

优美短句子加文章名

1.
人的感情就是这么复杂，并非简简单单的黑白是非，可以一刀切成两半。
——《琅琊榜》
2.
真正心甘情愿的道别，根本无需说出来，就已经兴冲冲地奔向新生活了。
愿意画句号，根本就是恋恋不舍的表现。——《你好，旧时光》
3.
也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我。——《何以笙箫默》
- 4.这个世道很变态，你若不变态，怎么玩转过来。——《庆余年》
5.
虽然他平时穿着就讲究得很，但气质却光芒内蕴，今天却仿佛全不收敛似的，令人为之目眩。之前我从楼上下来，看见他站在大堂，那种英挺而立卓然出众的样子，第一眼就被他晃了下神，在众人的注目下走向他，心里竟产生了一种近乎虚荣的感觉。——《骄阳似我》
6.
有些事即便可以从头再来，也很难再回到原点。纵然是相同的道路，人生可以两次路过，也不再会有原来的感觉。——《遮天》
7.
她在黑暗中搜寻，只一眼便从这个世界与另一个世界众多极易混淆的姓名中找到了它。她用精准的飞镖将它钉在墙上，仿佛它是一只没有意志的蝴蝶，对它的审判早已写就。“圣地亚哥·纳萨尔。”她说。——《一桩事先张扬的凶杀案》

8.
你是我的sunshine，是我想拒绝也拒绝不了的阳光。——《何以笙箫默》
9.
若本世子身死，徐骁必叫你广陵满城尽悬北凉刀，信否？——《雪中悍刀行》
10.
我只是追求你，又不是谈商业合作，还要讲投资回报率。为什么你要先想着，你不接受就是对不起我？——《骄阳似我》
11.
时间在自己的运动中也会碰到挫折，遇到障碍，所以某一段时间也会滞留在哪一个房间里。——《百年孤独》
- 12.我们老夫老妻了，不在意这些表面的东西。——《微微一笑很倾城》
13.
这一幢幢房子，在乡野纯静的天空下，透出一派古朴来，但当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪只又显出一派华贵来。——《草房子》
14.
其实如果我们足够勇敢，东京真的不远，只要你有破釜沉舟的勇气。——《你好，旧时光》
- 15.手术刀是药物无效的最有力证明。——《霍乱时期的爱情》
16.
我们不要责怪埋怨他们，孩子对大人应当尽量地宽容。——《小王子》
17.
但如果绵羊把花吃了，对他来说就等于所有的星星突然熄灭了！——《小王子》

18.

只要春天不死，就有迎春的花朵年年岁岁开放，生命讲涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。——《平凡的世界》

19.

现在，深更半夜，他像个守夜人，发现黑夜可以暴露人：这些召唤、这些火光、这种忧虑。黑暗中这颗普通的星：一幢孤立的房子。另一颗星灭了：一幢房子遮住了自己的爱。或者遮住了自己的烦恼。这一幢房子不再向外界打信号。这些两臂撑在桌上、坐在灯前的农民，不知道自己在希望什么；不知道自己的欲望在广袤的黑夜笼罩下会传得那么远。——《夜航》

20.

他没有把行期告诉任何人，没向任何人告别，如同把爱情埋在心底那样严守着秘密。——《霍乱时期的爱情》

21.

既然是属于我的东西，我会依靠自己去拿回它，并不需要旁人慷慨的赠予我。——《大主宰》

22.

其实让我觉得无比痛苦的，说到底还是那个真相本身，而不是揭开真相的那只手。——《琅琊榜》

23.

纵若天下倾歌，亦不及你我携手。我看你不看天下，天下不及你好看。——《天下倾歌》

24.本质的东西是看不见的。主要的东西是看不见的。——《小王子》

25.

在这个世界上，没有永远的敌人，只有永远的利益。——《斗罗大陆》

26.

时间是一把利刃，斩掉了很多人，斩掉的有荣耀，有自尊，还有当年的不屈与骄傲。——《完美世界》

27.

一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。——《百年孤独》

28.

理想，就是你毕生想要追求，可以让你为之奋斗一生的目标。——《不负如来不负卿》

29.

晴川，我向你发誓。就算我粉身碎骨，我也护你周全。——《宫锁心玉》

30.创造是用生命去交换比生命更长久的东西。——《要塞》

31.

那朵蔷薇，命运的捶纺——时来运转，三族会聚。然而冥星照命，凡与其轨道交错者必当陨落！——《护花铃》

32.

人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。是的，小时候，我们常常把亲戚这两字看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚相见。——《平凡的世界》

33.

有朝一日，罗什希望能亲历汉地，看看是怎样的水土育出艾晴这样灵秀的女子。——《不负如来不负卿》

34.

他已奄奄一息，还在抵抗着死神最后的打击，等候她的到来。他终于在

混乱的人群中认出了她，眼里含着最后的痛苦的眼泪。他最后看了她一眼，在他们共同生活的半个世纪中，她从来没有看到过他的目光如此明亮，如此悲伤，如此充满感激之情。他用尽最后的力气对她说：“只有上帝才能知道我多么爱你”。——《霍乱时期的爱情》

35.

