

## 美文摘抄300字

1.  
偶尔惊喜，听窗外一抹微光发出的声音，恰好抒情在只有我能听见的旋律，婉约成一米幸福，伴着竹案墨香绕在我的床前，抚慰我即将轻睡的正好。那份安详，如一位经尘若世的母亲，淡淡抚平我的忧伤，柔情着我的清梦，我的模样。陌上浅笔，静悟流年，惬意岁月，一如初见。我浅笔在时光的季节里袂舞，游戈在千山的浮沉里静悟，浅携一书，深吸懂得，安然摇曳着醉眼，陌上倾读。

2.  
走在一起是缘分，一起在走是幸福，在一起就拥有了一生相守的幸福；有人说，缘分是前世修来的，是五百次回眸的执着才换来今生的擦肩而过，是千年不变的守候才有了今生的默默相守；有人说幸福是有形状的，你把它放在心里，它就是心的形状，你把它放在外面它就虚无缥缈。

3.  
人生的路，需要一步一步往前走，需要坚持不懈的努力与付出，世上本无过去不的阴影，只有过不去的心情，人生在这个世界上，必须要饱受风霜与挫折，最后才可以创造出天堂的力量，如果有谁告诉你，他用一天的时间获取了成功，那么，请你不要相信，世上本无捷径，成功从来不是偶然的。

4.  
越是想忘记，就越是记得。越是想放弃，就越舍不得。许多事情都是这样，当你心里最为痛苦的时候，就恰恰是最深爱，最不可放手的时候。炽烈的爱会让你做出许多失去理智的事情，而理智本身就因为爱的不够。当有人和你在一起，从疯狂转为理智，或许就是爱情的消退吧。

5.

岁月是贼，总是不经意地偷去许多，人生注定没有十全十美，太完美就会有缺陷，有时，我们追求的，我们渴望的，也许很难实现，有时，你发现不去刻意去追求的，却可轻易取得。人生还是随遇而安，让自己的心情归于平静，心灵的一米阳光会照射你心中的每一处角落。

6.  
一直在虚度着光阴，苍白的日子一天天重复。看电影，聊天，睡觉，连小说都丢在了角落。好久，没有用手机发短信或者打电话给朋友，他们的脸在我的遗忘中逐渐地模糊……记不清有多久没有领略一个完整的早晨，抑或一个完整的黄昏。大多数的清晨，我尚沉睡在死寂的梦里，而大多数的黄昏，我泡在由网络编织成的死水中。

7.  
有些情，淡一淡，就释然了。有些累，停一停，就休歇了。有些苦，笑一笑，就冰释了。生命中往往有连舒伯特都无言以对的时刻，毕竟不是所有的是非都能条列清楚，甚至可能根本没有真正的是与非。那么，不想说话，就不说吧，在多说无益的时候，也许沉默就是最好的解释。

8.  
其实你很乖，懂得放肆之后适可而止。你并不愚笨，有些事也可以做得很漂亮。怯懦不是你的错，只是外界太强势。别每天把讨厌自己挂在嘴边，要知道你是独一无二的你。你喜欢了爱了，就不许后悔，别责怪自己的愚昧，你只是太想被爱而已。你不坏。你不赖。你不差。你很棒。

9.  
如果说，相遇是一种缘。那么，流年里所有的邂逅，便是我生命中永不凋落的花开。一个回眸，一次驻足，一声祝福，一份牵念，已足够让一颗柔软的心如沐春风。让心，欣然。静静守着一份知意，默默珍惜一份懂得。让平凡的日子，沾染些许淡淡的诗意。浅浅笑对，淡淡守候。

10.  
人若不死，情绝不会断。当你怨恨他人的时候，先试着自我检讨。一个睿智的人，会常常自我反思，拼搏发现自己的错误和不足。做错了事情，就要懂得为自己的过错责任买单，而不是一味的去找任何借口，借口

只能让你的朋友越来越厌烦你，疏离你。错，何妨？世人哪一个不犯错误？有那喋喋不休的功夫，不如用身体力行，用真情来打动对方。

11.

我们才知道，那不是爱，那只是对自己说谎。你以为不可失去的人，原来并非不可失去。你流干了眼泪，自有另一个人逗你欢笑。你伤心欲绝，然后发现不爱你的人，根本不值得你为之伤心。今天回首，何尝不是一个喜剧？情尽时，自有另一番新境界，所有的悲哀也不过是历史。

12.

