

初中生优美段落摘抄100字左右

1.
想到亲友送别，多数人的反应或心绪凝重，或泪眼涔涔，古人骆宾王“寂寥心事晚，摇落岁时秋”，今者席慕容“一去千里，往事终必成空”，很少有人能像李义山先生“却话巴山夜雨时”这样坦荡面对离别，希冀再会。
2.
在泰戈尔园丁和飞鸟的温情对白中，我感受到的生命的芳醇；再等下秦淮河的桨声中，我隐隐辨出父亲那苍老的背影；在冷夜的小橘灯下，我看到了童真与母爱的无私；在那浊浪排空的海域中，我理解到了老人对海的不屈斗争！
3.
一提到冬天，大家第一个想到的，一定是雪吧。在别的同学眼里，冬天是个有趣充满欢笑的季节。而我却不这么认为，因为冬天下雪会弄的自己身上都是雪花，而且在铺满雪花的地上走路会使人显得很笨重。
4.
在万星璀璨的银河系，做一颗不太引人注目的星星，点缀着夜空把世间的永恒尽收眼底！也许只有夜的黑静，才能反衬星光的明亮，就算只能做一颗渺小的星星，我也要把灿烂的星光与光明的温暖传递给您！
5.
星星闪烁不定，就像一个个淘气的小孩子！它们不停地闪烁着自己那一双充满智慧而神秘的眼睛，像一颗颗明亮的宝石，更像一粒粒耀眼的珍珠。还有一些星星好像在天空中捉迷藏，一会儿躲起来，一会儿跑出来，看得我眼花缭乱。

6.
红亮红亮的天幕下，一幢幢高耸入云的建筑物像剪纸一样连成一片，有的淡灰，有的深灰，被映衬得分外夺目。很快的，这些建筑物被金灿灿的太阳镀上一圈光辉。闪闪的是玻璃或者是高处的窗，就像天空又撒开一把金色的星星。

7.
刚才还是艳阳高照、万里无云。眨眼间，天空就像是有人打翻了墨汁瓶，黑漆漆的。我正走在放学回家的一条幽径的小路上。只见一阵大风吹过，树枝就像喝醉了酒的诗人，左右摇晃，树叶随风飘荡，像一个个小仙女在空中跳舞。

8.
雨，姗姗来迟。豆大的水滴，像逃难的灾民急匆匆地跳到了荷叶上，溅起了大大小小的水花，很有节奏地弹出一首又一首优美动听的小曲，这是多么地让人陶醉，陷入到无限遐想中。我和爸爸妈妈躲在屋檐下，观赏着雨中的好风景。

9.
弯路是一种追求的过程，而不是死板的弯路。圣哲孔子就提出：人要通权达变。只有变化才能进步。所以走弯路是磨练自我，重塑自我的方法，我们并不反对走直路的人，因为直路能让你早早的体会到胜利的甘甜。

10.
夏天的公园多姿多彩，小鸟叽叽喳喳的唱着歌，从这一头唱到那一头。溪水也被感染了，兴奋的跳着，笑着，为小鸟打着欢快的节拍。各种五颜六色的花儿争奇斗艳，红的、黄的、白的、粉的争相开放。我喜欢这色彩艳丽的夏天。

11.
每一天正午，当一片金黄色的阳光与欢快的风儿一起舞蹈，震撼我们火一般的活力，点燃青春的烈焰，足以把懵懂无知驱逐。当我跑向原野，去拥抱和亲吻阳光时，我会面向辽阔的大地，从心底道一声：阳光，你

好！

12.

春夜沉思春天的夜晚，淡月笼纱，娉娉婷婷。有风拂过脸颊，掠起长发。月光如水平静柔和。我心如这月光，平静柔和。不敢去刻意追求什么，只是希望所有美好的开端都有一个美好的结局，一如这春夜长长远远。

13.

