

苏轼励志句子

1.回狂澜于既倒，支大厦于将倾。

2.天下治乱，出于下情之通塞。

3.人不可以苟富贵，亦不可以徒贫贱。

4.
三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉，已而遂晴，故作此词。莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。《定风波·莫听穿林打叶声》

5.
灯火钱塘三五夜。明月如霜，照见人如画。帐底吹笙香吐麝。此般风味应无价。寂寞山城人老也。击鼓吹箫，乍入农桑社。火冷灯稀霜露下。昏昏雪意云垂野。《蝶恋花密州上元》

6.
横风吹雨入楼斜，壮观应须好句夸。雨过潮平江海碧，电光时掣紫金蛇。《望海楼晚景·横风吹雨入楼斜》

7.
已将世界等微尘，空里浮花梦里身。岂为龙颜更分别，只应天眼识天人。《北寺悟空禅师塔》

8.
鸭头春水浓如染，水面桃花弄春脸。衰翁送客水边行，沙衬马蹄乌帽点。昂头问客几时归，客道秋风落叶飞。系马绿杨开口笑，傍山依约见斜

晖。《送别》

9.意之所向，虽金石莫隔。

10.其始不立，其卒不成。

11.君子以其身之正，知人之不正；以人之不正，知其身之所未正也。

12.

照日深红暖见鱼。连溪绿暗晚藏乌。黄童白叟聚睢盱。麋鹿逢人虽未惯，猿猱闻喜不须呼。归家说与采桑姑。《浣溪沙·照日深红暖见鱼》

13.

凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明。一朵芙蓉，开过尚盈盈。何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。忽闻江上弄哀筝。苦含情，遣谁听。烟敛云收，依约是湘灵。欲待曲终寻问取，人不见，数峰青。《江神子/江城子湖上与张先同赋》

14.

旧书不厌百回读，熟读深思子自知。他年名宦恐不免，今日栖迟那可追。我昔家居断还往，著书不复窥园葵。朅来东游慕人爵，弃去旧学従儿嬉。狂谋谬算百不遂，惟有霜鬓来如期。故山松柏皆手种，行且拱矣归何时。万事早知皆有命，十年浪走宁非痴。与君未可较得失，临别惟有长嗟咨。《送安惇秀才失解西归》

15.

粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。厌伴老儒烹瓠叶，强随举子踏槐花。囊空不办寻春马，眼乱行看择婿车。得意犹堪夸世俗，诏黄新湿字如鸦。《和董传留别》

16.

旋抹红妆看使君。三三五五棘篱门。相挨踏破茜罗裙。老幼扶携收麦社。乌鸢翔舞赛神村。道逢醉叟卧黄昏。《浣溪沙·旋抹红妆看使君》

17.博观而约取，厚积而薄发。

18.不识庐山真面目，只缘身在此山中。

19.有名而无实，则其名不行；有实而无名，则其实不长。

20.

一更山吐月，玉塔卧微澜。正似西湖上，涌金门外看。冰轮横海阔，香雾入楼寒。停鞭且莫上，照我一杯残。《江月五首》

21.

世事一场大梦，人生几度新凉？夜来风叶已鸣廊，看取眉头鬓上。酒贱常愁客少，月明多被云妨。中秋谁与共孤光，把盏凄然北望。《西江月·平山堂》

22.

点点楼头细雨。重重江外平湖。当年戏马会东徐。今日凄凉南浦。莫恨黄花未吐。且教红粉相扶。酒阑不必看茱萸。俯仰人间今古。《西江月·重九》

23.

有道难行不如醉，有口难言不如睡。先生醉卧此石间，万古无人知此意。《醉睡者》

24.

蜀客到江南，长忆吴山好。吴蜀风流自古同，归去应须早。还与去年人，共藉西湖草。莫惜尊前仔细看，应是容颜老。《卜算子·感旧》

25.其择人宜精，其任人宜久。

26.宜守不移之志，以成可大之功。

27.

天下之患，莫大于不知其然而然。不知其然而然者，是拱手而待乱也。

28.

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草！墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄。多情却被无情恼。《蝶恋花·春景》

29.

蝶懒莺慵春过半。花落狂风，小院残红满。午醉未醒红日晚，黄昏帘幕无人卷。云鬓鬅松眉黛浅。总是愁媒，欲诉谁消遣。未信此情难系绊，杨花犹有东风管。《蝶恋花·蝶懒莺慵春过半》

30.

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。《望江南·超然台作》

31.

雾鬓风鬟木叶衣，山川良是昔人非。只应闲过商颜老，独自吹箫月下归。《题毛女真》

32.

今岁东风巧剪裁，含情只待使君来。对花无信花应恨，直恐明年便不开。《吉祥寺花将落而述古不至》

33.古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

34.大勇若怯，大智若愚。

35.水到渠成，不须预虑。

36.

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。《东栏梨花》

37.

知君仙骨无寒暑。千载相逢犹旦暮。故将别语恼佳人，要看梨花枝上雨。落花已逐回风去。花本无心莺自诉。明朝归路下塘西，不见莺啼花落处。《木兰花令（次马中玉韵）》

38.

年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。珍重多情关令尹，直和根拨送春来。《谢关景仁送红梅栽二首》

39.

解箨新篁不自持，婵娟已有岁寒姿。要看凜凜霜前意，须待秋风粉落时。《和文与可洋川园池三十首霜筠亭》

40.

