

荷花的诗

1.
菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚栏干。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》
2.
世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》
3.
锦带杂花钿。罗衣垂绿川。问子今何去。出采江南莲。辽西三千里。欲寄无因缘。愿君早旋返。及此荷花鲜。——吴均《采莲曲》
4.
红白莲花开共塘，两般颜色一般香。恰似汉殿三千女，半是浓妆半淡妆。——杨万里《红白莲》
5.
不见跳鱼翻曲港，湖边特地经过。萧萧疏风乱雨荷。微云吹尽散，明月堕平波。白酒一杯还径醉，归来散发婆娑。无人能唱采菱歌。小轩枕簟，檐影挂星河。——叶梦得《临江仙》
6.
素藕多蒙别艳欺，此花端合在瑶池。无情有恨何人觉？月晓风清欲堕时。——陆龟蒙《白莲》
7.
小桥划水剪荷花，两岸西风晕晚霞。恍似瑶池初宴罢，万妃醉脸沁铅华

。——白玉蟾《荷花》

8.
渌水明秋月，南湖采白苹。荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

9.
袅袅水芝红，脉脉蒹葭浦。淅淅西风淡淡烟，几点疏疏雨。草草展杯觞，对此盈盈女。叶叶红衣当酒船，细细流霞举。——葛立方《卜算子·席间再作》

10.
渌水明秋日。南湖采白苹。荷花娇欲语。愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

11.
水阔雨萧萧，风微影自摇。徐娘羞半面，楚女妒纤腰。——钱惟演《荷花》

12.
一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。芰荷丛一段秋光淡，看沙鸥舞再三，卷香风十里珠帘。画船儿天边至，酒旗儿风外飏，爱煞江南。——张养浩《水仙子·咏江南》

13.
镜湖八百里何长，中有荷花分外香；蝴蝶正愁飞不过，鸳鸯拍水自双双。——徐渭《荷花》

14.
天机雪锦织鲛绡，艳朵亭亭倚画桥。无垢自全君子洁，有姿谁想六郎娇。翠房分菡萏须褪，玉藕抽丝暑叶摇。花里不妨呼净友，采香须棹月明桡。——董嗣杲《荷花》

15.

江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。——《江南》

16.

花底忽闻敲两桨。逡巡女伴来寻访。酒盏旋将荷叶当。莲舟荡。时时盏里生红浪。花气酒香清厮酿。花腮酒面红相向。醉倚绿阴眠一饷。惊起望。船头阁在沙滩上。——欧阳修《渔家傲·花底忽闻敲两桨》

17.

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；相到薰风四五月，也能遮却美人腰。——石涛《荷花》

18.

江燕话归成晓别，水花红减似春休。西风梧井叶先愁。——吴文英《浣溪沙·秋情》

19.

燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳干宿雨、水面清圆，一一风荷举。故乡遥，何日去。家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否。小楫轻舟，梦入芙蓉浦。——周邦彦《苏幕遮·燎沉香》

20.

杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。返照迎潮，行云带雨。依依似与骚人语。当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》

21.

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城，秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

22.

凌波仙子静中芳，也带酴红学醉妆。有意十分开晓露，无情一饷敛斜阳。泥根玉雪元无染，风叶青葱亦自香。想得石湖花正好，接天云锦画船凉。——范成大《州宅堂前荷花》

23.

秋至皆空落，凌波独吐红。托根方得所，未肯即从风。——弘执恭《秋池一株莲》

24.

团团堤路行无极，一株一步杨柳碧。佳人反覆看荷花，自恨鬓边簪不得。——宋自逊《东湖看荷花呈愿父》

25.

青春花姊不同时。凄凉生较迟。艳妆临水最相宜。风来吹绣漪。惊旧事，问长眉。月明仙梦回。凭阑人但觉秋肥。花愁人不知。——吴文英《醉桃源·芙蓉》

26.

赤泥亭子沙头小，青青丝柳轻阴罩。亭下响流澌，衣波双鹭鸶。田田初出水，菡萏念娇蕊。添个浣衣人。红潮较浅深。——龚翔麟《菩萨蛮·题画》

27.

杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。返照迎潮，行云带雨。依依似与骚人语。当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦/踏莎行》

28.

长爱碧阑干影，芙蓉秋水开时。脸红凝露学娇啼。霞觞熏冷艳，云髻袅纤枝。烟雨依前时候，霜丛如旧芳菲。与谁同醉采香归。去年花下客，今似蝶分飞。——晏几道《临江仙·长爱碧阑干影》

29.

平池碧玉秋波莹，绿云拥扇青摇柄。水宫仙子斗红妆，轻步凌波踏明镜。——张文潜《莲花》

30.

