

形容秋天的短句子唯美

1.
像小扇子一样的银杏叶，上面密密地布满了叶脉，一半绿，一半黄像被谁染了颜色。一阵风吹过，枯黄的树叶在空中飘落，犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞。在阳光的照耀下，色彩斑斓，那么灵动，那么美妙，仿佛一下走进了童话世界。

2.
秋不仅是愁，还有其独特的美，似一幅水墨画，充满了诗意。“采菊东篱下，悠然见南山”，让人们看到的是悠闲安逸的田园风光；“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，通过动与静的完美结合，让我们欣赏到了一幅秀美的画卷。

3.秋雨绵绵，连续几天的秋雨，把人们带入了寒气逼人的深秋。

4.
我爱在田间地上漫步，独自一人，欣赏着一片烂漫的秋色。秋天的田野恰似一副斑驳的水墨画：那大片的褐色是一株株棉花杆儿，上面残留不多的白色是晚开的棉花，其间还夹杂着不多的金黄，那是串串稻穗，他们都乐呵呵地笑弯了腰，正尽情地享受着丰收的喜悦。

5.
田野里，沉甸甸的谷穗笑弯了腰，涨红了脸的高粱像喝醉酒的小伙子，棒槌似的玉米露出了一排排整齐的牙齿，棉花敞开外套露出了雪白的内衣，到处是一片丰收的景象。

6.秋是安静的，在这个季节可以静下心来品味生活的每一段。

7.

校园里的树时而随风摇摆；时而站立不动；时而从树枝上落下几片可怜的树叶。然而，这些并不影响绿树在深秋的魅力。校园里的花都照样开放，蜜蜂照样忙碌得采蜜，有许多蜜蜂在花的周围飞来飞去，在寻找哪一朵比较好。

8.
它的露天根，高高低低、弯弯曲曲，蔓延几十米，活像几百个大大小小的泥菩萨坐在场上开会。而靠河的一面，却又像儿座弯弯曲曲的独木桥串联着，十分奇特。

9.
秋天来了，天气变得越来越冷了，树叶开始变黄了，风一吹，大片大片的叶子从树上飘落下来，满地都是干枯的叶子，走在上面，发出“嘎嘎”的声音。

10.
秋像可爱的孩童，用画笔挥舞着，给树叶穿上新衣。秋像花季的少女，清澈的天空宛如她纯净美丽的心。秋像强壮的青年，用胳膊撑起蓝天，为我们开辟新路。

11.
九月的天空，格外地高；九月的天气，格外地爽；九月的风儿，格外地柔，九月的大地绿意依然，一大片一大片放肆地铺向远方尽头。九月，没有七八月的炎热，少了寒冬的刺骨，温驯而和熙，平和又安详，九月，真好！

12.
秋天的早晨是热闹的，一群群天真活泼的小学生蹦蹦跳跳地背着书包上学去了。爸爸妈妈也提着公文包开始了一天的忙碌。最清闲的要算爷爷奶奶们，他们有的在小广场上跳舞，有的在唱歌。

13.瑟瑟的秋风像巨大的扫帚，扫光了满树的绿叶。

14.

秋天的校园，小草啊，小花啊，都凋零了；校园栏杆上的那一片爬山虎，它由夏天的墨绿变成了秋天的枫红，十分美丽，远远望去，就像一幅被渲染的油墨画。

15.

我喜欢秋天的落叶，喜欢将落叶深深地珍藏在我的书页了，我的抽屉里，还有我装点的美丽的世界里，我从落叶的情素中找寻着我的人生，找寻着我生命的颜色，还有我不得洒脱的渊源，落叶不仅仅是舞榭楼台的谢幕，而是新的舞池的搭建，在喧哗声中，在秋风中，在物语里，在有声与无声的世界里，落叶在轻轻地飘来飘去，在人海的世界，在美丽的大自然。

16.

秋风扫过，树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈演员那样轻盈地旋转。

17.

秋天，金子般的天地，谱写出一首美妙动人的歌曲。我爱秋天！爱这瓜果飘香的秋天，爱这秋雨绵绵的秋天，爱这诗情画意的秋天，爱这童话般的秋天！走进大自然，寻找秋天的童话。

18.

雨停了，风止了，太阳又冉冉升起，人们和往常一样，繁忙，我也一样，可我重新认识了秋。

19.

虽说入秋已久，但今年盛夏酷暑那整天泡在臭汗中的滋味，那随手一摸，一手滚烫的感觉却刻骨铭心，似乎盛夏的余威还迟迟不退却。

20.

