

## 优美语段写景

1.  
我兴奋地趴在窗台上，看到了鹅毛般的大雪从空中飘了下来，一朵朵、一簇簇，像银花，似白蝶。松树的枝叶上布满了雪，像松鼠的大尾巴一样。大地仿佛铺上了轻柔的白色地毯，变成了一个洁白无瑕世界。
2.  
秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散，太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。
3.  
有些星星大得像钻石，闪闪发光，他们诱惑你，想抓，抓不到，似乎镶嵌在那儿。有些有些又是小小细细的，跟碎碎的钻石粉末一样，散布在漆黑的夜空中，夹杂在群星中，无处不在，星空就像一块纱，星罗棋布的镶嵌着钻石。
4.  
雪，我喜爱你，喜爱你的无暇，你的洁白，喜爱你的淘气，你是天空中一个小小的斑点，滋润着庄稼与田野，你是一块块白布，给大地穿上白色的大衣，你是一股股快乐的气氛，让孩子们感到快乐，感到欣慰。
5.  
在这个雪舞时节，静默无边的思绪，细碎的六角精灵，翩跹的形态象柳絮，象芦花，象蝴蝶，如醉如痴的凝望，那一朵朵晶莹中浸润着我的梦想，雪，落在枝桠上，屋檐上，各式楼宇，勾勒出不同风景的美丽弧线，在微露的月光映衬下，闪耀熠熠粼光，融合在朦胧的视线里，若有似无，一片纯白。

6.

我的故乡在一个山沟沟里，那里没有城市的喧闹，没有城市的繁华，也没有城市里富饶。四周被高耸入云的青山环抱着。现在是丰收的季节，山上一排排的果树被果儿压弯了腰，村里的人们拿着一个个背篓，来山上摘果子，脸上洋溢着丰收的喜悦。

7.

一场春雨过后，美丽的桃花开得更漂亮了。远远地看去，一朵朵桃花像小朋友的脸蛋，非常可爱。近一点看去，每朵花由5个花瓣组成的，花的中间有细细的花蕊。它的颜色是粉红色的。一阵风吹来，有一股淡淡的清香扑鼻而来。

8.

忽然，我隐约地听到那边有人在喊：“流星雨来了！”我猛一抬头，只见从天龙星座的龙头上出现了一个亮球。开始看上去只有一个小星星那么大，它像离弦的箭，由西北向东划空而过。在这一刹那间，它竟如一颗灿烂绚丽的明珠在闪亮。这使所有观望流星雨的人都赞叹不已。

9.

秋天，属于乡村，壮实、沉稳、厚重。劳动者满怀期待的硕果累累，五谷丰登，葡萄柿子香甜，玉米粒粒饱满，高粱红红峭立，难得丰收年景。一阵阵游走的风飘过留声，在挥舞劳作工具农人的耳里俱是动听的音乐，带着泥土芳香的乡村音乐。整天面朝黄土背朝天，滴滴汗水换来的颗粒满仓，所有耕耘者的脸上都是一样的喜悦笑容。

10.

在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子。和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们的笛声吹出了心里的幸福和快乐。

11.

走近一看，桃花的花瓣是椭圆形的，五瓣居多。它的颜色可多了，有乳白的、粉红的、深红的、红白相间等。白的似雪，粉的似霞，深红的艳

丽如火焰，好看极了。美丽的桃花又给粗壮的桃树添加了几分妩媚，让人心旷神怡。

12.

你看，雪花像小精灵一样，洋洋洒洒的飘落下来。为世间万物披上了银纱，给大地铺上洁白的地毯。一阵北风吹过，你看那雪花，多么像仙女们洒落的花瓣，那片片飞舞的雪花又似送给人们的一封封书信，告诉人们冬天的美丽与圣洁。特别是那一串串挂在树木上的雪绒花，被太阳一照，淡淡生辉，银光四射。伟人毛泽东曾这样赞美过北国的冬天，写道：看银装素裹，分外妖娆。

13.

夏天的星星就像顽皮的孩子一般逗人喜爱。它们有的会跑到老远的地方，好像躲在纱帐里跟我们捉迷藏，使人只能看见一个朦胧的影子；有的活像一个怕羞的小女孩，闪着明亮的眼睛，躲在一个角落，在偷看着什么似的；有的天真活泼地扮着鬼脸不停地朝我们眨眼睛。

14.

