

摘抄好段100字初中生

1.
一粒种子，可以无声无息地在泥土里腐烂掉，也可以长成参天大树；一块玉璞，可以平庸无奇地在石丛里沉睡下去，也可以成为稀世珍宝。一个人，可以碌碌无为地在人世间虚度光阴，也可以让生命发出耀眼的光芒。

2.
三月上旬，长茎上长出的绿色花蕾，微微带一点儿黄色，一个个由大到小依次排列的花蕾含苞待放，好像想抬起那嫩嫩的小脸，张开那甜蜜蜜的小嘴，要喝道到那水晶般的露珠似的。可惜，自己的小嘴还没有张开。

3.
夏天又是一个愉快的季节。波光粼粼的河水，诱得孩子们三五成群地来到河边，在碧蓝的河水里尽情玩耍。各种味道鲜美的水果也纷纷上市了。一个个圆滚滚的大西瓜，一串串紫红色的葡萄，令人馋涎欲滴。

4.
春节是一年当中最隆重、最盛大的节日。春节正悄悄地向我们走来，大街小巷都洋溢着节日的气息，各个商场里人山人海，热闹非凡，不管是老人还是小孩子们手里都是大包小包的，脸上洋溢着节日快乐的笑容。

5.
在夏天，我们可以到凉亭边观赏池塘里那一朵朵可爱的莲花，一朵朵天真可爱的小白莲！正因为夏天那火辣辣的季节，才使莲花盛开，正因为莲花盛开，才能装点着单调的池塘，使池塘更加美丽。当然，这都是夏天的功劳。

6.

以往我都是起得最晚的人，可今天我争了个第一，因为极想闻闻那香气扑鼻的爆竹烟味儿。一串串鞭炮在人们手中点燃，声音真大，四处飞溅，仿佛要把每一个祝福送到千家万户，一阵阵爆竹声接连不断，噼里啪啦的，热闹非凡。

7.

宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘不染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

8.

爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

9.

秋不仅是愁，还有其独特的美，似一幅水墨画，充满了诗意。“采菊东篱下，悠然见南山”，让人们看到的是悠闲安逸的田园风光；“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，通过动与静的完美结合，让我们欣赏到了一幅秀美的画卷。

10.

二月，春风吻融了冻土，沉睡一冬的小草在立春的节气里苏醒，揉着惺忪的眼睛，悄悄地把头探出地面，婉约成“草色遥看近却无”的朦胧之美，用“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强，默默地诠释生命力的坚韧与强大。

11.

没有理想很可怕，就想气球没了气，就像小狗没了骨头，就像人们没了空气。我才不会那样傻，小小的我，有大大的决心。蒋方舟7岁出书，我11岁了，虽没有什么作为，可我有决心，有理想，有前进的动力。

12.

仰望星空，漫天的星斗，它们尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒融汇在一起，虽然比不上太阳的辉煌，也比不上月亮的清澈，但他们梦幻般的光，洒到了人间，照亮了人们的心头，把大地变得奇异，给人们带来美好的梦想。

13.

不知有过了多久，当我再次推开侯门时，梨花已经落得差不多了，树上只有零星的花瓣随风摇曳。忽然一阵风吹来，便又有几朵花轻轻地飞舞下来。地上铺着一层层雪白的花瓣，我舍不得踩踏，生怕才坏了它，就这样望着望着。

14.

刹那间，狂风大作，乌云布满了天空，紧接着豆大的雨点从天空中打落下来，打得窗户噼啪直响。又是一个霹雳，震耳欲聋。一霎间雨点连成了线，哗的一声，大雨就像塌了天似的铺天盖地从天空中倾斜下来。

15.

一缕孤芳的幽魂，坐在寒冷的枝头，用洁静的冷艳分离着过往梦境。曾在玫瑰色的梦里，说着傻得可以的谎话，闭上眼睛以为自己就在天堂。当岁月的指针尖锐的敲醒沉睡中的梦，才发现原来自己一直还在原地。

16.

星星，在天空中闪烁着，一闪一闪的。有时，天灰蒙蒙，星星就若隐若现的释放着那微弱的光芒。夜色中，大地一片漆黑，星星的亮光微不足道。星星，便去请来了月亮姐姐帮忙。大地不再漆黑，但还是黑暗的！

17.

祖辈父辈们正像这有名无名的星星，在艰苦中追求，在艰苦中探索，在艰苦中奋斗，有多少热，发多少光。的确，人生是有限的，个人是渺小的，但我要使我的人生之流汇入历史长河，永远奔腾不息，永远流光溢彩。

18.

