

初中生好段摘抄内容字300字

1.
不久，雪停了。天空亮了起来，空气中全无了那股浑浊的气息，一阵令人感到神清气爽的空气扑面而来，一切好像成了透明的，万物像是刚刚洗刷一新，尽避植物上还是有着枯枝败叶残留着，但每一棵都是傲然挺立，在风中轻微地摇曳着，那种韵律让人不免想到春天那一番花红柳绿的情景，想到来年金秋大丰收的情景，也憧憬着下次飘雪的日子，是的，都已经不远了。

2.
荷花的荷叶硕大的肥厚，像一个个大漏斗，荷叶上的露珠晶莹剔透远远望去，红绿相称是一道美丽的风景线，旁边绿绿的小草，五颜六色的花，还有旺盛的大树，都没有荷花美丽，走在路上就像走在荷叶上。突然我想起了杨万里的一首诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”在远处我都能闻到荷花的清香，令人陶醉。

3.
有的荷花，由于才长出来，花瓣上面是粉红色的，到下面的时候慢慢变成白色，花蕊黄澄澄的，中间有一个黄黄的嫩嫩的小莲蓬；有的荷花，由于出来的比较早，花瓣开始褪色，只有上面的一点点儿花尖是嫩嫩的粉红色；有的荷花已经开始凋谢；还有的“荷花”，已经没有花瓣了，只有小小的绿色的莲蓬。放眼一望，似乎到处都是荷花池，美丽无比，令人惊叹，但是似乎没有人能够发现荷花四周那一片又一片的荷叶上透漏出来的美丽。

4.
黑暗，只有黑暗。就存在于这片黑暗的领域里，对未知领域的茫然与恐惧透过深邃的黑暗缠绕着，包裹着，蚕食着她仅存的勇气。这就像一个混沌未开的世界，没有天，没有地，没有声音，什么都没有，更让人崩

溃的是，即使是大声呼喊，也得不到一丝回音。冷汗从额头上滑落，向无尽的黑暗中坠下去，便消失无影了。

5.

我爱杨槐花，因为杨槐花有顽强的生命力。不像一般的花草，每天要人们养护浇水，只要你有一点杨槐树的种子，种下它后，它就会生根发芽，每年开花。听爸爸说，它小的时候在一片荒山上，撒下了一些杨槐种子，本想每天浇水不，等它长大，但后来因没有时间，就一直没有管它，好多年以后，等再去那个地方的时候，那里已成了一片杨槐树林，每天花开后，就像到了花的海洋。

6.

去年夏天，我去了北京清华大学的莲桥，走近荷塘，一股淡淡的清香扑鼻而来，映入眼帘的是一片片翠绿的荷叶，就像绿色的海洋，让人陶醉，心境豁然开朗起来。荷叶有小的，有大的，可爱极了。过了一会，下起了淅淅沥沥的小雨，像一颗颗珍珠落到了一个个碧绿的圆盘上，雨中的荷花更显得娇嫩，雨中的荷塘更有一番诗意，让人流连忘返。

7.

你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡；你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许；你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

8.

多年前的那个夜，教学楼前静谧的小路上，昏黄的路灯，把你的影子拉得好长，覆盖我白色球鞋上那一片微弱的亮光。走在你身后的我轻轻抬头，那些灯光打在你的身上，明亮得让我睁不开眼睛...多年后的我，走过同样的路，想起那一晚的灯光，那一段如歌岁月，那些所以被时光遗忘的期待，却独独，忘了那时的心情。

9.

你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只在飞翔的老鹰；那边又好

像是“天鹅座”，远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想那是“天蝎座”吧！那颗“牛郎星”多么的闪耀，好像正在呼唤对岸的“织女星”。在瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；在那边的几颗星，又像一只正要起飞的天鹅；再看看中间，那星星好像围成一个红旗的模样，中间还贴着似五角星的星星呢！夜晚的星空，真是一个美丽的世界！

10.