一个无情的记忆，苍老人生的卑微，多少的错，错过一个人的梦，是思念的灯花，是来世的缘，珍惜人生的错觉，一个人的读懂，一个人的伤害，唯一的挽留，唯一的错觉，只是人生的孤独，心酸的泪滴，错过爱情的梦，分手爱情的掌心，一个人的沙漠，一个人的情，是一个人的读懂，是一个人的错，求来一世的风景，等来一世的错觉，无奈的辜负，错过人生的泪滴，是悲伤，也是人生的记忆。

13.

面对失败和挫折，一笑而过是一种乐观自信，重整旗鼓，这是一种勇气。面对误解和仇恨，一笑而过是一种坦然宽容，保持本色，这是一种达观。面对赞扬和激励，一笑而过是一种谦虚清醒，不断进取，这是一种如意。面对烦恼和忧愁，一笑而过是一种平和释然，努力化解，这是一种境界。

14.

奔波来去的岁月，一站又一站的旅途，在动荡与流离中，只要返观自心、自净其意，那么也就是定了、是静了、是安了，使得我不论在多么偏远的地方行脚，都能无虑而有得。不是所有的过往都是美好，还有许多我们想要擦去却擦不去的残痕。有人说，疼痛的往事可以选择忘记。

15.

断续的泪滴，爱情的奇迹，思念人生的别离，只是人生的苦衷，等来一世的错觉，负了今生，散了来世，一个人的柔情，一个人的读懂，伤感一世的梦，分手一个人的月光，思念天涯的梦，回首一个人的执着，只

是思念的相望，折煞一个人的梦，等来一个人的情，感悟一个人的冷，等来的错，错过一个人的心，是爱情的分手也是人生的悲观，回首人生的系别，一个人的心酸。

16.

没有永恒的夜晚，没有永恒的冬天，一切都会过去，但一切也都会重来。正如明天不一定会更好，但是它一定会来。当你再奢望明天的时候，也许最好的昨天正悄悄地离你而去，再也回不到昨天。人生有喜有悲，有得有失。不同的经历使人成熟，变得坚强，让人思索，懂得珍惜。活在当下是最好的选择。

17.

静静的雨夜，沉淀是一种姿态，雨夜总能给你充满遐想。细细蒙蒙的雨点，总会给人缠绵的一些发黄的记忆。那些记忆在这雨夜零碎了很多，也遗忘了很多。地上溅起一朵朵不规则的雨花，葱绿的枝叶扭动腰身，肆意舞动着生命的旋律，由雨水斑驳着记忆，任雨水冲刷心底深处的尘埃。

18.

所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎样一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含著泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

19.

其实真的没必要去争执那些不属于你的东西，总会有一天属于你的都会回到你身边，时间会告诉我们什么才是值得拼了命付出拼了命抓紧的东西，总要学会放手，当你释怀了放下了那些留不住的，你会发现真正最美好的事物会到来，所以别总是对自己过不去，微笑面对一切吧。

20.

不管多远的路，都能走到尽头；不论多深的痛苦，也会有结束的一天。背负明天的希望，在每一个痛并快乐的日子，才能走得更加坚强；怀

揣未来的梦想，在每一个平凡而不平淡的日子里，才会笑得更加灿烂。只要不放弃，就没有什么能让自己退缩；只要够坚强，就没有什么能把自己打垮！

21.

有时候想想，最大的悲哀莫过于长大。从此，笑不再纯粹，哭不再彻底。从绝望中寻找希望，不再做命运的玩偶，从此刻起命运也就是掌握在我的手中。不管发生什么，都不要放弃，坚持走下去，肯定会有意想不到的风景。不要急着说别无选择，也许、下个路口就会遇见希望。

22.

好好善待自己，过去的能忘则忘，眼前的能不计较就放开，未来的不要想得太多。沉淀你的心情，去除浮躁，心静自然凉。喜悦是因为相爱在一起的简单的幸福。有一种爱，叫做微笑。微笑是因为爱像成熟了的挂上枝头的开心果。有一种爱，叫做喜悦。有一种爱，叫做甜蜜。

23.

