

彷徨佳句摘录

1.
好的生活，一个指标是，开始吃简单、干净、更健康的食物，而不是想吃不同的大量的好吃的食物。一个对餐厅和食物抱有热烈欲求的人，有时并不知道自己在做什么。而用安静的心去烹煮和研究食物，自己进食却很淡泊的人，是很稀少的。人的感情和食物偏向是一个属性的。相处和谐的人对食物的态度也是一致的。

2.
月亮是悲伤的。她的苦楚只有她自己才知道。寂静的夜里，她是孤单的，没有任何知己陪伴，也没有任何一点点人声的热闹，有的只是如水的空冥，无边的寂寥。她还有什么法子呢也只好把自己微弱的光洒在了环宇，自己为自己解闷，制造一些阳阳的感觉，这也许就是她最殷实的欣慰了。

3.
要珍惜生命，不让生命白白流失。如果它是花儿，就让它绽放得更光彩，如果它是江河，就让它奔流不息，如果它是天空，就让它更湛蓝，如果它是鸟儿，就让它飞得更高更远，如果它是草地，就让它花繁叶茂，如果它是大树，就让它傲然挺立，如果生命是果园，就让它鲜果飘香，如果它是玫瑰，就让它铿锵有力。

4.
冰的针刺着我的灵魂，使我永远苦于麻木的疼痛。生活的路还很多，我也还没有忘却翅子的扇动。

5.
休闲广场的音乐喷泉，每天定时喷放。沿喷泉而走，五颜六色的光影在水波间构成这夜生动的色调，如美人洗浴飞溅的七彩皂泡如天下直下的

清澈瀑布，这无比灵秀，人工造化的泓泓柔波，在北仑三月的夜幕下丝绸般的舒展欢快和幸福。

6.
春风入梦柔，潇潇夜雨谧清眸，情也悠悠，念也悠悠。漠漠轻寒，独上西楼，飞花似梦，烟雨如愁。爱未休，恨未休，帘卷西风瘦。陌上花开，黄泉碧落，月如钩。锦瑟无端，弦乐随风，拂红袖，轻吟浅唱，关关雎鸠，心似舴艋舟。惊起却回首，半阙新词叠春昼。

7.
我快步走着，仿佛要从一种沉重的东西中冲出，但是不能够。耳朵中有什么挣扎着，久之，久之，终于挣扎出来了，隐约像是长嚎，像一匹受伤的狼，当深夜在旷野中嗥叫，惨伤里夹杂着愤怒和悲哀。

8.
要学会善待自己，别去背负太多。人生匆匆，转瞬就是几十年，因为有梦，有追求，我们总是向往着完美，但完美其实就是一种心态，懂得知足完美自然就来了，更不要给自己背负太多的负累，到最后弄得满身疲惫，人生需要回归简朴，淡定从容的笑对人生。

9.
在生活中，也要像竹子一样，一生正直，坚强乐观。不论面前是何等的艰难，学会坚强，乐观地面对，不向困难所屈服。要用竹子的精神和身躯来捍卫中化民族在世界这片森林中屹立五千年而不到，并蓬勃地向前发展，永不停息。

10.
有些人适合你但不爱，有些人爱你却不适合。想知道爱不爱，别用耳朵听要用眼睛看。看他付出多少。而想知道适合与否，别问他有什么，而要问你的笑和眼泪。一直让你流泪的条件再好也不能要，一直让你笑的，就算吃苦也值得。宁可笑着累，也不要哭着享受。

11.
我给那些因为在近旁而极响的爆竹声惊醒，看见豆一般大的黄色的灯火

光，接着又听得毕毕剥剥的鞭炮，是四叔家正在“祝福”了；知道已是五更将近时候。我在蒙胧中，又隐约听到远处的爆竹声联绵不断，似乎合成一天音响的浓云，夹着团团飞舞的雪花，拥抱了全市镇。我在这繁响的拥抱中，也懒散而且舒适，从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了，只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹒跚，豫备给鲁镇的人们以无限的幸福。

12.

