

## 初中生美文摘抄100字

1.  
歌声突然止了。接着就是一阵哄然的大笑声。笑声在空气中互相撞击，有碎了一丝丝的，再也聚不拢来，就让新的起来，追着未碎的那一个，又马上把它也撞碎了。楼房里的人仿佛觉得笑声在黑暗的空中撞击，逃跑，追赶。
2.  
也许是从那一刻开始，在我的眼中，友情在许多感情中占有很重要的地位，虽然那一刻普通得不能再普通，那件事也不是什么惊天动地、感人肺腑的事情，但却给我留下了很深的印象，让我第一次因友谊的存在而感动。
3.  
不久月也随之而出，它的月光洒向所有能照到的地方。其中房屋水面染上胶月后格外明亮：屋顶瓦片发白、水面有风吹起泛出涟漪层层，入夜时月又悄悄透过窗户，射到屋内照在床上与熟睡的人们同榻而眠。
4.  
严冬的大雪别有一番情趣。鹅毛般的大雪漫天飞舞，像玉一样清，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，纷纷扬扬地从彤云密布的天空中向下飘洒。树木、房屋都是银装素裹，地上，积满了厚厚的白雪，把整个大地盖得严严实实。
5.  
严冬到来，北风呼啸，大雪漫天飞舞，轻柔、洁白。像鹅毛，像白花，如轻烟，如柳絮，纷纷扬扬地飘洒在大地上。房屋、树木都披上了白色的外衣，真是“山舞银蛇，原驰蜡象，”大地成了粉妆玉砌的世界。

6.

几颗调皮的小雨滴从天上跳了下来，一会儿就下起了倾盆大雨。雨越下越大，雷公电母也在一旁敲锣打鼓地呐喊助威。风借雨势、雨借风威，大雨在外面横扫着，一道道的水帘模糊了人们的视线，仿佛大雨把所有的一切都藏了起来。

7.

荷花长得非常漂亮，它的颜色是粉色的，长长的花瓣，黄黄的花蕊，多们讨人喜欢啊！有一次，我去看荷花，有的花瓣展开了，有的才展开两三片花瓣，有的还是花骨朵儿，露出嫩黄色的小莲蓬，甚至还没有长出荷花来呢！

8.

伴随着洪亮的鞭炮声，烟花再次在火焰中响起了。人们的心中，也燃起了希望之火。爆竹与烟花在空中荡漾，在人们脑海里漂浮，在大地上飞舞，舞动的是希望，绽放的是美好，传播的是喜庆，洒下的是欢声笑语。

9.

人生没有真正的完美，只有不完美才是最真实的美；人生没有一帆风顺，只有披荆斩棘才能路路顺；人生没有永远的成功，只有在挫折中站起才是真正的成功；人生没有永恒，只有闪光的人生才算是生命的永恒。

10.

夜晚的静谧正好可以让我好好的冥想。我也曾输过无数次，可却每次都在失败的阴影中挣扎，最后站起来。可是这次的失败，让我被浓浓的挫败感笼罩，什么时候那样的挣扎才能显得有意义？我内心不断的问自己。

11.

夏天，当阳光猛烈地照射在大地上，大地的身体就如同处在困境的人们正在接受艰难的考验；如同农民伯伯撒下稻谷的种子；如同在这炎热的天气里正在辛苦地干活的人们，额头上的汗珠一滴一滴的滴下来。阳光照耀了我的心田。

12.

豆大的雨点落在了地上，溅起水花，那水花如同一个个小小的喷泉。水花落在地上的时候，又变成了一个一个小水泡，小水泡看起来就像一顶顶透明的小帽子。细心看那雨点变成一个个小帽子的过程，真是有趣极了！

13.

开始，雪花还伴着雨点，可能是小雪花怕孤单，所以就约上了小雨点儿，我仿佛看见它们在空中嬉戏、聊天。雪花飞舞、纷纷扬扬，细一听，就能听见“沙沙沙”的声音，仿佛小雪花和小雨点儿在窃窃私语呢！雪下了整整一夜。

14.

雪越下越大，干枯的树枝被白雪装饰，不再单调；路旁停放的车辆变成了纯净的白顶白窗，如卡通般的梦幻；小区门口高高悬挂的红灯笼，顶部因积雪映衬而愈发红艳；学校的操场乒乓球台全部被雪覆盖，一幅银装素裹的画面。

15.