一片绿油油的植物，好像是庄稼种的小麦，大片大片的，别有一番意境

，像是到了辽阔的大草原，只有一望无际绿色，象征着生命。还有嫁接的树木，排列的很整齐，像等待着操练的士兵，又像是在进行阅兵仪式，很是壮观。

19.

我为之倾倒的梨花，它们默默的开放着。淡绿或淡粉的花蕊，浅睡在白玉般的花瓣里。那俊俏的模样，似出水莲花，清纯而美丽。我忍不住用手去触摸，却又轻轻缩回，怕我的鲁莽，怕我的手，不小心浊了梨花的高洁和不染。

20.

我将淡淡的玫瑰色梦境交给心会的知音，你是否和我一样感觉到澹静清纯的琴韵，我用满怀柔情的心将那一缕缕梦之光、梦之色，渲染着咫尺天涯的美丽、当姹紫嫣红漫山遍野开放的时候，你是否和我一样听见了那朵花开的声音。

21.

夏风很喜欢与人们玩捉迷藏。它每次都躲在一个小的角落里，当人们“找到”它时，它便轻轻地吹了一小口气便“刺溜”一下跑的无影无踪了。就是这样，人们“找”到了夏风，它又跑了，人们被夏风反反复复的折磨着。

22.

当花翅膀的麦雀子把乡村每个日子叫甜的时候，把黑土地的渴盼叫成金黄色，叫成起伏不平的波浪形，一个最最撩拨庄稼人的时令，又从镰刀上和红缨鞭上熟落了，又从那些古铜色的胸大肌、肱二头肌和醉意朦胧的微笑上熟落了！

23.

如果需要独自穿过茫茫黑夜，你会做些什么？如果这是必经的道路，亦无需质疑为何需要如此。不管亮光在哪里，只管迈开脚步。置身于全然的黑暗之中，不要询问光的来源。你持续的行走是唯一划裂它的可能。

24.

山村的早晨可美啦！我还是第一次看到这么美的早晨。满山满沟都是绿的，好像刚油漆过的绿屋子，一摸就会蹭上满手绿油漆。路两旁的野花，颜色各异，都顶着露珠开了，小鸟穿来穿去，大蚂蚱蹦蹦跳跳。

25.

风再大，雨再大，鸟儿不会怕，因为它有家；海再深，浪再大，鱼儿不会怕，因为它有家；天再冷，雪再大，鹿儿不会怕，因为它有家；希望再渺茫，前途再坎坷，我们也不会怕，因为我们也有一个家——我们的班集体。

26.

痛苦，无奈，是不是也因为冬天的逝去，春天的来临而融化掉了。跳动的心脏也更加有活力。山上的野花了，开得很灿烂，闻到了吗？似乎是为了春天而开的。因为冬天的离去而开的，而且开得无比灿烂。

27.

沙冈子仿佛都要冒起火来。沙坡上，那牧羊的小伙子，孤独地向上爬着。他爬了一会儿，坐起来喘口气，又继续爬。他的赤脚蹬着烫人的沙土，爬上了沙冈顶。被他蹬过的沙土像一道河水的细流，发出低沉的“撒撒”声，流到冈下。

28.

生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

29.

星空澄澈，夜凉如水，整个城市沉睡在无比安宁之中。仰望夜空，那份深邃令我无限沉迷，一如你的胸怀，博大而精深。我相信那万点繁星里终有一颗是为我闪烁的你。你终是不舍我的孤独，默默守在那片星空里为我闪烁一线光亮。

30.

夏天，一个骄阳似火的季节，而夏天的早晨，却有一种凉爽、舒适的感觉，你听，知了已站在高高的树枝上歌唱，那一声声鸣叫，仿佛是催促人们赶快起床的晨钟，响彻云霄；洗净人们烦恼的心，沁透人们的心脾，让人感到心旷神怡。

31.

夏风是生命的使者。它吹开了荷花，荷花散发出醉人的清香来作为夏风吹开它的报酬。它吹开了茉莉花，茉莉花以它那洁白无暇美丽的“身姿”来做为夏风吹开它的报酬。它吹醒了知了，知了用她那甜美的嗓音为夏风唱第一首曲目。

32.

任何一个年轻孩子，无论穷到什么地方，有了他的健康，他的体力，他那矫健的步伐，明亮的眼睛，热烘烘的血液，乌黑的头发，鲜润的腮帮，绯红的嘴唇，雪白的牙齿，纯净的气息，便能叫年老的帝王羡慕不止。

33.