树的叶子还没有落净。窗前的几棵法桐，几天前还枝叶葱茏。忽如一夜的冻雨，让仍然挂在枝头的叶子们一下子都变得有点枯卷。叶子们好像有些眷恋夏天翠绿的神韵，依然暗绿着，抓紧枝条，不愿飘然而去。

14.

巴尔扎克曾经说过：苦难对于天才是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富对于弱者则是一个万丈深渊。对于不可避免的困难，我们只能面对，并且将之化为动力。也就是要摆脱过去的失败的伤痛，要将每一天都变成一个新的起点。

15.

夜色寂静，月色蒙蒙，孩子与母亲去了他们各自的房间，夫出差多日未归，一人在家的我托腮静坐，眼睛却隔窗凝望远处，脑海里飞旋着至亲至爱的身影。此时，孤独无助的我，才仿佛感觉到初冬的真正寒冷与宁静。

16.

一出门，一股清新的空气扑鼻而来，一阵阵微风向我吹来，使我感觉特别凉爽。小草伸了伸懒腰，在它身上的露珠晶莹透亮，就像一颗颗珍珠在阳光下闪耀。荷花池里的荷花也舒展开了叶子，在微风中遥遥摆摆，这简直像进入了仙境。

17.

如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们

从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！

18.

苦重而炎热的空气仿佛停滞了；火热的脸愁苦地等候着风，但是风不来。太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在我们对面的岸上是一片黄橙橙的燕麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一下。

19.

在昆山这座充满魅力的城市里，我更是快乐无比。特别到了周末的晚上，城市里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。玉山广场上，人山人海，热闹非凡。

20.

我爱秋天，这是一种与生俱来的爱。秋水渐寒的傍晚，依旧是阵阵的桂花香。秋天，深情拥抱，才能看透着它独具一格的魅力；用心品味，才能享受它硕果累累的喜悦，驻足欣赏，才能描绘它清高纯净的身姿。感受秋天，感悟生命。

21.

芳草萋萋如茵。那个女孩倚在树干上，聆听迟来的布谷鸟动人的鸣叫。远处的山岚雾霭迷迷茫茫，醉酒般的斜阳跌跌撞撞坠入西山，遗落半天彩锦，成为绮丽的背景，鸟雀和远山近树，以及劳动的人们定格在这幅叹为观止的油画里。

22.

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，小草织成的草坪就像绿色的地毯一样，各种各样的小花十分迷人。池塘里的小金鱼有红色的、金色的、黑色的，其中金色的鱼在太阳底下，像游动着的瑰丽无比的金子。

23.

我向远处望去，看见了各种各样形态各异的巨石，横卧在大峡谷内。这就是有名的“万石布阵”，有的像一只巨大的青蛙趴在那里，这是石蛙

阵；有的像一群大象在湖边戏水，这就是四象阵。不远处，还有一个玄关阵。

24.

大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

25.

我看见小树一阵晃动，哗啦啦地响着，接着清凉的风迎面吹来。虽然看不见她，可我仿佛看见一个轻盈的天使，一个专门给人们带来清凉的天使，在翩翩起舞。人们精神了许多，一下子振奋了起来，走路的步子也比以前有力了。

26.

无声的雪，还在飘飘洒洒，却重重落在我的心里，唤起了我对冬天的使者——雪花的爱。雪花，并不只是寒冷，它有颗热忱温暖的心。它无私地在阳光的照耀下融化的自己，化做水分供给大地，滋润世间的万物。

27.

遍地都是农作物，有金灿灿的玉米，高粱像涨红了脸的小姑娘。一个个又大又圆的南瓜像一个个布娃娃在睡觉。大白菜碧绿碧绿的，吃起来一定很香吧！这时候我们看见地里的人们脸上笑开了花，正在忙着丰收。

28.

窗外的树木生长的格外苍翠茂盛，夏日的阳光像一个个调皮的小精灵在树梢跳舞，欢笑嘻嘻笑嘻嘻系快的曲调，在树下投出斑驳的影子，也跟着动起来。看到一大片开的鲜艳的花儿，颜色张扬，如同莫奈随意画上的大片颜料一般。

29.