这葵绿色的纸包被打开了，里面还有一层很薄的纸，也是葵绿色，揭开薄纸，才露出那东西的本身来，光滑坚致，也是葵绿色，上面还有细簇簇的花纹，而薄纸原来却是米色的，似橄榄非橄榄的说不清的香味也来得更浓了。

13.

大音希声，大象无形，真正聪颖灵慧之人，必是谦和低调的。智慧和才华就像镶嵌在心坎中的北斗星，只在入夜迷茫时朗照。他们行走在五彩缤纷诱惑多多的尘世间，方向是坚定的，心地是宁静的，灵魂是清纯的，眼睛是明亮的，步履是稳健的。常言说得好：大才华朴实无华，大智慧大智若愚。

14.

辣，是人们生活中不可缺少的，它仍激情得以绽放，展现青春的活力。正如塞缪尔厄尔曼说言：“岁月让人衰老，但如果失去激情，灵魂也会苍老。”假如人间没有所谓这样的“辣”，也许就没有那光彩动人的岁月。失去激情，世界将黯然无味。

15.

处在春季盎然的环境中，我倍感心旷神怡。真想变成一只小鸟，飞到九霄云外俯视大地，痛痛快快地欣赏春天所创造的各种奇迹。春姑娘到来带给大地一片新的景象，到处都充满生机，充满希望，到处都光彩夺目鸟语花香，使我好像进入了仙境一样。

16.安宁和幸福是要凝固的，永久是这样的安宁和幸福。

17.

可是我那时不知怎地，将她的一生缩在眼前了，亲手造成孤独，又放在嘴里去咀嚼的人的一生。

18.新的生路还很多，我必须跨过去，因为我还活着。

19.

知足是一种心态，一种人生修养，其实生活没什么埋怨的，快乐是很简单的，快乐就是要有目标有追求；保持一颗纯真的童心；发自内心的微笑；懂得去宽容他人。无论在生命中是会遭遇有多少的困苦、艰难和波折，我们都是要保持淡然的心态。

20.

有雪的日子，我好寂寞，尽管我对你说，我是个清淡如水的女孩，可现在，我好想听到你的声音，你读诗的声音，且轻且重，似唐风宋雨，洒入心田，生动无比，只可惜当时我不懂得装饰，要么小心地收藏起来，此时的寂寞亦温馨。

21.

他先前怕孩子们比孩子们见老子还怕，总是低声下气的。近来可也两样了，能说能闹，我们的大良们也很喜欢和他玩。

22.

几株老梅竟斗雪开着满树的繁花，仿佛毫不以深冬为意；倒塌的亭子边还有一株山茶树，从晴绿的密叶里显出十几朵红花来，赫赫的在雪中明得如火，愤怒而且傲慢，如蔑视游人的甘心于远行。

23.

伴着六月的细雨，一帘幽梦随着雨丝泻进心里，泛起串串涟漪。拾起洒落一地的心绪，轻拂被雨水清洗过的面颊，感受着别样的清新。抬起头，仰望天空，将忧伤洒在风雨中，坚信风雨过后必将是彩虹，满天乌云定会散去，淡蓝的天空依然在眼前浮动。

24.

一个人把自己看得太高，就会被别人看低；一个人把自己看得低一点，就会被别人看高和尊重。故意抬高自己是一种心虚，故意贬低自己也会矫揉造作。平和的神情、真诚的态度和不在意别人眼中是否贵贱的肚量，是祥和生活的保证。

25.

日子一久，只落得麻痹了翅子，即使放出笼外，早已不能奋飞。现在总算脱出这牢笼了，我从此要在新的开阔的天空中翱翔，趁我还未忘却了我的翅子的扇动。

26.

友情似冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜；友情是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；友情是汪洋中的一个航标，指明了新生的希望。同学之间的友情，往往来的更加不容易，我们应好好珍惜这份友情，使之天长地久不变，让我们大家一起快乐地成长，祝愿明天更美好！

27.

他名叫童信，特别矮，是我们班最矮的一个人，但他跑步特快，象火箭一样，有一次我们班玩捉迷藏，我捉住童信，怎么也赶不上他，后来距离越来越大，一直玩到下课，都没有赶上他。最后大家都玩得觉得没意思了，毕竟和他一起玩速度上的差距太大了。

28.

