

微信爱情短信大全

1.
其实人生需要很少很少，一杯水，一碗饭，一句我爱你。但是这杯水，他希望是那个爱他的人端给他的，那碗饭他希望是爱他那个人给他做的，那句我爱你他希望是那个爱他的人亲口对他说的。
2.
在没遇到那个能呵护自己一生的男人之前，女人得像男人一样的活着。所以，男人不要讥笑女人活得像汉子，我们只是懒得在自己不感兴趣的男人面前扮小女人。
3.
不是每个擦肩而过的人都会相识，也不是每个相识的人都会让人牵挂。至少，在我们今生，在那个地方，在一转身的时候没有错过。
4.
你应该找一个像父亲一样呵护你的男人，而不是找一个还要你去迁就的儿子。真正爱你的人最高境界是把你当女儿养，而不爱你的人是把你当妈用。
5.
当我对所有的事情都厌倦的时候，我就会想到你，想到你在世界的某个地方生活着，存在着，我就愿意忍受一切。你的存在对我很重要。
6.
如果时光可以倒流，我还是会选择认识你，虽然会伤痕累累，但是心中的温暖记忆是谁都无法给与的，谢谢你来过我的世界。
- 7.

我没有很想你，我只是在很多很多的小瞬间，想起你。比如一部电影、一首歌、一句歌词、一条马路和无数个闭上眼睛的瞬间。因为我知道，遇到就应该感恩，路过就需要释怀。

8.
有时不知道，只是不想知道，有时是不知道，就出来了，因为我不想只是说，不是不是不知道，有些时候，不知道是不是知道什么，甚至做的，沈默。

9.
真正懂你的人，不会远离，无求的分担着你的一切。真正爱你的人，不会抛弃，无悔的包容着你的一切。懂你的人，总是善待在心间。爱你的人，总是陪伴在眼前。爱，并非真的懂得；但懂得，会自然地去爱。爱比懂简单，懂比爱重要。真爱，用心触动才精彩。触动的爱情，是心灵的港湾。真心交换，让爱延绵。

10.
持久的爱情源于彼此发自内心的真爱，建立在平等的基础之上。任何只顾疯狂爱人而不顾自己有否被爱，或是只顾享受被爱而不知真心爱的人都不会有好的结局。

11.
人生就像一只储蓄罐，你投入的每一分努力，都会在未来的某一天，回馈于你。而你所要做的，就是每天多努力一点点。请相信：别人拥有的，不必羡慕；只要努力，时间都会给你。

12.
如果心情不好，千万别迁怒身边的爱人。因为你心情不好时，她也正为你而心情糟糕。所谓的爱情，就是感同身受，爱你的人，同样会感觉到你任何心情的波动。而一个愿意为你笑而笑，为你哭而哭的人，你忍心去伤害么？和爱人在一起，就是享一样的福，扛一样的事，受一样的苦。

13.

从学生时代的恋爱谈到结婚，是很多人向往的爱情，但这样的爱情却很少能有结果。并非彼此没有爱，而是没有经过深深的伤害，永远不会知道身边那个ta对自己有多重要。觉得ta对自己的一切好，都是理所应当，直到经历过几段感情后，才知道，并不是所有人都能对自己这样好。

14.

痴是病。至少是病态，把自己臆想的东西强加于自己，断断续续加压，徒增烦恼，是自己和自己没完没了的追赶和厮杀，到最痴时，前无道路后有追兵，上天无路入地无门。

15.

跟恋人讲道理，是不想爱了；跟老婆讲道理，是不想过了；跟同事讲道理，是不想混了；跟上司讲道理，是不想干了……启示：人生在世，有许多地方是没道理可讲的，讲啥也别讲道理。

16.

我们爱一个人就等于将自己的心灵与对方做了一次交换，即使有一方后来反悔了，想再次收回，却已是不可能的事了。

17.

痴心的泪，失去的明白，爱情是一种折磨，也是一种伤害，那是唯一的思念，那是错觉的读懂，一个人的伤害，一个人的渴望，来世的挂牵，今生的温柔，慈悲一个人的错。

18.

