

描写新年气氛的短句子

1.
我期盼春节，春节的北京是最美的。大街小巷张灯结彩，人们笑语欢腾。尤其是除夕之夜，五颜六色的礼花，绽放在夜空中，千姿百态，有的像银蛇狂舞，有的像孔雀开屏，还有的像绽放的花朵。它们把北京装点的绚丽夺目，整个北京城真是火树银花不夜天。
2.
时间过得可真快啊！转眼间，便到了晚上，我们都在欢乐中度过。我们边看春节联欢晚会，边吃着好吃的糖，水果等东西。
3.
我喜欢过年，我想念分别一年的亲人们，我更喜欢和小伙伴们欢聚嬉戏，让我们的欢声笑语为新年增添浓浓的节日气息，过年真好！
4.
春节悄悄来到了人们身边，带来了喜气，福气还有那合家团聚机会。整个城市好象是一个待嫁女孩浓装淡抹，一派喜庆样子。大街上人来人往，大家有去拜年，有去买年货，有全家人去旅游，好一派喜庆样子。
5.
春节是中华民族最隆重的节日。装满一车幸福，让平安开道，抛弃一切烦恼，让快乐与您环绕，存储所有温暖，将寒冷赶跑，释放一生真情，让幸福永远对您微笑！大年三十吃饺子！
6.
是啊，在热闹的爆竹声中，送走了难忘的旧岁；多少温暖的春风，给满面笑容的人们送来了新年。我们又长了一岁，家家户户敞开了门窗，让大年初一明亮的阳光照进屋里，在这爆竹声中，何尝不会夹杂着喧天的

锣鼓、欢快的器乐，何尝不会洋溢着爽朗的笑声呢？

7.
新的一年，我们许下一个新年的愿望，希望我们的愿望，借着新年的喜庆能够早日实现。新年本该是与家人团聚的日子，但是对于一些人来说与家人团圆一起过新年就成了每年新年的愿望。

8.
这时，我听到一声巨响，原来是烟花表演开始了，我马上跑到天台去看。烟花真漂亮呀，什么形状、颜色的都有。有红色的牡丹花、黄色的笑脸等等，看完烟花表演，我才心满意足地下楼睡觉去了。

9.
你知道过年为什么要放鞭炮吗？传说“年”是一种怪兽，它每到除夕之夜都要伤害人们的性命，人们发现它有三怕，怕红色、光、声音。人们就用鞭炮的光、声音和颜色吓跑“年”。

10.
春节的到来，意味着春天将要降临，万象复苏草木更新，人们在度过了冰天雪地草木凋零的寒冬后，早就盼望着春暖花开的日子。怪不得在春节时，人们会这么喜悦地来迎接这个节日。

11.
是大地的绿荫给我们带来大自然的美好，是天上的群星使我们感受到宇宙的神奇，是飞禽走兽使我们不感到寂寞，是春节的脚步声使我们有了生活的希望，生命的支柱。

12.
春节快到了，人们都忙碌起来。去集市上转转，就会发现市场上年货很多，购置年货人们摩肩接踵，甚是拥挤。偶尔注目各色各式花炮，便有了一种冲动，似乎快过年了应该高兴起来，然而我却很少有喜庆感觉和释然心情。

13.

城市人叫过春节，乡下人叫过年。过年，应该指从除夕的晚上又过度到了新的第二年的年初了。过年，鞭炮声声辞旧岁，儿童欢笑迎新春！地球又绕着太阳公转了一圈，岁月提醒人们又过去了一年，生命的钟声告诉成人和老人们，你们又向坟墓走近了一步。

14.

春节不知不觉在忙忙碌碌中到来，每到这个时刻，每个人都不得不停下手中的活，好好和家人及亲戚团聚一般，以续亲情以报亲恩以示孝顺。这是中国人的传统观念和特有的文化情缘。

15.

街道上处处张灯结彩，十分热闹，家家户户贴着“倒福”、挂着灯笼。人们穿着节日的盛装，纷纷面带微笑地走向大小商场，有的购物，有的游玩。这样热烈祥和、繁华喜庆的节日气氛，真是令人心潮澎湃啊。

16.

