

间接抒情的古诗有哪些

1.
山石榴，一名山踯躅，一名杜鹃花，杜鹃啼时花扑扑。——白居易《山石榴寄元九》
- 2.莫言春度芳菲尽，别有中流采芰荷。——贺知章《采莲曲》
- 3.池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。——晏殊《破阵子·春景》
4.
四面垂杨十里荷，问云何处最花多。画楼南畔夕阳和。天气乍凉人寂寞，光阴须得酒消磨。且来花里听笙歌。——苏轼《浣溪沙·荷花》
- 5.露清枕簟藕花香，恨悠扬。——顾夔《虞美人·触帘风送景阳钟》
- 6.杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。——韩愈《晚春》
- 7.泪血盈盈欲寄谁，一山红雨向人吹。——何巩道《杜鹃花》
- 8.不受众芳知，端须月与期。——赵令《菩萨蛮·春风试手先梅蕊》
- 9.旋折荷花剥莲子，露为风味月为香。——苏轼《莲》
10.
菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》
11.
荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花

深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子》

12. 时有落花至，远随流水香。——刘昫《阙题》

13. 鱼戏新荷动，鸟散余花落。——谢朓《游东田》

14. 若有知音见采，不辞遍唱阳春。——晏殊《山亭柳·赠歌者》

15. 鸟惊入松网，鱼畏沉荷花。——宋之问《浣纱篇赠陆上人》

16.

刺茎澹荡碧，花片参差红。吴歌秋水冷，湘庙夜云空。浓艳香露里，美人清镜中。南楼未归容，一夕练塘东。——温庭筠《芙蓉》

17. 立春后五日，春态纷婀娜。——白居易《立春后五日》

18. 迟日园林悲昔游，今春花鸟作边愁。——杜审言《渡湘江》

19.

新莲映多浦，迢递绿塘东。静影摇波月，寒香映水风。金尘飘落蕊，玉露洗残红。看著余芳少，无人问的中。——唐彦谦《莲》

20. 荷锄修药圃，散帙曝农书。——王维《济州过赵叟家宴》

21.

凿破苍苔涨作池，芰荷分得绿参差。晓开一朵烟波上，似画真妇出浴时。——杜衍《咏莲》

22. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。——刘禹锡《大林寺桃花》

23. 荷挥万朵玉如意，蝉弄一声金错刀。——钱昭度《句》

24.

怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒。——范成大《朝中措·丙午立春大雪是

岁十二月九日丑时立春》

25.

春心莫共花争发，一寸相思一寸灰！——李商隐《无题·飒飒东风细雨来》

26.犹有桃花流水上，无辞竹叶醉尊前。——刘禹锡《忆江南·春去也》

27.轻剪梢头薄薄罗，子规湔血恨难磨。——易士达《杜鹃花》

28.

秋至皆空落，凌波独吐红。托根方得所，未肯即从风。——弘执恭《秋池一株莲》

29.丝金缕翠幡儿小。裁罗捻线花枝袅。——张孝祥《菩萨蛮·立春》

30.露荷香自在，风竹冷相敲。——郑谷《池上》

31.

平湖漠漠菱荷稠，水国芳春不胜秋。空有棹歌人不见，晚风一曲去悠悠。——司马光《荷花》

32.胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盘高走夜光。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》

33.云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。——李白《清平调·其一》

34.

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。——王昌龄《采莲曲》

35.

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。——韩愈《早春呈水部张十八员外》

36.

一片秋云一点霞，十分荷叶五分花。湖边不用关门睡，夜夜凉风香满家。
。——曹寅《荷花》

37. 吻干无复枝头血，几度啼来染不红。——于石《白杜鹃花》

38.

霞包霓荷碧，天然地，别是风流标格。重重青盖下，千娇照水，好红红白白。每怅望，明月清风夜，甚低迷不语，妖邪无力。终须放，船儿去，倩香深处住，看伊颜色。——苏东坡《荷花媚》

39. 无多望帝春魂在，半作啼鹃半作花。——屈大均《杜鹃花》

40. 藕花珠缀，犹似汗凝妆。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

41. 飏浪嫩青荷，重栏晚红药。——白居易《和微之四月一日作》

42.