夏天的山，崇山峻岭，连绵起伏，非常壮观，真是山清水秀！夏天的树非常茂盛，郁郁葱葱，也是乘凉的好地方。夏天的草长得很高，都没过

我们小朋友的头了，真惊奇，小草一点点生长，变得越来越茂盛。

30.

小时候，随着父母住在乡下，记得屋后的池塘里，夏日总是开满了莲花。早晨起雾的时候，我常常偷跑出去看莲，每次赤脚站在清凉的露草中，远远地看着那些在薄雾中盛开的莲花，心里都会溢满了小小的快乐。

31.

碧蓝的天空下，一朵朵，一簇簇的梨花如脱水之白莲怒放着。调皮的阳光奔跑着，跳跃着，扇动着金色而透明的翅膀，从这片叶子，滑翔到另一片叶子上。从这一簇娇嫩的花蕊里，跳到另一簇水晶似的花蕊里。

32.

月亮快要出来了。月亮还远着呢，可是在地平线后边，人们觉得它从黑暗的深渊上升。一道微弱的光，给围绕在高坡上的树顶镶了一条花边，好象高脚杯的边缘，这些反映在微光中的树峰的侧影，一分钟比一分钟显得更为深黑。

33.

南风时常光临黄昏，也带来它的厚礼丝雨；丝雨的柔；沾衣欲湿，丝雨的凄，落无声，行无语，丝雨的美，便是无情也有情。凄美的画面里突然有了雨水的浇灌。使黄昏愁更愁，美更美。而这一切的一切，都在不言中。

34.

叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。

35.

又有一颗颗亮点直窜上空，哇！好似孔雀开屏，又如天女散花，又像一把把五彩缤纷的花伞。一会儿满天金灿灿的，犹如丰收的稻谷撒满天；一会儿又是满天红艳艳的，好似夕阳时候的晚霞铺满天。真是美丽极了！

36.

雷声刚过，雨就变大了，大得连对面的教学楼都没有办法看清楚。这场大雨就像在天地之间挂上了一道大瀑布。雨“哗哗”地下着。由于当时吹南风，所以南面的走廊上都给大雨笼罩了。许多人被这狂风暴雨吓怕了，逃进了教室。

37.

树枝上落满了雪，犹如美丽的钻石，随风摆动。地面上，房顶上都变成了白色，天和地都变成了晶莹的世界。太阳出来了，积雪融化了，冻成了冰柱，挂在房檐下，像一串串晶莹的冰糖葫芦，我真想尝一尝，它是不是甜的呢。

38.

敲击世俗的门，一扇接着一扇，为着那跌宕起伏的梦想，追逐阳光的味道，走了很久很久。在命运的水面下漂泊，看它偶尔泛起涟漪，感悟做翅，灵犀指路，依旧寻找着你，用最脆弱的记忆，最坚硬的时间，一路追随。

39.

夏日的绿，在天地间挥毫泼墨，在蓝天白云下，描绘着一幅幅多彩多姿的画卷。映入眼里的或墨绿，或清绿，都完全地脱了鹅黄的底子，它是这般的葱茏和葳蕤着，不再浅薄、不再稚嫩，浓浓的把生命的层次极尽展现。

40.

”静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。“这句古训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。

41.

夏天在天空中，美丽的小鸟在蔚蓝的天空中飞翔。夏天在公园里，树木茂盛；夏天在草坪里，嫩绿的小草，花花、绿绿的野花。大树像一把大伞，偶尔，你会看到大人们在树荫下下棋、聊天，小孩子们在树下捉迷

藏。

42.

茂密的枝叶下，一片阴凉，空气也湿湿的，光溜溜的石面上，铺着一层绿色的青苔，深绿色的藤蔓就像上足了发条，噌噌噌地爬过石面，蹿到了树上，一圈一圈绕上去，绕到树顶，十分得意似的，一片片绿油油的藤叶从树叶间探出来。

43.

