

唯美励志名著句子摘抄

1.
钟声又鸣响了……一声又一声，静谧而安详，即使在女人做新娘的那个好月份里，钟声里也总带有秋天的味道。——《喧嚣与骚动》
2.
凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。——《文艺对话录》
3.
那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。——《福尔摩斯探案集》
4.
有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。——《羊脂球》
5.
如果你渴望得到某样东西，你得让它自由，如果它回到你身边，它就是属于你的，如果它不会回来，你就从未拥有过它。——《基督山伯爵》
6.
你的过去，我不愿过问，那是你的事情。你的未来，我希望参与，这是我的荣幸。——《神探夏洛克》
7.
上帝创造了人，并在他的心中根深蒂固地植入了对生命的爱，不论是多么痛苦，可总还是觉得它是可爱的，上帝既然这样创造了人，他总会尽力使他存在的。——《基督山伯爵》

8.
四月最残忍，从死了的土地滋生丁香，混杂着回忆和欲望，让春雨挑动着呆钝的根。——《荒原》

9.
他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。——《了不起的盖茨比》

10.
谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。——《好兵帅克历险记》

11.
在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。——《总统先生》

12.
让我们彼此忘却——你是忘却一个对你说来相当冷酷的姓名，我是忘却一种我供养不起的幸福。——《茶花女》

13.
我们确实活得艰难，一要承受种种外部的压力，更要面对自己内心的困惑。——《麦田里的守望者》

14.
有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。——《荆棘鸟》

15.
早上好！假如再也见不到你，就再祝你下午好，晚上好，晚安！——《楚门的世界》

16.

在苦苦挣扎中，如果有人向你投以理解的目光，你会感到一种生命的暖意，或许仅有短暂的一瞥，就足以使我感奋不已。——《麦田里的守望者》

17.

当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重叠起来合而为一一样。——《追忆似水年华》

18.

我所认为最深沉的爱，莫过于分开以后，我将自己活成了你的样子。——《这个杀手不太冷》

19.

我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。——《生命中不能承受之轻》

20.

离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。——《尤利西斯》

21.

历史喜爱英勇豪迈的事迹，同时也谴责这种事迹所造成的后果。——《神秘岛》

22.

每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。——《洛丽塔》

23.

你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当作驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。——《高老头》

24.

暴风雨将要在那一天，甚至把一些榭树吹倒，一些教堂的高塔要倒塌，一些宫殿也将要动摇！——《海涅诗选》

25.

你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。——《昆虫记》

26.

我只想证明一件事，就是，那时魔鬼引诱我，后来又告诉我，说我没有权利走那条路，因为我不过是个虱子，和所有其余的人一样。——《罪与罚》

27.

当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。——《变形记》

28.

我不够富，不能像我希望的那样爱你；我也不够穷，不能像你希望的那样被你爱。——《茶花女》

29.

每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。——《在路上》

30.

生活凄凉得有如天窗朝北的顶楼，而烦闷却是一只默默无闻的蜘蛛，正在她内心各个黑暗的角落里结网。——《包法利夫人》

31.

同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。——《第二十二条军规》

32.

每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。——《洛莉塔》

33.

我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。——《麦田的守望者》

34.

人的心只容得下一定程度的绝望，海绵已经吸够了水，即使大海从它上面流过，也不能再给它增添一滴水了。——《巴黎圣母院》

35.

我一贯追求的是：在人的肉体与幻想允许的范围内，获得最大限度的真诚和信任，以及对所有的一切尽可能长久的保证。——《镜中微瑕》

36.

我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？——《生命中不能承受之轻》

37.

对于世界而言，你是一个人。但是对于某个人，你是他的整个世界。——《飘》

38.

现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。——《北回归线》

39.

我并不愿意你受的苦比我受的还大，希斯克利夫。我只愿我们永远不分离：如果我有一句话使你今后难过，想想我在地下也感到一样的难过，

看在我自己的份上，饶恕我吧！——《呼啸山庄》

40.

在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。——《十日谈》

41.

“水满则溢，说盈则亏”，这个世界从来只有更美，而没有最美。而最靠近完美的一刻，就是最容易走向相反的时刻。——《安娜·卡列尼娜》

42.

回忆就是这样的，即使是那些充满深情厚爱的回忆也概莫能外，好像脑子里有一种无意识的愈合过程，尽管我们曾痛下决心永勿忘，但它依然能使创伤愈合。——《荆棘鸟》

43.

一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。——《局外人》

44.

那是在好久以前的事。等我发觉我自己开始爱上你的时候，我已是走了一半路了。——《傲慢与偏见》

45.

一个人把他整个的一生都押在“女人的爱”那一张牌上头赌博，那张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算一个男人，不过是一个雄性生物。——《父与子》

46.

我向你起誓：如果上帝赐予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。——《简爱》

47.

这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们的一切成功都垮台。——《愤怒的葡萄》

48.