悲喜交织才是真正的生活。人生苦短，得与失一样重要。从我们出生，等待我们的除了鲜花和坦途外，还需要承受苦难和挫折。所以，不要轻言痛苦，也不要太注重结果，人生没有对错，只有承受。学会放下令自己不悦的事，学会放手令自己卑微的人，只要还有明天，今天永远都是起点。

24.

喜欢在寂寞的夜里伤感，用文字倾听彼此之间的心跳。我们都是一群忧伤的孩子，默默承受着什么怀念着什么。那些匆匆的青春，那些深刻的人与事，那些逝去的流年，好像都不曾真实的存在过。我不去想，身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

25.

越是浪漫，就越不长久。因为浪漫是种技巧，是男人被某些人训练出来的泡妞方式。当一个人很会泡妞时，他会泡你，也会泡别人，这不是一个长久的事情。真正的生活，其实不是有多浪漫，而是有多靠谱。男人愿意负责任，愿意守护你和照顾你，这就是靠谱。靠谱，永远比浪漫强

。

26.

花影怅怅，清酒邀梦饮，泱泱垂云，冰月湾沁芯凉，瀚墨玉珠涟涟水，晴不见，粉泪萧雨，笔墨丹青随唱，红颜误入桃花清梦，终得空也，欲是只羡鸳鸯不羡仙，花落雨尽芯绸绵，幽幽画卷风雪陌，露水难收此晴去，只留烟花唱旧梦。一只梅花院中开，鸟落枝头听碎雨，斑驳星迷华月墨，独揽妖娆抚琴音。

27.

爱，没有谁对谁错。只有缘浅缘深。爱，其实很容易，就是轻轻地把你放进我的心里。爱，其实不容易，就是无法走进你的心里。有一道门，我们永远都打不开，因为我们拿错了钥匙。或者说，是我们走错了门。迷失地我们，竟然把所有门都当成了一种，如果只是想要取暖，如果只是想要关怀，其实并不一定只有爱才可以拥有。

28.

其实好的爱情根本不会让你心力交瘁的去经营，爱你的人也不会让你担惊受怕害怕他离开，不合脚的鞋就脱了，不合适的人就放手，不必为了挽留任何人而低声下气，反正怎么都是一生。你别怕，总有人熬夜陪你，下雨接你，说我爱你，好的总是压箱底，遇到了记得要珍惜。

29.

不管多远路，也能走到尽头；不论多深的痛苦，也会有结束的一天。背负明天的希望，在每一个痛并快乐的日子，才能走得更加坚强；怀揣未来的梦想，在每一个平凡而不平淡的日子里，才会笑得更加灿烂。只要不放弃，就没有什么能让自己退缩；只要够坚强，就没有什么能把自己打垮。

30.

你若深爱一个人，就要学会阻止自己，不要把他当成全部，不要所有的话都跟他讲，不要所有秘密都和他分享。你投入的多了，你就会慢慢地忘记了自己，没有自我的人，在爱情里是找不到自己的位置的，唯一的结局，爱情被你抓得越紧，却逃得越远，最终只能击碎你的梦幻。

31.

一个人生命中的得与失，总是守衡的，我们在一个地方失去了，就一定会在另一个地方找回来，因为上帝送给每个人的都是两扇窗子，当他关闭了其中一扇时，就必然会为你打开另外一扇。现在要做的是：不要再眷恋哀怨那扇关起的窗，勇敢地去寻找和开启那扇通往美好的窗。

32.

意志力也是人的核心竞争力之一。成功者与普通人的区别之一在于前者有坚强的意志。有些时候，机遇、幸福、成功就来自于“再坚持那么一下”“再做那么一点努力”之中。想在成功路上扎实前行的人就要不断磨砺自己的意志。在当今社会转型、人心普遍浮躁的情况下，这一点尤为重要。

33.

年华渐渐散去，青春开始荒芜，走过一遭又一遭的旅途，只为寻求一场心灵的归宿。假如我们的生活，慢慢褪色；假如我们的生命，漫漫缩短；假如岁月，轻轻消散；假如日子，越来越短；在你身边，是否还会有一两个值得调侃的好友，边走边摇，相互搀扶，步履蹒跚地一起走。

34.

坎坷路途，给身边一份温暖；风雨人生，给自己一个微笑。没有什么大不了的事情，在时间面前，都是小事。人生只是条单行线，别让你的命运处处皆是遗憾。时光静好，不是雨无心，只是泪多情，因你欢喜，也因你伤悲。对身边的人好点，因为重要的人越来越少，剩下的越来越重要。

35.

