

## 秋天句子

1.  
朝阳升起来了，把秋天的天空照得异常的明亮。由秋天的野花装点得色彩斑斓的山坡，在阳光下，更加绚丽。风吹动着枫树的树冠，沙沙作响。一柄枫叶脱开了枝头，随风悠悠荡荡地飘落。它在生命的最后旅程中，给这世界留下多么美好形象！

2.  
秋的到来，让果树成熟了。看，苹果们个个都笑得红通通的，像在感谢秋姑姑让它们成熟了。

3.  
多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

4.  
秋天真的是一幅美丽天成的画卷。夕阳西下，飒飒秋风，牧笛声声，芦花飞扬。湖水碧蓝，沙滩幽静，瓜果飘香，明月高悬。

5.  
阳光冲破了雾霭，凉风吹散了云层，一缕缕的柔光，也在天边唱起了东升的歌谣，氤氲着片片霞光，徐徐升起。

6.  
看这边的稻田里，金黄色的稻子成熟了，沉甸甸的稻穗压得稻秆都弯了腰，一阵风吹来，掀起层层稻浪。

7.

秋日的太阳升起了，柔光轻轻的触摸了大地，抚醒了一片片睡中的景致，这里又恢复了繁华，又添抹了一丝别样的心情。

8.  
秋你的到来，给人们带来了长年的欢笑，他多么希望你能多停留些日子，让他们之间的友谊更加深厚！

9.  
秋，飘落的是寂寞，叶，落下的是悲伤，秋叶，代表着无法挽留的爱。一片一片的在眼前飘落，犹如幸福一点一滴的流逝。

10.  
纯洁的，枫的颜色，玲珑透明的心，倾听着，叶子与秋风酬唱，那一尘不染的明镜般赤子的心事，那行吟如歌的温婉的游子的思乡，诉说着，爱的赤诚。

11.  
九月，正是霜寒露冷、黄叶凝露成霜时候。九月是金色的，一片又一片的金黄映入人们的眼帘，就连黄昏落幕时的一溪清流，都倒映着金黄的色彩。

12.  
秋风伴随着落叶开始了两人殊途同路的旅行。春天的勃勃生机暗淡下去了。春的色彩，夏的炎热，都被秋掩埋。秋天带来了凉爽，却带来了一份伤感的情怀。

13.  
凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

14.  
在远处的山头，我一眼就望见一片鲜红鲜红的飘动。我很激动，跑近了些，那漫山遍野的红彤彤就呈现在我眼前，那些枫树的全部生命力都燃

烧了起来，像一条火红的裙子舞动在山间，让人感受到西班牙女郎的热情和浪漫，深深地被枫叶这种像火一样的浪漫吸引了。

15.

梨子树上挂满了一个个飘落的叶子澄澄的梨子，就像一个个可爱的小葫芦。走近一看，梨子脸上还长着许多小雀斑呢！梨子很多，把树枝越压越弯，越压越弯，有的梨子干脆一屁股坐在地上。

16.

秋意浓浓，秋天的落叶满天飞，像是蝴蝶在飞舞。落叶慢慢掉落，好象是把秋天的气息剪切，分散到世界各地的各个角落，把温暖分给大家，把幸福留给大家，把祝福送给大家。秋天，山顶已被浓雾包围，好象山爷爷戴着一顶白色的大草帽。

17.

秋风吹遍了大地的每一个角落，它一路欢呼：“秋天来了！”秋天的风，是一个调皮的孩子，它不时地亲亲我的脸，拨乱我的头发。它跑到马路上，那马路上飘落的黄叶厚厚的，像铺了一层地毯。它跑到草地边，枫树飘下的落叶像红蝴蝶在空中飞舞。

18.

这是一棵巨大的、古老的银杏树。为了量一量它的粗细，我们五个同学手拉手去围它都没围过来。考一考它的年龄，听上了年岁的老爷爷说，他们小时，这棵树就是这样子，看来，它是很老了。

19.

我喜欢秋叶飘落的感觉，秋风吹起，大大小小的树叶脱离树枝，在天上悠悠的飘着，就像现在的我虽然不知道自己将落在哪里，就这样随风随着岁月漂泊。

20.

夏姑娘走了，秋姑娘带着魔法棒来到了大自然。秋姑娘是一位魔法师，她只要用魔法棒一点，秋天就会焕然一新。

21.

菊花仙子也毫不示弱，它们争奇斗艳。有的穿上了紫色的连衣裙，有的穿上了雪白的花裙子，有的穿上红彤彤的衣袍，还有的穿上了金黄的晚礼服。

22.