窗外沙沙的一阵声响，许多积雪从被他压弯了的一枝山茶树上滑下去了，树枝笔挺的伸直，更显出乌油油的肥叶和血红的花来。天空的铅色来得更浓，小鸟雀啾啾的叫着，大概黄昏将近，地面又全罩了雪，寻不出什么食粮，都赶早回巢来休息了。

29.

我独自向着自己的旅馆走，寒风和雪片扑在脸上，倒觉得很爽快。见天色已是黄昏，和屋宇和街道都织在密雪的纯白而不定的罗网里。

30.

局里的生活，原如鸟贩子手里的禽鸟一般，仅有一点小米维系残生，决

不会肥胖；日子一久，只落得麻痹了翅子，即使放出笼外，早已不能奋飞。现在总算脱出这牢笼了，我从此要在新的开阔的天空中翱翔，趁我还未忘却了我的翅子的扇动。

31.

冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静。雪花落在积的厚厚的雪褥上面，听上去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。

32.

细看他相貌，也还是乱蓬蓬的须发；苍白的长方脸，然而衰瘦了。精神跟沉静，或者却是颓唐，又浓又黑的眉毛底下的眼睛也失了精采，但当他缓缓的四顾的时候，却对废园忽地闪出我在学校时代常常看见的射人的光来。

33.

梦想像一只小鸟，可以让你张开翅膀自由的飞翔，但难免会收到猎人的攻击；梦想像一棵小草，可以受到阳光的普照，但难免会被行人踩踏；梦想像一朵朵野花，可以散发无限的清香，但难免会被连根拔起。虽然实现梦想需要很大的勇气以及耐心，但也不要放弃。

34.

不知怎地，那声音在我听去却只是浮浮的；灯光也觉得格外黯淡。人们真是可笑的动物，一点极微末的小事情，便会受着很深的影晌。

35.

友不贵多，贵在风雨同行；情不论久，重在有求必应。所谓义真：只要你要，只要我有；只要你需，只要我能。所谓的情深：不是得意时的花言巧语，而是关键时刻拉你的那只手。来的热烈的不一定真心守候，始终如一的才能奉陪到最后。好缘分不会输给时间，好朋友来了以后就不会再走。

36.

“如果这一生不幸，我希望有来生，如果这一生是幸福的，我今生已是

满足的了。”是啊，没有高官厚禄，但我有怡然自得无拘无束，没有健全的身躯，但我有灵活的大脑。知足让自己活得更潇洒。然而，面对苦难要知足，却不代表凡事都安于现状，不思进取。锐意进取，不满足于一点小小成就，才可能绽放人生的光芒。

37.

依然是这样的破窗这样的窗外的半枯的槐树和老紫藤，这样的窗前的方桌，这样的败壁，这样的靠壁的板床。

38.

她脸色陡然变成灰黄，死了似的；瞬间便又苏生，眼里也发了稚气的闪闪的光泽。这眼光射向四处，正如孩子在饥渴中寻求着慈爱的母亲，但只在空中寻求，恐怖地回避着我的眼。

39.

那你可错误了。人们其实并不这样。你实在亲手造了独头茧，将自己裹在里面了。你应该将世间看得光明些。

40.

夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。天空的云朵在晚霞的映射下，五彩缤纷，幽悠的明艳着自己的美丽。那高悬着银镜似的圆月，把那如水的清辉漫漫倾泻，在蛙鸣虫啁中，繁星调皮的眨着眼，快乐的欣赏着婆娑的树影。这时，习习的凉风便把昼日里的烦与忧轻轻的弥散开来。

41.

过去的事，不后悔；将来的事，不害怕。对于那些应经发生的事，要坦然接受，无论它对你产生的不利影响有多大，它都已经发生了。对于那些尚未发生的事，要勇于面对，无论你把它想象得多么艰难可怕，它都还没有发生。我们控制不了天气，但是我们可以掌控自己的心情，否则，又如何去掌控人生。

42.