春节前，家家户户都灯火通明，家家都把房子打扮得别具一格，各有各的特色。他们把买来的年货放得满地都是。买来的年画怎么贴法，那就各有自己的风格和喜好了。有的正着贴，有的倒着贴，还有的歪着贴，各有千秋。人们把买来的菜全部都弄好了，只等春节一到，就可一饱口福了。家家备有鞭炮，人们穿上新衣服，准备迎新年，在春节前，人们一出门，如果遇上了好朋友，总是口中不忘说一句：“上街啊！”

17.

吃过了团圆饭，大人们便挤在一块儿打牌，而我们这些天真无邪的小傻瓜们，却得守岁，即通宵达旦地不睡觉。

18.

春节不知不觉在忙忙碌碌中到来，每到这个时刻，每个人都不得不停下手中活，好好和家人及亲戚团聚一般，以续亲情、以报亲恩、以示孝顺。这是中国人传统观念和特有文化情缘。

19.

盼啊，盼啊，终于到了晚上，天完全黑了，我们可以放花炮了。满天星

放出来的是五颜六色的小星星，魔术弹“打”出来的是一颗颗小火球，还伴着砰、砰的声音，礼花喷出来的先是一条条火龙，到了半空就变成了一把把亮晶晶的小伞，最好看的是彩蝶飞舞：飞出的居然是三只翩翩起舞的蝴蝶。

20.

不管前方的路上面临着什么，不管前面的路上还会遇到多大的困难，我们都会充满信心，充满期待，充满梦想，越是艰难越向前，张开我们的怀抱吧，让我们一同迎接新年黎明的曙光。

21.

年近而立，孩提时代积攒或多或少好印象随之趋淡，不再是鞭炮烟花水饺压岁钱年代，不再憧憬自己又长了一岁，见识又多了一成，与其说春节是个最快乐时候，不如说是个让人猛然意识到年龄为之衰老、责任为之重大关口。

22.

全城到处都是彩灯，有的整条街都横竖悬挂着五色的灯串，人们好像出入在五色缤纷的“烟火”里。

23.

然后就是家家户户准备年货，节前十天左右，人们就开始忙于采购物品，年货包括鸡鸭鱼肉茶酒油酱南北炒货糖饵果品，都要采买充足，还要准备一些过年时走亲访友时赠送的礼品，小孩子要添置新衣新帽，准备过年时穿。

24.

当我今天站在新年的门槛，一种庄严、神圣之感由心而生。新的一年将是不同寻常的一年，是值得终生记忆的一年。这一年将有多少历史盛事让你振奋和自豪，每个人的人生在这一年都会翻开崭新的一章，都会加倍努力，奋发进取。

25.

大年初一，男女老少穿戴一新，吃年糕和汤团，即希望“年年高、团团

圆”的意思；大年初二开始，亲朋好友们相邀做客，即是“拜年”，有的是吃“年酒”。

26.

年三十的清晨，我和妈妈兴高采烈地去街上买东西准备做年夜饭。街道上处处张灯结彩，十分热闹，家家户户贴着“倒福”、挂着灯笼。人们穿着节日的盛装，纷纷面带微笑地走向大小商场，有的购物，有的游玩。这样热烈祥和、繁华喜庆的节日气氛，真是令人心潮澎湃啊。

27.

春节即将来临，愿在外回家的人能够抱着平安，拥着健康，揣着幸福，携着快乐，搂着温馨，带着甜蜜，牵着财运，迈入家门，尽情开心。

28.

正月十五是过年中最热闹的一天。人们从四面八方来到县城观看社火表演。社火的队伍可真长啊，有锣鼓队，秧歌队。还有许多学生组成的方队。到了晚上人们举头赏月，吃元宵，看烟火，观灯展，猜灯谜，忙的不亦乐乎。

29.

大年三十，我们一家三口人一起去奶奶家过年。到了奶奶家已经是晚上。爷爷奶奶正在厨房里包着美味的饺子，而姑姑一家三口已经早早的在屋里等着我们了。

30.

冬去春来，年复一年，后来，万年经过长期观察，精心推算，制定了准确太阳历，后来为了纪念万年功绩，便将太阳日命名为“万年历”封万年为日月寿星，以后，人们在过年时挂上寿星图，据传说就是为了纪念万年。

31.

新年总是热闹的，喜庆的，欢快的。家家户户都倒贴上了福字，还挂上了红彤彤的灯笼，那火红的颜色，像着了火一样。商店里摆满了大大小小的灯笼和对联等着人来买。在超市里，买物品的人们好像比物品还多

，结帐时，队伍排得像一条龙那么长。还有在校的学生们，他们也等着在校园里举办联欢会呢！

32.

