

花的古诗

1.
谢恩新入凤凰城，乱定相逢合眼明。千万求方好将息，杏花寒食的同行。
。——王建《留别张广文》
2.
燕泥欲坠湿凝香，楚畹经过小蝶忙。如向东家入幽梦，尽教芳意著新妆。
。懊恨幽兰强主张，花开不与我商量。鼻端触著成消受，着意寻香又不香。
。——李日华《兰花二首》
3.
杜鹃花落石阑干，新染晴波绿绕湾。小立伫诗风满袖，一双睡鸭占春閒。
。——方岳《春思·杜鹃花落石阑干》
4.
繁如瑞雪压枝开，越岭吴溪免用栽。却是五侯家未识，春风不放过江来。
。——罗邺《梅花》
5.
众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
。霜禽欲下先偷眼，粉蝶始知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金尊。
。——林逋《山园小梅·其一》
6.
秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。
。——元稹《菊花》
7.
秋风兰蕙化为茅，南国凄凉气已消。只有所南心不改，泪泉和墨写离骚

。——倪瓒《题郑所南兰》

8.
寒雀满疏篱，争抱寒柯看玉蕊。忽见客来花下坐，惊飞。蹋散芳英落酒
后。痛饮又能诗，坐客无毡醉不知。花尽酒阑春到也，离离。一点微酸
已著枝。——苏轼《南乡子·梅花词和杨元素》

9.
锦城春色万人迷，饭颗无心着品题。实不如华谩浓艳，秋霜谁觑海棠梨
。——方回《海棠花》

10.
一种玄都旧种花，谁将缟雪换蒸霞。群仙醉啖瑶池果，况核曾封白玉砂
。——方回《碧桃花》

11.
金鸭香烧午夜烟，空弹宝瑟怨流年。东风一架蔷薇雪，老尽春风是杜鹃
。——柳桂孙《杜鹃花》

12.
兰之猗猗，扬扬其香。不采而佩，于兰何伤。今天之旋，其曷为然。我
行四方，以日以年。雪霜贸贸，荠麦之茂。子如不伤，我不尔觐。荠麦
之茂，荠麦之有。君子之伤，君子之守。——韩愈《幽兰操》

13.
海棠何事忽摧墮？今日繁花为底开？应是北堂增寿考，一阳旋复占先梅
。——高鹗《赏海棠花妖诗》

14.
满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融。何当结作千年实，将示人间造化工
。——吴融《桃花》

15.
碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶。洞房人静，斜月照徘徊。又是重

阳近也，几处处，砧杵声催。西窗下，风摇翠竹，疑是故人来。伤怀。增怅望，新欢易失，往事难猜。问篱边黄菊，知为谁开。谩道愁须殢酒，酒未醒、愁已先回。凭阑久，金波渐转，白露点苍苔。——秦观《满庭芳·碧水惊秋》

16.

冉冉寒香渡水涯，溪南溪北影横斜。含情最耐风霜苦，不作人间第二花。——罗泽南《题寒梅图》

17.

道是深林种，还怜出谷香。不因风力紧，何以度潇湘。——景翩翩《写兰》

18.

此花名价别，开艳益皇都。香遍苓菱死，红烧踯躅枯。软光笼细脉，妖色暖鲜肤。满蕊攒黄粉，含棱缕绛苏。好和薰御服，堪画入宫图。晚态愁新妇，残妆望病夫。教人知个数，留客赏斯须。一夜轻风起，千金买亦无。——王建《赏牡丹》

19.

黄宫暖律暗相催，腊后春前见蜡梅。青帝不知无蝶至，黄华先赏有蜂来。风飘嫩蕊添莺羽，雪驾寒香入酒杯。尽道此花居第一，如何更有百花开。——张舜民《和陈宪车蜡梅》

20.

弹轻阴，娥娥怨粉，东风殢沈醉。万姝娇睇。浑未谱群芳，催赋多丽。倚天照海摇花气。仙云临镜起。问岛客、移根何许，阑干心万里。南飞寄栖一枝安，藏春处最好，玉窗闲地。香梦稳，浑不羨、绛都芳事。愁心托、晚莺细语，遮莫到、东邻妍睐里。要障取、十围宫锦，金铃从料理。——朱祖谋《花犯·巢园樱花，周海泉索赋》

21.