分手了才发现原来深爱，这是爱情里最让人痛苦的经历。人生在世，要学会珍惜眼前人，有时候结束了的感情，也许再也回不来了。虽然留下深深遗憾，而你可以从此学会珍惜你周围的美好。没有经历过失去，就不会懂得珍惜。有的人看你一眼，你再也忘不掉；有的人，一直在你身边对你好，你却没有任何发现。

36.

不管我们在尘世中处于什么样的位置，有钱或没有钱，有名或没名。生活对于每一个人全是一样的，都离不开柴米油盐酱醋茶，都得在同一片天下，呼吸着一样的空气。人生无常，有时候起有时候落，不管处于如何的状态，用平常的心去面对生活，用感恩的心去拥抱幸福。内心向着幸福，幸福就不会远的。

37.

一曲天荒地老，一阙尘世相许，谁到底是谁今世美丽的守望？何人的情深，唤起了谁心里的一帘幽梦？暮然回首，灯火阑珊处，没有谁想要始终为谁自始至终等待，也许一些情感，遇上，交叠，早已是最好的结局。凋落并不是这种完毕，只是这场热闹的打开，有别离才有相逢。

38.

努力的思念，伤感人生的画意，无奈的晴天，还是无奈的懂得，是人生的分别，也是一个人的慈悲，是再见的遥远，也是无奈的花开，风吹散，人读懂，一个人的心，一个人的情，无奈的心酸，等来一世的月光，回首人生的明白，是思念的悬殊，也是人生的偶然，读懂的心，绕过最后的无奈，只是情眼的失去，唯一的错觉，唯一的泪滴，只是爱情的寄语，一个人的繁华，一个人的凋零。

39.

一个人比你优秀，你尽可以放心交往，因为优秀的人散发正能量；一个人比你有德行，你尽量与他成为一个团队，因为厚德可以载物；一个人比你有智慧，你尽可安心与他同行，相信智慧能照亮未来；一个人活的生命比你有质量，你可用心与他成为知己，生命才有高度与宽度。与智者同行，与善者同频。

40.

别等不该等的人，别伤不该伤的心。有些人，注定是生命中的过客；有些事，常常让我们很无奈。与其伤心流泪，不如从容面对。孤独，不一定不快乐；得到，不一定能长久；失去，不一定不再拥有。爱的时候，让他自由；不爱的时候，让爱自由。看的淡一点，伤就会少一点。

41.

不去期望，失去了不会伤心，得到了便是惊喜。每一个不曾努力的日子，都是对生命的辜负。没有人能够去替你承受，也没有人能够拿得走你的坚强。生命这件艺术品，永远易碎。你走过的每一条弯路，其实都是必经之路。我们现在做的工作，也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮。

42.

人生在世，无法预知未来。幸与不幸，总须坚持到最后才能知道。有时候，明明很幸运的人，因为一点儿小事就乐极生悲倒大霉；而有时明明很倒霉的人，只因平静地面对不幸，反而得到幸运之神的眷顾。所以，人生的好坏都取决于心态。你的心态好，坏事变好事；你的心态不好，好事也变成坏事。

43.

似水流年芳尘去，鬓老身残思已休。重执彩笔断肠句，滴滴浓墨伤心间。扬州二十四桥明月，人影斑驳意阑珊。篁林有恨吹横笛，晓风残雪满关山。庭上黄昏，心间月沉，早不见风花雪月。久作天涯客，负了佳人，总千般风情，也只是相怜相惜。流年不再，早白发，缘愁万缕，负了青春。

44.

虽然爱情会让人疯狂，迷失方向。可是没有爱情的人生是白纸式的人生。即使它清洁却也显平淡无味，让人有种枉走一生的哀叹。所以人们不曾拒绝爱情在自己的身上投宿。即使是傻妞式的卑微爱情，人们也愿意去尝试，不为别的。就为潇洒的爱一回，痛一次。醉一场人生的爱情戏。

。

45.

像我这种人，不适合谈恋爱，更不适合结婚。我的情绪太不稳定，总是揣测对方的心意，然后又一遍遍的想是不是自己哪里出了问题。我也不擅长沟通，不知道怎么跟一个朝夕相处的人好好处理遇到的分歧和问题。我想来想去，还是独自生活更符合天性，也不会害人害己。

46.