真正的爱情需要什么？需要两个人在一起是轻松快乐的，没有压力。——《霍乱时期的爱情》

36.

我不介意等待。只要最后等到的人，是你，就好。——《你和我的倾城时光》

37.死亡跟他没有什么关系，而生命对他才有意义。——《百年孤独》

38.

曾经以为爱她的人定会把她视作独一无二的珍宝，不管她在别人眼里如何，在他眼里却一定是聪明、可爱、美丽的，是不可替代的，是千金不可换的。可现在才明白，那不过是少女时最瑰丽的梦。——《云中歌》

39.

我不能像一位公主那样长大，却像一位公主那样死去。——《华胥引》

40.

如果有一天，我知道我这么爱你，我一定会对你一见钟情。——《微微一笑很倾城》

41.

离景似是昨日，转眼却已经年。往事依旧，物是全非。——《仙剑奇侠传》

42.

五百马力的引擎在它的体内制造出一股温和的电流，将这块冰冷的金属变成温暖柔软的躯体。——《夜航》

43.

人是那样复杂的一种动物，想了解对方根本是不可能的一件事，没有了解，又不能相处，倒不如独身。——《美娇袅》

44.

这对恋人的恋爱期应当更长一些，这样才能让两人通过亲身交往彼此更加了解；同时，他们要对此段恋情严格保密，直到已经非常确定自己的感情。——《霍乱时期的爱情》

45.

他原本不是她会选择的那类人，但他那过时的眼镜，神父似的长袍，以及举手投足间的神秘感激起了她难以抵抗的好奇心，而她却从来没有想过，好奇心也是爱情的种种伪装之一。——《霍乱时期的爱情》

46.一身白衣，一柄清剑。一代佳人，一容倾城。——《武动乾坤》

47.

人生在世，每一个人都有自己的痛，无论他是恶还是善。无法抉择，只能向前冲，也许是天堂，也许是地狱，只差一步。——《遮天》

48.

情感的交流不需要过多的语言，沉默是最丰富的表述。——《平凡的世界》

49.

幸运者做猪不幸者做人，我是个幸运的不幸者，起码我睡的象猪。——《天若有情》

50.

不急不躁淡定从容的气质，的确是从娃娃抓起的。——《你好，旧时光》

51.因为我是全心全意地对她，我用尽了全部的力气。——《佳期如梦》

52.

你若不归，我便为你屠戮元门。即便足踏血海，我心如冰。——《武动乾坤》

53.活在这世界上，有人爱你，总不是一件坏事。——《平凡的世界》

54.

“那你也别躲我了好不好？这样你累，我配合让你躲，也很辛苦啊”。
——《骄阳似我》

55.

如今我终于明白，我渡得过万里狂风，渡得过千条性命，渡得过诗酒年华，却渡不过，你不顾而去的目光。——《扶摇皇后》

56.

当所有光环都失去，别人也不认识我是谁。但我还是会记得，自己最初的梦想。——杜杜《当所有光环都失去》

57.

他就像一团熊熊烈火被扑灭后余下的那一抹灰烬，虽然会让人联想到曾经存在过的那团火焰，却再也没有火焰的灼灼热量和舞动的姿态。——《琅琊榜》

58.

但不管怎么样，他那所小旅馆中度过的青年时光并非仅限于阅读和书写炽热的情书，还初识了那种没有爱情的爱的秘密。——《霍乱时期的爱情》

59.

那座似乎永远也不能再联结上的桥，一动不动地矗立在水中。桥柱把寂寞的水声一阵阵传给孩子们。——《草房子》

60.

他不在，我就靠思念而活；他在，我只想为他而活。——《唯有你不可

辜负》

61.

境况不佳的可怕结果就是逼着人说谎。——《没有人给他写信的上校》

62.钟摆能让任何东西飞起来，却无法使自己腾空。——《百年孤独》

63.

原来寂寞可以给人一种居高临下的姿态，她突然觉得自己与众不同，更清醒，更无奈，这清醒无奈中有着不和年龄的清高，让她欲罢不能。——《你好，旧时光》

64.

灵魂之爱在腰部以上，肉体之爱在腰部以下。——《霍乱时期的爱情》

65.

我想成为温柔的人，因为曾被温柔以待，深深了解那种温柔的感觉。——《夏目友人帐》

66.

小虎子，耍大刀，杭城除害声望高。勤学苦练穿云掌，知己伴寻红颜娇。——《仙剑奇侠传二》

67.郁结憾恨一念泯，恩怨情仇皆如尘。——《仙剑奇侠传》

68.要能放下，才能拿起，提放自如，是自在人！——《斗破苍穹》

69.

有风轻送，柳枝微拂，树下的男子一身白衣纤尘不染，携着一把古琴，衣袂飘飘，很有几分潇洒出尘的味道。——《微微一笑很倾城》

70.