守得莲开结伴游，约开萍叶上兰舟。来时浦口云随棹，采罢江边月满楼

。花不语，水空流，年年拚得为花愁。明朝万一西风动，争向朱颜不耐秋。——晏几道《鹧鸪天·守得莲开结伴游》

31.

菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。——白居易《采莲曲》

32.

雨馀无事倚阑干，媚水荷花粉未乾。十万琼珠天不惜，绿盘擎出与人看。——王月浦《荷花》

33.

碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。秋花冒绿水，密叶罗青烟。秀色空绝世，馨香为谁传。坐看飞霜满，凋此红芳年。结根未得所，愿托华池边。——李白《古风·其五十九》

34.

惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

35.

三千美女学宫妆，占断薰风水一方。试问画工何处去，移来五月鉴湖凉。高擎万柄绿参差，匹练横铺锦一机。喜对薰风描写得，秋风夜雨不敢知。——释云岫《画荷花二首》

36.

荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子》

37.

十里荷花带月看，花和月色一般般。只应舞彻霓裳曲，宫女三千下广寒。——杨公远《月下看白莲》

38.

倾国倾城恨有馀，几多红泪泣姑苏，倚风凝睇雪肌肤。吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。——薛昭蕴《浣溪沙》

39.

拢鬓新收玉步摇，背灯初解绣裙腰，枕寒衾冷异香焦。深院不关春寂寂，落花和雨夜迢迢，恨情残醉却无聊。宿醉离愁慢髻鬟，六铢衣薄惹轻寒，慵红闷翠掩青鸾。罗袜况兼金菡萏，雪肌仍是玉琅玕，骨香腰细更沉檀。——韩偓《浣溪沙》

40.

若耶溪边天气秋，采莲女儿溪岸头。笑隔荷花共人语，烟波渺渺荡轻舟。数声水调红娇晚，棹转舟回笑人远。肠断谁家游冶郎，尽日踟蹰临柳岸。——秦观《采莲》

41.

花中君子来哪方，婷婷玉立展娇容，暖日和风香不尽，伸枝展叶碧无穷，纵使清凉遮炎夏，为甚委靡躲寒冬，既然不愿纤尘染，何必立身淤泥中。——《问莲》

42.

宿醉离愁慢髻鬟，六铢衣薄惹轻寒，慵红闷翠掩青鸾。罗袜况兼金菡萏，雪肌仍是玉琅玕，骨香腰细更沈檀。——韩偓《浣溪沙·宿醉离愁慢髻鬟》

43.

晚日照空矶，采莲承晚晖。风起湖难渡，莲多采未稀。棹动芙蓉落，船移白鹭飞。荷丝傍绕腕，菱角远牵衣。——萧纲《采莲曲》

44.

雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。物华空有旧池塘，不逢仙子，何处梦襄王？珍簪对歇鸳枕冷，此来尘暗凄凉。欲凭危槛恨偏长。藕花珠缀，犹似汗凝妆。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

45.

吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。——薛昭蕴《浣溪沙》

46.

平湖碧玉烟波阔，菱荷风起秋香发。采莲女儿红粉新，舟中笑语隔烟闻。高系红裙袖双卷，不惜浮萍沾皓腕。争先采得隐船篷，多少相欺互相问。吴儿荡桨来何事，手指荷花示深意。郎指莲房妾折丝，莲不到头丝不止。月上潮平四散归，舟轻楫短去如飞。断肠脉脉两无语，寄情流水传相思。——张耒《江南曲》

47.

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子·船动湖光滟滟秋》

48.

田田八九叶，散点绿池初。嫩碧才平水，圆阴已蔽鱼。——李群玉《新荷》

49.

酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。兰舟斜缆垂扬下，只宜辅枕簟向凉亭披襟散发。——白朴《得胜乐·夏》

50.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同；接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

51.

涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。——李白《折荷有赠》

52.

吴姬越艳楚王妃，争弄莲舟水湿衣。来时浦口花迎入，采罢江头月送归。荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。——王昌龄《采莲曲二首》

53.

浮萍遮不合，弱荇绕犹疏。半在春波底，芳心卷未舒。——李群玉《新荷》

54.

斜雨飞丝织晓空，疏帘半卷野亭风。荷花开尽秋光晚，零落残红绿沼中。——李群玉《北亭》

55.

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮。烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

56.

秀樾横塘十里香，水花晚色静年芳。胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光。山黛远，月波长。暮云秋影照潇湘。醉魂应逐凌波梦，分付西风此夜凉。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》

57.

白鸟朱荷引画桡，垂杨影里见红桥，欲寻往事已魂消。——王士禛《浣溪沙·红桥》

58.