不知不觉中，我已站在我们家大门前，我还是看着冬天美丽的景色，迟迟不回，抬头望去，深蓝色的天空是那样迷人。空中闪烁着一颗颗明亮的小星星，它们越聚越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像眨着眼和我说话。啊！夜晚是那样的神奇，月亮刚爬上树梢，放出皎洁的光芒。夜，显得十分幽静。这就是校园的冬天，美丽而清静的冬天。

11.

冬日里，夜晚很漫长，也很多事情可以做。拣茶籽，切萝卜晒干，切芥菜做酸菜，或是小孩子做作业，主妇们纳鞋底，这都少不了火笼陪伴。有时，无事，就干巴巴坐着大人们聊聊天，孩子坐在火笼上趴在大人腿上就能睡着。在我的记忆中，我童年没有跟大人撒娇的场面；但冬天的夜晚，坐在火笼上趴在妈妈或爷爷的大腿上睡着的亲昵情景还是不少。

12.

夏天，变得墨绿的小草显示了旺盛的生命力。你别看小草这么柔弱，可它从不向暴风雨低头。一阵狂风过后，下了一场突如其来的大雨，小草有的被雨打得歪歪斜斜，有的还倒在了地上。可是雨后，小草又慢慢地挺直了腰，倔强地向着火辣辣的太阳笑着，说：“太阳公公，谢谢你给我充足的阳光。”经过风雨，小草长得越来越茂盛了。

13.

夏天是绿色的。草地上，绿油油的小草翘了起来，穿上了夏姐姐精心为它们准备的绿衣裳，正高兴的向我们挥手呢；西瓜也绿了，一个个大大小小的皮球滚了出来，看的我直咽口水，迫不及待的想摘下一个解解渴。农民伯伯正紧张有序的照顾庄稼，额头上挂着晶莹的汗珠，但脸上却洋溢着灿烂的微笑。他们笑得那么甜，那么美！让人看了，心里也觉得

高兴极了。

14.

人生像一个万花筒。有的人，站在成功的巅峰上俯视；有的人，蜷缩在冷清的小巷颤抖；有的人，睥睨山珍海味打嗝；有的人，紧紧地握着一个冷馒头。但繁华也好，冷淡也好，只不过一种人生境遇。再美的光环终会逝去，再累的日子也会苦尽甘来。那何不微笑着面对，保持淡然的心境，无论你身处何境，也总能品出一种别样的味道。

15.

夜晚，我欣赏着夜晚的一片片星空。那嵌在锦布上的星星们，一闪一闪地眨着眼睛，像是被撒在碧玉盘上的珍珠般闪闪发亮。你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只美丽的白天鹅啊！那远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想是“天蝎座”吧！再瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；那儿有面红旗，中间还贴着五颗星星呢。璀璨的银河两边，好像有两颗特别亮的星星在遥遥相望，那就是“牛郎星”和“织女星”吧！

16.

春夜沉思春天的春天的夜晚，淡月笼纱，娉娉婷婷。有风拂过脸颊，掠起长发。月光如水平静柔和。我心如这月光，平静柔和。不敢去刻意追求什么，只是希望所有美好的开端都有一个美好的结局，一如这春夜长长远远。在这个春天的春天的夜晚，独自醒来的午夜，脑海里闪过你的脸。想起你曾经给过我的最单纯的感情。最后你把它收回。我丧失了爱的能力。

17.

小小的格尔达非常害怕，开始大哭起来。可是除了麻雀以外，谁也听不见她；而麻雀并不能把她送回到陆地上来。不过它们沿着河岸飞，唱着歌，好像是要安慰她似的：“；我们在这儿呀！我们在这儿呀！”这船顺流而下。小小的格尔达脚上只穿着袜子，坐着不动。她的一双小红鞋在她后面浮着。但是它们漂不到船边来，因为船走得很快。

18.

池中还有那遮天盖地的荷叶。远远望去，像一把把嫩绿地小伞。有的挺立在空中，有的紧贴在水面。下雨的时候，鱼儿和小青蛙就躲藏下方避雨。紧贴在水面的茶叶，一片挨着一片，好像亲密的一家人。又像是架起一座座绿色的桥梁。蜻蜓把荷叶当成了停机场，小鱼们驾驶着自制的高极划艇在下方自由自在地游来游去。那荷叶上晶莹剔透的露珠，也不甘示弱地在上方玩起了滑梯，真是可爱极了！

19.