豆大的雨点落在了地上，溅起水花，那水花如同一个个小小的喷泉。水花落在地上的时候，又变成了一个一个小水泡，小水泡看起来就像一顶顶透明的小帽子。细心看那雨点变成一个个小帽子的过程，真是有趣极了！

34.

巴尔扎克曾经说过：苦难对于天才是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富对于弱者则是一个万丈深渊。对于不可避免的困难，我们只能面对，并且将之化为动力。也就是要摆脱过去的失败的伤痛，要将每一天都变成一个新的起点。

35.

夜幕降临，幽静的江面。上映着弯弯的月亮和明亮的星星。那弯弯的月亮就像一只弯弯的小船；而那明亮的星星仿佛无数只眼睛一眨一眨的，像在对你说话。皎洁的月光笼罩着韩江，朦朦胧胧的，美丽极了！

36.

夏天经常有雷雨，一场雷雨过后，一道彩虹挂在天边，美丽极了。夏天的夜晚，蝉在“知了知了”的叫着，一只只萤火虫像小灯笼似的亮了，它们在自由自在飞来飞去。青蛙在呱呱地叫着。池里的荷花开了，荷叶圆圆的，像个大盘子。

37.

山村的夜晚，周围是那么宁静，为少有灯光的村庄，带来了几份神秘的色彩。小河边的草丛中，偶尔会传来几声欢娱的蛙鸣，间或几声虫儿的窃窃私语，仿佛是大自然为我们演奏的小夜曲儿，令人顿感心旷神怡。

38.

静静地，走在树木中间的小路上，毫不意外地听到了蝉的鸣声，使原本闷热的夏天变得更加烦躁，心里怎么也不能安定下来。路上并没有太多的人，大概是因为天气炎热而不愿出来吧。放低太阳帽，我就来接受阳光的沐浴吧。

39.

每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

40.

最令人称奇的是流水瀑布，它全身散发着金子般的光芒。那流水好像是从百丈悬崖上咆哮而来，拍水击石，声音震耳欲聋；而它又好似一条小溪，潺潺而流，和顺平缓，令人身临其境，仿佛它不是烟花，而是一条真正的瀑布。

41.

月亮快要出来了。月亮还远着呢，可是在地平线后边，人们觉得它从黑暗的深渊上升。一道微弱的光，给围绕在高坡上的树顶镶了一条花边，好象高脚杯的边缘，这些反映在微光中的树峰的侧影，一分钟比一分钟显得更为深黑。

42.

烈日尽情的泼洒着光与热，榨干了土地的最后一滴血，土地不得不张开几条口子来喘气。树木不堪日晒，以往充满水分的皮肤变得干燥了，花儿卷起了娇嫩的花瓣，风儿也没了气力，不知躲在哪个角落乘凉。

43.

冬夜的温暖，是上苍伸出的怜爱之手。就象在忍受了夏日炎炎的白日后，它必在晚风中沁入一些清凉，让人们感到微风吹拂的温柔和凉爽。我想冬夜的温暖，也是上苍慈爱的心肠，为了慰抚我们白日忍受酷寒的一种补偿。

44.

秋天是一个美好的季节，它不同于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一个播种希望的季节。成筐的柑桔成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

45.

雪花再一次轻轻飘落，落在肩头。大自然是怎样创造的它们？竟如此的动人。不禁伸出手，想看看这六瓣的晶莹花朵是怎样的姿态，却不料它在掌心瞬间消逝，从指间滑落。即使它们曾经开的多么绚烂，终究逃不过死神的魔掌。

46.

夏日的晴空是明媚的，天是湛蓝深远的，太阳像火球般的烤着大地，阳光是那样强烈，天上地下处于一片耀眼的光明之中。阳光洒在荡漾的河面上，泛起万点金光，像一颗颗晶莹的小星，顽皮的向人们眨着眼睛。

47.

初夏的阳光从密密麻麻的枝叶间透射了进来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑，知了一声声的鸣叫，大地妈妈快被火热的太阳晒干了，树叶弟弟的在调皮的太阳娃娃的照射下，变的硬硬的，时时吹来一阵热风，在耳边“呼呼”的响着。

48.

我相信这不是我一个人的经历：傍晚时分，你坐在屋檐下，看着天慢慢地黑下去，心里寂寞而凄凉，感到自己的生命被剥夺了。当时我是个年轻人，但我害怕这样生活下去，衰老下去。在我看来，这是比死亡更可怕的事。

49.