零点钟声还未响，我来提前拜大年，玉兔作揖迎瑞龙，美好祝福抢在前，真心祝福在龙年：龙精虎猛身体棒！龙腾虎跃事事旺！

33.

春节前，家家户户都灯火通明，家家都把房子打扮得别具一格，各有各的个性。他们把买来的年货放得满地都地。买来的年画怎么贴法，那就各有自己的风格和喜好了。有的正着贴，有的倒着贴，还有的歪着贴，各有千秋。

34.

过年的味道，也许你觉得淡如水，可是每一个年都有它独特的味道，因为总有些事会让你记在心里，甜在心里。

35.

新年是一个全新起点，每个人都会有一种期盼：明天我会更精彩。因此，我在对美好未来憧憬中，也展现着自己新期望：在新年取得更大进步。

36.

春节我就围绕着“欢乐”两个字度过，但是新的一年又要来了，说明我又长大了一岁了，我应该更懂事，肩上要更有一份责任感！

37.

春节到，大街上人来人往，有的去拜年，有的去买年货，有的去拍全家福，有的全家人去旅游，好一派喜庆的样子。

38.

我期盼着春节，春节是新的开始，是播种希望的季节。新的一年，我长大一岁，我有了新的希望，我将要播下美丽的种子，收获幸福与爱的果实。

39.

当我敲上“春节”这两个字的时候，心里似乎尘埃落定。其实，如果按我们家乡的习俗，春节还是“进行式”而不是“过去式”。在我的家乡，只有过了正月十五，那个盛满春节各类点心的圆形团盒才会从茶几上撤下，也就预示着“年”已过完，不再走亲戚拜年。

40.

今天是新年的前一天，我觉得很无聊。因为那种场面很冷清，没有我想象中那样热闹，只是偶尔传来几声鞭炮声。在我的想象中：有很多小朋友拿着鞭炮到处跑，而大人就在家准备食物，但在每家每户都放起新年歌。这番情景才是我想象中的除夕。

41.

凌晨时分，似乎听到遥远的家乡噼噼啪啪的鞭炮声和欢笑声，声声入耳。似乎老远就闻到随风袭来的那种浓烈刺鼻的硝烟味和腊肉飘香，骨头都酥了。抬头凝望窗外，一辆又一辆北上的列车载着无数归心似箭的游子，我久久不愿睡去。

42.

除夕的晚上，我们一家人吃着年夜饭，看着窗外美丽的烟花，听着年的声音，一家人其乐融融。

43.

走进庙会，人们比肩接踵，一个个面带微笑，一派喜庆祥和的景象。看，一串串大糖葫芦笑弯了腰；听，嘎嘎作响的小风车笑得合不拢嘴；这边捏面人儿的捏了个孙悟空；那边吹糖人的吹了一个小羊羔儿。各种玩具各样商品，真是琳琅满目。

44.

过年了，年夜饭，一道红红火火过年大餐。海鲜类，肉类，蔬菜类，各种山珍海味挤满了团团圆圆餐桌。平时吃惯了油腻大鱼大肉，过年时最想吃却是清爽可口绿色蔬菜，这究竟是时代进步，亦或是人们饮食习惯后退？

45.

默默的，就到了小年。哦，这是个让人满怀盼望的日子。由于，在过不了多少天，就要过年了。小时候总是很希望，也很等待每一个节日。素日里的平淡，会在节日里充斥了喜气；会让人感到，一年的辛劳美誉空费。

46.

怀着亢奋的心情期待过年，好像一棵嫩绿的青草等待着开花，然后是放假了，一颗心野到天边去，接着是围炉的温暖，鞭炮的响亮，厚厚的一叠压岁钱，和兄弟们吆喝聚赌的喧哗。然而最快乐的是，眼明明的看见自己长大了一岁，那种心情像眼看着自己是就要出巢的乳燕。

47.

有这样的相聚，有这样的亲人，有这样的闲情逸致和豪兴，为我们涂染了永不褪色的新年，我深信，即使老年来临，我仍能由于许多鲜活愉悦、快乐而生动的记忆，对“年”保持如儿时一样的欢欣和热忱。

48.