美丽的紫藤萝枯萎了，它不能为校园增添色彩了，但是它很聪明，它把这个重任交给了如同刚刚长大的蝴蝶兰，这样，春天夏天由紫藤萝为校增彩，秋天冬天由蝴蝶兰为校增彩，这样，校园一年四季都会美丽的。

21.

落叶梧桐，是秋天壮美的一景，它落得决绝，果敢，气势磅礴，酣畅淋漓。不像有些树，拖泥带水，犹疑不定，寒冬中在树上还支着枯黄的叶子不肯掉下来。

22.

秋天的校园仍旧光彩宜人，树依旧是那么绿；花儿好象不知道深秋已经来了，依旧竟香开放，依旧用它那芳香吸引着只只蜜蜂；蝴蝶依旧在校园里翩翩起舞，依旧用它那美丽的身影吸引着同学们的目光。

23.

秋天的时候，操场上的树叶变黄了，一阵秋风吹过，一片片地飘落下来。我最喜欢这时候在操场上打篮球。每个星期六下午，我们篮球特长班就会在张老师的指导下，在篮球场上刻苦训练。

24.

秋雨淅淅沥沥的下着，敲在窗上、地上，奏出一支秋的进行曲，其中的意味是深长的，使你回忆往事，令你思念家乡，与其说这便是愁，到不如说这也是一种美的滋味吧。啊，秋雨把梧桐树的衣裳打黄啦，给秋天穿上了一身神秘的彩妆。

25.

秋天，河边的树木都开始枯萎了，树上的叶儿由青转黄，飘飘悠悠地从树上飘落到河面上，连树上的野果子也不甘寂寞，也随着叶子一起落了下来，一起装扮着这诗情画意的小河。我突然想起我姥姥做的果汁，这小河也如同我姥姥做的果汁，使人回味无穷！

26.

天渐渐变凉了，风也比以前凉了许多，树边丢弃了许多散落的发黄了的叶子，树枝上也垂挂着许多零碎的破叶，路边清洁工也比以前更忙碌了，空气也弥漫了许多不同的气息。大片大片的黄叶从天而降，如轻纱，如彩带，如蝴蝶一般纷纷飘落。夏天带去了她曾经的背影，现在秋天正迎面而来。

27.

秋天，白日里你掩饰自己的伤感，痛苦，让我们享受你的美，让我们感到幸福，而夜里，你释放出你真正的情感，偷偷哭泣，凄风苦雨还在无情地折磨你，拍打你。人们却不理会。

28.

秋天，你象征着成熟，意味着收获，你也是花草树木的演唱会个主持人。我迷恋你呀秋，我赞美你呀秋，你给我带来了无穷的乐趣，让我的生活充满了欢乐。

29.

我喜欢秋天的天气。秋天是一个凉爽的季节，它没有夏天那么炎热，也没有冬天那么寒冷。秋天的雨没有夏天那么多，两三天下一次，但也不会像冬天那样几乎不下雨。秋天下雨有个特别之处：下一场雨，天气便会转凉一些。

30.

秋天来临，天高了，气爽了。那清澈透明的河水就象一面椭圆的镜子，清晰地照出我的身影。我可以看见河底青褐色的石头，看得见沉积在河底的沙粒和那已经发黑的树叶。

31.

山上的枫叶红了，漫山遍野的枫树，红得像火，又像一团团云霞，映红了半边天。

32.

秋天来临了，天空像一块覆盖大地的蓝宝石。村外那个小池塘睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这没好的天色。一对小白鹅侧着脑袋欣赏着自己映在水里的影子。山谷里枫树的叶子，不知是否喝了过量的酒，红得像一团火似的。

33.

经过了夏的盛放，走进了秋的萧索，有些遇见是繁华的，亦会有寂寥，时光给予我们一个姹紫嫣红的相逢，却留下一个风轻云淡的背影，唯有

那些花开的记忆，是永恒不变的芬芳。

34.

秋天，梧桐树的头发染成了金黄色，风婆婆嫉妒了，就连忙去叫北风，北风叔叔“呼呼”地吹着，梧桐书顽强地抵抗着。我们琅琅的读书声就像是给它加油的口哨一样。

35.

秋天，大部分树叶都渐渐地变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了起来，火红火红的，为了秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

36.

