

妙语佳句摘抄

1.
她的审慎合情合理，因为对于一个女人来讲，最难堪的不幸莫过于穿着婚纱被人抛弃。——《一桩事先张扬的凶杀案》
2.
他讨厌不讨厌我，相信不相信我，对我有什么意义？——《骄阳似我》
- 3.胆小鬼连幸福都害怕，碰到棉花都会受伤。——《人间失格》
4.
我感到她心潮澎湃，等待着骑士的蓝披风，就像落在沙滩上的鱗鱼，等待着潮汐。她迎着漫漫黑夜发出呼唤。谁出现就满足了她。但是披风徒然接着披风，没有人符合她的心意。海岸为了滋润潮湿，召唤海涛的亲情。海涛绵绵无期地去后复来。后浪前浪摩擦不停。认定谁是和谁不是有什么意义呢？因为谁爱上了爱的临近，也可以不执意去相逢。——《要塞》
5.
女人一生中总要傻过一回，然后心才会慢慢变得坚硬。——《原来你还在这里》
- 6.每个人的生活都有苦衷，也都有各自的真相。——《你好，旧时光》
7.
我要你记得，有些错误，就像你刚才的那道伤口，一开始什么都发现不了，时间久了，便要令你疼痛流血。——《扶摇皇后》
- 8.魂灵是不会只看表面的，他们知道你的心。——《琅琊榜》

9.
我的画远不及他真人那么迷人。这可不怪我。早在六岁那年，我的绘画生涯早在大人们的打击而草草结束。——《小王子》
10.
向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默。——《何以笙箫默》
- 11.只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。——《何以笙箫默》
12.
已经错过的岁月，和已经动过的心，都像是逝去的河水，永远也无法倒流。——《琅琊榜》
13.
忘记是一个人所能做到的最难的事情，但我绝不忘记你，我这么贪图享受的人，不舍得自虐。——《夜航》
- 14.不怕念起，唯恐觉迟。既已执手，此生不负。——《轻易放火》
15.
换一种方式，他们无法共同生活下去，换一种方式，他们也无法继续相爱——世上没有比爱更艰难的事了。——《霍乱时期的爱情》
16.
为某种选定的目标而献身，就应该是永远不悔的牺牲！——《早晨从中午开始》
17.
只有灵魂，只有它在黏土上吹一口气，才能创造出人类。——《风沙星辰》
- 18.吾以炎帝萧炎之名，赦天下万火，听本帝号令！——《斗破苍穹》
- 19.

再好的过去，回忆的次数多了味道也就淡了。——《致我们终将逝去的青春》

20.

渝州城，真热闹，新安当里铜板敲。金银财宝不重要，仗剑只为伊人笑。——《仙剑奇侠传三》

21.

寂寞就像是块毒药，悄无声息地就烂穿你的心肝脾肺肾。——《涿鹿》

22.

人们不该听花的话，只需要欣赏她们，闻她们的香味就好了。——《小王子》

23.

洛平忍不住大笑起来。他这一生，历经周家的三代朝堂，起起伏伏，及至官拜卿相，翻手为云覆手为雨，到头来，也不过薄纸几张。——《当年离骚》

24.

再多人的关心，也抵不过最爱的人的一个眼神一个拥抱。——《何以笙箫默》

25.

如果有人用钞票扔你，跪下来，一张张拾起，不要紧，与你温饱有关的时候，一点点自尊不算什么。——《喜宝》

26.亡是终结，新生是开始。生死轮回，无边无涯。——《逆天仙尊》

27.

领略过一次海风的滋味的人，永远都忘不了这种滋养。——《人类的大地》

28.

有了希望，人就会产生激情，并可以义无反顾地为之而付出代价；在这样的过程中，才能真正体会到人生的意义。什么是人生？人生就是永无休止的奋斗！只有决定了目标并在奋斗中，感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。——《平凡的世界》

29.生命中曾经有过的所有喧嚣，都将用寂寞来偿还。——《百年孤独》

30.
等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。——《何以笙箫默》

31.
决定我们成为什么样的人，不是我们的能力，而是我们的选择。——《哈利波特与密室》

32.
所谓新的开始，不过就是把往事更高难度重演一遍。——《你好，旧时光》

33.
我一直觉得一个人没什么，重新见到你，才觉得还是两个人的时光更好。——《最好的我们》

34.
别跟我说什么年龄比我大，再过几年我就会比你老。也别说什么你不属于这里，天上或长安再好，没有我佛沙提婆，有什么乐趣可言？——《不负如来不负卿》

35.
对他来说，人是一团尚未成形的蜡，需要塑造。需要给这块材料培育一个灵魂，创造一个意志。——《夜航》

36.
笑容这个东西永远是展示给对自己有用的人看的。——《你好，旧时光》

》

37.

一种不可移易、难以追回的东西在他的生活中已经失落了。——《霍乱时期的爱情》

38.

