

## 描写荷花的拟人句

- 1.美丽的荷花绽开了笑脸，喜迎每一位来宾！
- 2.翠绿的荷叶丛中，一朵白荷花披着轻纱含笑起舞。
- 3.一朵朵荷花，如少女一样羞答答在夜色中开得正旺。
- 4.荷花在荷塘中奋力的挣扎着自己的手臂，他要站得更高。
- 5.荷花像一位舞蹈家，河水就是他们的舞台，任由它们尽情发挥。
- 6.一片片荷时挨挨挤挤，好像群兄弟姐妹，心连心亲密无间。

7.  
荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

8.  
荷叶很美，像一个个碧绿的大圆盘，又像一把把小绿伞。它们挨挨挤挤的，发出“沙沙”的声音，，似乎在窃窃私语。雨过天晴，荷叶上沾满了水珠，像一颗颗珍珠晶莹剔透，一阵风吹来，水珠在荷叶上来回地滚动着，就像顽皮的孩子在溜冰场上尽情地溜冰。

9.  
走近观赏，只见红荷托露，晶莹欲落；白荷带雨，冰洁无瑕。盛开的，

宁静安祥；带蕾的，娇羞欲语；还有那绿盖叠翠，青盘滚珠，圣洁得使人不能说，只怕言语不慎玷污了它。

10.

我还爱荷花，爱她平易近人、处处为家、处处美丽的性格，试问世间又有几多花能做到这点呢。

11.

月夜，我又游向水塘。我是一条鱼，完全被荷花迷住。水光映着月色，波光粼粼。水面上那俊俏的身影，如同十六岁的罗敷女一般，亭亭玉立。那微微颤抖的身躯，那脉脉含情的双眸，那高雅清秀的姿态，那超凡脱俗的气质，无一不流露出“出水芙蓉”的本色。我抛入水塘一颗石子，水溅到荷叶上，形成一个个水珠，滚动嬉戏，闪着晶莹的月光，洁净如同珍珠，明亮好似天上的星。

12.池塘里的荷花和荷叶在互相依偎在一起。

13.我来到了荷塘，荷花向我招手，欢迎我的到来。

14.风儿来了，荷花张开自己的胸怀在拥抱风儿。

15.炎夏，碧水绿波中一位身着粉色花裙的少女沐浴着阳光。

16.

她绽放这迷人的笑脸，轻盈的身子在微风中摇曳起舞，痴迷了一池的荷叶。

17.池塘里的荷花开的很灿，一张张就像十八九岁少女的脸！

18.

如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。荷花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命

是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。梅花、茉莉花等虽美，但荷花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，荷花！纯洁的荷花！

19.

荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的、干净的、大方的。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

20.

亭亭玉立的荷花在夏日的骄阳里竞相盛开，争奇斗艳，迷人的水韵，醉人的荷香，形成了夏日里一道靓丽独特的风景。

21.

荷花柔得似棉，静得若水。但是烈日不能使其枯萎，风雨不能令它弯腰。它的根，紧扎地下；它的叶，相触水面。它是那么地依恋着水和泥土，以至到了秋天，一片片枯萎了的老叶还要落到水中，烂在泥里，为来年护花再尽最后一份力量。

22.雨后碧绿的荷花，干净得像刚洗过澡的姑娘。

23.荷花站立在风中，随着微风不时地点头摆动。

24.湖面那盛开的一朵朵荷花，像小姑娘在欢乐的笑。

25.夏天来了，粉邑的荷花露出了笑脸。

26.清丽的荷花，在风中微微颌首，欢迎着人们的到来。

27.

在那碧绿的荷叶中，隐隐约约有几朵雪白的荷花在悄悄的绽放，她们那么的美丽，仿佛是一位羞花闭月的少女，朝着迎面吹来的风尽情歌唱。

28.

荷叶默默无闻地映衬着荷花，使荷花更夺目。但是，当荷花得到人们的称赞时，它却默默无闻地在一旁；当蜻蜓在荷花上高兴地飞舞盘旋时，荷叶仍然默默地映衬着荷花。

29.

我喜欢荷花不仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅是因为它的用途广泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

30.

在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小泵娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

31.

荷塘不仅荷叶漂亮，荷花也有着自己的特点。荷花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，荷花有粉色的、乳白色的，但是乳白的荷花却很稀少，荷花有单瓣、复瓣、半重瓣。微风吹来，荷花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，荷花又在水面上亭亭玉立。

32.荷花在池中翩翩起舞，雪白的衣服随风飘动。

33.在风吹下，荷花颤颤巍巍的摇动着身躯。

34.清晨，一池的荷花都在认真地做着广播体操。

35.荷花在池中挣扎着，想站得高一点。

36.