不一会我们就走到了桂花园，我们看到了许多桂花树，都栽种的笔直笔直的，桂花颜色有：黄色、白色、粉色、红色，叶子是深绿的，而且，桂花树穿了一件美丽的衣服，还有，桂花很小很难看见就像一粒米那么大，一团一团的聚在一起就想一朵黄花，我们还看见了熏衣草一样的野花在草丛里就像它们正在开演唱会呢！

37.

当秋风吹过田野，吹黄了稻子，金灿灿的稻谷，笑弯了腰。人们这才感受到劳动的甘甜、丰收的喜悦，地里的农民，被太阳晒得发黑的脸上印出了笑容，不知淌了多少汗，如今丰收在望，能不叫人开心吗？

38.

我们也应该像枫叶那样，不管在什么时候，都要充满浪漫，用一颗希望的心迎接明天，用一种优雅的态度浪漫地生活。即使是在废墟中，也要像枫叶一样制造浪漫，寻找天堂。枫叶正努力让自己的凋零也充满浪漫，这样会让下一轮回的浪漫生命充满希望。

39.

我不禁从地上捡了一片银杏叶，细细端详起来。叶子浅绿，它和樟叶不一样，它是由叶片叶柄组成的。叶片顶端还有一条波浪，整体看起来想一把蒲扇。摸着银杏叶表面滑滑的，软而嫩，舒服极了！它的叶脉不是

很清晰，摸也摸不出，很薄。

40.秋是凉的，一粥一饭是暖的，笔是凉的，一字一句是暖的。

41.

秋天是个五彩缤纷的季节，到处呈现出一幅幅美丽的景象。小鸟因为有了秋天，在蓝天上飞得更高了；鱼儿因为有了秋天，在水里游得更欢了；蝴蝶因为有了秋天，在花丛中跳起优美的舞蹈；人们因为有了秋天，才能体会到丰收的喜悦。

42.

家乡的金秋是一个丰收的季节，桃树上结起了大桃子，梨树上结起了大梨子，橘树上结起硕大的橘子，田野里的水稻也成熟了等许许多多的可以吃的果实都成熟了。

43.

仔细品味着秋雨，让我们走进秋天的街道吧！街道两旁，原先枝叶茂盛的大树，仿佛都失去了它应有的色彩。天空透着淡淡的银白，下着细如牛毛的绵绵秋雨。绵绵秋雨慢慢的下着，流进了大地；流进了小河；流进了长江；流进了人的心中。

44.

秋天的雨，翩翩而来。轰的一声，是谁打翻了墨水瓶，秋雨在云的掩护下飘飘而来，它是一位神奇的画家。大地在它的笔下变得更加美丽了，树直了，花艳了。就这样秋雨在变化中款款而归，它美好的身影烙在了人们的心中。

45.

秋天，红艳艳的苹果扒开绿叶往外瞧；小红灯笼似的枣子挂满了枝头；像紫玛瑙的葡萄一串串地挂在葡萄架下，真迷人呀！

46.

秋天，是一个取得了成功的科学家，他在悄悄地回顾着以前的成长道路。

47.

秋天是丰收之美，虽然在山上已有落叶，但整个大地洋溢着丰收的喜悦。

48.

尤其遇到了绵绵的秋雨，听着窗外雨打梧桐的劈啪声，品着“梧桐更兼细雨”的意境，好像整个心也都浸泡在那绵长的雨季不能自拔，被那梧桐雨淋得透湿透湿。

49.

这棵硕大无比的银杏树，高大挺拔，气宇轩昂。笔直的树干中间伸出几条有力的臂膀般的枝杈，将密密的树叶撑开，像一柄大伞。晚霞绚丽的光辉慷慨地倾泻到伞形的树冠上，使它更加璀璨夺目，犹如一朵金色的祥云，悬浮在暮霭之中。

50.

秋天的树叶还有许多都很美，比如金黄的银杏叶，也令我感觉到秋的美丽。柔软的银杏叶舒展着身子，一阵风吹来，便随风摇动，银杏叶犹如一把把精致的小扇子，为我们扇风，犹如孔雀开屏，为我们的生活增添美丽。银杏叶只有几根小小的血管，很别致，令人看一眼，就永远不会忘。金光灿烂的银杏叶给我留下了深深的印象。

51.

桂花树上的桂花也比不上桂花的香味逊色，每一棵桂花树上都挂满了几百串透着香气的黄色花朵，每一串又是由几十朵左右的四片长方形样椭圆形的小花瓣结成的小花组成的。风一吹，使整个校园弥漫着沁人的桂花香味，数只蜜蜂辛勤地采着花蜜，嗡嗡响声给飘香的校园再添一道迷人的风景线。

52.