风外香来觉爽神，龙涎也合让其真。绮罗旧梦应随蝶，时世新妆欲媚人。高阁望来疑似锦，香阶堆处叹如尘。彩毫浓蘸金壶墨，一一题诗应付

春。——张淮《牡丹百咏·其三十一》

22.

白石莲花谁所共，六时长捧佛前灯。空庭苔藓饶霜露，时梦西山老病僧。大海龙宫无限地，诸天雁塔几多层。漫夸骛子真罗汉，不会牛车是上乘。——李商隐《题白石莲花寄楚公》

23.

垂垂瘦萼泫微霜，剪剪纤英锁暗香。金雀钗头金蛱蝶，春风傅得旧宫妆。——范成大《次韵汉卿舅腊梅》

24.

谪堕天仙子，生憎袿服敝。华云油泼碧，花雪麝开香。晒喜金鸦热，洗宜玉井凉。芳根如可乞，携取诧娥湘。——胡寅《和彦冲茉莉二首·谪堕天仙子》

25.

为爱名花抵死狂，只愁风日损红芳。绿章夜奏通明殿，乞借春阴护海棠。——陆游《家园》

26.

帘幕东风寒料峭，雪里香梅，先报春来早。红蜡枝头双燕小，金刀剪彩呈纤巧。旋暖金炉薰蕙藻。酒入横波，困不禁烦恼。绣被五更春睡好，罗帏不觉纱窗晓。——欧阳修《蝶恋花》

27.

新叶初冉冉，初蕊新霏霏。逢君后园讌，相随巧笑归。亲劳君玉指，摘以赠南威。用持插云髻，翡翠比光辉。日暮长零落，君恩不可追。——谢朓《咏落梅》

28.

何人纵千斧，害意肯留卉，偶乘秋雨滋，冒土见微苗。猗猗抽条颖，颇欲傲寒冽。——苏辙《所寓堂后月季再生》

29.

梦骑白凤上青宫，径度银河入月宫。身在广寒香世界，觉来帘外木犀风。雪花四出剪鹅黄，金粟千麸糝露囊。看来看去能几大，如何着得许多香？——杨万里《凝露堂木犀》

30.

鹫岭郁岩峣，龙宫锁寂寥。楼观沧海日，门对浙江潮。桂子月中落，天香云外飘。扪萝登塔远，刳木取泉遥。霜薄花更发，冰轻叶未凋。夙龄尚遐异，搜对涤烦嚣。待入天台路，看余度石桥。——宋之问《灵隐寺》

31.

山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。——张臬《墨梅》

32.

丈八河沟锦作堆，一花初照夜明苔。濯纓歌向沧浪去，执盖郎从碧落来。天水染云如净练，露盘餐玉似空杯。韩家公子多才思，乞与香奁相对开。——张雨《折莲花寄韩伯清》

33.

有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。——卢梅坡《雪梅·其二》

34.

水晶宫里桂花开，神仙探几回。红芳金蕊绣重台，低倾玛瑙杯。玉兔银蟾争守护，嫦娥姹女戏相偎。遥听钧天九奏，玉皇亲看来。——毛文锡《月宫春》

35.

常年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。树动悬冰落，枝高出手寒。早知觅不见，真悔著衣单。——庾信《咏梅花》

36.

章江茉莉贡江兰，夹竹桃花不耐寒。三种尽非吴地产，一年一度买来看。
——王穉登《茉莉曲六首·章江茉莉贡江兰》

37.

倚风无力减香时，涵露如啼卧翠池。金谷楼前马嵬下，世间殊色一般悲。
不耐高风怕冷烟，瘦红欹委倒青莲。无人解把无尘袖，盛取残香尽日怜。
——崔櫓《残莲花》

38.

千里移根自海隅，风颿破浪走天吴。散花忽到毗耶室，似欲横机试病夫。
燕寝香中暑气清，更烦云鬓插琼英。明妆暗麝俱倾国，莫与矾仙品弟兄。
——范成大《次王正之提刑韵，谢袁起岩知府送茉莉二槛》

39.