年前的一切辛劳，都为了过年这段日子的安逸；年前的一切花费，都为了过年这段日子的绚丽，我喜欢这种气氛。这段假期中，享有我们盼了一年的日子：穿自己喜欢的衣服，吃自己喜欢吃的零食，还可以尽情地玩、放心地玩，大人们则凑在一起，茶几放上几盘瓜子糖果，天南地北，闲闲散散，好像有说不完的话。这样闲适的心情，只有等到来年的春节了。

49.

下午，全家人都在忙碌着。我闲着没事，便跑到厨房，看妈妈包饺子。

50.

家人下楼点燃鞭炮，顿时满城近带鞭炮声，震耳欲聋，花炮升腾五彩斑斓，整个城市沉浸在烟花爆竹声中。

51.

这时，我听到一声巨响，原来是烟花表演开始了，我马上跑到天台去看

。烟花真漂亮呀，什么形状、颜色都有。有红色牡丹花、黄色笑脸等等，看完烟花表演，我才心满意足地下楼睡觉去了。

52.

只见大家衣着新装，欢呼雀跃，笑声一直，还有的扭着秧歌。世界上似乎只留下这让人看着高兴地红色。

53.

冬去春来，年复一年，后来，万年经过长期观察，精心推算，制定了准确的太阳历，后来为了纪念万年的功绩，便将太阳日命名为“万年历”，封万年为日月寿星，以后，人们在过年时挂上寿星图，据传说就是为了纪念万年的。

54.

时光似箭，岁月如梭，一转眼就到了晚上，厨房里热火朝天，不一会儿，一盘盘香喷喷的饭菜被端上了饭桌，这可使我们馋嘴的孩子们垂涎欲滴，拿起筷子就准备“大开杀戒”，把这些饭菜消灭掉。

55.

新年的钟声，是东方破晓的第一缕璀璨的阳光，是新年伊始奏响的第一曲优美音符，是新一日之晨的盛典。那悠扬的钟声，犹如春雷穿过时空的隧道，传遍了大江南北，响彻云霄万里。它预示的是又一个轮回的吉祥开始，它带给的是人们的一个个欢欣鼓舞的笑容，它彰显在人们面前的是一个充满梦想与希望的曙光。

56.

有多久没有听到家人的声音，有多久没有见过家人的笑脸，有多久没有向家人倾诉，即将踏上回家的旅程，愿在外奋斗的人一路平安，回家和亲人分享一年的苦乐辛酸。

57.

人海茫茫，春运排队买票难；归心如箭，可怜父母倚门盼。一票难求，昔逢春节倍挨宰；返乡绝望，人逢喜事愁无边！祈求今年好运降，顺利回家敬爹娘。

58.

长江万里归帆，西风白雪阳关，依旧银装满眼。茶烟一缕轻轻扬，搅动博客四座香。过大年了，我要停博几日，也好好享几天清福，在这里学子在此拜大年，愿君快乐，牛年如意，牛气冲天！

59.

空气里弥漫着过年的香甜气，愈来愈浓，让人们在这种香甜气氛下开开心心地过年吧。

60.

每到过春节时候，是我最高兴时候，因为我可以放烟花，我最喜欢烟花是摔炮，我把它摔在地上，它就会爆炸，就像·手累一样，可好玩了，有时候我还会跟我朋友打仗呢。

61.

贴春联，这是中国人过春节第一重要。春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有文学形式。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到了清代，春联思想性和艺术性都有了很大提高。

62.

春节，一步一步地向我们走近了，家家户户都忙里忙外，有的人扫地，有的人掸尘，有的人擦窗户，还有的人已经开始张罗饭菜了！大家忙得热火朝天，不一会儿，就大汗淋漓了。婆婆家所在的马集镇上的人都忙着去赶集，大家纷纷抢购过年的水果、蔬菜、糖果和饮料。

63.

春节前，人们个个喜气洋洋，个个精神饱满。逛街的人络绎不绝，有的在买年画，有的在买糖果，有的围着火炉看电视，还有的人在打麻将、打扑克等等。街道上五彩缤纷，各种各样的货物琳琅满目，洋溢着浓烈的过年气氛。

64.

新年里是美满的，充满祝福的。在新年晚上一家人围着饭桌旁一起吃年

夜饭。人们走亲访友，问候自己的朋友，亲戚。

65.

春节快到了，人们都忙碌起来。去集市上转转，就会发现市场上的年货很多，购置年货的人们摩肩接踵，甚是拥挤。偶尔注目各色各式的花炮，便有了一种冲动，似乎快过年了应该高兴起来，然而我却很少有喜庆的感觉和释然的心情。

66.