时间好比一个万花筒，它能让我们看到世间百态；时间好比一块试金石，它能帮助我们分辨出真善美和假丑恶；时间好比一本教科书，它能帮助我们阅尽人世的沧桑；时间好比一口百宝箱，它将让我们尽情领略生活的幸福。

44.

在那一片荷叶的掩盖下，露出了几朵莲花。有的白如玉，有的粉似霞。白的好象少女白嫩的皮肤，又似无暇的白雪。再看粉红的，真不知它是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞。它们能够说是“出污泥而不染，浊清涟而不妖”。

45.

到头来，我似乎好像是一个脑袋里都空荡荡的小孩子，没有什么依靠，寄托。对生活都是抱着一种美好结局的心态。大概是每天都泡在童话故事书里的后果吧。都坚信无论是什么事情都会有美好的结局来收场。

46.

下课了，我们站在校园里，尽情感受着这场春雪。雪，落在我们的头上，脸上，手上，让我仔细看看：雪花是六角形的，晶莹剔透，上面还带着细细的花纹呢！虽然都是白的，但它们千姿百态，形状各异，很可爱的。

47.

我家养了两只小乌龟，一个大一个小。它们的眼睛像小黑豆亮闪闪的，。我叫它们大黑豆和小黑豆。它们的身上都背着一个坚硬的壳，壳上面

刻有16个小方块，像一个个小迷宫。它们常常把头和四肢缩进壳里，样子非常的可爱。

48.

莲花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。莲花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。莲花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的干净的大方的。人们爱莲花，或许就正爱这一点吧！

49.

雪太美了，美得让人流连忘返，美的让人陶醉，犹如这里就是自己的家乡，可以尽情的释放，两旁碧绿的垂柳上全都被雪笼罩着显得格外的银色，小河里的水也已经结成了冰块，这更增添了几分北国风光的味道。

50.

冬天大雪纷飞，小雪花像一个个小精灵一样，蹦蹦跳跳的落了下来，给人们带来了一丝丝寒意。虽然春姑娘已经迫不及待地想上岗了，但冬的使者——雪花却好象特别留恋人间的美景，久久不肯离去。这不，今天就下了一场很大的雪。

51.

不知有过了多久，当我再次推开侯门时，梨花已经落得差不多了，树上只有零星的花瓣随风摇曳。忽然一阵风吹来，便又有几朵花轻轻地飞舞下来。地上铺着一层层雪白的花瓣，我舍不得踩踏，生怕才坏了它，就这样望着望着。

52.

雷声刚过，外面“哗啦啦”地下起了滂沱大雨，天空中好像挂满一串串珠帘，雨中的景色真是十分的迷人啊！迎面吹来一阵凉风，那丝丝凉风吹在我们的脸上感觉十分的凉爽，真是感谢大雨给我们带来的清凉。

53.

瀑布下有一潭，名叫犀牛潭。潭深水碧，奔腾的瀑布，从几十米高的悬崖绝壁上直泻潭中，激起一朵朵晶莹的浪花，卷起一个个漩涡。那轰鸣的水声震耳欲聋，那溅起的水珠向四面飘洒，好似蒙蒙细雨，使你无法

看清对岸。

54.

夏叔叔走了，秋阿姨忙着给树木换上了漂亮华丽的金装。登高望去，树林犹如一片茫茫的金海。秋风掠过，树叶纷纷掉下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔。地上满是树叶，像铺了一层厚厚的金毯。

55.

望着黄昏，感受黄昏，让我忧郁的心一次次在夕阳下放开，天渐渐暗淡下去，然而我却发现这时的夕阳更加红，像火烧一般，啊！黄昏，是否你不认输，即使自己已没有了当初的光彩，但还期待着努力挥洒自己的心梦。

56.