庭轩寂寞近清明，残花中酒，又是去年病。——张先《青门引·春思》

43. 荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇。——石涛《荷花》

44. 昨来荷花满，今见兰苕繁。——李白《答从弟幼成过西园见赠》

45.

嫩色惊衔燕，轻香误采人。——赵彦昭《奉和圣制立春日侍宴内殿出剪彩花应制》

46.

平池碧玉秋波莹，绿云拥扇青摇柄。水宫仙子斗红妆，轻步凌波踏明镜。
。——张文潜《莲花》

47.

移舟水溅差差绿，倚槛风摆柄柄香。多谢浣纱人未折，雨中留得盖鸳鸯

。——郑谷《莲叶》

48.

轻轻姿质淡娟娟，点缀圆池亦可怜。数点飞来荷叶雨，暮香分得小江天。
。——完颜畴《池莲》

49.落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥杂诗·其五》

50.自是人生长恨，水长东。——李煜《相见欢·林花谢春红》

51.杜鹃花发处，血泪染成丹。——汪洙《神童诗》

52.试上高楼清入骨，岂如春色撩人狂。——刘禹锡《秋词二首》

53.

玉露尚添荷温藉，金风不惜柳飘飘。——马廷鸾《七月八夜宿东平精舍》

54.

镜湖三百里，菡萏发荷花。五月西施采，人看隘若耶。回舟不待月，归去越王家。——李白《子夜吴歌·夏歌》

55.谁家不禁火，总在此花枝。——曹松《寒食日题杜鹃花》

56.芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。——李华《春行即兴》

57.洛阳东风几时来，川波岸柳春全回。——韩愈《感春五首》

58.一夜好风吹，新花一万枝。——令狐楚《春游曲三首》

59.新年都未有芳华，二月初惊见草芽。——韩愈《春雪》

60.卷荷藏露滴，黄口触虫丝。——钱起《山园栖隐》

61.

应为熏风拂，能令芳树春。——赵彦昭《奉和圣制立春日侍宴内殿出剪彩花应制》

62.小池荷净雨初晴，世念消磨未到僧。——林景熙《和王德游夜感》

63.艳妆临水最相宜。风来吹绣漪。——吴文英《醉桃源·芙蓉》

64.弱柳千条杏一枝，半含春雨半垂丝。——温庭范《题望苑驿》

65.落花满春光，疏柳映新塘。——储光羲《答王十三维》

66.

午睡起来无理会，银盆清水弄荷花。——杨万里《山居午睡起弄花三首其一》

67.攀荷弄其珠，荡漾不成圆。——李白《折荷有赠》

68.风含翠篠娟娟净，雨裛红蕖冉冉香。——杜甫《狂夫》

69.棹动芙蓉落，船移白鹭飞。——萧纲《采莲曲》

70.

秋暮，乱洒衰荷，颗颗真珠雨。雨过月华生，冷彻鸳鸯浦。池上凭阑愁无侣，奈此个单栖情绪！却傍金笼共鹦鹉，念粉郎言语。——柳永《甘草子》

71.春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——孟郊《登科后》

72.一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。——李白《宣城见杜鹃花》

73.

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮。烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子·

荷花开后西湖好》

74.风送香气，竹露滴清响。——孟浩然《夏日南亭怀辛大》

75.荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成。——李商隐《暮秋独游曲江》

76.春路雨添花，花动一山春。——秦观《好事近》

77.红豆生南国，春来发几枝。——王维《相思》

78.等闲识得东风面，万紫千红总是春。——朱熹《春日》

79.方床石枕眠清画，荷叶荷花互送香。——唐寅《濂溪图》

80.春雁时隐舟，新荷复满湖。——储光羲《相和歌辞·采莲曲》

81.咸阳二三月，宫柳黄金枝。——李白《古风》

82.涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。——李白《折荷有赠》

83.诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。——杨巨源《城东早春》

84.

平湖淼淼莲风清，花开映日红妆明。一双鸂鶒忽飞去，为惊花底兰桡鸣。兰桡荡漾谁家女，云妥髻鬟黛眉妩。采采荷花满袖香，花深忘却来时路。——邹登龙《采莲曲》

85.

立春后五日，春态纷婀娜。白日斜渐长，碧云低欲堕。——白居易《立春后五日》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/0zktgsx4av.html>