秋天的颜色格外不同，黄色的枫叶，红色的辣椒。蓝蓝的天，天高云淡，秋韵湖水，水清而透彻，秋虫唧唧，秋蝉鸣叫。小桥流水，夕阳灿红。在这个秋日的午后，任思绪飘远，写下秋天的诗歌。

23.

一棵棵枫树成了一顶顶大红伞，红彤彤的枫叶在枝头欢快地打着转，发出“沙沙”的响声。

24.

秋天，你比春天更富有欣欣向荣的景象，你比春天更富有绚丽的色彩。

25.

秋天总有着莫名的伤感，漫无边际的伤感，延续至久远的大地。秋天，凋零的季节，心底总会有些莫名的伤感，不知道为什么？

26.

秋之殇期，心之感悟，这一路的起起落落，跌跌撞撞，确实领悟不少人生的真谛。

27.秋天的落叶像一个个黄衣少女，婀娜多姿，翩翩起舞。

28.

秋天，是收获的季节，又称麦秋。秋高气爽，与夏天太阳肆虐闷热的天气完全不同。写秋天，可以写秋天的收获，秋天阳光的强弱程度，日照时间的长短，直射还是斜射，还可以写秋天颜色的特点，写秋风、秋雨等等。根据气温的不同，秋天可以分为初秋、仲秋和深秋。

29.

秋雨带来了丰收的喜悦，雨淅淅沥沥地下着，地上的花果，稻田贪婪的吸收着秋雨的露水，秋雨用它的露水毫无保留地滋润了大地万物。稻田上，田野里，农民伯伯们欢乐的笑容感染了我，更让我感谢了秋雨，他们春天满怀希望地将一粒粒蔬菜籽撒入田野，整个夏天都在耕田，施肥，浇灌，到了秋天，他终于能品尝到丰收的喜悦，正如辛弃疾在诗中写道：稻花香里说丰年，听取蛙声一片。而这一切，都是秋雨的功劳，她将自己的露水无私的奉献给了大地。

30.秋天，枫叶一个个落地，像一个红红的地毯。

31.

梧桐到了深秋，一下子有了成熟的气度，它不再悲悲啼啼，诉说秋雨凄冷，秋风无情。它明白了树的兴衰代谢。有生，就得有别；有繁华满眼，就要预备凄凉遍地；有优游雍容，就可能有急迫惶遽。该经历的，都需经历。

32.

秋天到了，天气变冷了。秋风轻轻地吹过，树叶飘落在地上。只见银杏树和柳树的叶子看着格外得漂亮，像两个小精灵一样在向我招手。我忍不住捡起了一片心形银杏叶和一片长长的柳树叶。回到家，我把它们放在我的床头。

33.

秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

34.

在秋天的阳光下，毛衣红得格外鲜亮，衬托着清秀的面容，如同晴空一般纯净。

35.

世上再没有哪种花像桂花一样，只是用星星点点的白，点缀在满树的苍翠中，有时甚至觉得它似乎不是花，没有光彩夺目的色彩，没有雍容华贵的体态，只是一种最接近自然的淡白，小巧的花瓣，毫不张扬的聚集

在一起，散发出幽香。大概是把自己的娇美悄悄藏起，拒绝不懂怜香惜玉人把玩吧。贴近它，你反而闻不到香气，只有远观时，花香才变得绵长悠久，真正应了“可远观却不可亵玩焉”！

36.

秋天到了，上面挂满了许多像小荔枝一样的果子，果子上面长满了许多小刺。黄黄的梧桐树叶又大又宽，真的很像人的手掌，风一吹就落下来了，人走在上面软绵绵的舒服极了。

37.

秋天到了，山坡上漫山遍野都是一棵棵桂花树，桂花树上开满了一片片的桂花，颜色黄得发亮，香气袭人。

38.

当天气慢慢变冷、大地渐渐僵硬，曾经碧绿矫健的身姿在瑟瑟秋风里慢慢变老变黄的时候，他以坚韧支撑着憔悴，大义凛然地抵抗着风霜的侵袭；当万物渐渐褪去色彩、生命渐渐萧条的时候，他为大地展示了生命的顽强。

39.

像小扇子一样的银杏叶，上面密密地布满了叶脉，一半绿，一半黄像被谁染了颜色。一阵风吹过，枯黄的树叶在空中飘落，犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞。在阳光的照耀下，色彩斑斓，那么灵动，那么美妙，仿佛一下走进了童话世界。

40.

叶子从大树上落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像大雁展翅飞翔。地上洒满了落叶，像一条金光大道，载着我的梦想伸向远方。

41.

那一片片枫林像一团团燃烧的火焰；竹叶子是那么翠绿，远望就像一个个挺直腰的绿士兵，保护着“大自然”这座城堡。松柏既茂盛又葱郁。更吸引人的是那绿油油的银杏叶；它们像一把小扇子，又像小姑娘穿的喇叭裙。

42.