丁冬丁冬咦？是什么声音？哦，原来是山泉在唱歌，清澈的泉水从岩缝间涌出，汇成溪流，欢快地唱着歌儿奔流而下，我俯下身子，捧起甘冽的泉水喝个痛快，好凉啊！牙都冰痛了，然而，心却享受香醇美酒。

16.

黄昏就像是我们生命的隐语，它引导着人们去领悟人生那一份平静与淡泊。日暮的宁静如一束星光让人心灵寂寞而平和，黄昏不代表哀伤。我喜爱黄昏，它的光芒，它那柔和又充满希望的光芒，它以最美的景致结束了一天。

17.

雪花给大地穿上了一件白色的外衣；给麦子盖上了厚厚的被子；给各种花草树木披上了雪白的棉袄；大山也蒙上了一层雪。它让小河停止了流动，让万物得到滋润，让世界沉浸在一片白茫茫之中，让老农眉开眼笑，让我们得到快乐。

18.

一轮金灿灿的圆月，从东边的天空徐徐升起。月亮金黄金黄的，像一个南瓜挂在天边，它的颜色慢慢浅了，最后变成了一个银白银白的大玉盘。一两颗星星在它的光芒旁眨着眼睛，无边无际的空中它显得并不孤单。

19.

爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

20.

春天走了，春天的温暖变得更热烈；你我距离远了，彼此的思念变得更疯狂；夏天来了，夏忘记了春如剪刀的风，我们的电话更多了，心中存留的只有曾经的感动。朋友，在这春末夏初的时节，让我们彼此保重。

21.

冬夜的温暖，是上苍伸出的怜爱之手。就象在忍受了夏日炎炎的白日后，它必在晚风中沁入一些清凉，让人们感到微风吹拂的温柔和凉爽。我想冬夜的温暖，也是上苍慈爱的心肠，为了慰抚我们白日忍受酷寒的一种补偿。

22.

秋天到了，换上了一个秋主题的面板，让自己的心情也象秋天的硕果一样有丰收的喜悦。象秋天的红叶，片片都充满了热情。如秋天的山野，处处充盈着大自然的活力。如秋日潺潺的小溪，一路欢歌，奔腾跳跃。

23.

眼前一大片的荷花，让人心感舒适。你看那朵荷花，粉红的花瓣，随风飘来一阵清香，沁人心脾。田田的荷叶，一层层随风一起一伏，像一片绿浪。令我想起了“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红。”的诗句。

24.

沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。如果没有沉默，就没

有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

。

25.

走进公园，路边花圃里的花千姿百态，红的像一团火，黄的像一堆金，白的像一捧雪。花儿有的含苞欲放，像一个腼腆的小姑娘；有的半开着，像小姑娘用细嫩的手捧着脸庞；还有的昂首怒放，像开朗地对人们笑呢。

26.

月光如水，从九天倾泻下来，忽然我觉得，月脸是那样无奈。她歪着头，望着遥远的天边，好像天地间的一切都与她无关。发射月光只是为了倾吐心中的情怀。好月亮，你到底有什么心事是不是和嫦娥一样，在等后羿，在等太阳？

27.

缺角的月亮虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间；清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍可以放射出光彩。

28.

在我的眼里，秋天是一个不错的季节，虽然它比不得春天万物复苏和夏天活力充沛，但是它也有它的独特。秋天有着春天没有的秋景，有着夏天没有的凉爽。秋天啊，秋天。你的脚步现在离我们越来越近了。

29.

傍晚，天上出现了千奇百怪的云彩。在夕阳的照耀下更给它增添了几份神秘的色彩。有的像青蛙王子，它头上的王冠闪闪发光。有的像小白兔在奔跑，它被晚霞照的黄灿灿的。还有的像小花在向晚霞打招呼。真惹人喜爱。

30.

时间不早了，和强哥坐车原路返回。耳机里放着同样古老的京剧，看着窗外西安的夜景：川流不息的车辆，熙熙攘攘的人群，灯火通明的城市，而钟鼓楼就像两颗蓝田宝玉镶嵌在这座城市的中央。不禁说到，西安的夜景真美。

31.