笑艳秋莲生绿浦。红脸青腰，旧识凌波女。照影弄妆娇欲语。西风岂是繁花主。可恨良辰天不与。才过斜阳，又是黄昏雨。朝落暮开空自许。竟无人解知心苦。——晏几道《蝶恋花·笑艳秋莲生绿浦》

59.

诗曰：若耶溪边天气秋。采莲女儿溪岸头。笑隔荷花共人语，烟波渺渺荡轻舟。数声水调红娇晚。棹转舟回笑人远。肠断谁家游冶郎，尽日踟蹰临柳岸。——秦观《词笑令（采莲）》

60.

荡舟无数伴，解缆自相催。汗粉无庸拭，风裙随意开。棹移浮荇乱，船

进倚荷来。藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。——殷英童《采莲曲》

61.

勿言草卉贱，幸宅天池中。微根才出浪，短干未摇风。宁知寸心里，蓄紫复含红！——沈约《咏新荷应诏》

62.

若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。日照新妆水底明，风飘香袂空中举。岸上谁家游冶郎，三三五五映垂杨。紫骝嘶入落花去，见此踟蹰空断肠。——李白《采莲曲》

63.

友人致电来，邀我游苑址。斜风雨数点，新月柳几枝。行到近春园，立观荷花池。莲花迎我至，婀娜我自痴。——《访莲》

64.

微风摇紫叶，轻露拂朱房。中池所以绿，待我泛红光。——沈约《咏芙蓉》

65.

采莲时节懒匀妆，日到波心拨棹忙。莫向荷花深处去，荷花深处有鸳鸯。——何应龙《采莲曲》

66.

结亭临水似舟中，夜雨潇潇乱打篷。荷叶晓看元不湿，却疑误听五更风。——杨万里《荷花》

67.

风拍波惊，露零秋觉，断绿衰红江上。艳拂潮妆，澹凝冰靥，别翻翠池花浪。过数点斜阳雨，啼绡粉痕冷。宛相向。指汀洲、素云飞过，清麝洗、玉井晓霞佩响。寸藕折长丝，笑何郎、心似春荡。半掬微凉，听娇蝉、声度菱唱。伴鸳鸯秋梦，酒醒月斜轻帐。——吴文英《法曲献仙音·秋晚红白莲》

68.

闹红一舸，记来时、尝与鸳鸯为侣。三十六陂人未到，水佩风裳无数。翠叶吹凉，玉容销酒，更洒菰蒲雨。嫣然摇动，冷香飞上诗句。日暮青盖亭亭，情人不见，争忍凌波去。只恐舞衣寒易落，愁入西风南浦。高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住。田田多少，几回沙际归路。——姜夔《念奴娇·闹红一舸》

69.

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子》

70.

平湖淼淼莲风清，花开映日红妆明。一双鸂鶒忽飞去，为惊花底兰桡鸣。兰桡荡漾谁家女，云妥髻鬟黛眉妩。采采荷花满袖香，花深忘却来时路。——邹登龙《采莲曲》

71.

晚风收暑，小池塘荷净。独倚胡床酒初醒。起徘徊、时有香气吹来，云藻乱，叶底游鱼动影。空擎承露盖，不见冰容，惆怅明妆晓鸾镜。后夜月凉时，月淡花低，幽梦觉、欲凭谁省。且应记、临流凭阑干，便遥想，江南红酣千顷。——刘光祖《洞仙歌·荷花》

72.

秋暮，乱洒衰荷，颗颗真珠雨。雨过月华生，冷彻鸳鸯浦。池上凭阑愁无侣，奈此个单栖情绪！却傍金笼共鹦鹉，念粉郎言语。——柳永《甘草子》

73.

水上摘莲青的的，泥中采藕白纤纤。却笑同根不同味，莲心清苦藕芽甜。——丁鹤年《竹枝词》

74.

素花多蒙别艳欺，此花真合在瑶池。无情有恨何人觉，月晓风清欲堕时。——陆龟蒙《和袭美木兰后池三咏·白莲》

75.

水中仙子并红腮，一点芳心两处开。想是鸳鸯头白死，双魂化作好花来。
——释仲殊《荷花》

76.

镜湖三百里，菡萏发荷花。五月西施采，人看隘若耶。回舟不待月，归去越王家。
——李白《子夜吴歌·夏歌》

77.

一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。昔年于此伴萧娘。相偎伫立，牵惹叙衷肠。时逞笑容无限态，还如菡萏争芳。别来虚遣思悠飏。慵窥往事，金锁小兰房。
——尹鹖《临江仙·一番荷芰生池沼》

78.

霞包霓荷碧，天然地，别是风流标格。重重青盖下，千娇照水，好红红白白。每怅望，明月清风夜，甚低迷不语，妖邪无力。终须放，船儿去，倩香深处住，看伊颜色。
——苏东坡《荷花媚·荷花》

79.