客背有芳藜，开花不遗月。何人纵寻斧，害意肯留卉。偶乘秋雨滋，冒土见微茁。
猗猗抽条颖，颇欲傲寒冽。势穷虽云病，根大未容拔。我行天涯远，幸此城南茇。
小堂劣容卧，幽阁粗可蹠。中无一寻空，外有四邻市。窥墙数柚实，隔屋看椰叶。
葱蒨独兹苗，愍愍待其活。及春见开敷，三嗅何忍折。
——苏辙《所寓堂後月季再生与远同赋》

40.

粥香饧白杏花天，省对流莺坐绮筵。今日寄来春已老，凤楼迢递忆秋千。
——李商隐《评事翁寄赐饧粥走笔为答》

41.

月季元来插得成，瓶中花落叶犹青。试将插向苍苔砌，小朵忽开双眼明。
——杨万里《久病小愈，雨中端午试笔四首·月季元来插得成》

42.

云树重重和泪吟，故宫遗庙有知音。秦吴万里皆芳草，染到山花恨最深。
——周文璞《杜鹃花》

43.

中原新尚女真黄，姚魏含羞怨夕阳。谁挽春风上机杼，又随番使过钱唐

。——史鉴《刻丝牡丹》

44.

穆湖莲叶小于钱，卧柳虽多不碍船。两岸新苗才过雨，夕阳沟水响溪田。屋上鸠鸣谷雨开，横塘游女荡船回。桃花落后蚕齐浴，竹笋抽时燕便来。——朱彝尊《鸳鸯湖棹歌》

45.

蚕老麦黄三月天，青山处处有啼鹃。断崖几树深如血，照水晴花暖欲然。三叹鹤林成梦寐，前生阆苑觅神仙。小山拄颐愁无奈，又怕声声聒夜眠。——释择璘《咏杜鹃花》

46.

花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。——郑思肖《寒菊/画菊》

47.

流水君恩共不回，杏花争忍扫成堆。残春未必多烟雨，泪滴闲阶长绿苔。——郑谷《长门怨二首》

48.

自是天上冰雪种，占尽人间富贵香。不烦鼻观偷馥郁，解使心俱清凉。南船卖客俱到岸，东道主人容寄廊。——许景迂《茉莉花》

49.

水晶欲刻鸳鸯翅，金粉私裁蛱蝶衣。记得小楼熏被夜，梦回宫烛照横枝。——曾习经《腊梅诗》

50.

玉琢玲珑，小朵娟娟，开当晚凉。看露华洗出，裁须瓷盎，晚风吹放，灌合琼浆。鸾镜妆残，蝉纱浴竟，小摘斜簪趁月光。句留处，是五更转侧，两鬓凝芳。罗纨柄贮昏黄。正斗帐红罗绮梦长。——朱美英《沁园春·茉莉》

51.

池馆隳摧古榭荒，此延嘉客会重阳。虽惭老圃秋容淡，且看黄花晚节香。
酒味已醇新过熟，蟹螯先实不须霜。年来饮兴衰难强，漫有高吟力尚狂。
——韩琦《九日水阁》

52.

少将风月怨平湖，见尽扶桑水到枯。相约杏花坛上去，画栏红紫斗樗蒲。
——李群玉《湘妃庙》

53.

一树寒梅曲槛东，含葩未吐蕊头红。霜枝不许游人看，蓦地吹来栗烈风。
——吕本中《寒梅》

54.

绿水唯应漾白苹，胭脂只念点朱唇。自从画得湘兰后，更不闲题与俗人。
——徐渭《水墨兰花》

55.

隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。
——张旭《桃花溪》

56.

小院栽梅一两行，画空疏影满衣裳。冰华化雪月添白，一日东风一日香。
——汪士慎《题梅花》

57.

衡门一别梦难稀，人欲归时不得归。长忆去年寒食夜，杏花零落雨霏霏。
——吴融《忆街西所居》

58.

薰蒸沉水意微茫，全树飞来烂熳香。休向寒鸦看日景，祇今飞燕侍昭阳。
——范成大《再试茉莉二绝·薰蒸沉水意微茫》

59.

褪尽东风满面妆，可怜蝶粉与蜂狂。自今意思和谁说，一片春心付海棠。
。——唐寅《海棠美人图》

60.