一条锁链，最脆弱的一环决定其强度；一只木桶，最短的一块木板决定

其容量；一个人，素质最差的一面决定其发展。你可以独来独往，但不能让人觉得你有敌意；你可以自命清高，但不要让别人觉得你瞧不起他们。奋斗人生的诀窍就是经营自己的长处，经营自己的短处只会使人生贬值。

47.

如果当初没有相遇，或许我不会是现在的我。在你的世界里，我笑过，痛过。如今，满身疲惫，带着自己的影子默默走出你的世界。不会再为你掉眼泪，不会再傻傻等你的电话，不会再苦苦求着你不要离开。爱若卑微，便不再是爱；爱若疼痛，就不叫爱。放手，是最好的解脱。

48.

想男人的一生，不过对女人做两件事：超乎她想象的好和超乎她想象的坏。女人用他的好来原谅他的坏。如果有一天他们不能在一起，不是他太坏，而是她太好。我们一生之中，要牢记和要忘记的东西一样多。记忆存在细胞里，在身体里面，与肉体永不分离，要摧毁它，等于玉石俱焚。然而，有些事情必须忘记，忘记痛苦，忘记最爱的人对你的伤害，只好如此。

49.

人生，最大的喜悦，不是看到了远方的风景，只是一丝温暖能够穿过夜的潮汐于黎明抵达。最美的心情，不是邂逅一树繁华，只是当学会用心读懂另一个人时，即便是背对着阳光，眼里也会开满了花。最深的感动，不是听闻一句海誓山盟的情话，只是朝朝暮暮的守候中总有一份牵挂写在天涯。

50.

时光如水，终会淘走所有往事，而留下的那些痕迹，却成了心上的永远。一别经年，你始终在我遐想的笔端。岁月安然，我寂寂清欢。泡一杯浅茶，看你在我的目光里，从容挥手。人在江湖，身不由己。从此，我知道了痛彻心扉。繁华，终如那些泛黄的经书，随时光渐渐走远。

51.

人生的路上，请珍惜一起看风景的人，或许在下一个转角，便会挥手告

别。所有的故事，有一天都会在岁月的素笺上泛黄，吟一首小诗，书一抹眷恋，不为渲染心事，也不为将谁记起，只为在浅色的流年里，学会宽容和感恩，待到青丝缀满霜华，蓦然回首，若还有暖意，便是时光赠予的明媚。

52.

岁月门窗打开，迎候流浪的梦想回家，星光披满肩头，缀满西风古道的风尘，苍老时光刻满疲惫的脸庞，孩时的歌在回响，心情依然掀起波澜，久远的诺言凝结成蹒跚步履，坎坎坷坷走出浅吟低唱的诗行，心在高天大漠，孤独傲挺在不屈身姿，用脚板狠狠地地球上刻写，告诉世界我来过，因为寂寞跟梦流浪。

53.

我在努力，在努力地做着另一件极为重要的事，可我不明白我在努力着什么。我在奔跑，然后停下来好久，我不是因为前方没了道路而停了下来，而是因为我不知道该选择前方的哪条路。我是迷路了，一步步地走向那一点注定着我的终结的道路。我没有选择的余地，也没有解释的理由，只能闭上眼，让心带着我走！

54.

这些曾经的光年，是否还有人记得，是否在有些难过的时候。有一种感觉总是在失眠时，才承认是“相思”；有一种缘分总是在梦醒后，才相信是“永恒”；旧情人的面目早就模糊了，他们的旧习惯，却留了下来，那些习惯，也许只是开易拉罐的方式，刷牙的方法和说话的语气。

55.

孤独是人生的风景，是一个人的错，错过一个人的情，断续的别离，苦衷的思念，是人生的无奈繁华，夜歌的执着，人生的相望，错过一个人的缘，别离一个人的情，是今生的缘，也是彼此的情怀，读懂一个人的心，是来世的唯一，也是心酸的思念，等一个人的温柔，慈悲一个人的晴天，读懂也是一种伤害，唯一也是一种心酸，是思念，也是人生的臂弯，鼓舞一个人的心疼。

56.

总有某段路，只能一个人走；总有许多事，需要一个人扛。别畏惧孤独，它能帮你划清内心的清浊，是你无法拒绝的命运历程；别躲避困苦，莫让冷世的尘埃，冰封你的笑容，迟滞你的步履。走得越久，时光越老，人心越淡。忘不掉昨天，它就是束缚你的阴影；向往着明天，你才能描绘它的模样。

57.

