

## 中考满分作文摘抄好段

1.  
流光溢彩的鲜花，它们理解了阳光的洗礼，细雨的滋润，付出了自我婀娜多姿的脸庞来点缀世界；高大伟岸的树木，它们理解了人们的浇灌，鸟儿的祝福，付出了自我参天的绿荫来回报恩者；潺潺溪流，它们理解了雨水的恩赐，鱼儿的舞蹈，付出了自我甘甜清澈的血液来感谢？
2.  
带着微笑出发，世界才会更美好。总之生活的烦恼，微笑会分担所有，如果没有微笑，生命的动力荡然无存，没有微笑，生命的美丽便杳然而去，所以我们整装待发的时候需要记得带上自己的微笑。
3.  
积极者说，人生犹如一首歌，有低音也有高调，抑扬顿挫是人生美妙的旋律；消极者说，人生犹如一场戏，有高潮也有低潮，喜怒哀乐是人生无奈的节奏。消极者说，风雨是小鸟出征长天的罗网，有了它，随时会折羽断翅；积极者说，风雨是雄鹰翱翔高空的翅膀，没有它，飞不出美丽的弧线。
4.  
学习从来就不是刻舟求剑、一成不变的，学习是一种智慧，真正懂得学习的人能将有限的生命拉长、拓宽、积厚，甚至一种超越时空的姿态永存于历史。学习有境界之高低，学习之大境界是智慧的，能自由撷取生命中的丰美而不为其所累。在学习之路上懵懵懂懂寻不到正确的方向时，不妨问一问自己，我智慧地学习了吗？
5.  
在开满鲜花的小道上，一群群活蹦乱跳的少年追逐嬉戏是幸福的；在铺满黄叶的公园里，一对对银发夫妇相携漫步也是幸福的。在宽敞明亮的

教室里，一个个天真可爱的学生刻苦学习是幸福的；在宽广肥沃的田野上，一群群勤劳朴实的农民辛勤劳作也是幸福的。

6. 不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时刻，人生的岁月也会变得短暂；不归纳失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

7. 即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

8. 也许你无法拥有深邃的蓝天，但是你可以做飘逸的白云；也许你无法拥有浩瀚的大海，但是你可以做清幽的小溪；也许你无法拥有辽阔的草原，但是你可以做执着的绿洲。只要你满怀信心，你就会感受到生命的意义。

9. 每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

10. 事业说：人生就是建筑历史的一块砖石。友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯。奋斗说：人生就是与风浪搏击的双桨。勤奋说：人生就是耕耘大自然的老黄牛。困难说：人生就是在暗礁中行进的小船。挫折说：人生就是那条坎坷曲折的小路。

11.

失误被悔恨征服，离正确就不远了；挫折被毅力征服，离成功就迫近了；主观被客观征服，与真理就贴身了；狭窄被豁达征服，胸襟就宽阔了；狂热被冷静征服，理智便成熟了。而这一切的征服，首先源于对自己的征服。

12.

见到满天的细雨，你只要无愧地做雨中飘落的一滴，虽是一滴，却能滋润大地；见到延伸的道路，你只需无愧地做石子中平凡的一枚，虽是一枚，却能支撑前进的步伐。见到美丽的花园，你只需无愧地做花朵中平凡的一朵，虽是一朵，却能增添色彩。见到宽广的大海，你只要无愧地做鱼儿中欢快的一只，虽是一只，却能演绎生机。

13.

青春是盛开的鲜花，用它艳丽的花瓣铺就人生的道路；青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

14.

许多人的所谓成熟，不过是被习俗磨去了棱角，变得世故而实际了。那不是成熟，而是精神上的早衰和个性的夭亡。真正的成熟，应当是独特个性的形成，真实自我的发现，精神上的结果和丰收。

15.

每每想起这件事，心里酸酸的，只是这种委屈没有升华成恨，而是造就了我坚强的性格，我也理解老师的心情。如果没有那一次，我能体会到委屈的滋味吗？哈哈！岁月无痕，惟有馨香缕缕。

16.

