

优美短句子不少于100字

1.
你是一首百转千回的情歌，是一首心灵的词章，棹一方船桨，摆一叶方舟，着一张风帆，追你隐约的背影，远远观去，你是我一生的无法如期盛开的花会，让我不忍放下手中笔的情诗，独恋红尘，生死相许，难描心中言，唯君身遥遥云外天。
2.
爱是找到对的人，心灵相惜，相依相偎相互珍惜对方多过自己才能算真爱，这个物欲横流的社会只是理想，不会存在，试问谁又能做到不计得失，谁又能为谁甘愿放弃一切乃至生命，所以真爱只是一种寄托精神的一种崇高愿望而已。
3.
没有谁必须要帮助你，任何事情都得靠自己去完成，不努力去哪找一个心甘情愿给你依靠的人，时间长了你会知道，你不优秀就会被社会淘汰，别把现实当偶像剧，没有天上掉馅饼的事，现在开始努力吧，在不久的将来你会变成更好的自己。
4.
愿你从来没有感受到过我当时的心情！但愿你两眼从没像我那样泪如雨下，淌了那么多灼热揪心的眼泪。愿你从来不必像我当时那么倾吐绝望而痛苦的祈祷，向上天求助。愿你永远不必像我这样担心会给你全身心爱着的人带来灾祸。
5.
夜，喷泉更加迷人。喷泉四周的灯光亮了，悦耳动听的歌声响起来了。水珠时而弯曲，时而正直，水珠在五光十色的灯光映衬下，显得十分迷人。人们在旁边的广场上载歌载舞，孩子们在快乐的玩耍，他们好开心

啊！喷泉真是美不胜收！

6.
星空澄澈，夜凉如水，整个城市沉睡在无比安宁之中。仰望夜空，那份深邃令我无限沉迷，一如你的胸怀，博大而精深。我相信那万点繁星里终有一颗是为我闪烁的你。你终是不舍我的孤独，默默守在那片星空里为我闪烁一线光亮。

7.
今天的我永远都比明天的我年轻，昨天的我永远都比前天的我大胆热情，过去的每一天，我都用过我的真心、我的热情、我的胆量去对待我想认真对待的人。过去的每一天都不可惜，可是可惜的是，或许明天的我不会再像今天和昨天一样了。

8.
我什么也没忘，但是有些事只适合收藏。不能说，也不能想，却又不能忘。它们不能变成语言，它们无法变成语言，一旦变成语言就不再是它们了。它们是一片朦胧的温馨与寂寥，是一片成熟的希望与绝望，它们的领地只有两处：心与坟墓。

9.
文学和科学相比，的确没什么用处，但文学最大的用处，也许就是它没有用处。教育也如此，所谓的分数、学历、甚至知识都不是教育的本质，教育的本质是：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

10.
乖乖的尾巴又短又圆，远看还以为是一个雪白的小球。可爱极了。乖乖不仅尾巴特别，而且眼睛和皮毛也很特别，它的眼睛红艳艳的，像两颗漂亮的红宝石，美丽极了！它的皮毛又柔软又雪白，像地毯似的，软绵绵毛绒绒的，柔软极了。

11.
只有取悦自己，并让别人来取悦你，才会令你更有价值。一辈子不长，

对自己好点！有时候我们怀念过去，不是因为现在过得不好，只是怀念曾经的小美好，毕竟逝去的终究回不来。活着不是靠泪水搏取同情，而是靠汗水获得掌声。

12.

只能自己给自己鼓励，不能总是按别人说的去做。有时，你甚至连为什么要这样做都分不清楚，任何的责任都可以让人振奋。但是，荣誉，那才是让你决定做还是不做一件事的原因。关键是你是谁，还有就是你想成为什么样的人。

13.

雷雨前的傍晚，天是那么闷热，没有一丝凉风。而远处，乌云一层一层地占据着天空，不一会儿，乌云就像一块帷幕一样黑压压地布满了整个天空。人们等待着老天爷把这块帷幕扯开，让雷雨把大地冲刷得焕然一新，还我们一个清凉的世界！

14.

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

15.