我家后院就有一个小池塘，上面布满了荷花，我喜欢在傍晚时一个人独自欣赏。朵朵荷花真是出污泥而不染，有的洁白如雪，有的粉似朝霞，有的刚刚露出几片荷叶，有的刚打骨朵。在阳光下，一颗珍珠似的水滴，落进了池塘消失的无影无踪。一根碧绿的茎，上面长出的是花世家族最美的兄弟姐妹，在加上一片片浑圆墨绿的荷叶，让你感觉象是走进了连绵不断的画卷，真是“人在画中游”。

20.

可是这个夏天夜晚真的很热，而却时间很短，可我为什么睡不着，只因我心中有太多的不舍，太多的思恋，熄了灯，我还是睡不著，思念在任性的纏繞，任情緒慢慢的往下掉，心裡的痛苦你不會明白。多想這個夜晚不要到来，讓我對你的思念多一秒，讓我對你愛多一點，不會計較你會給我多少，不會在乎你能給我多少，我都會記得你的好。

21.

荷花的茎呈绿色，婷婷玉立。摸起来有些扎手，这可能就是用来保护自己，不让敌人把自己折断吧！长长的茎杆深深地扎在污泥中，为何水中的杂物或污泥没有在荷花、荷叶上留下一点痕迹，使荷花与周围的景物形成鲜明对照，我不理解。她是怎么长的，是有人定期给她浇水洗澡吗？再看旁边的草木，由于长期无雨，叶子上都积落了许多灰尘或泥土，而荷花的叶子相对显得非常鲜亮洁净。啊，也许这就是“出污泥而不染”的由来吧。

22.

曲曲折折的荷塘上方，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有

羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一些的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密的挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

23.

整座大厦灯火辉煌，人声鼎沸，栩栩如生的孔雀灯首先吸引了我的眼球，碧绿的冠子高高耸立，宝石一般的眼睛熠熠生辉，鲜红的爪子闪闪发光，五颜六色的羽毛光彩夺目；展翅欲飞的蝴蝶灯装饰在玫瑰花上，两条细细的触角一闪一闪的；逼真的荷花灯浮在水面上——各种各样的灯造型美观，形象生动，我漫步在这灯的海洋中目不暇接，流连忘返。

24.

雪花，美丽，洁白，无瑕，纯洁，比白云还要白，比白银还要白，比白纸还要白。雪花又是亮丽的，小小的一片雪花，可能你看不出什么，可是好多片雪花聚在一起，亮亮闪闪，把一切变亮了、变白了，变活了，变得有生气了。哪怕是在黑夜，雪花也会以她那通身的洁白与亮丽在冥冥中闪闪发光，就如同天上所有的星星都掉了下来一样为我们释放光明。

25.

从小，我就格外痴迷于绘画。尤其喜爱那活泼可爱的卡通画和诗情韵雅的水粉画。它们往往会向路灯一样让我的生活更加充实，美好。几年前，大约是我3岁的时候，我就特别爱那俏丽形象的卡通人物，便不顾一切的画，画的家里每一个房间的雪白的墙壁都格外凌乱。上面有我3岁画的，也有5岁、7岁画的，甚至到现在的都有。这满墙的卡通人物，记载着我童年成长的痕迹。

26.

如果事前多些思考，那么事后就会少点遗憾；如果少年多些努力，那么年老就会多点欣慰；如果人生多点自信，那么事业就会多点成功；如果头脑多点创意，那么生活就会多些色彩；如果对别人多些爱心，那么你就会多些朋友；如果在谈笑中多点幽默，那么朋友就会多点笑声；如果

对事业多点奉献，那么你就会多点伟大。

27.

