牢牢把握生命的航船，驶向自由王国之无垠。

40.

我自己从来不与任何人说运气好，你只要仔细想一想，就会觉得这话真是可怕。

41.百年一参透，百年一孤独。

42.

也许是你笑的弧度和我很像、也许是守护的星座和我一样、也许是漫长的黑夜特别孤单、才会背靠背一起等天亮！

43.

人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。人生的苦闷有二，一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。

44.

很多事情当你再回忆时发现其实没什么。所以，不管你当时多么生气愤怒或是别的，都告诉自己不必这样。

45.对一个姘头来说，什么羞辱都是应得的。

46.人不是该死的时候死的，而是能死的时候死的。

47.

我伤心极了，豆大的泪水从眼眶中流落，心中像断了线的珍珠洒落一地。

48.

一个人最大的缺点不是自私、多情、野蛮、任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。

49.我该如何隐藏，那散落一地的忧伤。

50.

此刻，两个孤独的情人正在末日的时光里逆水行舟，那蛮横的，不祥的时间徒劳地想把他俩推向失望和遗忘的荒漠。

51.

在坎坷中奔跑，在挫折中涅槃，我们累却无从止歇，我们苦却无法回避。

52.我去旅行，是因为我决定了要去，并不是因为对风景的兴趣。

53.

过很长时间，当她看到最后一只黄蝴蝶，在风扇的叶子板上被撞得粉碎的时候，才承认这个不可改变的事实：马乌里肖已经死。但是她并不善罢甘休，在后来骑着骡子艰难地穿越令人迷幻的荒原时，她还在思念着他。

54.地球是圆的，就像橙子一样！

55.

时间是治疗心灵伤痛的最好良药。痛苦，需要靠我们自己去慢慢化解。曾经爱过，伤过，痛过的记忆，会随着时间的推移渐渐淡出我们的生活。当我们对痛苦无能为力时，唯一能做的，就是等待那些痛苦慢慢走远。忘掉刻骨铭心的伤痛，忘掉痛彻心扉的感情，你才会在拐角处遇见幸福。

56.

只是觉得人的内心苦楚无法言说，人的很多举措无可奈何，百年一参透，百年一孤寂。

57.

他没有察觉到时光在家里造成的细微而又令人心碎的破坏，这么长日子外出之后，对任何一个有着清晰记忆的人来说，这种破坏都会觉得是一种灾难。

58.

无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情，归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实。

59.过去都是假的，回忆是一条没有归途的路。

60.

所写的事情过去不曾，将来也永远不会重复，因为命中注定要一百年处于孤独的世家绝不会有出现在世上的第二次机会。

61.

在一个找不到人说话的地方，不要浮躁，要学会静心思考，学会忍受孤独。在孤独中思考，在思考中成熟，在成熟中升华，不要因为寂寞乱了方寸。勇敢地面对孤独。

62.

当有一天，你发现你的情绪不能用语言说出来，而宁愿让自己渐渐消失在深夜，亮着着华丽街灯的街道上，这就是孤独。

63.

失眠症患者慢慢习惯了无眠的状态，就开始淡忘自己童年的记忆，继之以事物的名称和概念，最后是各人的身份，以至失去自我，沦为没有过往的白痴。

64.

他逐渐明白，安度晚年的秘诀不是别的，而是跟孤独签订体面的协议。

65.孤独有时便是畅快的源头，孤独便意味着灵魂的释然。

66.

战争已经被扔进了存放悲惨记忆的高阁，它仅仅在开启香槟酒的砰砰爆气里被偶尔提到。

67.不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。

68.人的很多苦痛无法言说，许多人的举措无可奈何。

69.

不要靠近，我不想打破现局让自己为你而受伤，不要同情，你的一颦一笑一直是我痛苦的`幸福。

70.哪儿有贫穷，哪儿就有爱情。

71.拥有了孤独的人，才能拥有真正的自我。

72.一如既往坚定忠诚，当初怎样为胜利而战，如今便怎样为失败而战。

73.

你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

74.

他的粉笔圈外总有一个人，这个人需要钱，或者因为他的儿子患百日咳，或者因为他嘴里再也无法忍受战争的污秽臭气而想去长眠，只不过此人还用最后的力量正向他报告：一切正常，我的上校。而正常的恰是这场没完没了的战争最可怕的事情：什么事都没有发生。

75.一个幸福的晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。

76.家族的第一个人被捆在树上，家族的最后一个人正在被蚂蚁吃掉。

77.