看到你的名字感动，听到你的声响心动，惧怕自己胆小妄为，以及心底的那份无奈与抓狂。如果一开始，你就不要出现在我的面前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味……你何其残忍，把所有的爱满满地那么猝不及防地都给了我，告诉我，你永远喜欢我，永远不会离开我。

58.

甭去相信别人嘴里说的爱你和养你，更重要的是用心去体会一个人到底为你做了什么，尤其是女人，最好是做个实用主义者，要看行动看结果。别人养不养你是别人的事，自己努不努力是自己的事。到头来还是那句话：自己够强大，其他无所谓；自己不强大，事事都会怕。

59.

努力奋斗，无论你是否正经历着什么，过得是否开心，世界不会因为你的疲惫，而停下它的脚步。真正能让你倒下的，不是对手，而是自己内心的绝望。不要忘了当初为何而出发，是什么让你坚持到现在，勿忘初心。努力奋斗，无论你是否正经历着什么，过得是否开心，世界不会因为你的疲惫，而停下它的脚步。真正能让你倒下的，不是对手，而是自己内心的绝望。不要忘了当初为何而出发，是什么让你坚持到现在，勿忘初心。

60.

有些言语，只是言语，不必在乎；有些风景，只是风景，不必留恋；有些心情，也只是心情，不是一生。有些故事，不一定要讲给所有人听，有些悲伤，不一定谁都会懂；有些伤口，时间久了就会慢慢长好；有些伤痛，忍过了疼久了，也成习惯了，有些藏在心底的话，不想说也就没必要说了。

61.

一梦写天堂，因为有你有天堂，天堂的路从此繁华多姿，自己的泪，自己的行，与你同固。一梦写地狱，因为你在远方，而自己的心就像打入地狱的痛，却无言去倾诉对你的思忆，只能把烙印写成对你的情痴。一梦写天涯，哪里挂着如画般我对你的追忆和分析，虽然从此两望，但是我从分别的那刻开始就对你一滴一意的刻入了自己的内心。一梦写海角，我在此刻等你，等了无数的春秋，等的泪流万里，而心中的你却一直在给予我等待的希望，让我追忆，让我梦想，让我从此心中有了一个难以放弃的你。

62.

落花有意，流水无情：日历随着时间流逝，却怎么也翻不过，心痛的那一页；我放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下你；闭上双眼，最挂念的是你；睁开眼睛，最想看到的是你；如此执迷不悟，不算刻骨铭心；爱到痛了，痛到哭了，选择了放弃，或许放弃是一种无奈的绝望，使人痛彻心扉。

63.

所有的路，无论主动或被动，都是你选择的。某段时期的人生，仅有一种味道，内心再累，再羡慕他人，你都只能沉浸在这种味道里，要么麻木沉沦，要么振作自救。也许有人会说，我真的没有选择，实际上路有千万条，任何时刻都不是仅有一条道。该扛起时，别推卸责任，别轻易把抱怨养成习惯。

64.

爱一个人不要爱十分，八分已足够，剩下的两分爱自己。太爱一个人，你会太在乎他跟谁一起，心里是否有你；太爱一个人，会被他牵着鼻子走，完全不能自己；太爱一个人，会无原则地忍受他，慢慢他习惯被纵容；太爱一个人，他会习惯你对他的好，而忘了自己也应该付出。

65.

如果有一天你到我的心里去，你一定会流泪，因为那里面全是你给我的伤悲...如果有一天我到你的心里去，我也会流泪，因为那里面全是你的无所谓！想你，是一种痛，隐隐的痛！不常来，却挥之不去。想你，是一种刻骨铭心的痛！不常来，却仍深刻！想你，从不知疲惫，却极痛！

曾经的美好，现在的距离，未来的你我。是否还能有一丝可寻的痕迹？最终，爱情败给了距离，距离败给了时间，我们败给了现实！

66.

多思不若养志，多言不若守静，多才不若蓄德。低调的人，举千钧若扛一羽，拥万物若携微毫，怀天下若捧一芥。思无邪，意无狂，行无燥；眉波不涌，吐纳恒常。低调的人，一辈子像喝茶，水是沸的，心是静的。一几、一壶、一幽居，浅斟慢品，视尘世浮华如水雾，缭绕飘散。低调生活，是一种无限的优雅。

67.