秋天果实累累，我最爱吃苹果了，所以我约了几个朋友，一起去苹果园里摘苹果。一个个苹果向孩子们的笑脸，又像红红的火苗，总之，我的口水留下来了。那些淘气的小苹果，看见我，摇头晃脑的，真可爱。我和伙伴们摘啊摘啊，终于，快要把我们准备的篮子快装满了，可惜这时候风姐姐一吹，一篮苹果被吹倒了。我们只好去捡，啊，终于捡完了！

小鸟在我们头上唱歌，太阳公公看见我们，笑得可高兴了。

17.

快乐，像一颗价值连城的珍珠，在阳光下，发出银白色的光辉，温暖了我的心；快乐，像山涧中的清泉，永远不会消失；快乐，像一只小船，载着快乐驶向远方；快乐，像一朵玫瑰花，散发着淡淡的清香；快乐，像一弯皎洁的新月，让我们一看见它就觉得十分放松。

18.

在人类社会发展的历史长河中，谁也不会一帆风顺地到达理想的彼岸，总会有坎坷，总会有惊涛骇浪，因此说，时时处处都需要把握人生的坐标，找准的自己的位置。这样，灿烂的明天，美好的未来一定会属于你。

19.

宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘不染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

20.

懊悔过了，又是一次和哈哈风雨大战。中午，妈妈坐车跑了四五公里回来专门为我做饭。而在饭桌上小谈时，又因为某些事情而和妈妈大吵，摔筷子，碗里剩下半碗饭，转身走进自己的房间，啪！把门砸得巨响。妈妈只有孤零零的吃完剩下的饭菜。妈妈去上班时，仍用甜美的声音和我道别，好像什么事也没发生，那时我气也消了，也甜甜地和妈妈说"再见"。

21.

早上，我刚从梦中醒来，眼前一片光亮。是雪姑娘照亮了整个大地，是她，为人们创造了最美的境界。是她，让雪花在一瞬间，变成了桂花树上的花朵，看不清也数不尽；又像是从天上掉下来的碎银子，银光闪闪。

22.

抬头望去，眼前的景色使你陶醉了。喇嘛山的左中右三峰完全被漂游的云雾笼罩在其间。左峰，层林叠翠，透过低垂的晨雾，山峦一片苍翠。右峰，一抹白练似的云雾在突兀的巨大石间缭绕，久看似乎山头都在云雾中游动，最远的中峰由轻缓慢舞的云雾向南绕着，与蓝天融为一体，染上一片浅浅的葱绿。一切都在朦胧中，让人很难看清千岩万壑背后的神奇。

23.

人生就像一条河，经历丰富，才能源远流长。伟大的一生，像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

24.

只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿和娇美；而孤独的树木，只好任狂风摧残。只有百折不挠的雄鹰，才能在自由的天空展翅翱翔；而具有漂亮羽毛的孔雀，只好望而却步。只有耐寒的菊花，才能点缀出冬天的生机和气息；而怕冷的牡丹，只好让寒流吞噬。只有宽广博大的胸怀，才能容纳世间的真诚和美好；而狭隘的眼界，只好让虚伪填平。

25.

记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自我对性命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自我是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自我充实的每一刻。

26.

微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

27.

生活百态，只能由自己去体会，生活的千滋百味也只能由自己去品尝。在生活之余，独自悠闲在乡村的小道上，感受夏天那夹杂着泥土的气息

，伴随着一丝草花香，闭上双目。任心灵的翅膀翱翔于广阔的天空，孤独犹然而生。但也因为这样，才会有独立的空间来感受生活的旋律。

28.

当日子成为旧照片，我们成了背对背行走的路人，沿着不同的方向，固执的一步一步远离。我知道的，终有一天，我们会垂垂老去。剩下的，只有回忆，还有那些温暖的日子里，清浅一抹的微笑……其实心里有着想念也是好的，有那么个人可以让你去想也是幸福的。因为你的手心不是空洞的，你的心也不是空着的。

29.

美是游荡在寒冬中的几点残雪，美是漫步在蓝天上的几缕浮云，美是跳跃在湖面上的一抹夕一阳一，美是回荡在密林中的几声鸟鸣。美是飘浮在蓝天中的白云，美是缠绕在青山脚下的绿水，美是春天小雨打湿了的浅绿，美是秋天田野上的一片金黄。

30.