一切都如铅灰色的残梦！生命易逝，世间沧海桑田。所有那些夭折了希望和梦想的人们啊，我们会珍存你们的梦想！我们会在祖国的大地上种下爱与团结的花朵。世界与我们同在！我们珍存同一个梦，用那双带着梦想的翅膀学会飞翔。

16.

你不太聪明还没别人起得早，你起得晚还睡午觉，你睡午觉还久睡不起，睡着你还惦记着今天好好玩明天开始努力。有时候最怕的不是你在路上都慢别人几拍，而是你连奋起直追的心都没有。既然你知道路远，那从明天开始你就要早点出发。

17.

用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆。

18.

情切切，意脉脉，风花雪月飘渺了无数驿动的心。缘来时，用爱去倾心耕耘收获，用情去悉心浇铸相守，使之持久永恒，认真地走下去，前方的路会有美好的风景在等你驻足，人生聚散各有因，在飘忽的岁月里，应懂得平平淡淡才是真。

19.

我沉醉于梦里的岁月里，与那曾经的身影编织着故事的精彩，与那翩翩的落叶共舞，和那纯洁的白雪随风纷飞。静静的，慢慢的，张开双臂漂浮在空旷的雪野，好似时间已经沉睡，忘记了转动，只定格在昨日梦里般，恒久恒久的不愿苏醒。

20.

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

21.

我们已经分开了。所以，孤单时我不能要求他送我回家，情人节也不能再企图收到他的花。我们已经分开了。所以，不管我遇到怎样的困难，都不能再想到他。我们已经分开了。所以，我是我，他是他，再也没有那些不必要的牵挂。

22.

父爱也有差异。每一个父亲的能力、学识、水平和身体情况都不一样，不要总是拿自己父亲给予的多少和别人的父亲做比较，那是对父爱的亵渎。每一个父亲都会把自己所能拥有的一切美好给予你，尽管它有多有

少，或丰厚或贫瘠。

23.

你在下午四点到来，一到三点我就开始感到幸福了。时间越接近，我就会越感到幸福。到了四点，我就会坐立不安，焦虑重重；我就会发现幸福的代价。可是，你如果想什么时间来就什么时间来，我就不知道什么时候准备好我的心。

24.

窗外，雨还是下个不停，似乎没有归期。想着若这雨有生命，那定是最有灵性的生命。这雨的温柔和缠绵令人无法遗漏和忘却。古旧的屋檐下，远久的木料依然会散发出特有的香气，雨滴从上面滴落，晶莹的令人不觉地起了爱怜之心。

25.

但是慢慢地，随着认识的加深，你开始发现了对方的缺点，于是问题一个接一个出现，你开始烦、累，甚至想要逃避，有人说爱情就像捡石，总想捡到一个适合自己的，但是你又如何知道什么时候能够捡到呢？她适合你，那你又适合她吗？

26.

顺境善待别人，逆境善待自己。人生路上，要学会善待他人，也要懂得善待自己。善待他人，可以让人生走得更远；善待自己，可以让生命活得滋润。无论是善待谁，其实都是温暖在流转，都是爱在延宕，最终，施及别人，惠泽自身。

27.

别人想什么，我们控制不了；别人做什么，我们也强求不了。唯一可以做的，就是尽心尽力做好自己的事，走自己的路，按自己的原则，好好生活。即使有人亏待了你，时间也不会亏待你，人生更加不会亏待你！善待别人，就是善待自己。

28.

有时最合适的人，或者早已出现，只是我们不甘心偏要走走看看挑挑选

选，兜兜转转千回百转之后才猛地想起那个最初被你放走的人。可曾想过世事念念不忘必有回响，只要你一回头，她仍然还在那里，晴天也撑着一把伞，等你回来。

29.

你想，整年整月你所花费的，和你那窗子以外的周围生活程度一比较，严格算来，可不都是非常靡费的用途？每奢侈一次，你心上只有多难过一次，所以车子经过的那些玻璃窗口，只有使你更惶恐，更空洞，更怀疑，前后彷徨不著边际。

30.

你若爱，生活哪里都可爱；你若恨，生活哪里都可恨；你那些不值得原谅的事就让它留在那里，提醒你有些人不必相处。我可以对你善意以待，前提是你必须值得，世界上被辜负得最多的都是滥好人，亲密是留要给那些对你好的人。

31.