有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，不敢靠近，又舍不得离开，于是宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。——《何以笙箫默》

71.

有人相信一辈子的约定，有人相信一瞬间的勇气，而我，相信你。——《何处锦绣不灰堆》

72.

无论怎么样，有那么一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己。——《星之碎片》

73.

一个人意识到自己开始变老，是源于他发现自己开始长的像父亲了。——《霍乱时期的爱情》

74.

一些恼怒引起了另一些恼怒，老伤疤被重新揭开变成了新伤疤。——《霍乱时期的爱情》

75.

我不愿承认生活最后会沦落得与拙劣的文学作品如此相像。——《一桩事先张扬的凶杀案》

76.

但慢慢地我才明白，跟老人回忆往事，那是多么残酷的事情。——《你好，旧时光》

77.

也许平凡如我们，拥有的第一个秘密，就叫作喜欢。——《最好的我们》

78.

他还太年轻，尚不知道回忆总是会抹去坏的，夸大好的，也正是由于这种玄妙，我们才得以承担过去的重负。——《霍乱时期的爱情》

79.

冬天啊，你给这个饥饿的大地又平添了多少灾难和不幸！——《在困难

的日子里》

80.本王的江山，养你一个祸水还绰绰有余。——《春秋大梦》

81.

你俯下身就可以拍到我的头，而我点起脚，伸长双臂，也无法触及你世界的边缘。——《你好，旧时光》

82.

我父未给我留下护道者，更没有为我准备可逆夺天地造化的仙珍，他只是给了我一个自由的世界，让我可上击九天，下击九幽，能够自由翱翔，不受束缚，没有枷锁！——《遮天》

83.

这样的悲痛只能是伪装，为了掩饰更大的羞耻。——《一桩事先张扬的凶杀案》

84.

这个世界上，离开谁你都活得下去，因为大家的幸福，并不是绑定在一起的。——《最好的我们》

85.

我们要有最朴素的生活，与最遥远的梦想。即使明日天寒地冻，路远马亡。——《被窝是青春的坟墓》

86.

良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。只愿君心似我心，定不负相思意。——《步步惊心》

87.

你为什么不理我。这是只有小孩子才能问出来的话，不在乎自尊，不在乎姿态高低。随着他们越长越大，所有人都渐渐学会了保护自己，在别人疏远前先一步动身，在别人冷淡时加倍地冷淡，在得不到的时候大声说，我根本就不想要啊！——《你好，旧时光》

88.

好风凭借力，送我上青云。理由的背后没有理由，只要你遇到那阵风，或者，遇到那个送你鼓风机的人。——《你好，旧时光》

89.

”一个人要是不得不说假话，那真是到了山穷水尽的地步了。“在说假话之前，有没有想到是不是真的到了山穷水尽的地步了呢？——《没有人给他写信的上校》

90.

我是把自己看得很低，但并不代表你就可以把我看得很低。——《谁的青春不迷茫》

91.

季羨林季老说过：假话全不说，真话不全说。——《微微一笑很倾城》

92.

乔晶晶也在看着于途，她想，有句话，很流行的，怎么说来着。哦，好像是。归来仍是少年，她在滚滚红尘中奔波名利，而这个人却一如既往，眼神清澈。——《你是我的荣耀》

93.

在我眼中，这个世界上的女人分成两类，一类是你，另一类是其他女性。只有你是漂亮的，其他女人，无论长什么样，在我看来都差不多。——《绝世唐门》

94.

惺惺相惜，一见倾心，再见钟情，三生有缘，百年好合。——《绝世唐门》

95.

一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。——《何以笙箫默》

96.

真正有气质的淑女，从不炫耀她所拥有的一切，她不告诉人她读过什么书，去过什么地方，有多少件衣服，买过什么珠宝，因为她没有自卑感。——《圆舞》

97.

即使一只老去的动物，也依然保存着属于自己的优雅。为什么美丽的人的躯体，会被损害得面目全非？——《风沙星辰》

98.

就算你不能娶我，也不许你忘了我，至少不能在我忘了你之前忘了我，记住了吗？——《步步惊心》

99.幸福就是，我喜欢你，偏偏你也喜欢我。——《微微一笑很倾城》

100.

你无法也不可能从任何人身上得到长久的爱，因为每个人都要照顾自己。——《你好，旧时光》

101.

爱是投入必须全心全意，如同自愿履行一项不可推卸的职责。“职责是连接事物的神圣纽带，除非在你看来是绝对的重要，而不是游戏，你才能建成你的帝国、神庙或家园”就像掷骰子，如果不牵涉你的财产，你就不会动心。你玩的不是那几颗小小的骰子，而是你的羊群和金银财宝。在玩沙堆的孩子眼里，沙堆也不是沙堆，而是要塞、山岭或船只。只有你愿意为之而死的東西，你才能够籍之而生。——《要塞》

102.

人人都有欲望。所谓清高，不过是他的欲望更远更高。——《你和我的倾城时光》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/q2d520dq1y.html>