夜很深了，美丽的月儿在天空中遨游。孩子们的欢声笑语不见了，家家却灯火通明，人们在干什么？人们在边吃月饼边赏月哩。月亮仿佛有魔力，就连小孩子那一颗颗躁动的心也安静下来。老人们都在望月，默默地许下自己心中的心愿。

15.

抬头望星空，未曾发现夜空的炫丽，眼睛直勾勾盯着银色的月亮，不仅感慨万分。离家多久了，家乡的景色可有变化；家乡的父老乡亲可曾又一度衰老；邻居家的那个小妹妹应该长这么高了吧；他们，鬓角应该又多了些白发吧……呵呵，也许吧，远离家乡的我，只是在脑海里虚构这样一个温暖又伤感的画面。

16.

江南，你是我这一生都写不完的篇章，正与这江南的烟雨般如丝如绵，悠长相连。一叶舟，一湖烟，灯火阑珊，烟雨披肩，我独坐窗前，思绪万千，携笔写下流年，前生似梦，今生如诗，飘逸着淡淡花香，温润着

辗转的遇见，任世事变迁，无悔永生永世的痴恋。

17.

伴着秋风，让我们走进秋天的农家小院吧！瞧院子里那一棵高大的柿子树，红得多么好看呀！简直像一片火似的。摘下那黄里透红的柿子，软软的，像一个易碎的鸡蛋似的。它是秋天的果实，瞧，它仿佛咧开了嘴，对着我笑呢！秋风正正袭来，风里带着些果实的香味，还混着些秋花的香味。

18.

雪花漫天卷地落下来，犹如鹅毛一般，纷纷扬扬。轻轻地轻轻地落在房顶上，落在草地上，落在山峰上。一会儿，大地一片雪白，好象整个世界都是银白色的，闪闪发光。雪落在地上，那么纯洁，那么晶莹，真使人不忍心踩上去。

19.

秋姑娘来到公园，打开她的化妆盒，为花儿涂上胭脂粉。一串红吐出一串串鲜红的火苗；鸡冠花更红更艳了；菊花正迎着灿烂的阳光争先恐后地盛开着，黄的，白的，紫的，在微风中亭亭玉立，妖娆多姿，五彩缤纷。

20.

眼前的大地正披着一身银白的纱衣。放眼望去，路边几棵大树的叶片儿一点儿也瞧不见，能看见的只有树干那高大的身躯。走近一看，呵，真美啊！片片叶子上都托着一颗颗晶莹透亮的露珠，那苍劲的树枝上也挂满了同样晶莹的钻石，那粗壮的树干也不甘落后，故意弯曲着身体，引得一串串露珠滚动嬉闹。

21.

路道两旁，秋姑娘给小树染了金发。秋风一吹，蝴蝶纷纷扬扬飘落地上，待细细一看，却又都变成似扇子的小叶。田野里，金黄的玉米甩着它的红发；一穗穗的高粱高傲地矗立着；沉甸甸的谷穗像怕羞的姑娘腼腆地低着头。好一派迷人的秋色啊！

22.

这些雪花……全是由小冰花组成的，每一朵小冰花都有六片花瓣，有些花瓣象山苏花一样放出美丽的小侧舌，有些是圆形的，有些又是箭形的，或是锯齿形的，有些是完整的，有些又呈格状，但都没有超出六瓣型的范围。

23.

树叶上，花瓣上都有一颗颗晶莹剔透的小水珠，凑近看时，水珠仿佛把天地融合在了一起，大地更绿了，天更蓝了，阳光照在小水珠上，水珠一闪一闪的，像一颗小星星……春雨落到哪里，哪里便充满了生机，真是“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”。

24.

秋天的风，缓缓地吹开了集邮册的第一页，我顿时，闻到了五谷丰登，一排排稻子就像金色的海洋，风一吹，稻子就像涌起了汹涌的涛浪；高粱举起了燃烧的火把，就像它好像在喜庆秋风的到来，玉米带着绿色的假发，在秋风里频频点头。

25.