贫穷在成年人心目中，是可怕的；在孩子们的心目中，那就更可怕。对于辛勤劳动、受人尊敬的贫穷，他们不大能够理解；他们把贫穷这个字眼儿只跟破破烂烂的衣服、不够吃的食物、没生火的炉子、粗暴的态度和卑劣的习性联系在一块儿。

32.

潺潺的流水叩响了青春的心扉，和煦的暖风引起了百花争艳。青春的色彩逐渐展现在众人的视线，百鸟争鸣，微风拂细柳是春的景象，勃勃生机的春色包裹着绚丽多姿的青春，青春的滋味如嫩芽的萌发，一切都是那么的崭新和耀眼。

33.

生命不是一篇"文摘"，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个"连载"，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

34.

虽然我们不能决定自己生命的长度，但可以拓宽它的宽度；虽然我们不能改变容貌，但可以展现笑容；虽然我们不能控制他人，但可以掌握自己；虽然我们不能预知明天，但可以把握今天；虽然你不能样样顺利，但你可以事事尽力。

35.

这城市里是没有黑夜的，车辆的喧哗和路灯无边的耀眼把关于乡村黑夜的回忆遗忘在了狂奔不止的时光里。抬起头，天上的月亮大致只有圆满时的一半，暗淡的光辉和地面上霓虹散发出的光遥相呼应，互诉着天上宫阙的寂寞和人世间的繁华。

36.

睁开了惺忪的睡眼，欢迎星月的光临。举首仰望星空，那里有一颗属于我的星星。我愿做一颗星星，不因自己的不显眼而自卑，我自豪，满足，因为我给漆黑的夜空带来一丝光明，尽管只有一缕光，总能给迷惘摸索中的人引向黑暗的尽头。

37.

希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱劳与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

38.

简单一些，积极一点，烦恼自然会少了一些。清空心里阴霾，心净才能心静，心静才能舒心。心要简单就得打包，打包的过程就是从复杂走向简单的过程。有些包，必须随身带着，比如快乐；有些包必须永远封存，比如痛苦的回忆。

39.

青春不是温暖热情的金色阳光，而是艰难跋涉跨越千山万水的那轮红色太阳。青春不是绿意盎然的青青小草，而是冲破阻力顽强挺出地面的那种伟大力量。青春不是清澈见底的淙淙溪流，而是点点滴滴生生不息汇

聚起来的慷慨激昂。

40.

没人会真正的感同身受到你的痛楚，也没人会真正的去在意你一路走来所遇过的坎与负过的伤，所以别再为了寻求安慰而四处同人诉说你的苦，因为旁人只看结果，也只关心结果。成长本就是一个孤立无援的过程，你必须得学会独当一面。

41.

人生是一盘棋，子已落定就不能反悔。尽量看开一些些，快乐地度过每一天吧，愁着过是一天，过也是一天，不如高高兴兴地过一天吧，别太虐待自己，人生苦短，要享受的东西很多，却有限，善待自己，善待家人，善待一切的事物吧。

42.

童年的梦是那荡涤绿水的小舟，舟上我们欢快地哼着歌，划着桨。水花四溅，余晖下的我们仍不知疲惫地划着，因为我们有着一个信念，那就是到达彼岸。我们不会放手，我们不会言败，就算再苦再累我们也不会流泪，童年的我们坚强如山。

43.

一路走来，每一个季节都有残缺，每一个故事是都有暗伤。情感虚虚实实，光阴明明灭灭，要让自己做到清醒，真的不易。你想要的未必属于自己，你得到的却未必是所期待的。天有阴晴，人有祸福。你怎样看待生活，生活就怎样回应你。

44.

爱心是一股撞开冰闸的春水，使铁石心肠受到震撼；爱心是一座亮在黑夜的灯塔，使迷途航船找到港湾；爱心是一柄撑起在雨夜的小伞，使漂泊异乡的人得到亲情的荫庇；爱心是一道飞架在天边的彩虹，使满目阴霾的人见到世界的美丽。

45.

当记忆撞击你残垣断壁的青春时，天空溢出酸甜的雨，微笑吧，用微笑

去面对，逝去的每一秒，都弥足珍贵。你会不厌其烦的驻足回头观望，但时间不会等你，它早已丢下你继续轰轰烈烈的往前跑，当你回味完后，身边又是别的一番风景。

46.

