

云边有个小卖部摘抄

1.
他根本就是知道的，一旦问出口，他就再也无法站在站台，等待那辆车了。
2.
为别人活着，也为自己活着。希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，我们会再相遇。
3.
为了那个能够见到母亲的梦想，刘十三从小努力读书，一本笔记本里写满了他的规划和梦想，然后他每天划掉完成的任务，然后一步步的让自己的进步。
4.
柳树枝条很低，满眼翠绿，不时有自行车骑过去。风和鸟反复经过这条小路，多少年也不停歇，树叶婆娑摇摆，光影交错，远处的山峰沉默不语。
- 5.我找啊找，找到完美的妈妈。她唯一的缺点，就是不在我身边。
- 6.如果这样能让王莺莺开心的话，以后每年中秋，他还是回来好了。
- 7.满镇开着桔梗，蒲公英飞得比石榴树还高，一直飘进山脚的稻海。
8.
正如浩瀚宇宙，你望璀璨星光，满心沉醉，其实它穿越无数光年，你望见之际，说不定这枚星辰毁灭已久。

9.
不是每个人只愿意沉默，不是每个人只愿意等待，会有人怀抱炸药包，贴住高高厚厚的城墙，粉身碎骨。
10.
故事的开头是平淡的，外婆和孙子打打闹闹，充满了生活的琐碎，却字里行间能看到一种不被发现的深爱。
11.
暮风掠过麦浪，远方山巅盖住落日，田边小道听得见蛙鸣。喝醉的小女孩分量不轻，刘十三用力蹬车，骑成了骆驼祥子。
- 12.有些人刻骨铭心，没几年会遗忘。有些人不论生死，都陪在身旁。
- 13.因为你呀，是我生命中那么亮那么亮的一缕光。
- 14.暮风掠过麦浪，远方山巅盖住落日，田边小道听得见蛙鸣。
- 15.若再见你，时隔经年，我将以何致你，以眼泪，以沉默。
16.
在多数人心中，自己的故乡后来会成为一个点，如同亘古不变的孤岛。
17.
故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。
- 18.在他面前，是广阔的天，疏淡的云，流淌的植物海洋。
19.
刘十三发觉，人和人之间最舒服的关系，是可以一直不说话，也可以随时说话。他的脑海像挣扎过的水面，许许多多的回忆，思虑如同波纹，缓缓扩散，最终消失，留下平如空白的思绪，只剩轻轻地一声：真好啊。
。

20.山下的小镇好像被藏进了山里，盖着天，披着云，安静又温柔。

21.每个人都选择成全自己，但没有人成全别人。

22.人都不认识，打什么麻将。

23.

一望无际的稻穗摇摆，像这片土地耀眼的披肩，领道一小块早割的稻田，如同沙发上被烫出的烟洞。

24.

麦穗托着夕阳，晚风吹卷起一串又有一串细碎的光，叶子片片转身，翻出了黄昏。

25.我们爱或者不爱，都不能阻止一些事情的发生，一些人的离去。

26.

那么热的夏天，少年的后背被女孩的悲伤烫出一个洞，一直贯穿到心脏，无数个季节的风穿越过这条通道，有一只萤火虫在风里飞舞，忽明忽暗。

27.谁说高兴和难过会抵消呢，人为什么不能同时保留希望与悲伤？

28.

夏夜的歌声，冬至的歌声，都从水面掠过，皱起一层波纹，像天空坠落的泪水，又归于天空。

29.

生命是有光的，在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所能做的了，我爱你，所以请你记得我。

30.

树影之间，闪烁一块镜面。这边人声鼎沸，那边幽静安然。每棵树每缕风，抱着浅白色的月光，漫山遍野唱着小夜曲。山腰围出巨大的翡翠，

水面明亮，一片一片，细细铺成纺锤体，像一支月光的沙漏。那墨墨的蓝，深夜也能看出山峰的影子，仿佛凝固了一年又一年。

31.

对方给出否定答案，他的心可以安静很久。也许不是死心，像岛国无数座沉眠的火山，爱意与渴望缩进地幔下面，缓缓跳动，没有死，可也不会再折腾了。

32.飘向天边，我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。

33.六月早蝉，叫声很细密，若有若无的，像刚起床时的耳鸣。

34.

山风微微，像月光下晃动的海浪，温和而柔软，停留在时光的背后，变成小时候听过的故事。在遥远的城市，陌生的地方，有他未曾见过的山和海。

35.

天南海北互不相干的人，人生路走了这么长，眼看放弃希望的时候，他看见她的泪水。

36.

暮色缓缓重了，一辆女式自行车飞驰在田边道路上。刘十三踩得很用力，他要骑得快一点，如果快一点，也许能追上点什么。

37.人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。

38.

七月的天色，哪怕黄昏都是清透的，脆蓝泛起火烧云，空气平滑地进入胸腔，呼吸带着天空的余味。

39.是在等别人离开，还是在等自己放弃？

40.