一段爱情，一段唯一，珍惜一个人，失去一份情，爱上一个过去，失去一个人的珍惜，心受伤了，失去了，才明白一切都晚了，失去太苦，伤感太难。

19.

总有一天，会有一个人，看你写过的所有日记，读完写的所有文章，看你从小到大的所有照片，甚至去别的地方寻找关于你的信息，试着听你听的歌，走你走过的地方，看你喜欢看的书，品尝你总是说好吃的东西，只是想弥补上，你的青春，他迟到的时光。

20.

我们都不断的在寻找，在努力，希望找到属于自己的那份真实。看着别人的幸福来嘲讽着自己的悲哀，心里一直不平衡着希望伤害过自己的人过的比自己差，没自己过的幸福，但是真的看到的时候，却发现真的像每次写的那样，原来我真的希望他过的比我好，比我幸福。

21.

这个世界上最残忍的一句话，不是对不起，也不是我恨你，而是，我们再也回不去。就是这样再简单不过的一句话，生生地将两个原本亲密的人隔为疏离。没有经历过的人，永远都不会明白，那是怎样的一种切肤之痛。

22.

有人说恋爱要找自己喜欢的人，结婚要找喜欢自己的人，都是片面的。恋人不喜欢自己有什么可恋的？老婆自己不喜欢怎么过一辈子？

23.

爱上你，是我一世的孤独，是情眼的思念，是冷漠的想起，也是最后的风光，那是熟悉的脆弱，那是孤独的爱情，那是最后的冷漠。

24.

要看一个人有没有内涵，内看谈吐，外看着装。还可以看写字。谈吐可以看出一个人的学识和修养。着装可以看出一个人的品位，写字可以看出一个人的性格。

25.

亲爱的，你是导游我是大巴，你是葡萄我是支架，你是包子我是豆沙，你是八戒我是西瓜。遇见你之前，我尚是一张白纸；遇见你之后，我变成了一叠情书。

26.

在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想著同样的事情，怀著相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

27.

爱情，就像三国，合久必分，分久必合；爱情，也像西游，九九八十一难，方才取得真爱；爱情，更像红楼，总有一群人把它奉为圭臬，耗费毕生研究它；爱情，最像的还是水浒，不管你有多轰轰烈烈，最终都得被生活招安。

28.

我忘了哪年哪月的哪一日，我在哪面墙上刻下一张脸，一张微笑着、忧伤着、凝望我的脸我们微笑着说，我们停留在时光的原处其实早已被洪流无声地卷走。

29.

虽然终于遇到了对的人，但是却偏偏在错误的时间里，那只能徒留遗憾，不如没有遇见。其实真的累了，好想好想就这样直接消失了，让谁也找不到。也就不需要面对某些人某些事，面对这充满谎言的现实。

30.

因为你，无论我走到了哪里，我看到的都是美丽风景，我听到都是悠扬的红尘恋歌。寒冬里，我用你的文字取暖；炎夏里，我用你的歌声纳凉；春天里，我在我的心田里播种温柔和浪漫；秋天里，我在你的心田里收获真爱和真情。

31.

好的爱情根本不会让你心力交瘁的去经营，爱你的人也不会让你担惊受怕，总害怕他离开。不合脚的鞋就脱了，不合适的人就放手，不必为了挽留任何人而低声下气，反正怎么过都是一生，别总在别人的生命里当配角。你别怕，总有人熬夜陪你、下雨接你、说我爱你，好的总是压箱底，遇到了记得要珍惜。

32.

每个人心里，都有个过不去的人。不管你有多爱，都应知道，TA在你的生命里只有两种结局，要么是终点，要么是路人，再无别的选择。

33.

走出一段失败的恋情只能靠自己，爱或者不爱都只能自己了断。你不是忘不了ta，只是伤口太新，总要给自己时间去愈合。

34.

所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎麽样的一个开始。在那不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。青春，是一本太仓促的书。

35.

曾经的年华，都经不起时间的冲刷。那段纯真的友情，又有谁会铭记，也许是一个人自作多情罢了，又或许是在对你们深深的思念，放不下那段友情，放不下那份青春。

36.