当花开至荼蘼，当柳絮落成离人泪，所有的情由浓转淡，由淡至疏离，正如千枝瘦影的竹子，清冽空旷。或于月色洗过的长廊，或于修影横斜的幽窗，或于绵沙如雪的河岸，竹子总爱自顾自绽放，不问众生此消彼长，不随四季喜乐哀伤。

47.

夜，滨江路更美。每当夜幕降临的时候，滨江路就成了灯的海洋。长江里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火，洒落人间。马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河，奔流不息。高楼大厦的彩虹灯光彩夺目，热情欢迎来自五洲四海的游客。

48.

人的一生中，都要经历很多件事。其中，不乏失败的事。面对失败，不同的人会有不同的态度。有些人一听说做什么事失败了，马上就一蹶不振，整天自暴自弃；而另一些人则不同，面对失败，他们总会积极的寻找失败的原因，重头再来。

49.

生活就像一张水墨画，浓淡相宜，或许只是寥寥数笔的简单勾勒，实际上却充满诗情画意。甜甜的爱情浪漫的情调都会随着时间的慢慢延长而变得平淡无色，随将取而代之的是默默地相依，是相互照应，是心与心的依偎，是爱永恒的升华。

50.

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

51.

秋天的风姐姐更是另一番样子，风姐姐无声无息走过去，高粱笑的乐弯了腰，石榴笑的咧开了嘴年年都是好收成，农民伯伯看着一车车的粮食心里乐开了花。风姐姐是一位棒极了的舞蹈家，它一跳舞，落叶便也跟着跳起了美丽的舞蹈。

52.

可以没有雅兴，但必须有爱好；可以不旅行但必须多读书；可以不会化妆但必须清清爽爽；可以没有发达的人脉，但必须有知己二三；可以不做公益但必须有热忱之心；可以不极尽温柔但必须落落大方；可以没有恋人但必须独立自强。

53.

所有的故事，告诉我，人生不会轻易被改变，人生也不会处处是美丽。而我渴望的人生总在另一个世界沉睡。我只是一只丑小鸭，似乎永远也无法成为白天鹅，那些，所谓爱我的人，也同样会伤害我，并且更加严重，让我无法呼吸得轻松。

54.

曾经有人说，当你觉着生活绝望的时候，去医院和菜市场走一走，人间的烟火气息便扑面而来，看看人们为了生活是多么的努力，看看为了简单的活着，人们备受病痛折磨，你有再多的情绪都会掉在地上，原来生活对你还是不错的。

55.

突然的雨阻碍了你的出行计划，你可以庆幸至少没有在半路淋成落汤鸡。吃了一口的冰淇淋掉在地上，你可以庆幸至少已经尝过味道。喜欢的人不喜欢你，你可以庆幸至少遇见了一个让你温暖的人。希望你相信，一切都是最好的安排。

56.

人再豁达，也会有块心底的伤；心再冷漠，有时也会红了眼眶。走得再潇洒，途中也会有迷茫；活得再漂亮，背后也会有凄凉。不是你倦了，就会有温暖的巢穴；不是你渴了，就会有潺潺的山泉。每个人的内心，

都有几处不为人知的暗伤。

57.

还等什么呢？时间都过去了，话是这么说，但不至于那么快。无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都一去不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实！

58.

你以为不可失去的人，原来并非不可失去，你流干了眼泪，自有另一个人逗你欢笑，你伤心欲绝，然后发现不爱你的人，根本不值得你为之伤心，今天回首，何尝不是一个喜剧？情尽时，自有另一番新境界，所有的悲哀也不过是历史。

59.

有些人，或早或晚都是你生命中的贵人；有些事，或早或晚都是你生命中的际遇；有些情，或早或晚都是你生命中的真情；有些话，或早或晚都是你生命中的良言。努力追求属于你的天空，终有一天你会发现人生是如此绚丽，出发吧！

60.

放弃，也是人生一道风景。失去了未必就是痛苦，得到了也未必就是幸福。人跋涉于山阻江隔风急雨骤的人生旅途中，唯有学会放弃，才能随遇而安，幸福安详。从某种意义上讲，放弃并非是对追求的背叛，相反地，有时倒能执着于其间。

61.