稻田里，一片黄澄澄的稻谷随着秋风翻起金波，绿油油的菜地里，肥嫩的菜叶上闪耀着晶莹的露珠。

53.

秋天到了，天气变冷了。秋风轻轻地吹过，树叶飘落在地上。只见银杏树和柳树的叶子看着格外得漂亮，像两个小精灵一样在向我招手。我忍不住捡起了一片心形银杏叶和一片长长的柳树叶。回到家，我把它们放在我的床头。

54.

秋天的到来，也让桂花展开了黄黄的小花瓣。那淡淡的香味，隐藏在绿叶丛中，真令人陶醉。看看那小草丛吧！嫩绿的小叶早已枯黄了，只有那点点野花装扮着她。

55.

落叶，是寂寞的，在这个秋天他孤寂的落下，他是秋天的主旋律，也是意味着万物的终极。枫叶染红了，银杏飘落了，怜惜他无法在寒冬中屹立，无法在陪伴我走过粉妆玉砌的世界。他却是那么潇洒，不带任何伤感。他匆匆的来在秋天又匆匆的走，那么忙碌，不留一丝间隙。

56.

菊花虽然没有牡丹雍容华贵，没有月季娇艳妩媚，没有百合高贵优雅，但她那傲霜精神，确实令人喜爱。我们做人，就要像菊花那样，不怕困难，知难而进，努力攀登科学文化的高峰。

57.

那枫叶红彤彤的，像抹上了一层胭脂，天气越冷它就越红。那红彤彤的枫叶像鸭子的小脚丫。微风吹过，多么像那小鸭子在河里游泳。看到这，我不禁想起了杜牧的一句诗“霜叶红于二月花”。让我陶醉在这迷人风光之中，在这美丽的枫叶之中。

58.

田野里，玉米棒子正在变黄的衣服里懒洋洋地睡觉，半红半绿的辣椒象害羞的小姑娘，用衣服遮住了自己的小脸。农民伯伯忙碌着，脸上洋溢着丰收的喜悦。

59.

喜欢秋天的夜晚，繁星点点，注视着世间的万家灯火，没有风，安静而

祥和，月光如流水般泻进每家的卧室或小客厅，在那里静悄悄地听着人间的喜乐和悲苦。但从不品头论足，只是品味着个中滋味，然后安静地离开。不知谁家的娃娃在开哭闹，让月光领略了一地的喧嚣。

60.

沐浴着清新的阳光和雨露，看着生命正在蓬勃的生长，我的诗文也开始放射着春天幽香。

61.

秋韵之中蕴藏着更多秋天的心情，或许在无数的秋韵之中，也有你的最爱。你的秋天的心情，我看到的，却并不是我真正想要看到的。因为夏天的年纪应该有夏天的心情。

62.

秋雨是那么的缠绵，凄凉，她推开了秋天的大门，预示着我们：秋天已经来到。她的美丽感染了棵棵树木上的叶子，叶儿欲追寻她的足迹，随风飘落，在空中不停的舞动，给人以静静的遐想和沉思。

63.

秋天的白云像一团棉花一样，在空中飘来飘去，像一个淘气的小娃娃一样。秋天的风有时候温和，有时候暴躁。温和的时候带给我们一阵凉爽的空气，暴躁的时候都把花树吹的直弯腰，要是把我吹成那样，我可受不了，可是我躲在暖暖的屋子里。

64.

秋风娃娃在提醒大家冬天快要到了。大雁收到信号，排着整齐的队伍，急急忙忙往南飞。小乌龟变得不爱动了，把头缩进硬硬的壳里准备过冬了。小蚂蚁收到消息，呼朋唤友地储藏粮食。有的搬来面包渣，有的背来红枣，有的扛着饼干喊：“加油！加油！”

65.

秋天，虽然不像白花盛开的春天那样充满生气，五彩缤纷，也不像绿树成荫的夏天那么充满活力，繁枝绿叶，但却有诱人独特的秋色和金黄的果实吸引人们。

66.

秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

67.