人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。——《巨人传》

49.

这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。——《百年孤独》

50.

爱就像一棵树，它自行生长，深深地扎根于我们的内心，甚至在我们心灵的废墟上也能继续茁壮成长。不可思议的是这种感情愈是盲目，就愈加顽强，而且它在毫无道理的时候反倒最强烈。——《巴黎圣母院》

51.

你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。——《简·爱》

52.

这时一种精神上的感慨油然而生，认为人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。——《欧·亨利短篇小说选》

53.

一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。——《老人与海》

54.

离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。——《泰戈尔诗选》

55.

美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。——《培根论说文集》

56.

我看到了各个民族彼此敌视，而且默默地，无知地、愚蠢地、甘心地、无辜地在互相残杀。我看到了世界上最聪明的头脑还在发明武器和撰写文章，使这种种敌视和残杀更为巧妙，更为经久。——《西线无战事》

57.

获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。——《茶花女》

58.

当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。——《套中人》

59.

过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂热最坚贞的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。——《百年孤独》

60.

亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！——《大卫·科波菲尔》

61.

一个人把情感统统拿了出来，就像把钱统统花光了一样得不到人家原谅。——《高老头》

62.

我明白了，我已经找到了存在的答案，我恶心的答案，我整个生命的答案。其实，我所理解的一切事物都可以归结为荒诞这个根本的东西。——《恶心》

63.

她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。——《包法利夫人》

64.

我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。——《悲惨世界》

65.

往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。——《美国的悲剧》

66.

欢乐与忧伤交汇在命运之杯里，然而其中绝没有辛酸的眼泪：因为就连忧伤本身也已冲淡，又裹在了那样甜蜜、亲切的回忆之中，失去了所有的苦涩，成了一种庄严的快慰。——《雾都孤儿》

67.

这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。——《雪国》

68.

倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。——《先知》

69.

现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。——《日瓦戈医生》

70.

强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。——《阴

谋与爱情》

71.

大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。——《童年》

72.

命运让我们在这世界上彼此靠在一起，我们几乎尽可能的伤害对方。他在我死的时候来给我最后的打击。——《红与黑》

73.

世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。——《鲁滨逊漂流记》

74.

友谊就是一切。友谊比才能更重要，比政府更重要，它和家庭几乎是可划等号的。千万别忘记这一点。——《教父》

75.

将感情埋藏得太深有时是件坏事。如果一个女人掩饰了对自己所爱的男子的感情，她也许就失去了得到他的机会。——《傲慢与偏见》

76.

世间的一切虚伪，正像过眼云烟，只有真理才是处世接物的根据。虚伪的黑暗，必为真理的光辉所消灭。——《一千零一夜》

77.

世界上有这样一些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福，他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。——《汤姆叔叔的小屋》

78.

曾几何时，男人们和颜悦色，他们声音温柔，话语讨人欢喜。曾几何时，爱情无所禁忌，世界是一首歌，歌声动人心弦！又是何时，一切都成

往已。——《悲惨世界》

79.

已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林阴小路，在歇晌的时间，白人居住区，道旁开满金风花的大街，阗无行人。——《物质生活》

80.

很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！——《白鲸》

81.

自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。——《伪君子》

82.

天才和我们相距仅仅一步。同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。——《侏儒的话》

83.

本人系疗养与护理院的居住者。我的护理员在观察我，他几乎每时每刻都监视着我：因为门上有个窥视孔，我的护理员的眼睛是那种棕色的，它不可能看透蓝眼睛的我。——《铁皮鼓》

84.

他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。——《汤姆·索亚历险记》

85.

在与法律之前，合乎“自然的”只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是“欲”。——《红与黑》

86.

从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。——《生命中不能承受之轻》

87.

遭受苦难的人在承受痛楚时并不能觉察到其剧烈的程度，反倒是过后延绵的折磨最能使其撕心裂肺。——《红字》

88.

我爱他脚下的土地，头顶上的空气，他触摸过的每一件东西，他说过的每一句话，我爱他所有的神情，每一个动作，还有他整个人，他的全部。——《呼啸山庄》

89.

现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个——至少我要学做一个人。——《玩偶之家》

90.

我本可以容忍黑暗，如果我不曾见过太阳。然而阳光已使我的荒凉，成为更新的荒凉。——《如果我不曾见过太阳》

91.

生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。——《简爱》

92.

我也说不准究竟是在什么时间，在什么地点，看见了你什么样的风姿，听到了你什么样的谈吐，便是使得我开始爱上了你。——《傲慢与偏见》

93.

艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露

一般，愈加万念俱灰。——《源氏物语》

94.

我明天回塔拉再去想吧。已那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是另外的一天呢。——《飘》

95.

你瞧，桑丘·潘沙朋友，那边出现了三十多个大得出奇的巨人。——《堂·吉珂德》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/zhfpn2qpzo.html>