八月底的山林清晨像一颗微凉的蒲荷塘。青砖沿巷铺到镇尾，小道顺着陡坡上山，院子里就能望见峰顶一株乔木。

41.王莺莺，为什么天空那么高？

42.

两年过去，删删减减，这页备忘录只剩四个字。你还好吗？不是想说的话越来越少，是他发现，能说的话越来越少。甚至这四个字，也彻彻底底多余。

43.

刘十三被踢出家门，回头一望，半棵桃树高出院墙，门头上挂着破旧的小卖部招牌，背景是远处的白云青山。

44.人生的很多人和事，你以为来日方长，可转眼就是后会无期。

45.智哥坚定地说，我要逆光而上，追溯无数光年，去一线城市发展。

46.有些人刻骨铭心，没几年就遗忘。有些人不论生死，都陪在你身旁。

47.从此以后，卑微刻苦，但是不想哭。

48.

山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海。山风微微，像月光下晃动的海浪，温和而柔软，停留在时光的背后，变成小时候听过的故事。这是他曾日夜相见的山和海。在遥远的城市，陌生的地方，有他未曾见过的山和海。

49.

大家都是年纪差不多的人，四肢健全，智商相差不远，为什么其中一个便可以随意评价另一个？

50.生活总是这样，我们拼尽全力，只是为了过上普通人的生活。

51.

那个时候，我还不知道，有一天会和爱的人离散；也不知道，有些人真的会彻底消失再也不会回来，不会再见。

52.

中秋的月亮圆圆地滴水不漏，完美得跟画在天空上一样。桃树似乎也欢喜，叶子泛起光亮，院子浮动秋日山间。

53.像冰过的西瓜咔嚓碎了，脆凉脆凉，自大家耳边淌过。

54.

他望见山脉起伏，弯下去的弧线轻抚一轮月亮。夜色浸染一片悠悠山野。

55.

刘十三从小就有一个梦想那就是离开故乡，去大城市生活，打出属于自己的一片天。

56.

他孜孜不倦地承诺和分享，只是把扎根他每个细胞的小镇生涯，换了本日历，成为他反复的描绘。

57.三月的星空清澈，望着星群隐去，薄云渐亮。

58.

山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海。山风微微，像月光下晃动的海浪，有的，没的，温和而柔软，停留在时光的背后，变成小时候听过的故事。

59.

口口声声说，愿意为目标牺牲一切。其实呢，你愿意为目标付出多大的代价？

60.

他的脑海像挣扎过的水面，许许多多的回忆，思虑如同波纹，缓缓扩散，最终消失，留下平如空白的思绪，只剩轻轻的一声：真好啊。

61.我有很重要的事情，输的话，我就真的一无所有了。

62.自己有的不要，为什么老想那些没有的。

63.

无数个季节的风穿过这条通道，有一只萤火虫在风里飞舞，忽明忽暗。

64.想念在雾气中游荡，往事也是，全部扭曲、飘忽，呈现空旷的画面。

65.离开老转旧瓦，绿树白墙，和缓缓流淌一个小镇的少年时光。

66.等待而已，也叫努力？

67.走进漫天飞雪，去送别自己的青春。

68.

有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边，我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。

69.

有些人刻骨铭心，没几年就会遗忘，有些人不论生死，始终陪在身旁。

70.

刘十三发觉，人和人之间舒服的关系，是可以一直不说话，也可以随时说话。

71.

云边有个小卖部，货架上堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩偷走了一块糖。泪水几点钟落地，飞鸟要去向何方。人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。

72.再习惯等待，等不来依旧难过。

73.

刘十三听不懂，也不再问问题，过了很久扭头，看到外婆已经叼着熄灭的烟头，靠着墙壁睡着。王莺莺脸上皱纹深深的，墙壁一片片苍老的斑驳，映着晃动的树影，像一张陈旧的胶片。

74.愿你归来，仍是少年。

75.

蝴蝶死在路上，云边藏着念想，有些人刻骨铭心，没几年会遗忘，有些人不论生死，都陪在身旁。

76.

这世间有一种爱叫成全，也有一种放弃叫不如怜取眼前人，还有一种付出叫不求回报。在成长的路上我们都会遇到挫折，现实和梦想隔着一个银河系的距离。

77.想念在雾气中游荡，往事也是。全部扭曲，飘忽，呈现空旷的画面。

78.

这世上大部分抒情，都会被认作是无病呻吟。能理解你得了什么病，基本上就是知己。

79.不知道什么时候起，很多事情已经很多年。

80.

我花了一辈子交到的朋友扔掉，去城里认识陌生人？自己有的不要，为什么老想那些没用的。

81.

路灯打亮飞舞的雪花，爆竹震天响。小孩成群结队，提着花灯，到处拜年。

82.

七八级浅浅的石头台阶，一面斑驳的海报墙，贴着越剧团演出的布告。这一切唯独小镇有，它站在他的童年，既不徜徉，也不漂流，包裹几代人的炊烟，走得比他慢很多。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/03m0vaqqi3.html>