芳名誉四海，落户到万家。叶立含正气，花研不浮花。常绿斗严寒，含笑度盛夏。花中真君子，风姿寄高雅。——张学良《咏兰诗》

61.

紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。
。——刘禹锡《元和十年自朗州至京戏赠看花诸君子/玄都观桃花》

62.

万玉林中送艳香，纤腰束素舞霓裳。何年移得蓝田色，春在朱门十二廊。
。——欧大任《徐氏东园玉兰花》

63.

花开何太晚，赖尔张檐楹。春后几多日，枝头三四英。人嫌芳意懒，我爱澹标清。恰好来深夜，移床对月明。——徐侨《西轩腊梅》

64.

白玉堂前一树梅，今朝忽见数花开。几家门户重重闭，春色如何入得来？
——蒋维翰《梅花》

65.

芳菲移自越王台，最似蔷薇好并栽。秾艳尽怜胜彩绘，嘉名谁赠作玫瑰。
春藏锦绣风吹拆，天染琼瑶日照开。为报朱衣早邀客，莫教零落委苍苔。
——徐夔《司直巡官无诸移到玫瑰花》

66.

采缣轻红药，丹痕竞紫榴。仙归十里幄，云指九重楼。晴雾笼深晕，平塘炫碧流。
如何蜀鸟恨，夜月未消愁。——王夫之《花咏八首·其五·杜鹃》

67.

小梅风韵最妖娆。开处雪初消。南枝欲附春信，长恨陇人遥。闲记忆，旧江皋。路迢迢。暗香浮动，疏影横斜，几处溪桥。——晏几道《诉衷情·小梅风韵最妖娆》

68.

尘劳迴脱事非常，紧把绳头做一场。不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——黄蘖禅师《上堂开示颂》

69.

雨声才歇雪漫漫，深恐梅花不耐寒。破晓踏泥来问讯，细看枝上喜平安。——吴芾《雪后观梅》

70.

轻薄西风未办霜，夜揉黄雪作秋光。摧残六出犹余四，正是天花更着香。——谢逸《咏岩桂》

71.

奇香异色著林端，百十年来忽兴阑。尽把精华收拾去，止留骨格与人看。——吴淇《枯梅》

72.

数萼初含雪，孤标画本难。香中别有韵，清极不知寒。横笛和愁听，斜枝依病看。朔风如解意，容易莫摧残。——崔道融《梅花》

73.

仙云昨夜坠庭柯，化作踟蹰万玉娥。映日横陈酣国色，倚风小舞荡天魔。春来惆怅谁人见，醉后风怀奈汝何。坐对名花应笑我，陋邦流俗似东坡。——郑孝胥《樱花花下作·其一》

74.

从来不见梅花谱，信手拈来自有神。不信试看千万树，东风吹着便成春。——徐渭《题画梅》

75.

竹影和诗瘦，梅花入梦香。可怜今夜月，不肯下西厢。——王庭筠《绝句》

76.

曾倚沉香作好妆，竹篱茅屋肯深藏。天寒翠袖留空谷，岁晚长眉闭上阳。投辖尚能来好事，着鞭应恐并馀芳。广平赋罢诗肩瘦，不为梅花恼石肠。——李弥逊《再用粹中韵各赋牡丹梅花二首·曾倚沉香作好妆》

77.

琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。雪满山中高士卧，月明林下美人来。寒依疏影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。自去何郎无好咏，东风愁寂几回开。——高启《梅花九首·其一》

78.

奇异根苗带雪鲜，不知何代别西天。淤泥深浅人不识，出水方知是白莲。——从谏《因莲花有颂》

79.

长安豪贵惜春残，争玩街西紫牡丹。别有玉盘承露冷，无人起就月中看。——卢纶《裴给事宅白牡丹》

80.

折得寒香不露机，小窠斜日两三枝。罗帷翠叶深调护，已被游蜂圣得知。——黄庭坚《次韵中玉早梅》

81.

寒塘数树梅，常近腊前开。雪映缘岩竹，香侵泛水苔。遥思清景暮，还有野禽来。谁是攀枝客，兹辰醉始回。——李德裕《忆平泉杂咏·忆寒梅》

82.

隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？——张旭《桃花溪》

83.