幸福是许多人都追求的，而且很多人花了老大的心思寻找幸福都没有找到，其实幸福就在我们的身边，是需要我们用心体会的，我的感受就是幸福就在我身边，一天都没有离开过我，甚至在我生病的时候。

31.

生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着；生命有时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观！

32.

没有落日般的瑰丽，没有流云般的飘逸，但可以有水晶般的清纯与透明。没有大山般的巍峨，没有湖水般的轻柔，但可以有岩石般的坚毅与稳重。没有大海般的浩瀚，没有瀑布般的飞泻，但可以有泥土般的朴素与随和。

33.

成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

34.

当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

35.

我们不做屋檐下叽叽喳喳的麻雀，要做搏击蓝天高瞻远瞩的雄鹰。我们不做路边随风摇摆的小草，要做高山根深叶茂顶天立地的苍松；我们不做山沟里易涨易退的小溪，要做寒暑不变的一望无涯的沧海。

36.

当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

37.

请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

38.

我感悟于那由“钻木取火”到人类文明的时期，是历史领我在一个个节拍中欢喜。兽骨到兽皮，竹简到白纸，是古代人民的智慧精华。四大发明、唐诗宋词，这穿越千年的智慧之光，让中国在历史潮流中激流勇进，追赶时代先进水平。我不由感到：中华五千年，巨龙欲腾飞。

39.

亲爱的朋友们，不要抱怨长路漫漫走得不潇洒浪漫，其实艰难困苦就是你成功的摇篮，让长风的翅膀携你过尽千帆，让心思的呼唤伴你尝过生

命的难关。只要心中的风景不凋零，生命的叶子永远不会枯黄腐烂，永葆一颗接受磨砺的心，人生将会永远是春天。

40.

过了烟花三月，春光一泻千里，四月的脚步就迫不及待地来了。为了迎接四月的来临，大地作了太多隆重的准备。你瞧，原野上植物正疯狂地拔节，山川一改往日的苍茫静寂，林子间生灵们活泼地跳跃着，树木披了一层油亮亮的深绿。河流与小溪不再沉默，它们欢快敞亮地嬉笑着，忽高忽低地沉潜着一阕新词。鸟儿们是天生的歌唱家，它们甚至自发地组织了一场场大合唱，风柔和地抚动树梢，它们便随着风的旋律且歌且舞。太阳走过的时候也不由地停下脚步发了一阵呆，然后洒落了一片明媚的笑容。

41.

我已经不下百次梦见你，几乎每个夜晚你的身影都会入我梦来。现在，我们天各一方，我比任何时候都更强烈地想念你。我只有祈求上苍赐给我忍耐力，并且不要把我们重逢的良辰推得太远。

42.

青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨。

43.

有人爱雾，爱它的朦胧，爱它的缥缈；有人爱霜，爱它的洁白，爱它的淡雅；也有人爱露，爱它的晶莹剔透，爱它的娇小玲珑；更有人爱雪，爱它的纯洁，爱它的素雅。而我，唯独钟情于雨。

44.

如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶？我真诚地期望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

45.

因为有志，小溪汇成了大海；因为有志，枯枝盼到春的绿叶；因为有志，人类助长了山峰的高度。让我们站在地平线上，构筑我们的梦想吧，因为我们有志，并会为梦想拼搏的，我们将会是大海、绿叶，站在山顶的那个就会是我们。

46.

看了这个故事，使我懂得了一个道理，那就是珍惜自己所拥有的，虽然那个孩子从未见过自己的妈妈，但是他拥有妈妈给的一切，这就是一种幸福，我们要懂得珍惜自己所拥有的一切，只有这样才能在失去的时候不后悔。

47.

是的，起伏的波浪才是更具力量。没有后退，没有低谷，就没有前进的动力和空间，也就没有厚积薄发的震撼。就像生活在南极冰海的企鹅，想要跃到岸上，并不是在水面上拼命挣扎，而是猛地扎进深水，凭着一股冲劲儿再跃出水面，华丽地落在岸上。

48.