只要是你想要的，你就要坚定不移的，朝你的目标去奋斗，我相信你一定可以做到。——《宫锁心玉》

39.

已经错过的岁月，和已经动过的心，都像逝去的河水，永远也无法倒流。既然相爱，为何不来？为何不来？——《琅琊榜》

40.

任何狂妄的文人，只要他站在图书馆的书架面前，置身于书的海洋之中，就知道自己有多么渺小和可笑。——《早晨从中午开始》

41.相爱，不如相知与其执着痴念，不如化为祝福。——《仙剑奇侠传》

42.如果他是火，那我就是那只不计后果的愚蠢的飞蛾。——《左耳》

43.

如果为微小的收获而沾沾自喜，本身就是一种无价值的表现。最渺小的人常关注着成绩和荣耀，最伟大的人常沉浸于创造和劳动。——《早晨从中午开始》

44.

我会一直爱你，直到四海枯竭，直到太阳把岩石融化，只要我一息尚存。——《最美的时光》

45.

我喜欢麦田，因为风吹麦浪的声音会让我想起你那金黄色的头发。——《小王子》

46.

每个我毫无作为又毫无长进的白天，时间都往前走一点点，然后把我扔在原地。——《你好，旧时光》

47.

从那一刻开始，他就已经完全消失了，那个安静如水，却哀伤如夜的少年，同时一起消失的，还有当年的自己，那个永远只能生活在阴霾和昏暗中的灵魂。——《异世墨莲》

48.

我比这世上任何一个人更加热切地盼望他幸福，只是，想起这幸福没有我的份，还是会非常的难过。——《我等你到三十五岁》

49.

他们一辈子不相信别的，只相信命运；他们认为人在命运面前是没什么可说的。——《人生》

50.压力就是动力，但也同样要掌握压力的度。——《斗罗大陆》

51.

他带着背后的岁月，呼啸而来。像一场七年前的洪汛，越过一整个青春，时至今日终于漫到我的眼前。——《最好的我们》

52.敬人者人恒敬之；辱人者，人恒辱之。——《斗破苍穹》

53.

过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂热最坚贞的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。——《百年孤独》

54.原来爱一个人，连走他走过的路都觉得幸福！——《何以笙箫默》

55.

其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的

那个世界而奋斗。——《平凡的世界》

56.

从此微微就有了一个觉悟，和奈何兄一起打怪做任务的时候，千万不要吃零食不要喝水，否则一旦他语出惊人，不是她被呛，就是显示器被喷。——《微微一笑很倾城》

57.

永远说你感到的，做你想到的吧！如果我知道今天是我最后一次看你入睡，我会热烈地拥抱你，祈求上帝守护你的灵魂。如果我知道这是最后一次看你离开家门，我会给你一个拥抱一个吻，然后重新叫住你，再度拥抱亲吻。如果我知道这是最后一次听到你的声音，我会录下你的每个字句，以便可以一遍又一遍永无穷尽地倾听。如果我知道这是看到你的最后几分钟，我会说"我爱你"，而不是傻傻地以为你早已知道。永远有一个明天，生活给我们另一个机会将事情做好，可是如果我搞错了，今天就是我们所剩的全部，我会对你说我爱你，我永远不会忘记你。——《告别信》

58.

因为工作忙，租的小屋已经很久没有好好整理，阳台上的那盆花，买回来就扔在那里，不知道什么时候开过花，又不知道什么时候花瓣被雨打风吹得半凋零，只剩一片残红在晨风中摇摆。突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。——《何以笙箫默》

59.

人贱一辈子，猪贱一刀子，你是活着浪费空气，死了浪费土地，在家浪费金币，何必呢？自己撒泡尿把自己淹死算了。——《天珠变》

60.

不许盖棺，等我一起，谁敢质疑这个决定，格杀勿论。——《王妃十三岁》

61.

出来玩真的很好，起码会明白，路途的风景再美，也要舍得及时告别。因为它不属于我。——《骄阳似我》

62.

玉楼天半起笙歌，风送宫嫔笑语和。月殿影开闻夜漏，水精帘卷近秋河。——《极品家丁》

63.

曾几何时一段真实的经历，一股青春年代不可抗拒的激情，如今对他而言已成为遥远的注脚：虚无而已。——《百年孤独》

64.

灯光下，西班牙在我的地图上，一点一点地变成一个充满童话的国度。我在地图上做了各种信号，哪里充满了陷阱，哪里将会是我的避风港。农庄，三十只绵羊出没的草原，那条水流，统统被记录下来。——《风沙星辰》

65.

萍水相逢的同窗，几年后匆匆别离各奔前程，是应该感谢他们松松垮垮陪自己一程，还是应该遗憾于不能真心相交？——《你好，旧时光》

66.

她们没有在这个牢笼中活活烂掉，是因为关进牢笼已经成为她们心中的天经地义的事了。——《霍乱时期的爱情》

67.记住你只是一个影子，没有爱与被爱的资格。——《斗罗大陆》

68.