那花白里透红，花瓣润滑透明，像一颗颗价值不菲的水晶。梅花有的早开，有的晚开，在同一棵树上，可以看到千姿百态、各种形态的梅花。风吹叶落时，你不必担心梅花花瓣会随之落下而摔破，梅花不是娇贵的话，反而越是寒冷，越是开得精神、秀气。古人云“宝剑峰从宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”不正是梅花品质的写生吗？

26.

在无意间看到了繁星点点的天空。天上的星星漂亮极了：有的一闪即逝：有的三五成群的在做游戏；有的两三个在一起窃窃私语；有的像闪闪发光的钻石；有的孤零零的……我总是一遍一遍好奇地数着。星星们眨着眼睛，好象在笑我傻。

27.

越过枫林，宛如进入了菊的海洋，各色菊花显示迥异，却一同谱写了秋天的乐章，晋陶渊明独爱菊，诗人所敬佩的，更是它的一种隐逸美，不

与百花争艳，只是在夏后，默默绽放，点缀秋天，亦与之化矣！

28.

秋天来了，树叶儿慢慢地黄了，花草逐渐凋零，惟有傲霜的菊花却迎着秋风怒放。这儿一簇，那儿一丛，竞相开放，姹紫嫣红，流光溢彩，争妍斗奇。红的像一团火，黄的像一堆金，白的像银丝。在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵的菊花像用象牙雕刻成的球，在太阳的照耀下，傲然挺立，美极了！

29.

入夏，茉莉花一批一批挂蕾，一批一批绽放。多么温馨芬芳的茉莉花儿，茉莉花的含蕴是多彩的。给你的是一股幽香韵味深长，那沾雪点、挂花蕾、绽雪花也非常节制，真是芬芳、秀色、福气。我心中的茉莉花，她纤细柔弱，淡雅清香，超凡脱俗。

30.

春天来了，杨柳也开始吐芽了。最初是鹅黄色的，看着看着一也就变成了淡淡的翠绿色了，人们不由的情不知禁的站在杨柳树下和它亲近。等到夏天快到的时候，它们又着上了深绿色，无私的奉献给人类一片片绿荫。

31.

如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。荷花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。梅花、茉莉花等虽美，但荷花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，荷花！纯洁的荷花！

32.

柳树的枝条上，先是一个个含苞欲放的小嫩芽，后来又探出了一个个好奇的小脑袋，现在，已经舒展起绿油油的腰枝，随着清风来回摆动。还有那柔美的修长的柳枝，像姑娘的头发辫儿，在春风的吹拂下，轻盈的

飘来飘去，好看极了。

33.

从未见过开得这样美的花。只见其顶端是粉红的，而越到里面越淡，花蕊处几乎是泛白了。花心笔挺笔挺的，呈现黄色，就如一根旗杆，高高耸立在人们心中。每一朵花都如一只小船，扬起了大帆，在向远方行进。

34.

秋天的雨，翩翩而来。轰的一声，是谁打翻了墨水瓶，秋雨在云的掩护下飘飘而来，它是一位神奇的画家。大地在它的笔下变得更加美丽了，树直了，花艳了。就这样秋雨在变化中款款而归，它美好的身影烙在了人们的心中。

35.

山茶花有的瓣多，有的瓣少，但不管瓣多瓣少，她的美丽是不可否认的。山茶有一梗壮实的茎，它们从粗粗的，棕色的竹竿上长出来，上面镶着几片碧绿的叶子，它们大都饱含水分，叶面上时常呈现出一个个小水珠，晶莹剔透，褶褶闪光。山茶花特别美，美丽的花瓣围绕着娇嫩的花蕊，花蕊则是有几根白色的细管子组成的，上面缀满厚厚的花粉，塑造了她柔美的身姿。

36.

一早起来，天边总是雾茫茫的，到处笼罩着白色的烟雾，有如蒸气一般。太阳从山脊缓缓升起，把白白的雾儿，蒸散在天空中。那旭日的光彩，也是千变万化、多彩多姿的，照射在雾上，现出了一层又一层的颜色，最接近朝阳处最亮丽的金黄，愈向西边，颜色就愈暗，最后和雾连成一片了。

37.

落日斜晖，落不尽散在佛前的焚香，清墨素笔，绘不出我予你的思念悠长。距离那么远，心却那么近，望你身在天涯，想你心在咫尺，丝丝情愫化作点点相思泪，滴落在知音的弦上，一梦天堂，一爱天荒，从此三生石上，只等你来。

38.