池塘里的荷叶在微风中摇动着，像翩翩起舞的舞女一般，轻盈而美丽。

37.荷花开了，露出灿烂的笑容。

38.

夏天，荷花长出花蕾。那花蕾渐渐地开了一点儿，在灿烂的阳光照耀下，那粉红色更加鲜艳夺目了。看，那边的那一朵已经悄悄地绽开了，在一阵清风的轻拂中，轻轻地摆动着。荷茎托住了荷花，花凋谢后结的莲蓬仍是充满生机的翠绿，莲蓬一但成熟了会变成灰色。

39.

那是一个盛夏的早晨，昨夜下了一夜的雨。走在潮湿的路上，出乎意外的不是烦闷，而是一种清新的舒适。止乐步，留了心，想要观赏田间的荷。惬意的闻着荷的清香，看着满池绽放的荷心更是舒畅了。经过雨的洗礼，不管是荷，还是荷叶都沾满了晶莹的雨珠，带着初醒的可爱。

40.

翠绿的荷叶丛中，一枝枝亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑依立，娇羞欲语，招人喜爱。

41.

透过清澈的湖水，可以看见湖底绿茵茵的水草，像一层地毯；而那亭亭玉立的碧玉盘似的荷叶，又多像绣在绿色地毯上的花卉啊！

42.荷塘里的荷花，有如小姑娘娇艳欲滴。

43.荷花们在互相大声的讨论着什么。

44.夏姑娘走上前，把睡莲仙子叫醒了。

45.你看，荷花正在和妈妈说着悄悄话。

46.

绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。

47.夏天来了，荷花的笑脸更绚烂了。

48.

眼前一大片的荷花，让人心感舒适。你看那朵荷花，粉红的花瓣，随风飘来一阵清香，沁人心脾。田田的荷叶，一层层随风一起一伏，像一片绿浪。令我想起了“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红。”的诗句。

49.

湖面上那一张张荷叶，翠绿的、墨绿的，颜色不一。它们挨挨挤挤，有的紧紧“帖”在湖面上，有的出水很高。还有的卷着卷儿。那些高高挺立着的荷叶，犹如婷婷玉立的少女跳舞时高高飘起的裙摆。而浮在湖面上的荷叶，好似一个个玉盘。偶尔，几只青蛙跳到荷叶上，溅起的一朵朵水花落在了“玉盘”里，变成了一颗颗圆滚滚的珍珠。可爱透亮的“珍珠”在“玉盘”里滚来滚去。几只青蛙瞪着鼓鼓的眼睛望着我，好像害怕了，又“呱”地叫了一声，跳到水里去了。

50.

一个难忘的傍晚，我来到水塘边，生平第一次见到荷花。那桃形的花瓣比西方的霞光还要明艳，那碧绿的荷叶比西湖的水还要高洁。衬着如镜的水塘，如诗，如画，如歌，如梦，使那“乱花渐欲迷人眼”的群芳们也相形见拙。

51.

在火炉一样的夏天里，只有荷花，顶着烈日怒放；在冬天冰冷的水塘里，只有荷花在水中深藏；在水里污浊的泥土里，只有荷花扎根成长而不受污染；在收获喜悦的日子里，只有荷花把“白珍珠”献上。我爱荷花，爱她的妩媚娇艳，爱她的圣洁高雅，爱她的顽强性格，爱她的出淤泥而不染。

52.池塘里的荷花娇羞地开出美丽的花。

53.

池塘里的荷花在阳光中轻轻摇曳着身姿，微风拂过她温和的笑脸，美丽极了！

54.夏姑娘踩着舞步来到，惊醒了沉睡中的荷花仙子。

55.一朵朵荷花在水中跳起优美的舞蹈。

56.

一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

57.一朵白荷花悄悄地藏在碧绿的荷叶中，在和青蛙捉迷藏呢。

58.

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦。

59.

我爱莲是因为它洁身自爱的品格；我爱莲是因为它身处逆境而奋力向上的精神；我爱莲是因为它刚直不阿，威武不屈的风采；我爱莲是因为它香远益清的雅美；我爱莲是因为它可远观而不可亵玩的操守；我爱莲是因为它装点了河港和湖泊；我爱莲是因为它美丽了乡村和城市。

60.