狗年春节的街头最显眼的是吉祥物—狗；花灯发着五彩的光芒；水果挺着大肚子，更有不少的人们，也忙碌地买这买那：有的人嘴上乐开了花；有的人因买的太多，累得喘不过气来；有的人拎着大包小包，坐车回家。可热闹了！

67.

人生的意义是企盼，没有企盼，人生便没有意义。严冬来临，我们微笑面对，坦然处之，因为知道后面接踵而来的是春节，是春天。“待到山花烂漫时/她在丛中笑”，春节会治愈我们手脚上的冻疮，春天会抚平我们面庞上的皱纹。为了换取母亲的微笑，孩子会加倍刻苦学习；为了春节脚步声的诱惑，很多时候，我们“砍头只当风吹帽”。

68.

翘首聆听新年的钟声，仿佛春天的脚步正轻盈的向我们走来，走进我们美好的生活，走进我们理想的彼岸；仿佛正以一种前所未有的魄力改变和描绘着祖国的蓝图，使我们感受到复苏的田园在梦唤中变迁。

69.

春节脚步声，是走在雪地里发出“沙沙沙”声响，是瘦了许多伊犁河依然顽强流水声，是寒风吹过，是雪花飘过，是“冬天来了/春天还会远吗？”企盼。

70.

当我敲上“春节”这两个字时候，心里似乎尘埃落定。其实，如果按我们家乡习俗，春节还是“进行式”而不是“过去式”。在我家乡，只有

过了正月十五，那个盛满春节各类点心圆形团盒才会从茶几上撤下，也就预示着“年”已过完，不再走亲戚拜年。

71.

春节是一年当中最隆重、最盛大的节日。春节正悄悄地向我们走来，大街小巷都洋溢着节日的气息，各个商场里人山人海，热闹非凡，不管是老人还是小孩子们手里都是大包小包的，脸上洋溢着节日快乐的笑容。

72.

爆竹是春节中最具有过年味道标志，每当进了腊月，听到各处集市上不断响起爆竹声，人们常常会说：有年味了！春节凌晨，家家户户开门都要燃放爆竹。爆竹是中国特产，起源很早，至今已有两千多年历史。

73.

春节贴年画也很普遍，古朴稚拙的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。年画是我国的一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，也满足人们喜庆祈年的美好愿望。

74.

贴春联，这是中国人过春节第一重要的。春联也叫门对春贴对联对子桃符等，它以工整对偶简洁精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的提高。

75.

春节悄悄的来到了人们身边，带来了喜气，福气还有那合家团聚的机会。整个城市好象是一个待嫁的女孩浓妆艳抹，一派喜庆的样子。

76.

远处那绵延的山，是归途的风景，是归途人眼中的憧憬，心中那温暖的光，是清晨的阳光，是归途人眼中的曙光，希望所有在外打拼的人归途一路顺风。

77.

新年是幸福的美满的充满祝福的。一家人围着饭桌，在新年晚上一起吃顿团圆饭；节日期间，人们走亲访友，问候自己的亲戚和朋友，将一句句美好的祝福传递给他们；孩子们也互送着各式各样的贺年卡，那一个个小上的字中，传递着他们对伙伴深深的祝福；就连不懂事的咿呀学语的小孩子们，都高兴得欢蹦乱跳，在人们的欢声笑语中说上一声“新年快乐”。

78.

春节，家家户户都张灯结彩，喜气洋洋。今年的春节，我过得特别有意思。直到今天，我还记忆犹新。早晨，我们一家人忙开了。妈妈在大门上贴春联。映入我眼帘的是“日丽春常。

79.

春节前，家家户户都亮着灯笼，把家里的东西都整理好，等着春节的到来，买来年画的人，想怎么贴就怎么贴，有的正着贴，有的倒着贴，有的歪着贴，有的反着贴，有的人还杀猪宰羊，准备庆祝春节的到来，而且有的人准备放烟花爆竹，可开心了。

80.

新年给人以美好回忆，使人在新一年里更上一层楼。人们在新一年里回想过去，成功后喜悦以及别人称赞、表扬，失败后得到教训；把成功事继续坚持下去，把失败教训加以总结；有了经验和教训，在新一年里，一定会有更加美好收成。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/1hpyietsdd.html>