虽说是春来了，树木依旧是枯枝横斜。早春二月的天气，时冷时热，有时会在上午出了太阳，到了下午就变了天。也难怪古人说：“二月天，乱穿衣。”街上有人穿着厚重的羽绒服，有人穿着单薄的毛衫。

39.

这两天天气不错，秋天就是这样，早晚还是凉凉的！我喜欢秋天，不是因为秋天是个收获的季节，也不是迷恋秋天给枫叶加了颜色后的风景！在那年的秋天和你相遇，我们收获了所谓的爱情，也感受到了爱情给我们带来的喜悦！你还信誓旦旦的和我说等某年的秋天我们要去北京的香山去看枫叶！N年过去了，你去了吗？

40.

茉莉一般在炎热的夏季开花。它长花苞时，那小小的花蕾往往藏而不露。等开花时，那时的花朵完全开放，很像荷花，只是很小，很小，比一分钱硬币还要小。茉莉花的花是米黄色的，花瓣尖尖的，不时发出阵阵芳香。

41.

下雪时，天上洒下无数的雪花。有的在空中飘飘摇摇，像一只只蝴蝶在空中飞舞。雪花落到地上，像一个个小皮球一样蹦蹦跳跳。转眼间，树枝树干和树叶都积了一层厚厚的冰，给树木穿上了一件厚厚的衣服。地面的积雪又松又软，一脚踏下去，仿佛马上要陷进泥池里了。鹅毛大雪过后，地上的积雪仿佛为大地铺上了一层薄薄的晶莹透亮的地毯。小朋友们三五成群的聚在一起堆雪人打雪仗。我也按捺不住自己的心情了，便从家里拿出一双冰刀鞋，到结冰的湖面上去滑冰。

42.

黄果树瀑布虽不如庐山瀑布那样长，但远比它宽得多，所以显得气势非凡，雄伟壮观。瀑布从岩壁上直泻而下，如雷声轰鸣，山回谷应。坐在下面，仿佛置身在一个圆形的乐池里。四周乐声奏鸣，人就像漂浮在一片声浪之中，每个细胞都灌满了活力。

43.



中午，骄阳似火，可山林就像一个盖子，挡住了阳光，守护着山林中的每一个生灵，因此，山林中凉爽至极。山林中的每一棵树都被阳光戴上了一顶金色的“帽子”，远远看去，就像一片金子铸造成的树林！

44.

这里是天堂，雪的天堂啊，然而又象一个桃花源，大人们都沉醉在了其中，孩子们飞快地跑着、嬉笑……你看那里，有两只用雪做的很小很胖的小羊，全身洁白无暇两颊镶嵌着黑宝石似的眼睛，十分迷人，旁边有一个雪人，这雪人胖胖圆圆的，手握扫把，头戴巫帽，一副善良小巫师的打扮。

45.

冬天一来，世界变得雪白一片，白得毫无瑕疵，白雪松软软地铺在大地上，好似为大地铺上了一层银色的地毯。松树上压着厚厚的白雪，宛如慈爱的妈妈温柔地抱着自己的孩子。白雪下的松枝还露出一一点绿色，为这白茫茫的世界增添了一点不一样的色彩。

46.

这些雪花全是由小冰花组成的，每一朵小冰花都有六片花瓣，有些花瓣像山苏花一样放出美丽的小侧舌，有些是圆形的，有些又是箭形的，或是锯齿形的，有些是完整的，有些又呈格状，但都没有超出六瓣型的范围。

47.

春天是播种希望的季节，一颗颗破土而出的种子，正预示着新生命的到来。一颗颗小草探出头来，沐浴着春风，感受着天地间的变化，它们将在春天无尽的希望中茁壮成长，实现它们美好的愿望。春回大地，万象更新，一扫冬天的了无生机，处处洋溢着无限的希望。百灵鸟用嘹亮的歌声唤醒沉寂的大地。花儿们用色彩渲染大地，到处变得生机盎然，每一个角落都流淌着春天的气息。

48.