善思则能“从无字句处读书”。读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀；读太阳，读出了它普照万物的无私；读春雨，读出了它润物无声的柔情。读大海，读出了它气势磅礴的豪情。读石灰，读出了它粉身碎骨不变色的清白。

49.

美是游荡在寒冬中的几点残雪，美是漫步在蓝天上的几缕浮云，美是跳跃在湖面上的一抹夕阳，美是回荡在密林中的几声鸟鸣。美是飘浮在蓝天中的白云，美是缠绕在青山脚下的绿水，美是春天小雨打湿了的浅绿，美是秋天田野上的一片金黄。

50.

爱心是一股撞开冰闸的春水，使铁石心肠受到震撼；爱心是一座亮在黑夜的灯塔，使迷途航船找到港湾；爱心是一柄撑起在雨夜的小伞，使漂泊异乡的人得到亲情的荫庇；爱心是一道飞架在天边的彩虹，使满目阴

霾的人见到世界的美丽。

51.

爱心是冬日里的一片阳光，使饥寒交迫的人分外感到人间的温暖。爱心是沙漠中的一泓泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望。爱心是夜空中的一轮明月，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。爱心是春天里的一场细雨，使心灵枯萎的人特别感到情感的滋润。爱心是夏日里的一阵清风，使心急如焚的人感到无比的凉爽。爱心是黑夜里的一座灯塔，使迷失方向的航船找到停靠的港湾。

52.

生活中的微笑太多了，然而最特殊的就是母亲的微笑，这是任何笑容都无法比拟的，它包含了母亲对女儿纯洁无私的爱，受伤时，这微笑会给我无限的关怀，抹去我的伤痛，脆弱时，它又给我信念，使我坚强，让我信心百倍的面对生活。无论何时，母亲的微笑都是我心中一抹永远的阳光。

53.

人生，就像开放在郊外的野花，万紫千红，芳香四溢，人生的掌声，犹如阳光雨露，滋润着每一叶花瓣。恩赐是一片照射在冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖，而掌声比恩赐更重要，精神的鼓励激励着每一个孤独无助的人。

54.

天使也有犯错的时候，所以应该给每个人一次机会，我承认我错了，这都是我的不好，我不该伤你，你原谅我好不好，我不会再这样了，我希望我们之间的距离能够缩短。冰释前嫌，我希望在我们之间不是一个梦。

。

55.

爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

56.

飞瀑之所以能飞流直下，除了它有积累之外，就是因为它选准了一个突破口。滴水之所以能穿石，除了它能锲而不舍之外，就是因为它有一个明确的目标。种子之所以能茁壮成长，除了它有春雨的滋润，就是因为它有坚定的信心。

57.

春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。

58.

什么样的年龄最理想，鲜花说，开放的年龄千枝竞秀。什么样的青春最辉煌，太阳说，燃烧的青春一片光芒。什么样的心灵最明亮，月亮说，纯洁的心灵晶莹透亮。什么样的人生最美好，海燕说，奋斗的人生快乐无穷。

59.

成功没有捷径，抵达光明的前景，必须穿越一段灰暗的里程。莎士比亚也曾经说过：金字塔是由一块块石头堆砌上去的。干什么事都没有捷径，最好的办法还是一步一个脚印，脚踏实地往前走，不管道路如何，待你蹒跚一段路以后，向后眺望的将是一片美丽的彩虹。

60.

午后的阳光从残破的瓦砾中透进屋来，零乱地洒了一地。家具上结满了蛛网，积满漂泊倦了的尘埃。唯有爷爷睡过的床上，似乎比旁处干净许多。我不大相信灵魂一说，姑且算是我的一种幻觉吧！毕竟爷爷至死不曾离开的地方，更能引我伤怀！

61.

那段孤独的日子，我痴痴迷迷，恍恍惚惚，思绪像雨点凌乱地打在玻璃窗上。头脑中总想着各种奇怪的事物，幻想着独自乘云驾雾，周游世界；一会儿又坐在水边，俯身看见自己的面容；幻想着自己独自漂浮在水上，随波浪来回波动；忽而又发现自己置身于午夜的星空下，全身浸染

着夜的色彩，在星座间来回穿梭。

62.

朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦。朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。朋友是成功道路上的一位良师，热情的将你引向阳光的地带。朋友是失败苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。

63.

如果说性命是一座庄严的城堡，如果说性命是一株苍茂的大树，如果说性命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，性命的动力便荡然无存；没有信念，性命的美丽便杳然西去。

64.

春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

65.

房前屋后青翠欲滴的柳叶簇拥着，那样的浓密。不时几只可爱的鸟雀挂在枝头，珍珠宝石般镶嵌在绿叶间，怕羞似的遮挡着自己。清脆悦耳的鸟鸣不断地刺激着自己的兴奋神经。他们的巢在哪里？是不是也和我一样漂泊在外？

66.

命运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。

67.

微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨

生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

68.

音符如一个个的小天使，带着一丝微笑，带着一丝调皮，从我的指间轻轻溜出，连缀成彩虹般美丽的乐章。音符们柔柔的，一个接着一个，张开小嘴，把弹奏者的心情，借着圆润的乐曲，轻轻地唱了出来。于是，甜甜的音符仿佛充满着花香的气味。我全身的细胞如饮了甜甜的花酒，醉倒在音符的怀抱里了。

69.

虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

70.

昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸；有温馨的慰藉，也有冰冷的失意。人生走过一段路，风景毕竟不相同。这段惠风和畅，那段雨骤风狂。人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

71.

让我们行动起来，把爱心带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边每一个人。当你把爱心献给他人时，你也获得了莫大的幸福。要相信，只要人人献出一份爱，世界将变成美好的人间。

72.

人们没有办法选择自己的出身、家庭，平凡不可避免，但我们一定选择一条拒绝平庸的路。当我们踏上这条路时，我们的创造心，进取心将全部调动起来，保持自己高尚的节操，坚持自己的原则，勇敢的追求自己

的目标。在人生的路上恣意挥洒自己的豪迈，拥有的便是一个不平庸的，辉煌的人生。

73.

沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

74.

一袭思念的霓裳，起舞在婉约的宋风里，诉着一腔的细腻思情。古韵声声，缠绵着心中不灭的梦魂。满眼忧伤的风尘，在你走过的浸满离愁的尘世，遗落一地哀戚的痕迹。世间的繁花似锦，毫不留情的在年华的窗幔上，投下一片斑驳的剪影。

75.

我热衷于微笑，微笑着观看周围事物的逆转，望着自己的些许成效，我念动咒语，一根名曰交流魔法棒出现在我手中，我转过身，挥舞着它，一层一层的金光剥落下来，洒满了一地，风扬起它们，宛如杨花一般到处飞舞，人们吸进了金光，浑身氤氲着一团热气。我看到他们随我起舞，天空青鸟的鸣叫惊醒了正在漫舞的人们，他们的眼神刹那间温情而又欢愉，他们伸手对着天空虚无地握一握，然后彼此微笑着离去，我知道，他们握住了属于自己的幸福。天边的光焰不再吝啬，不再害羞，露出他的整个脸颊，阳光普照。

76.

有人面对困难，不思进取，屈服于恶劣环境，他们也许会拥有暂时的舒适与安宁，却是以个性为代价换来的自也有人选择逃避，他们躲在自己狭小的空间以逃避困境，他们也许会拥有一生的平静，却不曾飞扬个性，但在这社会中，必然还有一类人的存在，他们不甘平庸，不愿趋炎附势，于是他们努力改变着周围恶劣的环境，并最终使整个环境因自己的个性而充满魅力。

77.

悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

78.

母亲是疲惫中的一杯龙井，当你软弱无力时，只消几口，就使你神清气爽；母亲是烦恼中的一曲古筝，当你意志消沉时，幽雅的旋律一飘荡，眼前立即一片青翠；母亲是寂寞中的一朵鲜花，当你寂寞惆怅时，看一眼就会满目生辉，心灵得到恬适不再孤独。

79.