发怒，是用别人的错误惩罚自己；烦恼，是用自己的过失折磨自己；后悔，是用无奈的往事摧残自己；忧虑，是用虚拟的风险惊吓自己；孤独，是用自制的牢房禁锢自己；自卑，是用别人的长处诋毁自己。摒弃这些，你就会轻松许多！

62.

打开不一样的窗，就会看到不一样的风景，拥有不一样的视野，就会收

获不一样的心境。人活一世，你能接纳的、你能面对的、你能包容的、你能理解的、你能释怀的，才是你真实的世界。所以说，你的心有多大，你的世界就有多大。

63.

我们总是感到恐惧：恐惧开年上班上学，恐惧换工作，恐惧出门旅行，恐惧接触陌生人，恐惧恋爱，恐惧结婚...其实，每一次恐惧都蕴含着向上向前的机会，是一次旧的平衡的打破，新的希望来临；是突破，是进步，是成长！如何克服恐惧？

64.

你看到那些家家户户的灯光了吗？你看，和那些无数盏灯火组成的满目繁华，看起来好像每一盏都是幸福的，但实际上每一盏的背后都是一段悲喜人生我们都以为自己经历了这些已经是山崩地裂了，但实际上，这只是人世间的沧海一粟罢了。

65.

我不晓得是不是我灰飞烟灭了，就一定能找到夜华。灰飞烟灭这档事，总觉得大约是什么都剩，一概回归尘土了。倘若我灰飞烟灭了，说不定就记不得夜华了，那还是不要灰飞烟灭的好，如今我还能时时看到他在我跟前对着我笑，这样挺好。

66.

那些记忆的痕迹，只有你一个人可以用双脚踩出来。那些漫长的黑夜，只有你一个人的笑容可以把它照亮。那些寒冷的风雪，只有你的大衣可以让我躲藏。那些软弱的时刻，只有你的拥抱可以给我力量。那些伤感的岁月，只有你可以给我。

67.

生活不能等待别人来安排。你想要什么样的生活只有你自己知道。自己去规划和设计，自己去争取和奋斗，自己去调整和改变，你才能一点一点距离理想生活越来越近。纵使不会事事如意，但你可以骄傲地说，我曾用尽全力，所以不会遗憾。

68.

每个人都有觉得自己不够好，羡慕别人闪闪发光的时候，但其实大多数人都是普通的。不要沮丧，不必惊慌，做努力爬的蜗牛或坚持飞的笨鸟，在最平凡的生活里，谦卑和努力。总有一天，你会站在最亮的地方，活成自己曾经渴望的模样。

69.

生命不轻言放弃，漫长的人生中，遭到挫折不但是能够使人生积累经验，而且是挫折可使人生获得不断的升华。因此我们更应当正视挫折珍爱生命。没有品尝过挫折的人，感受不到成功的喜悦；没有去经历过挫折的人生，不是完美的人生！

70.

用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

71.

有时候，越想忘记，越忘不了，那就让自己忙起来，忙到都没有想念的时间。然后，突然有一瞬间，你会发现，那些念念不忘的突然一下子就释然了……时间是最好的伤药，给自己点时间。要学会爱自己，跟谁过不去都不能跟自己过不去。

72.

爱你在心口难开，发条短信表心怀，玫瑰花红也不能表达我的爱，阳光灿烂也没有我的爱这样缤纷盛开，海枯石烂，日月无光，我爱你的心驰骋纵横在天地间，宇宙感动万物生情，你还没有感觉到吗？你还不震撼吗？你还不动心吗？

73.

你不会发现到自己有多强大，直到有一天你发现你身边的支点都倒下了，你也没有倒下。没有人能打倒你，除了你自己，你要学会捂上自己的耳朵，不去听那些熙熙攘攘的声音。这个世界上没有不苦逼的人，真正

能治愈自己的，只有你自己。

74.

做不了大江大河，就做一条小小的溪流吧，做不了参天大树，就做一株小小的野草吧；做不了顶天立地的英雄，就做一个平凡的百姓吧。只要不停地奔流、生长、努力，也一样走过山高水远，也一样绿遍天涯，也一样活得光明磊落。

75.