刚从东边山岗升起的太阳，红彤彤的，像个刚出炉的大铜盘，熠熠生辉

，让她旁边的云也羞红了脸。太阳越爬越高，也越来越亮。她施放出的利箭，穿破了紧紧包裹着大地的浓雾，将它扯成一缕一缕的。浓雾不得不四散逃遁，消失得无影无踪，让光明和温暖主宰着这蓝色的星球。

43.

看天，已是黑云压城，像一只面目狰狞的怪兽向我们逼近。风起！耳边又想起呼呼的声音，风直往窗子里灌，吹得人透心凉。雨落！我还没有反应过来，雨柱已从天上直泻而下，打在房子上，落在大路上，砸在行人和车上，发出扑通的声音，似乎是大自然要开一场宏伟的音乐会。

44.

清朗的天空中除了半圆月外，还稀疏地点缀了一些星星。在这房屋的正对面，闪烁着猎户星座的七颗明星；挂在四个角下方的猎户甲星，就是那较大的一颗，只有它在这无云的蓝空里放射着红光。远远地在天际是那一片海，白蒙蒙地在冷月下面发光。

45.这彻底的思想就在她的脑里，比我还透彻，坚强得多。

46.

四围是广大的空虚，还有死的寂静。死于无爱的人们的眼前的黑暗，我仿佛一一看见，还听得一切苦闷和绝望的挣扎的声音。

47.

人生的路上，我们都在奔跑，为家庭的幸福，为事业的成功，为生活的甜美，为老人的健康，为心贴心的浪漫……我们总在赶超一些人，也总在被一些人超越。我也一直在人生路上奔跑着，虽然有时候也会停下来欣赏下美丽的风光，体会对人生的感悟，但始终还是继续自己的旅程，奔跑着，有时候感觉自己就像是浮萍。

48.

我爱微笑，微笑可以驱逐阴暗，把挫折转化成微笑，你会发现世界会变的更美好。我们前进的脚步虽然会让挫折绊住，但是我们要做生活的主人，不要坐在绊脚石的面前唉声叹气而耗尽了自己。让我们学会微笑着用有限的生命来超越无限的自己！我坚信，挫折让我更自信，更成功！

49.

我在朦胧中，又隐约听到远处的爆竹声联绵不断，似乎合成一天音响的浓云，夹着团团飞舞的雪花，拥抱了全市镇。

50.

老娃和方头也顿然都显了欢喜的神色；阔亭吐一口气，尖着嘴唇就喝茶。

51.

放眼望去，满是金黄的稻子，一阵风吹来，稻子们向我点点头，招招手，告诉我秋天的到来。旁边的高粱也都涨红了小脸，低着头，像一个做了错事的小姑娘，害羞地站在那儿。走在田间的小路上，抬头望着高高的天空，便体会到秋高气爽的含义；一阵阵秋风扑面而来，使人感觉心旷神怡。秋天在广阔的田野里。

52.

带着笑涡的苍白的圆脸，苍白的瘦的臂膊，布的有条纹的衫子，玄色的裙。

53.时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

54.

窗外只有渍痕斑驳的墙壁，帖着枯死的莓苔；上面是铅色的天，白皑皑的绝无精采，而且微雪又飞舞起来了。

55.

下了一天雪，到夜还没有止，屋外一切静极，静到要听出静的声音来。

56.

青春是人的一生中最美好的时代，爱情又是人人都向往的美好感情，两者若是结合在一起，却会有两种截然相反的结果，甚至走向了两个极端：有的恋人在坚固的爱情基础上，相互鼓励，共同奋斗，走上事业和成功的高峰；有的恋人则沉溺恋爱中，不思进取，碌碌无为，终沦为平庸之辈。奈何世上无后悔药，早知如此，何必当初！

57.

萧瑟的秋风刮过，带来一丝丝凉意。沉沉的果子被摘下，留下一身黄衣裳给大树当做秋衣。秋风轻轻一刮，树叶便在半空优雅地打几个滚，缓慢地落到树母亲脚上。在田野上望去，到处是枯黄的落叶。踩在上面，总会听到一种“沙沙”的声音，那是秋独有的声音。

58.