将一缕阳光留在心中，你将沉醉在人间的美景之中。看古渡横斜，如血残阳，你能品读出“夕阳西下，断肠人在天涯”的秋思；览四季更迭，赏花开花落，你会领会“落红不是无情物，化作春泥更护花”的襟怀；登泰山之巅，眺红日东升，你能感受“雄鸡一唱天下白，万方乐奏有于阗”的豪壮……一切景语皆情语。你能感到你那黝黯的心灵微微有些触动，那束缚你心灵的枷锁似乎有些松动。

80.

生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着；生命有时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是“长风破一浪一会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观！

81.

诚实的人，把生活看作连绵的山峰一座座努力攀登；狡猾的人，把生活看作一艘航船，见风驶舵把握方向。狡猾的人，也许终身得利，却失去了真实的自己；诚实的人，也许一生坎坷，却找到了生活的真谛。

82.

“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句古

训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。

83.

不知道从什么时候起，你已经悄悄的停留在我的心里，一点甜蜜，一点惊喜，我努力装作不在乎你，只把你偷偷的埋藏在我的心底。就像鱼与飞鸟的秘密，你牵挂着我，我思念着你，但一个翱翔海底，一个却誓与天齐，纵然你心中有我，我心中有你，却又感叹这无奈遥远的距离。

84.

爱如灯盏，照耀着在情感黑夜中摸索前行的人；爱如甘泉，滋润着在情感沙漠中艰难行走的人；爱如阳光，温暖着在情感雪地中哆嗦爬行的人；爱如春风，抚摩着在情感泥淖中受伤挣扎的人。

85.

家乡的雾白得美，白得朴素。像瑞雪一样的白吗？它没有。它白中略灰，白里泛青，比白雪美多了。可不是，浓雾沉睡在青山秀水之间，汲取了山间草木的灵气，不要打扮得更秀美了吗？这样的白雾只配乡村才拥有，任何丹青高手，也很难调得出来吧？家乡的雾白得自然，白得真诚，我真想抓一把在手中，甚至拥它入怀，把它点染在画纸上，不时地欣赏它。

86.

假如我是小鸟，我会记住那出生时的巢穴，假如我是树苗，我无能遗忘那滋养我的土地，假如我是江河，那雪域高原便成为我记忆中的烙印，假如.....无论我是什么，无论我是以什么方式存在，我可以忘记周围的一切，甚至可以抛弃自己，但有一样东西是不可泯灭的——那就是回报。

87.

拾级而上，眼前豁然开朗，晨光毫不吝啬地洒满上山的小路，连散落在地上的鹅卵石也如此动人。忽然，我的眼前闪过星点一般的光亮，一阵清脆的溪声迎面而来。我努力地搜寻着，终于在那一片硕大岩石的缝隙

间找到了它。小溪灵巧地从石缝间闪过，轻轻地敲击着一块岩石，然后又迅速地向远方跑去，发出银铃一般的笑语，好一个顽皮的孩子！

88.

如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

89.

也许，你站不成巍峨的高山，但你依然可以挺立成一棵青松或一枝秀竹，为生命添一分绿意，增一道风景。也许，你升不成光芒万丈的太阳，但你依然可以升成一轮皎洁的月亮或一颗微弱的星辰，为大地添一分光明，增一分热量。也许，你妆扮不成雍容华贵的牡丹，但你依然可以长成一朵野花或一棵小草，为人类添一缕芳香，增一分活力。

90.

追求，就是千年不变的至情，百代流传的绮梦；是沁人心脾，令人留连的田园风光；是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息的崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好的传说；有了追求，才有了一座座绵延无边、用血肉筑起的钢铁长城；有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头的雕像。

91.

有人说，人生充满了沉重与乏味，既使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

92.

如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。

93.

我爱那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布；我爱那“荡胸生层云，决眦入归鸟”的泰山极顶；我爱那“奔流到海不复归”的黄河九曲；我爱那“两岸猿声啼不住”的长江三峡；我爱那“秦时明月汉时关”的古朴塞北；我爱好那“日出江花红胜火”的秀丽江南。

94.

别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

95.

灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。打开青春的天窗，意味着不再为落红憔悴，为花谢彷徨，不再叹流水东去，太阳西斜。

96.