严冬到来，北风呼啸，大雪漫天飞舞，轻柔、洁白。像鹅毛，像白花，如轻烟，如柳絮，纷纷扬扬地飘洒在大地上。房屋、树木都披上了白色的外衣，真是“山舞银蛇，原驰蜡象，”大地成了粉妆玉砌的世界。

50.

敲击世俗的门，一扇接着一扇，为着那跌宕起伏的梦想，追逐阳光的味道，走了很久很久。在命运的水面下漂泊，看它偶尔泛起涟漪，感悟做翅，灵犀指路，依旧寻找着你，用最脆弱的记忆，最坚硬的时间，一路追随。

51.

南岸嘴真美呀！笔直的小道，艳丽的鲜花，翠绿的小草，挺拔的大树，五彩缤纷的灯光，晶莹透亮的汉江水，加上那灯光闪耀的彩虹桥衬托着整个南岸嘴，谁又能相信那是这城市的事实，而不是大胆的梦幻呢？

52.

抬头望望，天空在瀑布的映衬下是那样的蓝，那么惬意、那么凉爽；白云在瀑布的映衬下是如此柔软，软绵绵的，就像洁白的棉花一般。这里的树也是那么青翠，在瀑布的映衬下，它是那么引人注目，如同碧绿的宝石，亮晶晶的。

53.

让我们投入山的怀抱吧！远远看去，山并不高，可当你来到山脚下时，抬头一看，这才知道山是多么的雄壮威武。山就像一个个巨人，任凭风吹雷打日曝雨淋，永远那样坚定不拔地挺立着。它们的精神多么令人钦佩啊！

54.

午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑身流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。

55.

清澈的空气使大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方同去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。站在这地方看见太阳升起过十多次，每一次在我的面前总是诞生一个新的世界，充满新奇的美丽。

56.

成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

57.

茂密的枝叶下，一片阴凉，空气也湿湿的，光溜溜的石面上，铺着一层绿色的青苔，深绿色的藤蔓就像上足了发条，噌噌噌地爬过石面，蹿到了树上，一圈一圈绕上去，绕到树顶，十分得意似的，一片片绿油油的藤叶从树叶间探出来。

58.

几颗调皮的小雨滴从天上跳了下来，一会儿就下起了倾盆大雨。雨越下越大，雷公电母也在一旁敲锣打鼓地呐喊助威。风借雨势、雨借风威，大雨在外面横扫着，一道道的水帘模糊了人们的视线，仿佛大雨把所有的一切都藏了起来。

59.

我爱自然界，尤其爱自然界的风，它是自然的灵魂。风带给自然界灵、真、屈，使自然界有了生命力。我陶醉于风，陶醉于风的虚实、劲静，陶醉于风的疾缓、刚柔。我真想蘸一笔自然之色来谱写一曲风之颂。

60.

让我们向这位业主一样，树起理想的风帆期待诚信，让诚信像一根小小的火柴，燃亮一片心空；像一片小小的绿叶，倾倒一个季节；像一朵小小的浪花，飞溅起整个海洋，像一根长长的木棒，撬起整个地球。

61.

寒冷的北风正在“呼呼”地刮着，天空中，白白的、小小的雪花飘落了下来。一朵、两朵、三朵，它们先是一个一个的飘，当它们不再害羞时，又一起手拉手的飘下来。雪花多么漂亮啊，像柳絮轻轻，像棉花软软。

62.

沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

63.

雾渐渐散了，东方的天有了点红光，旁边的云，也被染上了微微的粉红，慢慢的太阳探出了头，一点点的露出来，紧接这是一片白白的鱼肚皮，在后来变成了一块切了一半的大红橙子，终于，太阳升出来了！

64.

刚才还是艳阳高照、万里无云。眨眼间，天空就像是谁打翻了墨汁瓶，黑漆漆的。我正走在放学回家的一条幽径的小路上。只见一阵大风吹过，树枝就像喝醉了酒的诗人，左右摇晃，树叶随风飘荡，像一个个小仙女在空中跳舞。

65.

一直很讨厌高中时的自己：每天都不快乐，却从没想过改变，让自己深陷痛苦的沼泽，顾影自怜；现在看来，我今天的思想，竟全都来自当时的这些记录——原来，我一直在努力；原来，我误会了当初的自己。

66.

南风时常光临黄昏，也带来它的厚礼——丝雨；丝雨的柔；沾衣欲湿，丝雨的凄，落无声，行无语，丝雨的美，便是无情也有情。凄美的画面里突然有了雨水的浇灌。使黄昏愁更愁，美更美。而这一切的一切，都在不言中。

67.