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。《定风波》

41.我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

42.天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。

43.恃大而不戒，则轻敌而屡败；知小而自畏，则深谋而必克。

44.

柳庭风静人眠昼，昼眠人静风庭柳。香汗薄衫凉，凉衫薄汗香。手红冰碗藕，藕碗冰红手。郎笑藕丝长，长丝藕笑郎。《菩萨蛮·回文夏闺怨》

45.

忘却成都来十载，因君未免思量。凭将清泪洒江阳。故山知好在，孤客自悲凉。坐上别愁君未见，归来欲断无肠。殷勤且更尽离觞。此身如传舍，何处是吾乡。《临江仙·送王缄》

46.

山色横侵蘸晕霞。湘川风静吐寒花。远林屋散尚啼鸦。梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯。月明千里照平沙。《浣溪沙》

47.

汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦箨龙。料得清贫馋太守，渭滨千亩在胸中。《和文与可洋川园池三十首笱筍谷》

48.

林断山明竹隐墙。乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。村舍外，古城旁。杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》

49.易以理服，难以力胜。

50.一点浩然气，千里快哉风。

51.山高月小，水落石出。

52.

师唱谁家曲，宗风嗣阿谁。借君拍板与门槌。我也逢场作戏、莫相疑。溪女方偷眼，山僧莫皱眉。却愁弥勒下生迟。不见老婆三五、少年时。《南歌子·师唱谁家曲》

53.

回首乱山横。不见居人只见城。谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行。归路晚风清。一枕初寒梦不成。今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴。《南乡子·送述古》

54.

缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。《卜算子·黄州定慧院寓居作》

55.

麻叶层层苧叶光，谁家煮茧一村香。隔篱娇语络丝娘。垂白杖藜抬醉眼，捋青捣麩软饥肠。问言豆叶几时黄。《浣溪沙》

56.

未成小隐聊中隐，可得长闲胜暂闲。我本无家更安往，故乡无此好湖山。《六月二十七日望湖楼醉书五绝》

57.威与信并行，德与法相济。

58.

所种者谷，虽瘠土惰农，不生稗也；所种者稗，虽美田疾耕，不生谷也。

59.为国不可以生事，亦不可以畏事。

60.

似花还似非花，也无人惜从教坠。抛家傍路，思量却是，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起。不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀。晓来雨过，遗踪何在？一池萍碎。春色三分，二分尘土，一分流水。细看来，不是杨花，点点是离人泪。《水龙吟·次韵章质夫杨花词》

61.

多情多感仍多病，多景楼中。尊酒相逢。乐事回头一笑空。停杯且听琵琶语，细捻轻拢。醉脸春融。斜照江天一抹红。《采桑子·润州多景楼与孙巨源相遇》

62.

朝曦迎客艳重冈，晚雨留人入醉乡。此意自佳君不会，一杯当属水仙王。《饮湖上初晴后雨二首·其一》

63.

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。长恨此身非我有，何时忘却营营。夜阑风静縠纹平。小舟从此

逝，江海寄余生。《临江仙·夜饮东坡醒复醉》

64.

谁作桓伊三弄。惊破绿窗幽梦。新月与愁烟。满江天。欲去又还不去。明日落花飞絮。飞絮送行舟。水东流。《昭君怨·送别》

65.以迈往之气，行正大之言。

66.大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

67.万全之利，以小不利而废者有之矣。

68.

与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞。尘世难逢开口笑。年少。菊花须插满头归。酩酊但酬佳节了。云峤。登临不用怨斜晖。古往今来谁不老。多少。牛山何必更沾衣。《少年游（重阳）》

69.

湖山信是东南美，一望弥千里。使君能得几回来？便使樽前醉倒更徘徊。沙河塘里灯初上，水调谁家唱？夜阑风静欲归时，惟有一江明月碧琉璃。《虞美人·有美堂赠述古》

70.

人皆苦炎热，我爱夏日长。薰风自南来，殿阁生微凉。一为居所移，苦乐永相忘。愿言均此施，清阴分四方。《戏足柳公权联句》

71.

元丰七年十二月二十四日，从泗州刘倩叔游南山细雨斜风作晓寒，淡烟疏柳媚晴滩。入淮清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。《浣溪沙·细雨斜风作晓寒》

72.

轻肌弱骨散幽葩，更将金蕊泛流霞。欲知却老延龄药，百草摧时始起花。《赵昌寒菊》

73.欲立非常之功者，必有知人之明。

74.会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

75.天下之患，最不可为者，名为治平无事，而其实有不测之忧。

76.

清夜无尘，月色如银。酒斟时，须满十分。浮名浮利，虚苦劳神。叹隙中驹，石中火，梦中身。虽抱文章，开口谁亲。且陶陶，乐尽天真。几时归去，作个闲人。对一长琴，一壶酒，一溪云。《行香子·清夜无尘》

77.

东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。《海棠》

78.

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

79.

风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥。沈郎多病不胜衣。沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼。此情惟有落花知！《浣溪沙·风压轻云贴水飞》

80.

万顷风涛不记苏。雪晴江上麦千车。但令人饱我愁无。翠袖倚风萦柳絮，绀唇得酒烂樱珠。尊前呵手镊霜须。《浣溪沙·万顷风涛不记苏》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/uuikv3dp3f.html>