庄稼地里，金飘落的叶子的玉米像金棒槌一样齐刷刷一片连着一片，高粱那红色的穗子，像害羞小姑娘一样，红着脸低下了羞涩的头，在微风中摇曳，大豆摇摇摆摆，在风中沙沙作响，田野里像演奏着一首大自然的合唱曲。

43.

秋天，虽然不像白花盛开的春天那样充满生气，五彩缤纷，也不像绿树成阴的夏天那么充满活力，繁枝绿叶，但却有诱人独特的秋色和金黄的果实吸引人们。

44.

蓦然回首，秋天已悄然渐远，唯有我独自一人，品尝这一季的苍凉。却始终错过了落叶纷飞的忧伤；错过了长河落日的悲壮；也错过了古道斜阳的凄然。

45.

街道上，公园里，小溪边，庭前院后，枫树一棵一棵，一排一排，一片一片，鳞次栉比。有红色的枫叶，有黄色的枫叶，有绿色的枫叶，有紫色的枫叶。枫树下，灰色的别墅，青色的草地，美丽的鲜花。那景致啊，连油彩画都绘不出来。

46.

柔情的阳光托起了溢彩流金的生命之旅，远天白云下一位清纯少女在故乡河畔清洗着衣物，粼粼的波光倒映出她青春的健美，醉人的夕阳写满了她媚人的笑颜。

47.

熟透了的小红豆，有的像玛瑙，有的像珍宝挂满枝头，和那茂盛的绿叶组成了一把小花伞，真惹人喜爱啊！

48.

秋天的风，吹到了森林里，对树叶说了什么，树叶那么听话，变成一张张邮票，飘到小动物手里。小松鼠收到邮票，才看了一眼，就急匆匆地

去找粮食，以备冬天之需。大雁收到邮件，呼朋唤友，急急忙忙排好队伍，走时还和白云弟弟依依惜别。

49.

看，农田里的水稻笑弯了腰，高粱举起了火红的火把，玉米乐得露出了大黄牙，棉花肥得把白色的身体都挤了出来，农民伯伯也沉浸在丰收的喜悦中。

50.

秋像可爱的孩童，用画笔挥舞着，给树叶穿上新衣。秋像花季的少女，清澈的天空宛如她纯净美丽的心。秋像强壮的青年，用胳膊撑起蓝天，为我们开辟新路。

51.

秋天总是在不知不觉中来临，她不像春天那样，让我们为路旁和一朵野花而感到惊喜，也不像冬天那样，让我们在雪堆里玩耍。度过炎热的夏天，我们该享受着丝丝凉意的秋天。

52.秋天像一支神笔，一夜之间把枫树的叶子全涂红了！

53.

秋天，皂荚树的叶子黄了，秋风一吹，叶子“呼呼呼”地飘落到地上。只有小皂荚还在树上你挤我碰，小皂角经过风吹雨打，变得结实了。

54.

金秋的傍晚在哪儿？它在天空里。偏西的太阳倾吐着火红的余晖，使悠然的云朵镶上了一道金边儿，它像彩绸，又像锦缎。那晚霞在蓝天的怀抱里悠悠地聚散，仿佛是挂在天空中的一幅油画。

55.

我拾起一片树叶，那叶子就像一把金黄的小扇子，叶子的轮廓有着规则的波浪形，叶脉、叶柄又细又短，这应该是秋姑娘的扇子吧！满地都是金黄的叶子，仿佛铺了一层金色的地毯，软软的，踩在上面还发出“沙沙”的声音。

56.

瞧，那边飘然落下了一片片树叶，那落叶有着夕阳般的金色，金色里夹杂着淡淡的橘红，仿佛夕阳的余辉，染红了整个小树林。迎着起舞的落叶，我连忙伸手接住了一片。啊，好美的一片秋叶呀！轻轻的，薄薄的，穿着彩色的花衣，在夕阳的辉映下，还发着金光呢！

57.

稻田闪闪发光的大米像秋风打开金波，绿油油的植物，甚至在闪闪发光的露珠晶莹剔透的鸟类。

58.

我走进枫树，只见满地都是红色和黄色的枫叶。我捡起一片红枫，比了比，比我的手掌要小一些，但颜色却很浓，红的像火一样。枫叶的形状像手掌一样，每一个“指头”上都有一跟叶脉，直直的，有点突出。就像我们手上的纹路一样。

59.

夜，静静的，月光照在大地上，仿佛是一层轻纱，又仿佛是一层浓霜。静夜是美好的，但从中也透露出一点点凄凉，让人不禁感到丝丝的感伤。

60.