荷花们都沉醉在月色当中，娉婷地站立着，悠悠地吐着香气，那优美的姿态和沁人的馨香，真是令我如痴如醉！

61.

处江南水乡，眺望荷塘、莲田、河流、湖泊射出的一支支荷箭，舒展开一田田莲叶，放出一簇簇莲花。一圈圈像红云，一层层似丹霞，映得湛绿湛绿像陈年老酒似的碧水如脂如染；情不自禁地诵起筑室庐山莲峰山下的北宋大理学家周敦颐借花喻人、以明其志的千古佳句：“出污泥而

不染，濯清涟而不妖”。

62.

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。

63.荷花像闭月羞花的少女，在微风中轻轻飘动的那洁白无暇的裙角。

64.美丽的荷花如出尘女子，身形曼妙微风拂过，楚楚动人。

65.池塘里一朵穿着粉色衣裳的荷花羞涩地探出身子来。

66.风一吹，荷花就跳起了婀娜的舞蹈。

67.一阵微风吹来，一池的荷花都跳起了美丽的华尔兹。

68.

莲花，你那窈窕淑女般的丰盈线条，纯洁清秀的美丽色彩，内质外形的完美统一，一往情深的丰富内涵，赢得了人们的赞赏。

69.

盛开的红荷让人眼前一亮，一丝轻暖的喜意涌上心头。她那美丽的颜色让人不知如何形容，犹如一枝饱蘸墨彩的画笔点在花尖上，无声的氤开，至淡而至无，透着那极致的东方神韵。

70.

风停了，荷花也停止了舞蹈，荷花渐渐睡了，我也更爱那出淤泥而不染的荷花。

71.

你瞧，河面上那一张张荷叶，翠绿，墨绿，颜色不一，光滑油亮。它们挨挨挤挤，有的浮在水面上，有的出水老高，还有的卷着卷儿。那高高



挺立的荷叶，犹如亭亭玉立的少女张开舞裙。浮在水面上的荷叶好似一个个碧玉盘。偶尔几只青蛙跳到荷叶上，溅起水花落在玉盘里滚来滚去。

72.

叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

73.

荷花的叶子，又嫩又绿是小水珠的摇篮；荷花的叶子又大又圆，还可以给鱼儿避风躲雨。荷花根粗壮有力，能举起又大又圆的荷叶。一到夏天，荷花的花苞慢慢地绽放。看着一朵朵清洁高雅的荷花，就想起一句座右铭：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”荷花长在脏泥土里，不过开的花没有被脏的泥土弄脏，依然光彩夺目，鲜艳美丽。

74.荷花像高贵的大小姐，被荷叶紧紧的保护在身边。

75.一阵小雨过后，荷花们互相依偎着，激动的留下了眼泪。

76.春天来了，荷花蠢蠢欲动，积攒着自己的能量。

77.荷花开了，露出了灿烂的笑脸。

78.荷花像刚出浴的仙子一样，随着微风起舞。

79.荷塘里，一朵朵盛开的荷花像少女一样。

80.

荷花，我要赞美的不是你的美艳与色彩。我想说，不管气候多么炎热，地势多么险恶，你依然傲然挺拔，盛开在每一个枝头，直至覆盖整个湖面，你的绽放都是你胜利的微笑。我欣赏你的坚毅和刚强，如何在逆境中获得自我，如何挣脱世俗的残酷，你依然挺立在每一个夏季，这个季节是属于你的，也是属于每一个拥有梦想的年轻人。

81.

片片的荷叶，如母亲的手接着雨，是慈爱的、温厚的，以至于那雨被感化，悠忽间轻微地嚶嚶低泣着滚落在母亲的手里，恋恋地隐入荷塘里。那声音，初起时的渺渺茫茫，而后却已然是浩浩荡荡，妙不可言。没有残荷的凄楚，没有淡雾的缠绵，它的好处任凭你去万般形容也说不出，只能深深地去感受。

82.

荷花不仅艳丽迷人，婀娜多姿，香气纯正，意味清新，既可供人观赏，又可供人食用药用，更可贵的是，不像浮萍，随波逐流；不像红柳，孤芳自赏；荷花不畏炎夏的威力，不惧晚秋的欺凌，不怕虫害的噬咬，岁岁夏夏，周而复始，造福人类。

83.

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。

84.