柔和似絮，轻均如绢的浮云，簇拥着盈盈的皓月冉冉上升，清辉把周围映成一轮彩色的光圈，有深而浅，若有若无。不像晚霞那样浓艳，因而更显得素雅，没有夕照那样灿烂，只给你点淡淡的喜悦，一点淡淡的哀愁。

32.

毅力，是千里大堤一沙一石的凝结，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的灿烂；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

33.

风继续吹着，雪继续下着，慢慢地大地便披上了白毛毡，极目望去，远处的山白蒙蒙的一片，其中一座更似布达拉宫般了。那白白的“城墙”与那略显朱红的“城墙”颇有气贯苍穹之势。雪，真是奇异的产物！

34.

没有追求的人，必然是怠慢的。让整个一生都在追求中度过吧，那么在这一生中必定会有许许多多顶顶美好的时刻。追求是一个人进行自我教育的最初的动力，而没有自我教育就不能想象会有完美的精神生活。

35.

我置身于夜晚的城市中，站在喧嚣和车水马龙的另一端，绽放的霓虹灯，编织了夜的美，却抹不去心中暗淡的色彩，城市在男男女女手上轻摇的酒杯中倾听着人们心灵的最深处，看惯了眼前模模糊糊的色彩，那色彩在记忆中缓缓流淌。

36.

在这冬夜的温暖，是上苍伸出的怜爱之手。就象在忍受了夏日炎炎的白日后，它必在晚风中沁入一些清凉，让人们感到微风吹拂的温柔和凉爽。我想冬夜的温暖，也是上苍慈爱的心肠，为了慰抚我们白日忍受酷寒的一种补偿。

37.

每到春天，小河清澈见底，好像一面大镜子。每天都有人在那儿洗衣服，有人还时不时低头照照，拨弄拨弄额头上的刘海。咦！怎么有个人在那儿一动不动的照镜子？我走近一看，哦！原来是一棵柳树，它的柳条真像辫子！

38.

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

39.

我的班主任就是语文老师，她给我的印象最深。我的班主任姓郭，大约40来岁。她的头发乌黑发亮，皮肤略微发黑，也许是过度劳累的原因吧！不大的眼睛里总是发出柔和的光，一脸的笑容使同学们感到亲切。

40.

午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑身流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。

41.

黝黑的夜晚，安静阴沉，外面的风阴冷的嚎叫着，时不断能够听到风吹树叶的沙沙声，当初已经午夜时候，忽然一个黑影擦过窗头，可是外面沉静的恐怖，好像黑暗要吞噬所有，我不敢多想只等待拂晓的到来！

42.

静静地，走在树木中间的小路上，毫不意外地听到了蝉的鸣声，使原本闷热的夏天变得更加烦躁，心里怎么也不能安定下来。路上并没有太多的人，大概是因为天气炎热而不愿出来吧。放低太阳帽，我就来接受阳光的沐浴吧。

43.

秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们可以去捉蛐蛐摘果子，还可以去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世界上最漂亮的图画。

44.

窗外群星闪烁，夜景迷人。深蓝色的天空上，星星如一颗颗钻石，倾洒出万点银灰。月光皎洁得好似一块白玉，一块晶莹剔透的白玉，镶嵌在漫无边际的夜空。那是何等的美丽。我们呼吸到过滤的洁净空气，看到昙花上轻柔的白纱。

45.

忽然，一束美丽的光照了过来，抬头一看，原来是东方明珠塔。那颜色美丽极了，犹如一颗巨大的彩色钻石，闪耀着五彩缤纷的光芒。各种各样的船在水上漂着，船上面的广告灯放射出彩色的光，看得我眼花缭乱。

46.

一袭大红丝裙领口开的很低，露出丰满的胸部，面似芙蓉，眉如柳，比桃花还要媚的眼睛十分勾人心弦，肌肤如雪，一头黑发挽成高高的美人髻，满头的珠在阳光下耀出刺眼的光芒，鲜红的嘴唇微微上扬，好一个绝美的女子。

47.

当花翅膀的麦雀子把乡村每个日子叫甜的时候，把黑土地的渴盼叫成金黄色，叫成起伏不平的波浪形，一个最最撩拨庄稼人的时令，又从镰刀上和红缨鞭上熟落了，又从那些古铜色的胸大肌、肱二头肌和醉意朦胧的微笑上熟落了！

48.