我有时真是残忍。我不会因为看见你而加紧脚步，我不会因为桂花香而折枝，我不会因为留恋你而回首四顾，我不会因为桂花田田而心茫然，我不会因为和你有1秒钟对视的交情去询问你的名字，我不会因为桂花香销而落泪。因为不是至深，所以没有情动。只是面对十月黄花，扼腕发出一声喟叹。闭上眼睛惆怅，却因为开窗太久而冷到醒悟：没有什么比现实更加温暖。什么想念，什么纷扰，只是一缕烟纹，一丝云脉，飘渺到远方。桂花一荣一枯，而你，是盛放在桂花香气里氤氲出的易逝的回忆。

61.

走进田野，放眼望去，蓝天下，黄澄澄的稻子像铺了一地金子，看上去像一片金色的海洋，农民伯伯正在享受丰收的喜悦。一阵微风吹来，稻

子起起伏伏，随风摆动，就像大海里的波浪。

62.

一场秋之雨来得酣畅淋漓，似乎要冲走夏之痕迹，秋虫悠长迷人的弹奏取代了聒噪的蝉鸣声。

63.

雨停了，风止了，太阳又冉冉升起，人们和往常一样，繁忙，我也一样，可我重新认识了秋。

64.

时间追捕着灵魂最后的归址和恐惧的依托。九月，我再无酒，我虚构着永恒和长久。

65.浅秋悄然至，风景仍犹存，只是一个转身，一切都已成一场落空。

66.

秋雨如烟如雾，无声地飘洒在那空地上的瓦砾堆里枯枝败叶上，淋湿了地，淋湿了房，淋湿了树。

67.

当清晨第一缕凉爽的风从窗外飘进来，吹在脸上，很凉爽。当第一片树叶从枝头随风飘落，落在满是落叶的地上。仿佛闻到了秋天的味道，听到了秋天的声音。

68.

金秋是孤独的，是忘掉烦恼的季节，金秋是清高的，是寄托愁思的季节，金秋是浪漫的，到处飘香这沉甸甸的果实，金秋是萧瑟的，心底总有一丝惆怅和几许淡淡的忧伤。

69.

秋风，把果实给了我们。风一吹，葡萄成熟了，晶莹剔透，犹如紫檀色的宝石上还闪着银白色的光呢！苹果结在枝头，红彤彤的，就像一盏盏红灯笼似的，点亮自己，照耀别人；黄黄的梨子宛如一个个金灿灿的葫

芦；青绿的香瓜也逐渐在人们的口中传递着，棕褐色的籽甜津津的水让人们赞不绝口；海南蕉也随着人们的喜爱上到了树上，等待人们采摘...  
...秋风的魔力可真大啊！

70.

秋天到了，枫树最引人注目了，她们的叶子都红了，一阵风吹过许多叶子就纷纷落了下来，飘在半空中像红色的蝴蝶一样在天空中飞舞，又好像是蝴蝶仙子下凡。

71.

校园的桂花是金桂，开花早，同学们都很喜欢它。它虽没有玫瑰的娇艳，没有昙花的惊艳，没有牡丹的高雅，没有荷花的素洁，但它赋予了我们欢乐，点缀了我们多彩的童年！

72.

飒飒的秋风轻悄悄地牵起柔柳的手臂，伴着草丛里金铃子的歌声与蟋蟀的琴声，翩然起舞，夜来香和米兰幽然开放，散发出丝丝清冷的香味。

73.

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾住。

74.

瞧，那枫树叶火红火红，红得发光，红得鲜亮，在秋风吹拂下一个劲儿地飘舞，在夕阳照耀下一个劲地笑，在人们的称赞中一个劲儿地展示自己柔美的身姿。

75.

走在九月的月色下，遐思一如生了双翼的彩凤，从心灵的窗口起飞，拜揖歌舞窈窕的玉宇琼楼。

76.

登上山头，向下眺望，眼前是一片金色，若是仔细观察，便看到金黄中

夹带着一片片红、一片片绿的。红的得像玛瑙，绿得像翡翠。还有山下那水平如镜的池塘，倒映着眼前的美景，格外的好看。

77.

秋天，大部分树叶都渐渐地变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了起来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

78.

稻穗沉甸甸的，粒粒挺着个将要胀破了的大肚皮，把稻秆都压得喘不过气来，又是一个丰收年。

79.

九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。

80.

秋风，你带来了迷人的秋色；带来了丰收的硕果；带来了火红的一切。我爱你，爱你粗犷、豪放的气质，也爱你轻柔、婉约的性情，更爱你默默奉献的精神！迷恋你啊！我的秋风。

81.

秋天的财富在九月里溢满，这时的九月不仅仅只是一个月份，它是一个季节。当你在月光如水的夜晚感觉到寒意之时，九月就站在十月的门楣回首，和你微笑着挥手告别。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/917e3ktumw.html>