走近观察，雪白的梨花，那么纯洁，有那么娇丽，那嫩黄色的芽儿，在春风中微微地婆娑着。那一簇簇花朵就在这叶芽儿中间绽开，嫩黄衬托着雪白，是那樣的醒目又那样地协调。这是一种多么奇妙地风景呀。

57.

一杯热水握在手中，倚窗，凝望。喧闹的城市也在寒冷的空气中渐渐的安静了下来。公路两旁的灯光好像也受到了感染，发着微弱的淡淡光芒。瞳孔收缩，努力的看着微弱的泛着淡黄色的灯光，感受着此刻的萧条，如同一个人的世界。

58.

在太阳的照射下，波光粼粼的湖面上碧波荡漾，泛起的水波在阳光的照射下像闪着银光的鱼鳞。我走到甲板，俯身把手伸进水里，水流冲击着我的手，把手往后冲，感觉清爽而有一些舒麻。一丝微风拂过，凉丝丝的，真惬意！

59.

这些烟花陆陆续续地从下往上绽放。橙黄的烟花好似美丽的流星雨，正逐渐落到地上。塔顶一直在向四周喷射，好像一盆金菊，向人们送去快乐。“金菊”慢慢的缩小，最后伴随着古老的钟声消失在广州的夜空中

。

60.

夏天来了，是谁告诉你的呢？哟，原来是一个个圆溜溜、绿油油的大西瓜。西瓜上面还镶嵌着一条条深绿色的花纹，远看像一个个深浅相互映照的地球仪。咬上一口，甜滋滋的，一下子让人们的口水流到衣襟上。

。

61.

夜深了，美丽的月儿在天空中遨游。孩子们的欢声笑语不见了，家家却灯火通明，人们在干什么？人们在边吃月饼边赏月哩。月亮仿佛有魔力，就连小孩子那一颗颗躁动的心也安静下来。老人们都在望月，默默地许下自己心中的心愿。

62.

在等流星的过程中，我也看到了天上有许多的小星星在向我眨着眼睛，密密麻麻的又亮，又美。在我观赏着这美丽的星空时，不经意间，我看到了传说中的北斗七星果然，由七颗闪人的亮星有序地排成了一个勺子，逼真极了。

63.

夜，一片寂静，我躺在床上，久久不能入眠。思绪由从前到现在，一股脑儿的全乱缠在了一起，我不敢去想未来，我只是在想，难道我人生的道路就是一道滑梯不成？一直向下，向下，直到到了尽头，生命也就终止了吗？

64.

时间的巨轮隆隆辗过，在历史的厚重中留下了一行行车辙。我于那泥土微湿的痕迹中看到了那泥水化成的细雨，滋润万物；又于那浸润清香的泥土上看到一行娇小的脚印，记录有人穿着秀美的花鞋从这里走过。

65.

秋天是一个美好的季节，它不同于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一

个播种希望的季节。成筐的柑桔成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

66.

那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着“伞”下的荷花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上面还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

67.

但我不这么觉得，我认为夏天是一年中最好的一个季节了。因为夏天的景色最美、有微风吹在脸上感觉很凉爽、舒适。一棵大树下面有很多老人在乘凉，偶尔也会听见鸟叫声，蜜蜂、蝴蝶飞舞在草丛中，像是在赞美夏天的景象。

68.

让我们投入山的怀抱吧！远远看去，山并不高，可当你来到山脚下时，抬头一看，这才知道山是多么的雄壮威武。山就像一个个巨人，任凭风吹雷打日晒雨淋，永远那样坚定不拔地挺立着。它们的精神多么令人钦佩啊！

69.

虽然万物好像逝去了，但是，你瞧！那火红的枫叶在树枝上摇摆着，就像是一大群顽皮的孩子在手拉手一起跳着欢快的舞蹈呢。有些枫叶因跳舞不慎，从树枝上跌了下来，瞬间化作了一只只飞舞的蝴蝶，在空中飞来飞去。

70.