我们都是一群多么可怜的人，喜欢的人得不到，得到的不珍惜，在一起的怀疑，失去的怀念，怀念的想相见，相见的恨晚，终其一生，都满是遗憾。

37.

为什么生活中很少见到传说中天长地久，可歌可泣的爱情故事？因为这样的感情非常可贵，可贵的东西是那么好见到的吗？金子钻石容易见到吗？

38.

甜甜蜜蜜是爱情的前奏曲，冷冷热热是爱情的过门曲，磕磕绊绊是爱情的主旋律，清清静静是爱情的终止符。爱情就是一首歌，迭宕起伏。

39.

爱情是一个果酱罐，让我俩变成了小孩子，快乐地尝着它的香甜，仿佛永远不知厌倦；爱情是一颗话梅果，让我俩变成了馋嘴的小熊，欲拒还迎那酸甜的滋味！

40.

在这个世界上我有很多事是无能为力的，比如生老病死，比如光阴流逝，比如，你不爱我。我们曾相爱，想到就心酸。

41.

读懂的心，失去唯一的错，错过的梦，伤感一个人的眼神，再见的梦，分手一世的读懂，再见也是一种无奈，无奈也是一种伤害，错过的情眼，失去的爱，冷落自己的思念。

42.

一个人生活，可以很快乐，可是，只有一个人，便不能说是幸福。幸福，是和另外一个人或者一些人发生某些关系，那可能是你的家人，也可能是你爱的人。

43.

故事总是一个人的接受，一个人别离，苦衷总是一个人吞并，一个人苍老，回首人生，一半失去，一半心酸，接受和卑微，总是无奈一个人的繁华。

44.

如果我是玫瑰我将给你芬芳，如果我是太阳我将给你阳光；如果我是钻石我将给你永恒；如果我是你的爱我将给你我的全部。

45.

走走看看，一个人的逗留，一个人的伤害，唯一的错觉，等来一个人的伤心，错过那个熟悉的梦，只是那个等来的风景，藏着我的错，错过我的情眼。

46.

告诉自己，学会遗忘，学会抽身，学会全身而退，爱情有时是一杯毒药，喝下去太多，会毁了情感的柔肠，爱一场会怎样？飞蛾的眼泪很烫，我不愿和你共同举杯，尽管我仍是寂寞，我希望自己会像露水一样从你生命中蒸发掉，永远离开。

47.

三分三分，恩怨难懂，人间泪，三分情，缘三分，人三分，三杯错觉，恨无常，人间值得，一杯懂得，十分错觉，往事写断，古风错，梦往昔，一分离别，情断当初，恨离别，错无缘，风景往事，只是心酸。

48.

有人和你谈恋爱，有人和你结婚，这两种是完全不一样的。谈恋爱，是他停下来陪着你，但并没有改变自己的行程，随时都有可能走。而结婚呢，是他放弃了自己的路，愿意和你走同一条路。所以恋爱易，结婚难。爱上你的人，依旧是路人。娶了你的那个人，才叫家人。

49.

人生就像一杯没有加糖的咖啡，喝起来是苦涩的，回味起来却有久久不会退去的余香；人生就是一场旅行，不在乎目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情；人生就是一条坎坷曲折的路，即使不断的跌倒，也一定要爬起来，坚持自己的梦想。记住，这一秒不放弃，下一秒就会有希望。

50.

也曾挥霍以为熬夜通宵就是热血，也曾浪费以为掏心掏肺不求回应就是爱情，也曾难过以为芝麻小事就能让天塌下来。如今我依旧热血但多少学会了照顾身体，如今我依旧相信爱情但多少明白委屈自己换不来对的人，如今依旧会为一些事难过但很快就能缓回来。对自己好一点，多开心一天就是恩典。

51.

你总会遇到一个人，吼着五音不全的嗓子唱歌给你听，陪你在大雨的夜里狂奔，在你黑白的人生中拿着颜料盘画来画去，听得懂你的胡言乱语，看得清你没有微笑的表情，穿越拥挤的人潮走向你，拥抱你。

52.