牵着我双手，给我倾世温柔。世间最苦，苦不过聚散不由己；世间最难，难不过情逝再回头。我知道，我在如尘似烟的回忆里失落了灵魂，模糊了双眸，迷惘了生活。于是，我开始在黑夜里召唤我那散成丝丝缕缕的灵魂，用破碎的心将她们梳理，却不知，我已给自己画地为牢。

68.

绝大多数人，在绝大多数时候，都只能靠自己。没什么背景，没遇到什么贵人，也没读什么好学校，这些都不碍事。关键是，你决心要走哪条路，想成为什么样的人，准备怎样对自己的懒惰下手。向前走，相信梦想并坚持。只有这样，你才有机会自我证明，找到你想要的尊敬。

69.

没有不快乐的人，只有不肯让自己快乐的心。宁可装傻，也不要作聪明。宁可辛苦，也不要贪图享乐。宁可吃亏，也不要占小便宜。宁可自信，也不要盲目悲观。现实看淡了，悲伤骨感。人情看淡了，烦恼不填。缘份看淡了，随心聚散。是非看淡了，计较变浅。成败看淡了，顺心自然。得失看淡了，自在坦然。

70.

桃花一片，思念一点点，再见人生的安慰，孤独一个人的梦，是今生的眼睛，还是来世的情，分手人生的明白，失落人生的希望，孤独一个人的情，读懂一个人的思念，一个人的悬殊，一个人的读懂，守望人生的卑微，错过人生的希望，只是思念的唯一，错过人生的别离，一个人的

情，一个人的懂，错过爱情，失落一个人的明白，刺心的眼泪，分手人生的感悟，读懂一个人的失落。

71.

当你失去一个你爱的人，如果能迎来一个能读懂你的人，你就是幸运的。失去一段感情，你感觉心痛，当你心痛过后，你才会发现，你失去的只是你心中的依赖，当你学会孤独的坚强，一切又会再次美好起来。珍惜那个读懂你的人，好好去疼爱她，这就是纸醉金迷时代最佳的爱情。

72.

我以苍凉的忧伤，在孤灯独守的小屋，执一笔相思的薄墨，挥洒前世今生虚无的风花雪月。素笺寂寞着尘世的诉语，那一段姹紫嫣红的岁月，已经湮没了一见钟情的际遇。留我在梦的路口，却不再有千年的回望。泪眼朦胧用键盘反复敲打你的名字，表述依偎你怀里的亲密，盼望你还会跨越空间，与我生活一起，我知道这一切太难，全都不可能成为事实。对不起了！亲爱的，如果我的文字忧伤了你，要远离那些残破的记忆，已经在我的灵魂上留有痕迹。原谅我骨子里的苍凉。

73.

如果你不握紧拳头，你就不知道你力量到底有多大；如果你不咬紧牙关，你就不知道你的坚持到底有多狠；如果你不跺脚而起，你就不知道你的果决到底有多正确；如果你不瞪眼，你就不知道你的内心到底多强大。最强悍的竞争力只有两个字：行动。只有当你足够努力，你才会足够幸运。

74.

有多少我爱你，最后成了对不起。有多少对不起，最后都是没关系。有多少没关系，最后说了谢谢你。你看，悲伤的爱情也有悲伤的美丽：从我爱你开始，到对不起结束。从没关系再见，到谢谢你爱过。爱情复杂至极却也简单到死，也不过是：我爱你，对不起，没关系，谢谢你。

75.

你离开我，从第一眼见到你，我就知道，最终的结局会是如此，毕竟这是一个只会开花不会结果的季节。我不敢说你无情，因为我没有资格。

我也无情，从表面看至少如此，我觉得自己很了不起，对过去的一切可以一笑置之，然而，从一见到你起，就有了一种情愫，今天，我知道了，那是爱！我可以撕掉写给你的一切，却撕不了对你的思念，于是，我顾做冷漠。

76.

总觉得自己还小，还能贪婪地享受全部美好。后来惊讶地发现自己不知从何时开始，看得清糖衣里的炮弹，读得出微笑后的杀机，也懂得应付敷衍逢场作戏，去面对自己不曾想过要面对的事。表面上人畜无害，防身的刀却一直攥在身后从未离手。那一刻，终于承认了成长这回事，只是不知是好是坏。

77.