大约到四点半的光景，东方开始泛起白光。一朵朵白云压得很低，好像触手可得。几只早起的小鸟在你旁边飞来飞去地鸣叫，它们好像欢迎你成为它们的朋友。小草也在微风下晃动着，好像随着晨风在轻轻地歌唱跳舞。

49.

初夏的树叶，在我们周围各处，在野草和药草，在矮灌木和高树里正在看不出的流动。树液经过环绕叶和茎的几万英里微细通道。我们在想像中竭力摹想这一切会造成多么烟波浩渺的一片大湖，多么江流滔滔的一条大江。

50.

傍晚，夜幕渐渐落下，东边几颗明星乍现，随着点点星光渐渐增多，大地悄悄地融入一片温馨的夜色之中；微风徐来，人们在满天繁星下自由自在地跳舞歌唱……是的，美丽的星空，总是给我完美的回忆与无限的遐想。

51.

湖面上，布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的。那片片荷叶，有的轻浮于湖面，有的像亭亭玉立的少女在碧波上翩翩起舞，如一片片翠玉，简直让人陶醉，荷叶上滚动着的盈盈露珠，风，送来了幽香。

52.

接受帮助的人最可悲的不是让别人看到自己落魄的境遇，而是被别人知道自己缺失一颗懂得感恩善良如是的心。这个被丛飞帮助过的人必然是不懂感恩的意义的，所以才会忽略接受关爱应珍视的幸福和应给予的肯定。

53.

清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

54.

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

55.

我爱自然界，尤其爱自然界的风，它是自然的灵魂。风带给自然界灵、真、屈，使自然界有了生命力。我陶醉于风，陶醉于风的虚实、劲静，陶醉于风的疾缓、刚柔。我真想蘸一笔自然之色来谱写一曲风之颂。

56.

这些由真善美缠绕而成的瞬间，往往在笔尖的跃动甚至风叶的交响中被铭记。它们不曾在历史的长河中沉珂，甚至不曾在岁月的波涛中起伏，它们总以一种轻盈而美好的姿态起舞，独立于世，而在万物心中刻下永恒。

57.

近处，大滴大滴闪亮的雨珠子从天空中密密麻麻的洒下来，房顶上和地面上顿时腾起一层如烟如云的水雾。雨点越来越密，蔗掩了我的视线，那些欢呼着奔跑着找地方避雨的人群，只能看到他们的身影，无法看清他们的面容。

58.

雾散识途。夏夜，那颗最亮的星成了每晚我掌中凝结的光火。我开始微笑，开始追逐，我要在路上学一首歌，唱给山听；要揽一束阳光，送给松林；要捡一片红叶，熨贴于心；要别一朵雏菊，带上不败的春光。

59.

公园的最大特点是人们可以与水亲近，好多地方修有浅浅的溪流。夏天的眼明泉公园最好玩了，可以在清澈的浅水中趟来趟去，也可以欣赏泉水汨汨的喷涌，捧起一口喝，甘甜清凉。暑假里，姥爷姥姥经常带我去玩。

60.

槐树上坠着一簇簇槐花，掩映在一片嫩绿之中。密密匝匝的槐树枝，向天空延伸着，好像就快划破天际。可怜的阳光从太阳那里投射到这里，就已所剩无几，但是这缪缪无极的阳光却格外的灿烂，格外的暖和，给这里添了不少生机。

61.

人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

62.

在银河右边的那几颗星，多像要起飞的雏鹰，它正要飞向它们的妈妈没有飞到过的地方，把希望的种子撒向那无边无际的天空。那牛郎星和隔河相望的织女星，则被人们世代相传，虽是传说，但是人们觉得他是勤劳朴实友爱的象征。

63.

天空中的月亮弯弯地，像弯弓，我想：快到中秋节了，远方的亲人不能和家里人团聚，该多么遗憾啊！忽然，我看到到处都是月亮，小铲子上有树叶上有我甚至在小伙的眼睛里也看到另外月亮。呀！月亮可真多呀！

64.