安全感这个东西，往往来自于被偏爱，你知道自己在这个人心里的位置，所以就格外的放心。而在这样的感情中，你才会变成更好的自己，因为你不用因为担心他离开而变得越来越不好，更是不用因为这样的情绪

，而患得患失。

53.

爱，找一个能一起吃苦的，而不是一起享受的；找一个能一起承担的，而不是一起逃避的；找一个能对你负责的，而不是对爱情负责的。爱不是一个人的事，是两个人的努力，两个人的共同创造。

54.

爱情里最棒的心态就是：我的一切付出都是心甘情愿，我对此绝口不提。你若投桃报李，我会十分感激。你若无动于衷，我也不灰心丧气。直到有一天我不愿再这般爱你，那就让我们一别两宽，各生欢喜。

55.

很想你，是那么的想念你，那是一种慢慢腐蚀到心底的疼痛，时刻提醒着我，心中有你存在过，一直存在在我的生命中，不曾消失。倾国倾城带走彼此容颜，不会淡忘内心感动。真的，想念你，原来在某一天也会变成我不想品尝，不愿体会的咖啡；原来，当记忆慢慢的剥落后，你的笑脸在时间的寒风中飞出我的视线。

56.

爱情无需刻意去把握，越是想抓牢自己的爱情，反而容易失去自我，事物原则，失去彼此之间应该保持的宽容可谅解，爱情也会因此而变成毫无美感的形式。

57.

真假真，情海深，无缘续写，一分别，恨无常，真假懂，错梦缘，神风泪，错烟火，冷梦情海，一分懂得，情海豆蔻，一梦人，一梦情，眼里风华，心中错觉，恩怨东，西风错，且看别离难，往事断续，只是枉然。

58.

我们都在拿自己的爱情做赌注，希望自己能够遇到对的那个人，最后赢得这场赌注，可是，我们往往预料到了开始，却没能预料结束。

59.

当你遇到一个人，他为你收起他的顽固脾气，因为他爱你；他把你的兴趣也变成了他的兴趣，还是因为他爱你。如果你发现身边有这样的人，请你好好珍惜。失去的情人，总是最懂你的。

60.

以前总觉得，爱一个人就是永不分开；后来才明白，原来比一生一世更浪漫的是历经重重岁月，打破命运的转折，重逢相爱，一起变老。

61.

人的这一生，真爱是放弃不了的，能放弃了的不算真爱。你就是我唯一舍不下的，你是我今生无悔的选择，惟愿与你朝朝暮暮走过世界的每一个角落。

62.

我做好了要与你过一辈子的打算，也做好了你随时要走的准备，这大概是最好的爱情观，深情而不纠缠。最好不过余生只有你，最坏不过余生都是回忆。

63.

爱情需要表达，一起生活久了，爱情的表达就变成了一些鸡毛蒜皮的生活习惯。比如为爱人沏一杯热茶，给爱人掖好被角，跟爱人开一个小玩笑，往爱人嘴里塞一块西红柿。当然，茶可能烫了，被角可能没有掖的必要，玩笑可能稍显粗俗，或者西红柿的味道不好。

64.

外貌决定有没有可能在一起，性格决定适不适合在一起，物质决定能不能稳定地在一起，信任决定能不能长久的在一起。

65.

两个人能长久在一起的真正秘诀，并不是慢慢进化成为对方喜欢的样子，而是坚持自我的同时慢慢接受对方的不足之处。互相的宽容与谅解，胜过两个人的互相改变。

66.

不知道从什么时候开始，在什么东西上面都有个日期，秋刀鱼会过期，肉罐头会过期，连保鲜纸都会过期，我开始怀疑，在这个世界上，还有什么东西是不会过期的？如果记忆是一个罐头的话，我希望这一个罐头不会过期；如果一定要加一个日子的话，我希望是“一万年”。

67.

有人把爱比喻成一把细沙，越想抓紧，流走的越快。真的是这样啊，情感不时一种负累，不时你拥有了，就会永远属于你。情感是心灵的彼此愉悦，是真爱充盈于生活中每时每刻的交流，不是控制，不是占有。

68.