人生就像是一场戏，自拍自导自演，人活一世，很多人常把自己的观念想法理所当然的套用在其它人的身上，总觉得别人就是该这么做才是对的，才是正确的，造就了好多的莫须有罪名。把心宽一下吧！没有什么一定是理所当然的。

76.

爱情，在天昏地暗时，你看不清这个人，因为满心里全是他，眼光局限到不能再局限。哪怕穿一身普通的运动装，他也哪里全是好。如果冷却下来，就如同喝了一口隔夜的茶。才知道，好多感觉，不过是自己堆砌起来，自己骗了自己啊。

77.

我想让你做我的妻子，让我在你身边永远守护你。我的余生想让你陪着我一起走完，我人生中所有重要的时刻都想要有你的参与，我所有的一切也只有你能够让我觉得没有白来人间一回。数以亿计的人中，我的身边只要有你就足够了。

78.

少女的心如花，会为喜欢的人盛放，也会为喜欢的人凋零。有人的盛放与凋零如阳光下的红玫瑰，不管开与落都轰轰烈烈，成为旁人回忆中的传奇；有人的盛放与凋零如山谷中的野百合，不管开与落都无声无息，成为被时光掩埋的秘密。

79.

有的人，每天和你争吵，却一觉醒来又在爱你。有的人，连争吵都没有

，却已经消失在人海。原来，冷漠比争吵更可怕。当有一天，你发现你的情绪不能用语言说出来，而宁愿让自己渐渐消失在深夜亮着华丽街灯的街道上，这就是孤独。

80.

一生中你唯一需要回头的时候，是为了看自己到底走了多远。保持知足的心态，创造属于自己的奇迹。人的优雅关键在于控制自己的情绪，用嘴伤害人，是最愚蠢的一种行为。我们的不自由，通常是因为来自内心的不良情绪左右了我们。

81.

声那样安静，透出寂寞沧桑的调子，然而却是无比轻快愉悦的节拍。尹夏沫安静地站在空荡荡的舞台中央，眼睛里有种氤氲的感情。她歌声很静很静，静得就像深夜里一声极轻的叹息，叹息似有若无，仿佛那所有的泪都不愿被人听到。

82.

一个人为什么要努力？为一份长久的事业，为一对操劳的父母，为一场纯粹的感情，也为一个更好的自己。左手事业，右手家庭。事业给你成就感，家庭带来内心的安稳。虽然未来总是未知，但只要你肯努力，你想要的，岁月都会给你。

83.

有些人，他们的心田只能耕种一次，一次之后，宁愿荒芜。后来的人，只能眼睁睁看它荒芜死去。何必可惜？昙花一现的惊艳，只要出现一次已经可以。荒芜的本身就是一种保留。因为静默，你永远不会了解它蕴藏了怎样深沉如海的情感。

84.

爬上山坡后，另外一边不再是诱人的芦柑，而是亭亭玉立的杉木。它们俏生生地屹立着。杉木无拘无束地立在无垠的天空下，微风过处，它们仿佛在对浅吟低唱，尽量温柔起来。尖尖的叶子也在我欣赏的眼睛里变得柔嫩而妩媚，风情万种。

85.

雨从檐角下落，风在窗外穿行。这样的日子，适合倚楼听戏，临池赏荷，眉间留三分浅笑，眼底藏七分冷傲。车水马龙的市井繁华，被理所当然地关在门外，细雨轻烟留在了心底。如此安宁，哪怕过到无人问津的地步，亦不觉孤独。

86.

别人拥有的，你不必羡慕，只要努力，你也会拥有；自己拥有的，你不必炫耀，因为别人也在奋斗，也会拥有。多一点快乐，少一点烦恼，不论富或穷，地位高或低，知识浅或深。每天开心笑，累了就睡觉，醒了就微笑，生活就是这么简单。

87.

最近忽然顿悟，再怎么回头去看都是无意义的，过去的，即使再美好也终究是过去了；而能做的，唯有珍惜眼前，做好当下。该做什么就做些什么；该有什么理想就为之付出努力；因为岁月是不等任何一个人的，无论你有没有多么勤奋。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/7rc22vkk14.html>