秋天，青青的柿子变黄了，又慢慢地变红了。树叶由绿变黄了，在秋风中飞舞。等树上的叶子全部掉了以后，树上挂满了又红又大的柿子，好像一个个漂亮的红灯笼。我和爷爷奶奶一起摘柿子了。熟了的柿子可以直接吃，那红红的果肉，放在嘴里，鲜鲜的、嫩嫩的、软软的、甜甜的，可好吃了。未熟的柿子，咬一口，舌头麻麻的，这样的柿子处理一下才能吃。

68.

走进田野，就像置身于金色的海洋。在阳光的照耀下，闪闪发光，天与地也融为一体，到处都是金黄一色。

69.

秋风又是一位调色大师。她来到田野，将红色送给了高粱，高粱高兴地向她挥挥手。她来到果园将橙色送给了柿子，远远望去，柿子好像一个小灯笼。她来到森林里，把红颜料涂在了枫树上，看上去好像是火焰在滚动，她来到。

70.

秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却是澹泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美被宠爱为荣。它把一切的赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而只愿做一个闲闲的远远的可望而不可及的，秋。

71.

桂花树上的桂花也比不上桂花的香味逊色，每一棵桂花树上都挂满了几百串透着香气的黄色花朵，每一串又是由几十朵左右的四片长方形样椭圆形的小花瓣结成的小花组成的。

72.

秋在果园，圆圆的苹果在秋阳下展现着秋天青红相间的脸。秋在枝头，在阿妹苹果般的脸上，在她嫣然一笑间，闪现。秋在晨风中，在带着阿妹青春的味道中间，向我迷漫。

73.

娇小的黄色花瓣，几朵、十几朵地拥簇在一起，挂在树梢上轻轻摇曳，散发着典雅的幽香。那香味很淡、很淡，但却芳香扑鼻；那花朵很小、很小，但却光彩耀人。

74.

秋天是画，是彩云，是流霞，是成熟，是收获。让我们赞美秋天，赞美丰收的图景，赞美这绚丽多姿的秋天风采，珍惜这“人到中年”的美好时光。

75.

秋风阵阵地吹，一片片黄叶飘飘悠悠地从树上落下来。望着飞舞的“黄蝴蝶”，我呆呆地想：它们为什么要扑向大地呢？“落叶不是无情物，化作春泥更护花。”也许它们像落花一样，也是为了化作肥沃的泥土，报答树哈哈养育之恩吧？

76.

夏蝉走了，秋虫去了，绿荫开始稀疏，黄叶铺满了小路。荒芜的原野连野草也开始枯萎，太阳匆匆走过，悠悠白云感叹着生命的短暂和冬天的临近。

77.

秋风一吹，吹红了柿子，吹紫了茄子，吹圆了柚子，吹弯了香蕉，把农民伯伯的嘴都吹弯了。瞧！今年的收成可真好。这一筐筐、一箱箱的，重极了！瞧去，那田野里，颗粒饱满的稻子沉甸甸，随风起舞，秋风翻动着层层金波，散发出诱人的香气，向农民伯伯传去收割的信息，好一片金色的海洋！麦浪一层接着一层，随秋风应和着，好像在为这田野唱着赞歌，为这喜悦的丰收情景唱着赞歌。

78.

落叶随风飘落，一层一层，踩上去，有点软。我们捡起它扔向空中，会飞到房子上、汽车上、河面上等等。在我们的视觉中，到处看到金色，仿佛是点缀上去的。

79.

秋雨丝丝，仿佛生命已到尽头，无比绝望。蓦然间，一朵秋菊傲然于风雨中。惜春更选残红折。这又让我看到了生命的活力。刹那间，心中愁云烟消云散，我又显现出了活力和生气。

80.

在秋天里你一定要到山岗去，看万山红遍，层林尽染。我喜欢午后的秋阳，面向着暖洋洋的阳光，一个人坐在树影稀疏山坡上。五彩的叶子，或挂在枝头或飞在空中闪着光色，伴着风铃一般的悠扬，轻轻地舞动它飘逸的灵性，让你有一种想去飞翔想去歌唱的愉悦。

81.

秋天，我送去凉爽的秋风，解决了人们在夏天的炎热。我叫醒了农民伯伯丰收的果实，看着他们那欣慰的笑容，我仿佛也被感染了。我吹红了枫树，吹开了一副火红的画卷。吹下了秋天的绵绵细雨。

82.

走进百果飘香的果园，看见被果实压弯枝条的果树。果实成熟了，这中间那些辛勤的园丁付出多少汗水呀。他们用心血和汗水浇灌了果实，今天它们才能长的那么丰满。

83.

秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/kx9j6itx1r.html>