接过柔风传送的款款情意，笑看童子点燃的爆竹，2月的柔风，格外喜气洋洋。也许有一双诗人的手，承接冬季积蓄的激情，柔风带着典雅的温婉，轻盈拂过眉间。无疆的心灵被柔风带到很远的地方，那里有我思念的深情荡漾。山弯，水延，一只烛光在柔风里放出清丽的光芒。朝霞喜欢水色，一下子跳进山湖，裸泳一道又一道优美的湖光。柔风衔一枚无根的花朵，沉思在幽静的湛蓝，也惊醒了谁家少女的一帘幽梦。好柔好柔的风儿，飘过二月。

28.

绿色的荷叶衬托着千姿百态、娇艳欲滴的荷花。荷花洁白无瑕像水晶一样透亮，有的还只有一个青里透白的花苞，含苞欲放；有的只开了一半，一半的花瓣已经垂了下去在荷花的四周，中间还有一些花瓣紧紧地簇拥在黄色的花蕊旁，好似一位十五六岁的青春少女；还有一些荷花的花瓣全部绽放了，就好像一个穿着华丽衣服的贵人在翩翩起舞。

29.

黄昏，是夕阳拉下夜幕的一刻，不知为何，似乎总会给予人一种落寞的感觉。或许，黄昏的背后，人们总可以听见黑夜的脚步声，渐渐靠拢，因此纵然绚丽，仍会为人们增添一丝丝惆怅的感觉。年少时，喜欢在黄昏时刻，出外嬉戏，在操场放风筝，在海边溜达。那一刻的夕阳，既不耀眼，也不炙热，温度恰到好处，不会让我汗流浹背，也不会让我感到闷热窒息。

30.

江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得它们嗡嗡地闹着。

31.

皎洁的月光装饰了春天的夜空，也装饰了大地。夜空像无边无际的透明的大海，安静广阔而又神秘。繁密的星，如同海水里漾起的小火花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。田野村庄树木，在幽静的睡眠里，披着银色的薄纱。山，隐隐约约，像云，又像海上的岛屿，仿佛为了召唤夜航的船只，不时地闪亮起一点两点嫣红的火光。

32.

时许多才华洋溢的柔情女子，有些许闲愁、些许诗意，些许慵倦，可她们温婉如月，慧质兰心，那种赏心悦目教人沉醉。若是摊开书卷，泼墨临摹，淡淡的书卷气更是散发如兰的幽香，犹如一叶沾满雨露的荷花，如莲端坐于线装卷的平平仄仄中，让无数才子脉脉赞叹。她们就是岁月流花里古色古香的绝代风华，她们是月儿般皎洁的诗篇。那风韵、那水样的轻柔，是百读不厌的书卷。

33.

荷叶们在池塘里召开了挤压大赛。每片绿油油的荷叶像个大力士，你挤我，我挤你。有些大力士支撑不住了，就被其他大力士挤到了角落里去。一阵雷雨过后，小水珠像断了线的珍珠，一粒一粒的爬在荷叶上晒太阳，金光闪闪，非常美丽。有些荷叶是斜过来的，小水珠叭嗒叭嗒地落在池塘里，过一会儿就没有了声音。蜻蜓在天空中自由自在地飞翔，它落在莲蓬上，莲蓬就更加充满生机。

34.

如果说，你打算做一个强者的话。那就勇敢起来，坚强起来。不要让别人瞧不起你。相信自己你是可以的，你一定能行。千万千万不要做个缩头乌龟，也万万不可小瞧自己。其实，每一个人都是最棒的。只是有些人还未被发掘，就已经放弃了。机会永远掌握在自己手中。只有不向困难低头，你才可以让困难向你低头。

35.

雪悠悠地飘着，将天地渲染成白茫茫的一片。柳絮一般的雪，芦花一般的雪，轻烟一般的雪，流转，追逐，来时纤尘不染，落时点尘不惊。一朵朵六角小花，玲珑剔透，无一重样。粉雕玉琢，可是，哪一位艺术家能设计出如此精巧的纹路？哪一位雕刻着能雕出如此细致的工艺品？与

其说是大自然的杰作，我宁愿相信是天宫里某位仙子的眼泪！

36.