香腴粉膩压烟鼓，尘里相看敢怨迟。富贵不缘天所授，秾华得与地相宜。薰风院落酣春晚，舒日帘栊正午时。只道戎葵堪比并，柳侯何必旧能诗。——黄衷《俞四府宅赏牡丹》

84.

三尺婆娑树，千英一律妆。眼孤犹眩彩，鼻熟不知香。向月资清润，承风发素凉。众芳如不忌，移植近潇湘。——刘子翬《次韵茂元茉莉花诗二首·三尺婆娑树》

85.

摇袖立，春风急，樱花杨柳雨凄凄。柳色青堪把，樱花雪未干。宫中裁白苧，犹怯剪刀寒。——郭翼《阳春曲》

86.

池边新栽七株梅，欲到花时点检来。莫怕长洲桃李嫉，今年好为使君开。——白居易《新栽梅》

87.

春光深处曲江西，八座风流信马蹄。鹤发杏花相映好，羡君终日醉如泥。——权德舆《酬赵尚书杏园花下醉后见寄》

88.

爪茉莉秋夜每到秋来，转添甚况味。金风动、冷清清地。残蝉噪晚，其聒得、人心欲碎，更休道、宋玉多悲，石人、也须下泪。衾寒枕冷，夜迢迢、更无寐。深院静、月明风风细。——柳永《正宫·爪茉莉秋夜每到秋来》

89.

手培兰蕊两三栽，日暖风和次第天。坐久不知香在室，推窗时有蝶飞来。——余同麓《咏兰》

90.

一径交深竹，千丛暗野堂。碧疑天女唾，花是佛王香。绝艳休相妒，佳

期不可忘。飘零一杯酒，长啸望西房。——黎民表《功德寺牡丹》

91.

榭榭烟消纸帐温，梅花雪影共黄昏。兴来我欲閒相访，分付奚童莫掩门。
。——何璩《梅雪卷二首·其一》

92.

海棠花上问春归，岂料春风雪满枝。应为红妆太妖艳，故施微粉着胭脂。
。——任希夷《海棠》

93.

京路缁尘欲满丛，娇羞无语立东风。夜深聊向灯前看，颜色虽殊骨格同。
。——倪岳《墨笔牡丹·其一》

94.

粟玉黏枝细，青云剪叶齐。团团岩下桂，表表木中犀。江树风萧瑟，园
花气惨凄。浓薰不如此，何以慰幽栖。——曾几《岩桂》

95.

江北不如南地暖，江南好断北人肠。胭脂桃颊梨花粉，共作寒梅一面妆。
。——卢撰《初识梅花》

96.

人绕湘皋月坠时。斜横花树小，浸愁漪。一春幽事有谁知？东风冷，香
远茜裙归。鸥去昔游非。遥怜花可可，梦依依。九疑云杳断魂啼。相思
血，都沁绿筠枝。——姜夔《小重山令·赋潭州红梅》

97.

孤兰生幽园，众草共芜没。虽照阳春晖，复悲高秋月。飞霜早淅沥，绿
艳恐休歇。若无清风吹，香气为谁发。——李白《兰花诗》

98.

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒹葭满地芦芽短，正是河豚欲上时。
。两两归鸿欲破群，依依还似北归人。遥知朔漠多风雪，更待江南半月

春。——苏轼《惠崇春江晚景/惠崇春江晓景》

99.

闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。何方可化身千亿，一树梅花一放翁。
——陆游《梅花》

100.

赣州船子两头尖，茉莉初来价便添。公子豪华钱不惜，买花只拣树齐檐。
——王穉登《茉莉曲六首·赣州船子两头尖》

101.

雪虐风饕愈凜然，花中气节最高坚。过时自合飘零去，耻向东君更乞怜。
醉折残梅一两枝，不妨桃李自逢时。向来冰雪凝严地，力斡春回竟是谁？
——陆游《落梅》

102.

杜鹃花发映山红。韶光觉正浓。水流红紫各西东。绿肥春已空。闲戏蝶，
懒游蜂。破除花影重。问春何事不从容。忧愁风雨中。——赵师侠《
阮郎归·杜鹃花发映山红》

103.

小院春风木下家，长街短卷插樱花。十杯清酒千般意，笔墨相期流锦霞。
——老舍《赠木下顺二》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4yco1mjr90.html>