九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。美人笑隔盈盈水，落日还生渺渺愁。
——文征明《钱氏池上芙蓉》

80.

我梦唐宫春昼迟。正舞到、曳裾时。翠云队仗绛霞衣。慢腾腾、手双垂。忽然急鼓催将起，似彩凤、乱惊飞。梦回不见万琼妃。见荷花、被风吹。
——蒋捷《燕归梁·凤莲》

81.

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢。重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嘻嘻钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。
——柳永《望海潮》

82.

污沟贮浊水，水上叶田田。我来一长叹，知是东溪莲。下有青污泥，馨香无复全。上有红尘扑，颜色不得鲜。物性犹如此，人事亦宜然。托根非其所，不如遭弃捐。昔在溪中日，花叶媚清涟。今年不得地，憔悴府门前。——白居易《京兆府栽莲》

83.

玉雪窍玲珑，纷披绿映红。生生无限意，只在苦心中。——吴师道《莲藕花叶图》

84.

一雨池塘水面中，淡磨明镜照檐楹。东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。——刘颁《雨后池上》

85.

菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。晚来弄水船头湿，更脱红裙裹鸭儿。船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子二首》

86.

涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。佳人彩云里，欲赠隔远天。相思无因见，怅望凉风前。——李白《折荷有赠》

87.

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

88.

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐，芰荷丛一段秋光淡。——张养浩《水仙子·咏江南》

89.

荷叶田田青照水，孤舟挽在花阴底。昨夜萧萧疏雨坠。愁不寐，朝来又觉西风起。雨摆风摇金蕊碎。合欢枝上香房翠。莲子与人常厮类。无好

意，年年苦在中心里。——欧阳修《渔家傲》

90.

绿塘摇滟接星津，轧轧兰橈入白蘋。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。
。——温庭筠《莲花》

91.

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。色夺歌人脸，香乱舞衣风。名莲自可念，况复两心同。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

92.

九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。美人笑隔盈盈水，落日还生渺渺愁。
。露洗玉盘金殿冷，风吹罗带锦城秋。相看未用伤迟暮，别有池塘一种幽。
。——文征明《钱氏池上芙蓉》

93.

荷花含笑调薰风。两情着意尤浓。水精栏槛四玲珑。照见妆容。醉里偷开盏面，晓来暗坼香风。不知何事苦匆匆。飘落残红。——沈瀛《画堂春（风中荷花）》

94.

干荷叶，色苍苍，老柄风摇荡。减清香，越添黄，都因昨夜一番霜。寂寞秋江上。
。——刘秉忠《干荷叶》

95.

棹动芙蓉落，船移白鹭飞。荷丝傍绕腕，菱角远牵衣。——萧纲《采莲曲》

96.

拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。波面澄霞，兰艇采香去。有人水溅红裙，
，相招晚醉，正月上、凉生风露。两凝伫。别后歌断云间，娇姿黯无语。
。魂梦西风，端的此心苦。遥想芳脸轻颦，凌波微步，镇输与、沙边鸥鹭。
。——高观国《祝英台近·荷花》

97.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

98.

朱颜碧墨放池畔，舞袖挥毫对玉莲，尽态极妍宛若生，一脉幽香把君难。
。——《画莲》

99.

绿塘摇艳接星津，轧轧兰橈入白萍。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。
。——温庭筠《莲》

100.

荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成，深知身在情长在，怅望江头江水声。
。——李商隐《暮秋独游曲江》

101.

夜深庭院寂无声，明月流空万影横。坐对荷花两三朵，红衣落尽秋风生。
。——赵雍《秋初夜坐》

102.

薄妆桃脸，满面纵横花靥。艳情多，绶带盘金缕，轻裙透碧罗。含羞眉
乍敛，微语笑相和。不会频偷眼，意如何？秋宵秋月，一朵荷花初发。
照前池，摇曳熏香夜，婵娟对镜时。蕊中千点泪，心里万条丝。恰似轻
盈女，好风姿。——欧阳炯《女冠子》

103.

京北秋来风景异，天高云淡雁迷离；踏破铁岭无觅处，寻遍荷塘空水遗
；无可奈何秋睡去，仙衣胜雪倾心起；何故幽叹无缘见，夏风十里一潭
碧。——《梦莲》

104.

酣红腻绿三千顷，总是波神变化成。出自淤泥元不染，开於玉井旧知名
。暑天胜似凉天好，叶气过於花气清。何事濂溪偏爱此，为他枝蔓不曾

生。——释文珣《东湖荷花》

105.

浮香绕曲岸，圆影覆华池。常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/sxxla8wfo3.html>