稻子熟了，大地沸腾了。农人拿着镰刀，开着机车在田埂间来回穿梭。轰隆隆的声音响彻耳际，田地里到处是人们忙碌的身影，就连小孩儿，

也都跟在大人的身后，帮着捡稻穗，干点力所能及的活儿。百花争春，春光明媚，这是人们对春天的赞美。其实，秋天更美丽，秋天的色彩灿烂绚丽。

49.

乡村的夜景充满着宁静与和平，月光下的小路上没有一人，只能见到树的影子，微风吹过，树叶摇曳，地上的影子也随着变幻出各种各样的姿态。远远望去，还可见依稀的灯光，时隐时现，增添了几分神秘感。

50.

有时候，江南就是一种心情，一种闲适、淡泊，悠然自在的心情。爱江南，爱的是那份灵气，那份诗意画意，那份浪漫温馨。而梦江南，梦的是那份闲适，那份悠然。那是一种心情，是江南水的灵气。爱江南，梦江南，无尽的心情尽在不言中，唯有那份灵气荡漾心间。

51.

一眼入梦，从此沉溺其中，再也无法自拔。江南的美，并不壮观，并不宏阔，但就隐在这小桥流水人家中。足不出户，仅是透过小小的飘窗，便能览这烟雨江南、飘忽朦胧之景。这样的江南，让我怎能不喜，怎能不爱？

52.

每当滴水成冰的时候，冬便化做一场纷纷扬扬的雪，去轻轻搂住庄稼，让它们享受隆冬时节的爱抚和温暖。它毫不留情地冻死危害庄稼的害虫，使农作物安心的成长。一旦春意萌动，冬便悄悄地消融自己化为甘泉，无声无息地流入泥土里，让小苗儿尽情吮吸。可当春意正浓时，就再也找不到冬的踪迹了。冬天用自己的生命换来了满园春色，它是无私的。

53.

六月中旬，兰花的花茎上面绽开了一朵朵白色的小花，那小花逐渐地伸展开来，很快就呈现出五个花瓣来，像一个小女孩的笑脸，可爱极了。白色的花下衬托着绿色的花茎，远远望去，就像一片小筏上覆盖着疏疏落落的白雪，十分美丽。怪不得有人说它“冰肌玉骨志高洁”。

54.

有人说，秋天的落叶是枯槁的，没有任何价值，我却不以为然。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。坠落在秋天的它，溶入泥土成为大树哈哈养料，孕育着春的希望。我相信，在明年春天的嫩芽里，一定有秋叶淡淡的微笑。

55.

喜欢秋天的夜晚，繁星点点，注视着世间的万家灯火，没有风，安静而祥和，月光如流水般泻进家家户户，在那里静悄悄地听着人间的喜怒哀乐。但从不品头论足，只是品味着各种滋味，然后安静地离开。

56.

春天在那里？春天在绿色的草坪里。在草坪的周围，有着一束束千年矮，有的绿得发光，有的绿得耀眼，有的绿得发黑。千年矮里是一片绿草，瞧！小草悄悄钻出地面，东瞧瞧，西看看，噢，春天来了。春风吹过，小草对着春风连连点头，然后又偏偏起舞，就像一位专业的舞蹈员。草坪又像一块绿色的大地毯，心想躺在草坪里，沐浴着阳光，吸着新鲜空气，是多么舒服啊！

57.

江南，诗意的小桥流水人家，最爱在下着濛濛细雨的夏天，撑着伞，漫步在小桥人家中，一种惬意涌上心头，陶醉在烟雨江南，已忘记一切，只是深深陶醉其中。站在小桥上，望着美丽的流水，静静地领略江南水乡的意韵。

58.

那一朵朵美丽的粉色桃花千姿百态，让人看了眼花缭乱，有的两朵挨在一起，就像一对亲密无间的好朋友，在说悄悄话，有的独立枝头，向人们展示自己的美丽，有的好几朵聚在一起，像在开大会，还有的躲在树叶底下，和我们捉迷藏！

59.

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。象花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没

有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产；因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直象是家家户户都养在家里的家虫。

60.

我爱在田间地上漫步，独自一人，欣赏着一片烂漫的秋色。秋天的田野恰似一副斑驳的水墨画：那大片的褐色是一株株棉花杆儿，上面残留不多的白色是晚开的棉花，其间还夹杂着不多的金黄，那是串串稻穗，他们都乐呵呵地笑弯了腰，正尽情地享受着丰收的喜悦。

61.