我最拿手的是画画。在学前班放一个月的假期里，因为家里没有人看我，我就跟着妈妈上班。有一次，我觉得自己一个人玩没有意思，就找出了妈妈给我买的画画书，自己画了起来。因为爸爸属牛，我就比着画了一头牛；妈妈属兔，我就比着画了一只小白兔；我属蛇，所以就画了一条蛇。我画完了之后拿给妈妈看，妈妈说我画得特别像。随着一年级入学，妈妈就让我学画画。

37.

二月凭窗，雪花漫舞，逼仄而来的是风声，一阵赛过一阵，让我感觉到清寒，蚀骨入心。凝神，轻叹，是我太过矫情吗？在这新年到来之际，在这本该欢天喜地的日子，我却毫无节制的任自己情绪低迷，心意慵懶。耳边，有歌声传来，“直到视线变得模糊，直到不能呼吸，让我们，形影不离；如果，全世界我也可以放弃，至少还有你……”细碎的粒子随着音乐的节拍，轻盈婀娜；女歌手磁性也妖娆的声线，撼动心房。

38.

月光是如此清冷，颤颤的感觉如一粒碎石，轻轻击在我似一潭温柔湖水的心底，轻轻荡漾，映照出点点滴滴细细碎碎的往日回忆。尤其是在这冷如水的冬夜，萧瑟的意境更是加重了对往日挚爱的痴恋，在夜的幽寂中，在这份辽远的静溢里，让这份美好的想念亲吻自己的灵魂，以至于闭上眼睛就能看到至爱那份明澈的爱。

39.

不知不觉，我走到了一朵荷花跟前，低下头，注视那朵粉红色的盛开的荷花，只见荷花中心有一个小莲蓬，莲蓬四周，是密密的雄蕊，就像一个个侍从围坐在一个高高在上的国王下边，真可爱！那五瓣粉红色的花瓣，犹如一个精致的托盘。一阵风吹来，带着荷花的清香与河面清新的空气吹向我，我感到一阵神清气爽。再一看那荷花，啊！更美了，只见在风的吹拂下，花瓣一会盖到花朵中心，一会儿，又闪到一旁，活像个调皮的小孩童，而莲蓬呢若隐若现，美极了！

40.

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒。它通红通红的，上面好像压了块千斤重的钢板，逐步下坠了。忽然，太阳的下部陷入了天边的乌云里，把乌云染成了紫檀色，我知道太阳快要下山了，便目不转睛地望着它，一眨眼，太阳只剩下了小半边的红脸盘，它微笑着对我们说：“小朋友，明天见！”说完，便摇着头倏地钻进了云层里。顿时天边红彤彤的，好像那里着了火。这时不仅天边红彤彤的，就连我自己也染成了红色的了。

41.

在平静的湖面，总有几只调皮的青蛙飘荡在我们的视线里，从一片荷叶跨越另一片荷叶，像是在欢呼雀跃，“夏天来了，终于可以有地方乘凉了”。名句“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，就是描述的蜻蜓对荷花的诱惑。为了抢镜，赏花的人群在飞奔，掏出武器“咔嚓”连拍式的把画面升级成了一幅幅形态优美的画面，纷纷打包装进了自己的行囊。

42.

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦。

43.

晴天的春天的夜晚，繁星满天，一轮明月挂在天边，仰望星空，我们是否会被那种浩瀚所震撼。此情此景，我们是否会想高歌一曲，来歌颂这美景呢？这是春天的夜晚在教给我们包容。正是漆黑的夜空包容了众多的星星和这一轮明月，才变的如此美丽动人，才照亮黑暗的大地，才使春天的夜晚不再单调。包容别人，其实是在装潢我们的人格和修养。

44.

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

45.

夏日的雨，迅速而猛烈，雨过天清，它像一只有魔力的手，轻轻拨动着我的心弦，让我的脑海里充满了美妙的音符。雨珠一颗一颗，一串一串，在早晨的阳光中闪着晶莹的光。芒果树在雨中微笑着，雨水冲洗过后，它们显得格外的绿，格外的美。一滴大大的水珠落在草叶尖上，哧溜一下，调皮地躲到草丛中不见了。

46.