炎热的夏天，太阳照在荷花上真是艳丽多彩，它们给宁静的池塘增添了一份生机；碧绿的荷叶像个大玉盘衬托着荷花，美丽绝伦。这真时“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

85.一场小雨过后，荷花互相依偎着，留下了激动的泪水。

86.荷花在风中像害羞的姑娘，婀娜摇摆。

87.荷花开了，像张开翅膀的白天鹅，真美丽。

88.

当我漫步在荷塘的桥上时，远望去，看见了那一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。

89.我来到荷塘边，看见荷花盛开。

90.我来到了荷塘，看到了荷花们亲密的样子。

91.

荷花池里的水清澈见底。夏天，荷花池里的荷叶碧绿碧绿的，挨挨挤挤的，就像一个个圆盘，又像一柄柄大伞，一阵风吹来，荷叶你拉拉我，我扯扯你。荷叶托着荷花，荷花更美丽，不信，你看，荷花有的白的如雪，有的红的如霞，有的抢着开放，有的像位害羞的小泵娘，还没开放呢！一阵风吹来，荷花跳起了优美的舞蹈。有句诗说：“荷花才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”还真是，荷花花刚刚露出尖尖的角，就已经有蜻蜓立在上头了。

92.

曾观赏过荷，不管是含苞待放，还是亭亭玉立。都有别具一格的风采。盛夏的荷傲立在满池碧叶中。似锦上添花般为单调的荷叶，添了一份清雅，与柔美。荷的香淡淡的，色也淡淡的，似乎很不起眼。但高贵、淡丽的美更引人注目，更让人喜爱。

93.

我爱荷花池，它虽没有西湖那样浓妆淡抹，没有长江那样气势磅礴，没有瘦西湖那样宁静柔和，就是这样一个小池子，带个人们的感觉却是无景能比的。

94.

夏天的池塘里，开出了一朵美丽的荷花，一片片碧绿的荷花叶子挨挨挤挤，成了小鱼们的家。衬托出荷花的美丽，有地荷花含苞待放，仿佛一个害羞的小姑娘，用双手捂住自己的脸，有的荷花已经盛开了，露出了娇嫩的花蕊。

95.荷花随风飘动，像小姑娘在跳舞一样。

96.我来到荷塘，荷花向我招手，欢迎我的到来。

97.夏天，荷花仙子身着美丽的长裙，在池塘里翩翩起舞。

98.荷花探出了自己羞涩的脸庞，看了看这个神奇的世界。

99.荷花害羞地探出头来，望着这个神奇的世界。

100.一阵风吹来，满池的荷花摇摆似一群少女在翩翩起舞。

101.

一进公园就被那荷塘里的荷花所吸引住了，你看那镜子般的池塘里，有绿的浮萍，粉的荷花，一朵接一朵地开放着，散发出一阵阵清香，还有那青蛙在路色的大圆盘上不停呱呱叫着，小鸟在池塘边的柳树上唱着动听的歌，在这里有能闻到花香，听着鸟语，简直就。像在梦里一样。当我醒来的时候，爸爸妈妈正在用手机给我拍照呢。我这才觉得这一切不是梦。当我们回家的时候，我真是有些恋恋不舍。

102.

置身在这荷花的世界里，仿佛置身于江南水乡，习习凉风夹带着荷花的清香阵阵袭来，吹散了一身的热气和烦躁，一种不可名状的惬意感弥漫全身。这湛蓝的天、洁白的云、浓绿的莲、粉白的花，真是名不虚传啊！

103.

荷花的清香不但让人陶醉，还引来了美丽的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂，蝴蝶在荷花间飞来飞去，好像要和荷花比美似的；小蜜蜂落在小莲蓬上忙着采蜜，还“嗡嗡”地叫着，好像在说：“这里的花粉真香啊！”

104.

月光将荷叶倒影在水中，现实的存在永如梦幻般难以触及，唯留现实与梦幻随风飘荡。莲叶田田，不染污泥的莲穿风尘走日月，携着不弃的情怀，不变的歌音，一直永唱到永远。

105.

你看，它那绿的生辉的花茎细细的，长长的。有的有些短，却又不失姿态，有的叶子大大的，圆圆的，像个碧玉盘，还有的叶子还在水中，迟迟不肯出来，也许是在水中探测水面上的信息，传达给“叶子领导”，

让它来做出决定，“叶子领导”让它们长出水面，来呼吸新鲜空气。忽然，一阵风吹来，吹得这绿色海洋随风摇曳起来。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/2y21monbn0.html>