很多人选择了向虚拟现实的魅力屈服，寄情于自我幻想，这纵然不切实际却更能与人安慰。

78.

无论何时，无论是否清醒，不管是在受人称颂的崇高时刻还是在遭人奚落的猥琐境遇，阿玛兰塔总是想到雷蓓卡，因为孤独筛洗她的记忆，烧尽无用的怀念，那是生活聚积在她心中的垃圾，而同时又精炼和升华另

外一些痛苦的回忆，并使之永存于脑际。

79.

多年以后，奥雷连诺上校站在行刑队面前，准会想起父亲带他去参观冰块的那个遥远的下午。

80.

在一道清醒的电光中，他意识到自己的心灵承载不起这么多往事的负重，他被自己和他人的回忆纠缠如同致命的长矛刺穿心房，不禁羡慕凋零玫瑰间横斜的蜘蛛网如此沉着，杂草毒麦如此坚韧，二月清晨的明亮空气如此从容。

81.你看那天，看那墙，看那秋海棠，今天还是星期一。

82.

但到现在，我已经不年轻了；一个人倘若不想孤独终老，是不是真的只能屈服，退让。脏了的东西，也只得捡起来洗一洗便吃。

83.

你和死亡好象隔着什么在看，没有什么感受，你的父母挡在你们中间，等到你的父母过世了，你才会直面这些东西，不然你看到的死亡是很抽象的，你不知道。亲戚，朋友，邻居，隔代，他们去世对你的压力不是那么直接，父母是隔在你和死亡之间的一道帘子，把你挡了一下，你最亲密的人会影响你的生死观。

84.一个人的孤单，未曾有过的寂寞心情被这暗夜层层包裹。

85.

人生最遗憾的，莫过于轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的。

86.其实他在意的不是死亡，而是生命！

87.

穿越过人海，擦身而望你的侧脸，消失在无处寻觅的人群里，是否转身，残留的记忆就是一世思念的孤寂。

88.

这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。

89.

预感总是倏然来临，灵光一现，好像一种确凿无疑的信念在瞬间萌生却无从捕捉。任何东西都有生命，一切在于如何唤起它们的灵性。科学缩短了距离。

90.漂亮的脸孔是给别人看的，而有智慧的头脑才是给自己利用的。

91.

乌尔苏拉这时才明白他生活在一个比自己眼前更幽深的黑暗世界，和他曾祖父的世界一样牢不可破，孤寂无伴。

92.

一个人最大的缺点不是自私多情野蛮任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。

93.

偶尔，她因自己让那股不幸的细流涓涓流淌而感到痛苦，有时候她感到极大的愤怒，手指被针，但是最使她痛苦、最使她愤怒和使她感到心酸的却是爱情这棵芳香的、被虫蛀蚀的番石榴树步步濒临死亡。

94.

听到这音乐，阿玛兰塔想起皮埃特罗，想起他黄昏时分佩戴的栀子花和熏衣草香味，此时她枯萎的心底开放出一朵，由时间滤净的怨恨之花。

95.她才不会在乎下雨，她的一生中本就阴雨不停。

96.

多少的叙述都不足以说明一段经历，多少寂寞的言语也表达不出孤独的心境。

97.孤独是一首缠绵的诗，丝丝缕缕笼罩着你。

98.

孤独，在人们心中总是与凄凉、悲伤、眼泪联系在一起的。可是孤独是把握人生的自控器，一个人拥有了孤独，就能从容的驾驭组自我，塑造自我。

99.只有孤独的人，才拥有丰富的内心世界。

100.他的确经历过死亡，但是忍受不了孤独，所以回到这儿来了。

101.死亡是一面镜子，反射出生命在它面前做的各种徒劳的姿态。

102.

即使以为自己的感情已经干涸得无法给予，也总会有一个时刻一样的东西能拨动心灵深处的弦，我们毕竟不是生来就享受孤独的。

103.

这手稿上所写的事情过去不曾，将来也永远不会重复，因为命中注定要一百年处于孤独的世家，决不会有出现在世上的第二次机会。

104.面对掠夺和孤单，我们的回答是生活。

105.

生命中真正重要的。不是你遭遇了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。

106.

此时微风初起，风中充盈着过往的群声喊喳，旧日天竺葵的呢喃窸窣，无法排遣的怀念来临前的失望叹息。

107.

过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂热最坚贞的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ztto5cpkay.html>