天空中的月亮婆婆带着一群星星也出来逛荡，美不胜收的蓝天海洋真是让人流连忘返啊！而且，眨巴着小眼睛星星们也为路人指引着回家的方向，弯弯的月亮婆婆就像一条小船一样行驶在蓝天海洋之上，多悠闲啊！

65.

每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

66.

也许是我与生俱来的性格我的思维，使我和图画之间有了一种心灵感应。这种感觉是奇妙的、梦幻的，我可以通过图画上的画面和色彩体察作者的心境，也试图用画来表达我的想法。也许是因为这些我才爱上画画的呢？

67.

此时淡蓝的天中飘着几团淡火，粉红粉红的，如一个个温柔而含情脉脉的少女。它们移动着，奔跑着。它们或跳，或跑，或走，或倚靠着周围的楼房。正是这一幕吸引了我。我赶快爬到半山腰，这时，那云变了。

68.

我喜欢，我喜欢白雪皑皑的冬天，因为冬天可快乐地打雪仗。我喜欢，我喜欢鹅毛大雪的冬天。因为冬雪是那么赏心悦目。冬天给人们带来特别的惊喜，北国风光是那么吸引游客。人们在雪地里尽情地划着雪橇，欢乐的笑声响彻云霄。

69.

春节是一年当中最隆重、最盛大的节日。春节正悄悄地向我们走来，大街小巷都洋溢着节日的气息，各个商场里人山人海，热闹非凡，不管是老人还是小孩子们手里都是大包小包的，脸上洋溢着节日快乐的笑容。

70.

烈日尽情的泼洒着光与热，榨干了土地的最后一滴血，土地不得不张开几条口子来喘气。树木不堪日晒，以往充满水分的皮肤变得干燥了，花儿卷起了娇嫩的花瓣，风儿也没了气力，不知躲在哪个角落乘凉。

71.

秋天是个怀旧的季节，很多的故事和人都在不经意中被勾连，悄悄的说声想念，似乎总是在这样一个凉气渐深的秋天，蓦然回首，发觉自己走过的路竟是那般苍凉。风花雪月的往事，不堪回首，辛苦奔波的岁月，历历在目。

72.

夏天的雨真是与众不同，就好像是夏姑娘那黄豆大的眼泪似的，顺着她那刁蛮、火辣的脾气，说下就下，且爆发力极强，让人猝不及防。看地上，雨狠狠地敲击着地面，泛起数不清的水泡，好象是夏姑娘正发泄着心中的不快。

73.

一片绿油油的植物，好像是庄稼种的小麦，大片大片的，别有一番意境，像是到了辽阔的大草原，只有一望无际绿色，象征着生命。还有嫁接的树木，排列的很整齐，像等待着操练的士兵，又像是在进行阅兵仪式，很是壮观。

74.

只见他双脚向后蹬，双手向外划，像只青蛙一样向外游。过了一会儿，我可以下水游泳了，由于受到了爸爸的启发，我记住了游泳的要领，又借助救生圈，一趴到水面上就放松身体，马上就可以自由自在地在水面上游来游去了。

75.

我躺在小小的床榻之上，对着洁白的墙想着你微涩的笑容，而我苦涩一笑，那些如今全都不再属于我。窗帘透过暗淡的光，小雨稀疏了雾烟，一池的枯叶也被雨丝打起阵阵波动的涟漪，轻轻的风又开始敲打那将要落下的花儿。

76.

成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

77.

当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

78.

夏天，树木长的葱葱茏茏，密密层层枝叶把炎热的阳光遮住了。因为夏天西湖公园内比较凉爽，所以人们常常来乘凉。这个时候，河里的荷花也开了，非常美丽，人们还可以一边乘凉一边欣赏美丽的荷花。

79.

有只瓶子一启封便清香四溢，那美妙的气息，我们称之为爱情。那叫人痴迷，止不住心旌摇荡，怎么也抑制不住脚步的景色，就是爱情。那魔幻般的吸引力，就来自爱情。或许，你还没有涉足的意念，那撩人的彩蝶已翩舞于眼前。

80.

抬头，今晚的夜空没有繁星，只有几颗孤单的星星，努力地在发光，零星地分布着，像是被人丢弃的玻璃弹珠，和我一样，孤独。整个夜空如一墨盘，空中有一层淡淡的云，使原本就不明亮的夜空更添迷蒙。

81.

青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/2v6ldiarza.html>