很多故事不就是因为没有结局才有了继续等下去的理由。——《盗墓笔记》

69.

老年的光阴不是水平的激流，而是无底的地下蓄水池，记忆力就从那里排走了。——《霍乱时期的爱情》

70.

在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。——《平凡的世界》

71.

這一段被史書矯飾的禁忌，二十五年裡由著時光摧毀，什麼都不剩，只將仇恨刻在還活著的人心中，掙扎著要在忘記之前求一個結果，可多少年人事成沙，所謂值不值得，即便得出一個答案也不會再有什麼用。——《華胥引》

72.

人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎生活中得到升华。——《平凡的世界》

73.

所谓有得必有失吧，这个世界是平衡的，人要学会拥有，懂得放弃。——《神墓》

74.因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！——《平凡的世界》

75.

生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生、我们成长、我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如影子一样存在于生命一隅。——《百年孤独》

76.

我们出身于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。——《平凡的世界》

77.

不要以为一个人一时正确，就认为他永远正确。也不要因为一个人犯过错误，就断定他永远不可能再加入优秀者的队伍。——《平凡的世界》

78.

东风携云雨，幼藤吐新芽。急催如鼙鼓，洗尽茸与华。且待朝阳至，绿遍庭中架。更盼黄叶时，采得数枚瓜。——《庆余年》

79.不曾得到，谈何放下。既已得到，又如何放下。——《仙剑奇侠传》

80.有些习惯，总会在不经意的时候，带来灭顶之灾。——《轻易放火》

81.

有些东西，的确值得去追逐，即便那条路再难，也得走过去。——《大主宰》

82.如果两个人要在一起，一定要是全心全意的。——《骄阳似我》

83.

月亮和星星很难说哪个更好的，如果你不要只为错过月亮而低头哭泣的话，也许会看见繁星满天呢！那也是不逊于月亮的美景！——《步步惊心》

84.

“我敢发誓，我所做的事，是任何别的动物绝对做不到的。”我又想起了你说的这句话。这是我所欣赏的最崇高的一句话，它肯定了人的地位和价值，表现了作为一个人的光荣，重建了万物之间真正的高低贵贱。——《风沙星辰》

85.

十三万年也好，三十万年也罢，我愿意在这桃渊林，一世相等。——《上古》

86.

无法忍受恐惧和迷乱的渴望，渴望逃走，又渴望永远留在这恼人的静寂和可怖的孤独中。——《百年孤独》

87.

合作。一般都是建立在双方实力相差不远的前提之下。——《斗破苍穹》

88.

失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。——《玫瑰的故事》

89.

蝴蝶百合的花语是力量，只有拥有力量，只有比所有人都更强，才会不受伤。——《骑士幻想夜》

90.微微，萌芽要光合作用，不见光的是豆芽。——《微微一笑很倾城》

91.那不是一朵普通的玫瑰，那是你的玫瑰。——《小王子》

92.

水里三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。——《逍遥游》

93.

修炼一途，乃窃阴阳，夺造化，转涅槃，握生死，掌轮回。武之极，破苍穹，动乾坤！——《武动乾坤》

94.

玉若，手相真好，生命线那么长，爱情线更好，一看就能知道你能找到一个叫林三的夫君。——《极品家丁》

95.

此路是我开，此树是我栽，要从此路过，留下男人来。——《微微一笑很倾城》

96.

第一最好不相见，如此便可不相恋。第二最好不相知，如此便可不相思。——《步步惊心》

97.

别让我再等你，我怕我没有足够的勇气一直等在原地，更怕我们走着走着，就再也找不到对方了。——《致我们终将逝去的青春》

98.

她慢慢退出去，眼里他的背影一分一分的远去，一尺一尺的远去，原来所谓的咫尺天涯，咫尺，便真是不可逾越的天涯。——《寂寞空庭春欲晚》

99.

很多男人，并不是因为这样那样而被人记住，他被人记住，是因为他永远不会回来了。——《盗墓笔记》

100.在路上，永远年轻，永远热泪盈眶。——《达摩流浪者》

101.

同胞奥古斯托·拉米雷斯在飞机上对我说：想知道谁老了很容易，就看他是不是说什么都会扯上趣闻轶事。我跟他说：要真这样，那我刚出生就老了，写的作品也全是老朽之作。——《我不是来演讲的》

102.

这一生，有幸见证之所有辉煌盛景，他都铭记于心。——《他与月光为邻》

103.

我似乎从飘浮在死者上方的空气呼吸到一种苦涩的东西，那就是把马孔多引向毁灭的听天由命的气氛。——《枯枝败叶》

104.

沉默是把选择权和两难困境一起交给心急如焚的对方，是不负责任，是躲避伤害。——《你好，旧时光》

105.

两个人的适配是一种内心感觉，而不是一种视觉，千万不要因满足视觉

而忽视感觉。——《花常好月常圆人长久》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/o95th8mn4y.html>