曾经以为分手很简单，不过是分开行走，不会再互换昵称，不再拥抱，不能亲吻，只是，我们都忘了，如何去遗忘回忆，那些只属于我们的记忆，被一遍遍的忘记，却又不不停的记起，然后永远印在了心底。这才明白，原来爱情，不是离得开，就能不爱的，原来分手，也是需要练习的。

78.

如果有一天，你的生活中没有了我，请记住我对你的好；如果有一天，你的记忆中没有了我，不要忘记我们相遇的每分每秒。当一个人习惯了另一个人的存在的时候，即使没有喜欢和爱，依旧会感到失落，会有点难过。感情的世界里没有公平两个字，我不会去计较。我们在一起的日子，会是我今生最美丽的回忆。

79.

每个人在成长中都会受很多伤，会哭泣悲伤，会觉得痛。许多事情，总是在经历过后才明白。痛过了，便坚强了；跨过了，便成熟了；傻过了，便懂得了适时的珍惜与放下。总是在失去了什么，才能学习并领悟珍惜什么；总是在碰了壁，才能学习并领悟改变什么，放下什么；总是在疼过之后，才能学习并领悟做一个全新的自我。

80.

一个做女人的痛苦：当她和其所爱的男人有了肉体关系以后，她就很自然地把这种关系视为一种永远，但男人却可以不同，他们可能只会觉得那是生存方式的又一种演绎。正如书上说的：男女之间，在没有婚姻的承诺前，还是保持简单的关系为好，否则，真的没有岁月可以回头。

81.

辜负一世的执着，情眼的花开，一世的错，错过人生的别离，一个人的情，一个人的执着，只是相思无尽，只是人生的别离，多少的苦衷，思念人生的涌动，无奈还是一个人的别离，多少的苦水，多少的思念，只是人生的覆水难收，爱情的难忘，只是一个人的悲观，只是一个人的执着，思念往昔的灯花泪，爱情是一种卓越，等待是一种奇迹，只是人生的辜负，错觉还是人生的梦。

82.

你坚强了太久，偶尔发个累的状态想发泄一下，就会有人说你真矫情；你晒了几张玩乐的照片，就会有人说你怎么只知道玩，他们哪知道这是你自己给自己放的假而已；你平时嘻嘻哈哈，但这从来不代表你没心没肺，不代表你没有不想理人的时候。愿你不求被所有人理解，愿有人能够理解你。

83.

华年未老，容颜易碎。摊开手掌，展写阳光下，流年残影。如若不回，清酒奉陪。月明淡默，潇湘馆里的墨竹，晕染了谁眼眸中的敞亮？给我一微暇纯利剑时间，剪成片片富丽的乐章。谁信任一瞬的地老天荒，谁是深恋烟花的信徒？心如烟花，渐次绽开，渐次消失，自取消亡。

84.

心中的浪漫，花朵的脆弱，海誓山盟，剪不断流觞，承诺誓言，斩不断梦缘，钩是钩情的痕，离是离人的心，这样无止的流淌，什么样的忧伤不会脆弱，什么传说，什么光明，简化了等待，疲惫了温暖，这样的执着，改变了等待，造就了神话，心是什么，梦是流水，走来的悲伤，殇不了已经巩固的痕迹，擦不去泪水的流淌，说永恒，讲再见，心不曾讨厌，念已经盘旋，阅读离殇，卷起悲伤，殇来往，不远航。

85.

人生苦短，岁月易老。一个人如果欲望太多，生命该如何承受重负，人生又怎能获得快乐呢？因此，在人生的旅途，追求一种淡泊，坦然面对生活对你的赐予，包括所有的磨难和不公，用平和淡定的心态去看待社会现实中的一切。做一个真实的自我：无须虚伪，无须奉承，无须圆滑，认认真真做事，踏踏实实做人！

86.

再一次慢慢体味那些带着泪水，藏着哭声的文字，刻骨铭心的温暖与牵挂，让我的心一再被柔软铺满，一再被一种疼痛铺满；真想顺月光倾泻而下，途经你的城市，途经你的目光，哪怕仅只一眼的定格，也会是万万年的不变不移，也会是此生为之守候的恒久心约！原来，有一种温暖叫疼痛！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ksxd92feks.html>