死缠烂打的样子很丑吧，可是，如果不是不舍得，谁又愿意做个小丑，我坚持不跟你说话，不代表我没有想你，是因为我知道我不能拥有你，好的爱情是两个人一起努力，而不是一个人的委曲求全，大概有些爱只能止于唇齿，掩于岁月。

69.

你是我的宝贝，让我不再孤单；生活有你陪伴，从此充满乐趣；我会把你捧在手心，对你细细呵护；我想与你相依相护。

70.

不管你学什么专业，找工作一定要找个你喜欢的，这样你每天早晨6：00到晚上8：00都是高兴的。再找个喜欢的人在一起，这样你晚上8：00到早晨6：00也是开心的，这就是生活。

71.

风是透明的，雨是缠绵的，水是温暖的，云是洁白的，星是神秘的，海是辽阔的，地是无边的，爱是永恒的，你是最宝贝的。我爱你，一辈子不离不弃！

72.

慢慢成长，这是一种习俗。我得到的是情感，而不是情绪。所以爱情是一时的礼物，哈哈。另一方面，爱情和婚姻实际上并不是同一回事，

并非所有爱情都结婚，所有的婚姻都是深情的。

73.

爱情是什么？是因缘产生的际会，还是内心产生的映照。都不是，爱情是你高兴时，我高兴，你悲伤时，我悲伤，跟随着你的喜怒哀乐。爱情是什么？

74.

爱上你，是在一捧桂花中酿半碗清酒，在冷月下独立单斟，放尤彷徨的醉意一涌而上，醉也茫茫醒也茫茫，只有清冷的月光伴随着一个落寞的身影。

75.

你有没有遇到过这样一个人，明知道你们不会有结果，明知道你们有一天会分离，但你还是想奋不顾身拉住他的手，陪他走完一段路。

76.

爱情与人品没多大关系，从前有个女同事跟我说她喜欢射雕里的杨康，不喜欢郭靖，我很惊奇，爱坏厌好？后来想想，也没什么，杨康认贼作父，卖国求荣是不对。可他对爱情却很执着，这样的人为什么不能享有爱？现实生活也有这样的例子，古惑仔也有古惑仔的爱情。

77.

为什么你会为爱情而改变，只是因为，你害怕失去。当你恐惧失去一个人的时候，就会为他做很多，为他而改变自己。所以相爱的基础，并不是感情，而是恐惧，是没有办法失去彼此。当这种恐惧消失的时候，那就是不再爱了。所以，相爱就是害怕失去。没有害怕，就没有相爱。

78.

叹一声世事变迁，惜一次似水流年，你落下满地的相思湿了我的眼，却非是从前，错过经年，没了我能够守候的誓言。

79.

一个人的繁华，一个人的孤独，只是思念徘徊，伤感一个人的命运，寄

语多少故事，伤感多少唯一，只是内心世界，苍老一个人的繁华，是爱情，也是唯一。

80.

繁华东，一杯错，温柔情，三更梦，缘三分，人三分，三分错觉天涯，无人问，花开落，一品芳华，梦断肠，人别离，苦衷无人诉，花开定相思，一曲红苕，三更雨，人间情，无缘裁剪，定别离。

81.

有一种最好的感觉，是知道某个人，轻易不会离开你。无论经历怎样的挫折与争执，绕一圈，还是走回来。真爱，只是两个人给予彼此的一种“笃定”。那些轻易就离去的，纵然让人心痛不已，其实想想看，太容易失去的东西，那并不是属于你的东西。

82.

如果你爱一个人，不要等着别人主动来找你，因为生命太短，等不起；因为变数太多，等不得。爱就勇敢说出来，不要让本就短的生命留有遗憾。

83.

暮鼓晨钟，青灯古佛，千年以后，会有多少记忆能让我想起你的模样呢？或许，此刻的记忆里，唯独剩下那抹黯然的背影，而我的心里却在流泪。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/684956dcjr.html>