只见半空中蒙着一层薄纱，不过透过薄雾还可以瞧见。呈现在人跟前绿油油的草丛里零零星星地点缀着刚刚睁开朦胧的双眼的鲜花。周围的小草随着清晨凉爽的微风轻轻地抚摸花儿的笑脸，仿佛在向它们示好。

71.

躲在树阴下的小狗，吐出舌头，“呼哧呼哧”地喘着粗气。往常在天空

中高高飞翔的鸟儿也停在树枝上，不愿意飞翔。小草被晒得无精打采，懒洋洋地弯下了腰，花朵被太阳晒得把自己漂亮的小脸蛋藏了起来。

72.

风再大，雨再大，鸟儿不会怕，因为它有家；海再深，浪再大，鱼儿不会怕，因为它有家；天再冷，雪再大，鹿儿不会怕，因为它有家；希望再渺茫，前途再坎坷，我们也不会怕，因为我们也有一个家——我们的班集体。

73.

秋天的早晨，我打开门秋风吹进我的袖子，我调皮地和他打闹了起来。走到一片小树林，红色的落叶，黄色落叶，交错成一片，我高兴极了，踩着落叶沙沙的。一些小鸟有点累了，趴在树叶上，高高兴兴的谈论着看到的好风景。

74.

雾渐渐散了，东方的天有了点红光，旁边的云，也被染上了微微的粉红，慢慢的太阳探出了头，一点点的露出来，紧接这是一片白白的鱼肚皮，在后来变成了一块切了一半的大红橙子，终于，太阳升出来了！

75.

雪还在下，他仿佛要把整个世界变成白色的王国。树枝上盖着厚厚的积雪，像神话故事里华美的珊瑚；房屋上涂满了白色的奶油，孩子们欣喜的转来转去。而地上，更是铺上华丽的地毯，白色，纯洁，高贵，让人不忍践踏。

76.

雪花纷纷扬扬地从天空中飘落下来。迈着轻快的步子来到人间。雪花落到大树上，给大树披上了一件“新衣裳”，我们学校里的松树覆盖上了一层雪，好像一颗圣诞树，我幻想：要是树上再挂上一些礼物，那就是真正的圣诞树啦！

77.

若上天让我选择，我愿不再见阳光，我愿不再闻花香，我愿什么都不要

，来偿还我前世欠你的情，今生对你不尽的爱，来兑现我的承诺：生命不息，爱你不止！只是我可以选择么？我可以决定么？怨只怨人在风中，聚散都不由我啊！

78.

清晨，鸟儿把我从梦中唤醒。我推开窗户，看见楼下的树枝上有早起的几只鸟儿，一双双眼睛好奇的盯着我，好像不愿意打扰我似的。我和它打了一个招呼，它好像懂得我的意思，站在枝头上唱着歌，那歌声真好听！

79.

雨，渗进泥土里，麦苗伸展着翠绿的嫩叶，顶着亮晶晶的雨露，真像柳枝那样青翠欲滴，小草伸展着身子，带着春的气息，钻出了地面，真是春雨贵如油。我不由得想起了唐代大诗人韩愈的诗句：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

80.

想想美事，生活的烦恼就易离去；想想成功，生活的挫折就不在话下；思思亲朋，心底里的力量就会涌起；思思理想，前进的脚步就会更加坚定；忆忆英雄，克服困难的勇气就会激增；忆忆祖国，工作的热情就会倍增。

81.

也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

82.

已有一丝倦意，我慢慢向家中踱去，恋恋不舍再次向城市美妙的夜景远眺，灯光如故。是啊，城市悄悄发生了巨大的变化，而灯光则是最好的见证人。五彩缤纷的城市夜啊，是灯光照亮了你，照亮了人们对美好生活向往的心。

83.

纳百川的海将它们揉和，无论在陆上以前多么澎湃的江河，海都以拼合的心理解，理解江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羸。海就是这样 人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/hvvtq9qqp2.html>