在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子，和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳动听的笛声所牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们吹出了心里的幸福和快乐。

62.

一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有几簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌桕树的红叶和去天不远的青山向你招呼。

63.

下雪了，晶莹的雪花纷纷扬扬从天空中飘落下来，就像扇动着美丽翅膀的白蝴蝶，舞姿轻盈优美。雪花落在了教学楼的楼顶上，仿佛童话王国里的宫殿。飘飞的雪花就像故事里那些可爱的小精灵，它们随意地装扮着操场、树枝、花坛，所到之处尽是它们快活的身影。银白色的校园，看上去分外美丽。

64.

这时，夕阳已接近西山。西边的天空一片通红，把青山的轮廓清清楚楚地勾画出来。夕阳映在水库的水面上，金光闪闪，好像这水库是由无数的碎金填成的，晃得人睁不开眼睛。在夕阳的映照下，火红的晚霞，黝

黑的山峦，银色的水面……多么美丽的景色啊！

65.

云儿挥舞着自己洁白的衣裳，洒下一个个小精灵。他们飞舞着，如柳絮、如芦花、如鸭绒、如鹅毛，大块的拥抱迎接它的大地；薄片的巴结着晶莹的玻璃；颗粒的亲吻着青翠欲滴的树叶。纷纷扬扬，在风的弹奏下，它们漫天飞舞。它们宛如洁白的蝴蝶，一只一只，淘气地撞撞树叶，飘到一旁。它们似被撕碎的棉花，好奇地看着这儿、瞧瞧那儿。远远望去，玉树琼枝，粉妆玉砌，充满了诗情画意。

66.

校园里小树林里，许多树的叶子都变黄了，它们经不住寒冷的秋风的侵袭，从树上落下来，像一只只黄色的蝴蝶在空中翩翩起舞。落在地上的树叶厚厚的、软软的，就像给大地铺上了一层金色的毯子。只有松树和柏树，依然那么那么苍翠挺拔，像一排排整齐的士兵在守卫着我们美丽的校园。

67.

春天的树，嫩嫩的，绿绿的。春天的树，已经开始泛着嫩绿，枝头压满了一片片绿叶儿，一个个花苞。春天的树，就像春姑娘用彩色的蜡笔给大地添上的一道道的美景。春天的树，继续给一只只鸟儿提供温暖的鸟巢。

68.

我攀登过峰峦雄伟的泰山，跋涉过连绵起伏的燕山，却从没有看见过桂林这样的山。桂林的山真奇呀，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀哇，像翠屏，像芙蓉，像玉笋，重峦叠彩，绮丽清秀；桂林的山真险哪，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心，它就会栽倒下来似的。

69.

两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾

开合之间露出容颜，倍觉亲切。

70.

我来到小树林，抬头一看，原本翠绿的银杏树叶已换上了金色的秋装，不过还残留点绿色，我情不自禁地捡起刚落在脚前的一片银杏叶端详起来：它看起来就像一把小巧玲珑的蒲扇，似乎一扇就能扇来秋天的阵阵凉意。

71.

满天的雪花如精灵般快乐地飘落，她们舒展着自己细柔的白色身躯，轻捋着晶莹的长发，投入大地的怀抱。她们是那般可爱，穿着独有的雪衣，在天空中快乐地嬉戏，她们有的在空中自由地旋转，舒展着自己柔美的身姿；有的三五成群，在楼房顶上、松树下面，乐呵呵地打转转；有的悠闲自得，也许陶醉在坠地时的快感之中吧，轻飘飘的落地，不给世界带来任何声音。

72.

我们乘坐竹筏，飘流而下，忽然，我被石壁上的景色迷住了，这儿太神奇了，形态万千。有的如猛虎下山，只见它张大了嘴巴，怒吼一声，高昂着头，有的仿佛是蛟龙入海，气势庞大，活灵活现。还有这儿……仔细一数，一座山上就有九龙二虎呢，所以它才有了龙虎山之名。

73.