我梦中的大海，特别神奇。海豚会唱歌，章鱼会跳舞，水母会伴舞，海马会伴奏，海洋里的任何生物都各有所长。这一连串的歌，舞蹈串连起来就组成了一个庞大的乐团。动听的歌曲让整个海洋都活了起来。

68.

看这边的稻田里，金黄色的稻子成熟了，沉甸甸的稻穗压得稻秆都弯了腰，一阵风吹来，掀起层层稻浪。前面的浪头没跑远，后面的稻浪又追了上来，后浪赶前浪，一层又一层，最后连成了一片，那是多美呀！

69.

雨水打在窗户上，发出“嘀嗒，嘀嗒”的声响。这天空好似一个大筛子，正永不疲倦地把银币似的雨点洒向大地。远处，被笼罩在雨山之中的大楼，如海市蜃楼般忽隐忽现，让人捉摸不透，还不时亮起一丝红灯，给人片丝暖意。

70.

午后的太阳像个火球，人们懒懒的，躲在屋子里打瞌睡，小猫倦倦的，卷在屋檐下睡得天昏地暗，小狗热得烦躁不安，吐着红红的舌头，一会在这边转悠一下，一会在地上躺一会，一会坐在地上眼巴巴地望着外面的天空。

71.

夏日的绿，在天地间挥毫泼墨，在蓝天白云下，描绘着一幅幅多彩多姿的画卷。映入眼里的或墨绿，或清绿，都完全地脱了鹅黄的底子，它是这般的葱茏和葳蕤着，不再浅薄、不再稚嫩，浓浓的把生命的层次极尽展现。

72.

只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

73.

有时是“斜风细雨不须归”，有时是“黄梅时节家家雨”，曲子缓慢而悠扬。有时是大雨击落燕，有时是“黑布”漫天的狂风暴雨，曲子奔放而急促，这不就象征着我们辉煌的人生吗？雨后，树叶变得更绿，花儿更鲜艳，更香。

74.

公园的最大特点是人们可以与水亲近，好多地方修有浅浅的溪流。夏天的眼明泉公园最好玩了，可以在清澈的浅水中趟来趟去，也可以欣赏泉水汨汨的喷涌，捧起一口喝，甘甜清凉。暑假里，姥爷姥姥经常带我去玩。

75.

站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

76.

春雨无声无息地下着，花儿探出了头，草儿伸直了腰，大树焕然一新，远处的山朗润起来了，河里的水涨起来了。一切都是那么清新自然。雨点敲打着窗户，落在雨伞上，滴在脸颊上，更夹杂着桃花的幽香，让人陶醉其中。

77.

一提到冬天，大家第一个想到的，一定是雪吧。在别的同学眼里，冬天是个有趣充满欢笑的季节。而我却不这么认为，因为冬天下雪会弄的自己身上都是雪花，而且在铺满雪花的地上走路会使人显得很笨重。

78.

漆黑的夜晚，寂静阴森，外面的风阴冷的嚎叫着，时不时可以听到风吹树叶的沙沙声，现在已经午夜时分，突然一个黑影掠过窗头，可是外面寂静的可怕，仿佛黑暗要吞噬一切，我不敢多想只期待黎明的到来！

79.

有家的人真幸福！没家的人很可怜！有了家，我们就有了依靠，因为家有我们的父母，再大的困难，他们也用自己的身躯为我们挡着。在这充满爱的家，我家是心灵的依存，唤着浪子回头，载着游子思念家的赤红的心。

80.

凭溪掬水，临水赋词，看水面上雪浪云涛，心中闲雅旷达，以为早已忘记庸庸尘事，却还是有些许的放不下，有些许不合时宜的感伤，漫上心头。俏立漓江之源，灵渠之畔，望着碧水悠悠，那些因爱而滋生在心底的情愫在一瞬间波动。

81.

我家养了两只小乌龟，一个大一个小。它们的眼睛像小黑豆亮闪闪的，。我叫它们大黑豆和小黑豆。它们的身上都背着一个坚硬的壳，壳上面刻有16个小方块，像一个个小迷宫。它们常常把头 and 四肢缩进壳里，样子非常的可爱。

82.

整个人类的生命就如一件一直在琢磨着的艺术创作，在我之前早已有了开始，在我之后也不会停顿不会结束，而我的来临我的存在却是这漫长的琢磨过程之中必不可少的一点，我的每一种努力都会留下印记。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/1aqfm22nm6.html>