海燕拒绝平庸，它不安享温暖的小屋，在暴风雨中任意穿梭；雄鹰拒绝平庸，它不栖息于安全的枝头，在蔚蓝的天空中自由飞翔；腊梅拒绝平庸，它不祈求阳光的呵护，在寒冷的冬天毅然绽放。

97.

对手是要战胜的对象，要想尽办法击垮它；对手是竞争的伙伴，要在竞争中共同发展；对手是要攀登的高山，山越高，征服它就越能体现自身的价值；对手是论坛上的辩友，失去了一方，另一方也会失去意义。

98.

希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱涝与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

99.

理想是一把尺，量出一个人的眼光的长短；追求是一杆秤，称出一个人

灵魂的轻重。生活是一杯酒，品出人生滋味的酸甜苦辣；事业是一面镜，照出生命价值的大小高低；友谊是一瀑布，飞溅着真诚的火花；信任是一缕阳光，驱散了怀疑的迷雾。

100.

弯路是一种追求的过程，而不是死板的弯路。圣哲孔子就提出：人要通权达变。只有变化才能进步。所以走弯路是磨练自我，重塑自我的方法，我们并不反对走直路的人，因为直路能让你早早的体会到胜利的甘甜。

。

101.

不管你是何等渺小卑微。你同样可以在属于你的天地里，谱写生活的童话，创造生命的奇迹。也许。正是因为有了你，世界才增添了一份色彩，你要勇敢地对自己说：我很重要，我就是一道风景。

102.

仔细思量一下就会明白：对对方的不信任，实际上就是对自我的不信任。推测对方的内心时，人就像把自己的生命反映到镜子中一样凝视着，再将其投影于对方，从而决定信任或不信任对方。

103.

亲情是雨，带走烦燥，留下轻凉；亲情是风，吹走忧愁，留下愉快；亲情是太阳，带走黑暗，留下光明。亲情是最伟大的，不管你快乐，沮丧，痛苦，彷徨，它永远轻轻地走在你的路上，悄悄地伴着你的一生。

104.

天下只有两种人：譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该高兴，因为他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的；第二种人应该悲观。不过事实上却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

105.

爷爷告诉我，奶奶生前最爱梧桐。李清照“梧桐更兼细雨”是一种思愁；李煜“寂寞梧桐深院锁清秋”是“剪不断”的离愁；周邦彦“桐花半

亩，静锁一庭愁雨”寄托的也是一腔愁绪。在梧桐树下，我学会了很多诗词，也渐渐地懂得了诗人们的心情。

106.

微笑，就像它的字眼儿一样，着实令人喜欢。当你感到无助和寂寞时，意外的收获一份微笑，你会发觉世间的温情无处不在；当你陷入困境，需要理解和支持时，一份微笑就是一份特棒的礼物。收获微笑是幸福，赠人微笑同样也是幸福，当每一次微笑在你的脸上绽开时，你会感到分外的轻松，愉悦，正所谓赠人玫瑰，手有余香。

107.

当真正进入这座山时，我们才感受到了这座山的诗情画意。地上的白雪与青黑色的树干构成了一幅优雅的水墨画。在枯草丛中偶尔还能发现星星点点的绿色，说明这里也曾绿意盎然。偶尔还能看见农家的老黄牛悠闲的摇着尾巴，发出“哞哞”的叫着，看来冬日的大山并不像外表看起来那么没有冷峻。

108.

友谊有两面，一面灿若云霞朗若皎月，闪烁的是真诚的光华，洒下的是关切的妩媚，不因距离阻隔，经得起时间的淘虑；绕到友谊的另一面，那各式各样的花花绿绿，或旋转着或摇晃着，乃至让人眼花缭乱的全是幌子。

109.

从秋叶的飘零中，我们读出了季节的变换；从归雁的行列中，我读出了集体的力量；从冰雪的消融中，我们读出了春天的脚步；从穿石的滴水中，我们读出了坚持的可贵；从蜂蜜的浓香中，我们读出了勤劳的甜美。

110.

用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/gp3xjk9l6f.html>