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。烟雨蒙蒙，身穿蓝衣的男子安静地站在河堤上，轻轻地吟唱着。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。手上的纸扇不停的摇晃着，扇来一阵阵清风，耳边的发丝拂动。不经意地看了看自己的肩膀，不知在什么时候湿透了，衣服的颜色由浅蓝色变成深蓝色。于是，一抹淡笑，又继续吟唱。

47.

一池绿水，片片荷塘，另外伴着蝉鸣和鸟语，让人忍不住想要到荷塘深处去。于是租一游船，缓缓的游走在玄武湖里，原本陆地上的闷热到了湖里反而觉得清凉了很多，丝丝微风吹过，处处都是荷叶的清香和点点的荷花淡香。放眼望去是片片浓绿和点点粉红，对，片片浓绿是荷叶，点点粉红是荷花，当然还有一个一个害羞的小莲蓬映掩其中。

48.

整个世界，因为有了阳光，城市有了生机；细小心灵，因为有了阳光，内心有了舒畅。明媚的金黄色，树丛间小影成像在叶片上泛有的点点破碎似的金灿，海面上直射反映留有的随波浪层层翻滚的碎片，为这大自然创造了美景，惹人醉的温馨之感，浓浓暖意中夹杂着的明朗与柔情，让雨过天晴后久违阳光的心灵重新得到了滋润！

49.

夜晚，抬头望去，深蓝色的天空那样迷人，空中闪动着一颗颗的小星星。它们越来越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像在眨着眼睛和我说话。啊！整个世界都显得那样神奇。听，风儿吹动着路旁的杨树，哗啦哗啦有节奏地响着；蛐蛐也躲在墙缝里，没完没了地叫着。这些声音交织成一曲动听的音乐，使人心旷神怡，仿佛步入了一个神秘的童话世界。

50.

笔尖的墨在这个冬季缱绻着往日的轮回，点滴的飘零零落成一瓣瓣的花飞，在梦里翩跹。此刻，笔很凉，墨很冷，微颤的手该如何紧握这支如冰锥般的笔，千言万语又该如何道出？心事太重，无法融化冰冻的笔杆，文字还是那般的清瘦，也不见他长胖。冬日，他也失去了往日的风采，在寒冷的日子里依偎着笔杆，不想出来。

51.

夜黑沉沉的，整座城市都覆盖在茫茫的大雨之中，一眼望去，那些高楼大厦上光彩夺目、五颜六色的灯光像隔了一层透明的玻璃，变得分外柔和，又像渗入了水雾一般晶莹而湿漉漉的，一团团悬在半空之中忽而明，忽而灭，好像梦幻一般飘忽迷离。地面的公路上，白天那些大大小小的车辆完全不见，只见一盏盏雪亮的灯汇成了一条明珠镶成的溪流，流进了远处浩渺的灯的海洋。

52.

感叹人生，是因为曾经没有过轰轰烈烈的壮举，觉得渺小，觉得平庸，似乎生活过于简单，简单得让人感觉烦躁。没有大言不惭地说过将来，只是比较现实地握住了现在，我想，这是一条路，每个人所必须踏上的一次旅程，曾经看到过这样一句话：成长的过程漫长却充实，自毁的过程短暂却留下一生痛苦，人生可以说是一次考验，何去何从取决于自我。

53.

想到这里，我轻轻地提笔，在纸上勾勒。说来也怪，一想到故乡，平时在手中不听使唤的笔，现在却像懂了我的思想似的，在纸上轻轻地勾勒开来。勾出外形，就开始进一步的描绘。我心里想着故乡，故乡的绿萝

，一边画着画，却不觉得是在画画，而是在向一个最好的朋友倾诉心事。我把对故乡的怀念和对绿萝的喜爱一笔一笔地融进了画中。

54.

酷暑难当，水在这时是非常理想的，但更少不了用冷饮来解暑；只见冷饮摊日渐火爆，人们争先恐后地购买。尽管吃着冷饮，但身上的汗水还是不停地往下滴。出门时，人们大都选择空调车、出租车，可以暂避一会儿，享受一会儿，隔窗望“火”。而此时的空调车，也变得人满为患，像挤在一起的罐装沙鱼。唉！夏日炎炎，繁忙的人们真是饱受“酷暑煎熬”了！

55.