这几棵高大粗壮的松树是我上一年级时候从别的学校移栽过来的，听说有十几岁了。每棵松树上分出十几个大树杈儿，每个大树杈上又分出许许多多小树杈儿，这些小树杈儿像比赛似的伸展出去。远看去这四棵松树像一座座青塔，也像一个个守卫在校园里的卫士，还像一把把参天的大伞。

59.

母亲河长多公里，宽多米。河水是蔚蓝色的，远远望去母亲河就像一张蓝色的地毯。树木非常茂盛。很多喜欢钓鱼的人常常在树阴下垂钓母亲河的中央有一条长长的小桥，桥的俩旁雕刻着各种各样的图案，如：双龙戏珠，神龙摆尾。母亲河两岸有花，有草，还有不同叶的树。

60.

一阵微风吹来，紫荆花随风飘扬，仿佛下着紫色的雨，我们的世界也变成了紫色的，自己仿佛变成了一位公主，在紫色的雨中漫步，感受大自然的气息，把烦恼抛在后头，把快乐握在手心，现在的我们是快乐的，无忧无虑，漫步在快乐的时间中。

61.

桃花是争春的花朵。每到春天，桃花连叶子都没来得及长，花儿便从枝干里挤了出来，似乎生怕春天不热闹。瞧，它们一朵一朵地探着头，探着脑袋，似乎互相鼓励着：“春天需要我们，大家出来吧！不要怕冷，我们是勇敢的花朵！”于是，便一朵接一朵地次第开放，开成了万里春光的第一枝。

62.

我们只在灯下对坐的怀旧谭中，回味那时冲突以后的和解的重生一般的

乐趣。

63.

万籁无声。只有打出来的骨牌拍在紫檀桌面上的声音，在初夜的寂静中清彻地作响。

64.

我要向着新的生路跨进第一步去，我要将真实深深地藏在心的创伤中，默默地前行，用遗忘和说谎做我的前导。

65.

我因为常见些但愿不如所料，以为未毕竟如所料的事，却每每恰如所料的起来。

66.

螃蟹一般懒散而骄傲地堆在大椅子上，一面唉声叹气，一面皱着眉头吸烟。

67.

雨点滑过绿叶，留下一道淡淡的水迹，栖息在花蕊上，又顽皮地带着花瓣一齐逃离了树枝，滴溜儿一下落到我沾着青苔的鞋尖。雨点在小水洼中溅起一圈圈涟漪，揉碎了月光，亮便假装恼怒地躲进了云层。轻轻抬手抚摸花瓣，小水珠便顺下花瓣，滚到指尖，缓缓溜进袖口中，浸透心田。

68.

被人们弃在尘芥堆中的，看得厌倦了的陈旧的玩物，先前还将形骸露在尘芥里，从活的有趣的人们看来，恐怕要怪讶她何以还要存在，现在总算被无常打扫得干干净净了。

69.

忽然，他流下泪来，接着就失声，立刻又变成长嚎，像一匹受伤的狼，当深夜在旷野中嗥叫，惨伤里夹杂着愤怒和悲哀。

70.

我的桌斗里放着一个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的一只小船，一块珍宝。一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

71.

山茶花的红，那是怎样的红啊！像五星红旗那样明艳耀眼。那金黄色的，仿佛像刚刚升起的太阳那样光芒四射，带着金黄的色彩，又带着阳光。紫色的呢？那是刚刚采摘的带着露珠的紫葡萄那样晶莹透明。真是太美了。山茶花的姿态也很美，个个都把花茎竖的直直的，花朵抬的高高的，每一朵花都显得是那么神采奕奕，意气风发。

72.

在学校门房室的旁边，有一面宣传橱窗，里面有上学期学校各年级各班的竞赛优胜者的名单，还有他们的照片，有学校开展教育教学活动的安排等内容，图文并茂，很吸引人。刚开学，每一个新来的学生，或者是新来的家长，看见这个橱窗，都要凑近去瞧一瞧，相信他们在看过之后，会更加喜欢我们的学校。

73.寂寞新文苑平安旧战场。两间余一卒，荷戟独彷徨。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/u4x9ujbaa1.html>