初冬的早晨，大雾漫天，眼前白茫茫的一片。浓浓的晨雾像一块巨大的白布，把天和地都裹住了，远处的群山、树木、河流全看不见了。忽然，从晨雾中传来一阵阵汽车的鸣笛声，却看不到一点汽车的影子。

74.

当花开的时候，小河面上的薄冰就开始渐渐地融化了。这时的河水好清好清，清得都可以看见河底那五彩斑斓的鹅卵石。河水里的水草摆动着它们麦绿的腰在水中舞蹈。活泼可爱的小鱼儿们也加入了这个“大舞台”，它们有的在“水草迷宫”中钻来钻去；有的三五成群地在一起追逐嬉闹；有的则一人到处寻食，快乐无比。

75.

从睡梦中醒来，天已大亮，慌忙地穿着衣服站了起来，不经意间一缕温暖的阳光照在我手上，驻在我指间，旋转、跳动，仿佛是一个调皮的孔雀，在我指间发出绚丽的光彩，我赶忙走过去拉开窗帘，一阵和煦的阳光射进我的眼睛，我惊得睁不开眼，昨日的风雨早已随风而去，留下的只有那蓝宝石般的天空和安祥的阳光，望着他们，似乎有一种似曾相识的感觉，在哪儿呢？在哪儿呢？似乎在过去，在过去的记忆里。

76.

秋天的一切都是为了让诗人吟出“愁”而存在的。“寒凉应节至，蟋蟀夜悲鸣。晨风动乔木，枝叶日夜寒。”瞧：寒冷的气候应时节而至，蟋蟀也感觉到秋天的悲凉而发出哀鸣；还有那在早晨的冷风中摇动的乔木，映入人们眼帘的也是它们的寒枝落叶。

77.

纷纷扬扬的雪花，落在屋顶上，一幢幢房子变成了一台台大冰箱；落在树枝上，那雪团仿佛一团团香香甜甜的棉花糖；落在土地上，宛如给大地铺上了一条白色地毯。真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”呀！

78.

春雨迷蒙的早晨，江面上浮动着一层轻纱般的白蒙蒙的雨丝，远近的山峰完全被云和雨遮住了。这时只有细细的雨声，打着船篷，打着江面，打着岸边的草和树。于是，一种令人感觉不到的轻微声响，把整个漓江衬托得静极了。这时，忽然一声欸乃，一只小小的渔舟，从岸边溪流里驶入江来。顺着溪流望去，在细雨之中，一片烟霞般的桃花，沿小溪两岸一直伸向峡谷深处。然后被一片看不清的或者是山，或者是云，或者是雾，遮断了。

79.

夏天，丁香花慢慢凋谢了。这时，绿绿的叶子下的树阴便成了我们休闲的好场所。上完体育课，我们便坐在树阴里的蓝凳子上聊天，常常是到打了上课铃才回班。课间，常常有一些淘气的小男孩爬上树，摇着树干让树叶落下来，一边说：“天女散花啦，天女散花啦”！

80.

雪，静静地，无声地飘落，一片，二片，落到地面都纷纷融化了。迷离中仿佛感到自己也变成了一朵晶莹无瑕的雪花，在天地间翩跹起舞。“未若柳絮因风起”的轻盈，“雪压冬云白絮飞”的豪迈，“山舞银蛇、原驰蜡像”的气势。

81.

忽然，一束美丽的光照了过来，抬头一看，原来是东方明珠塔。那颜色美丽极了，犹如一颗巨大的彩色钻石，闪耀着五彩缤纷的光芒。各种各样的船在水上漂着，船上面的广告灯放射出彩色的光，看得我眼花缭乱。

82.

夏秋季节，当四周巍巍的群山和西岸辽阔的草原披上绿装的时候，青海湖畔山青水秀，天高气爽，景色十分绮丽。那碧波万顷，水天一色的青海湖好似一泓玻璃琼浆在轻轻荡漾。寒冷的季节，四周群山和草原变得一片枯黄，有时会披上一层厚厚的银装。

83.

夏天的夜晚是迷人的，天空中繁星万点，像一颗颗光闪闪亮晶晶的夜明珠，美丽极了。月光是那么皎洁，那么温柔，像一位美丽多情的仙女，笑得那么美，那么甜；满天的星星如同一群不懂事的小孩子，静静地听月亮妈妈讲故事。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/asht9425qc.html>