在夜，你可以尽情地享受喷泉的奇妙。当夜幕降临时，喷泉就打开了，一眼看见的就是五彩缤纷的灯光照在喷泉上，喷泉立刻变成了五彩泉，灯光照在又粗又直的水幕上，水幕立即变成了水帘洞，引起了人们美好的遐想，灯光直接反射到张开的水花上，又变成了一把把小花伞，有的照在又细又长的冲天水柱上，变成了龙宫里的水晶柱；有的照在交错的喷泉上，变成了两条七彩龙回首遥望。

56.

天空布满了一块块形状不规则的青白色的小云块，像是碎裂开来似的，每一个云块周围都散着点点蓝色，显得格外好看而深远，又带着某种不可名状的神秘，这样的天空，在城市里并不多见。月亮显得特别的澄清，特别的明亮，在它的周围，散着一圈由橙黄到淡红的光晕，三点两点的星星散在空中，有几颗是很亮的，呆在一个地方不动的，有几颗隐在云层里，乍一看，根本看不到，眨眨眼，又看到了，再一眨眼，又不见了。

57.

假期里，我到乡下去看望姥姥，有幸目睹了农家田园的乡下深晚，一轮明月带着忧愁的玫瑰花香，悬在深蓝的天空上，月光在树林里流淌，安静得只能听到风吹着青草的“沙沙”声。夜深深的睡了，柔和的月光轻轻地抚摸着树枝，落下细碎的黑影。这月色轻柔的像湖水，隐约的像烟雾。从远处传来一两声“汪汪”的狗犬声，像粗鲁的壮汉，打破了夜的

沉寂。

58.

啊，雪，你像婴儿的心灵一样明澈，如天使的羽翼一样纯洁，似我思绪般快乐飞扬。你像一只只白色蝴蝶在天空中播撒快乐的花粉。鹅毛般的大雪漫天飞扬，像玉一样洁，如银一样白，像烟一样轻，似柳一样柔，一片一片一片片，不紧不慢，千片万片，漫天飞舞。雪啊，你带走了我所有的烦恼，为我带来了快乐，虽然是一点点，但我会永远珍藏心田。

59.

夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。在黄昏天空的云彩，像是艺术家的油画，五彩斑斓。等到夜幕降临，天空出现一轮明月，犹如一根香蕉，照着大地。如果仔细一看，还有可能会发现意想不到的东西在他的右下角，有一颗玉树，上面挂满了晶片，在树上有一个小兔子，它是嫦娥唯一的伙伴玉兔。

60.

风来了。先是一阵阵飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝克喳克喳地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，克啦啦啦像爆炸似的响着，从西北方向滚动过来。

61.

回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光掠过心头，却无法暖这明媚秋色。思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。是否？是这秋色预兆寒气即将来临，是否？是这一季秋凉还会把愁绪继续。

62.

一进公园就被那荷塘里的荷花所吸引住了，你看那镜子般的池塘里，有绿的浮萍，粉的荷花，一朵接一朵地开放着，散发出一阵阵清香，还有

那青蛙在路色的大圆盘上不停呱呱叫着，小鸟在池塘边的柳树上唱着动听的歌，在这里有能闻到花香，听着鸟语，简直就。像在梦里一样。当我醒来的时候，爸爸妈妈正在用手机给我拍照呢。我这才觉得这一切不是梦。当我们回家的时候，我真是有些恋恋不舍。

63.

到了晚上，东湖公园可热闹了，广场上，一群打扮时髦的中年妇女排成整齐的队列，伴着音乐的节奏跳着舞，孩子们戴着头盔，你追我赶地在玩轮滑，广场正中，雪白的喷泉洒向天空，一道道水痕柔如银丝，白若雪花，忽而高忽而低，漫天的雾气从那水里散出来，袅袅地飘着，草坪上各种各样的树木都变成了各色各样的灯花，有的像一把彩色的伞猛地打开，又像烟花五光十色地散开，有的像孔雀的尾巴，有的像一座座小塔，美丽极了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/1yiw5zd1ed.html>