

## 少年派的奇幻漂流台词

1.  
这件事很难用语言表达。因为恐惧，真正的恐惧，从根本上是你动摇的恐惧，当你面对死亡时所感觉到的恐惧，像坏疽一样在你的记忆中筑了巢：它想要让一切都腐烂，甚至包括谈论它的语言。因此你必须非常努力地把它表达出来。你必须非常努力地让语言的光辉照耀它。因为如果你不这么做，如果你的恐惧成了你逃避的、也学甚至想方设法忘记的无语的黑暗，那么你就使自己容易受到恐惧的进一步打击，因为你从不曾真正与打败你的对手交战。
2.  
基督教可以追溯到许多个世纪以前，但是在本质上它只存在于一个时间里：现在。
- 3.动物和人有本质区别，忘记那一点的人就会没命！
4.  
事情并没有像我们预想的那样发生，你能怎么办呢？无论生活以怎样的方式向你走来，你都必须接受它，尽可能地享受它。
5.  
那只老虎不是你的朋友，你在它眼里看到的，不过是自己感情的倒影。
- 6.最重要的是不要绝望。
7.  
当你在生活中经历了很多痛苦折磨之后，每一次新的痛苦都既令人无法忍受又让人感到微不足道。

8.  
所有生物都有几分疯狂，会让它们作出奇怪的，有时难以解释的行为。这种疯狂可能会救他们的命；这是适应能力的必要组成部分。没有了这种疯狂，任何物种都无法生存。
- 9.人生就是不断的放下，但最遗憾的是，我们来不及好好告别！
10.  
我们以为自己被抛弃，迷失自我时，上帝都看着，当我彻底放弃希望时，他给我安宁，并提醒我再次出发。
11.  
无论生活以怎样的方式向你走来，你都必须接受它，尽可能地享受它。
12.  
你不能同时信三种不同的宗教，因为，什么都相信就跟什么都不信一样。
- 13.别被这些事物和光景蒙骗了，孩子们，社会很复杂。
- 14.但是最让人心痛的是，我没能好好地道别。
- 15.当你凝视它的眼镜，你看到的只是反射回来的自己的倒影。
16.  
我仅剩下一具凡身在苦苦支撑，一切仿佛都静止了，都变得支离破碎，分不清黑夜白天，也分不清梦境现实。
17.  
然后，那个让我生存下来的理查德·帕克，那个让我痛苦、使我害怕的凶狠的伙伴，径直向前走没有回头，永远消失在我的生命里。
18.  
如果你们跳舞不专心，就不能传递对神的敬爱，感受你们脚底的大地，

让那股精神力量穿透全身。

19.

你们想听的是不会让你们意外的故事，那就可以证实你们早就知道的事情。你们就不会不得不去看得更高更远更不同。你们要一个平淡无奇的故事，一个死气沉沉的故事。你们要的是干涩，不会发酵的实事求是。

20.同时信不同的宗教就等于什么教都没信！

21.你应该随遇而安，尽可能地享受生活。

22.

既然要共存，我们就得学会沟通。也许我们不能成为朋友，但好在还可以驯服。

23.发生了就发生了，为什么一定要有意义。

24.

这里必须说说恐惧，它是生活惟一真正的对手，因为只有恐惧才能打败生活。我非常清楚地知道，恐惧是狡黠危险的敌人，它不懂情理，无视法规，也毫不留情；它轻轻松松毫无差错就能找到并攻击你的软肋。恐惧永远都源自你的内心。

25.我们甚至没有一秒钟的机会好好说再见，所以每次拥抱请用力一点！

26.你在他眼里看到的，不过是自己感情的倒影！

27.

如果我们，市民们，不支持我们的艺术家们，那么我们就会在不加修饰的真实的祭坛上牺牲了我们的想象力，最终我们就会没有任何信仰，我们的梦想就会变得毫无价值。

28.

我非常感恩。说实话，如果没有理查德·帕克，我也不可能活到今天跟

你讲述我的故事。

29.

你也许认为那一刻我丧失了所有的希望。的确如此。正因为如此，我振作了起来，感觉好多了。

30.

至高之灵毗湿奴，万物之源。传说毗湿奴入睡，漂浮于无边的浩瀚宇宙，我们都来自他的梦境。真是奇观。

31.饥饿会改变一切，你永远都想不到自己会变成什么样。

32.

我失去了那么多，我的家人、动物园、印度、阿南蒂，在印度的那段人生就像是一幕剧，剧终人散。但最让人心痛的是，我没能好好道别，我再也没有机会感谢父亲，感谢他教我的一切。告诉他，如果没有他的教诲，我恐怕就活不了了。

33.

当你明白。人生和自我都不是用来战胜而是用来相处的！你就会明白有些东西虽然并不合理，但你必须相信，它们很牢固，你必须依靠！

34.信仰就像房子，可以有很多房间。

35.那是一段充满着奇幻的经历，我会永生铭记。

36.

他以前从不亲自照料动物，我这才意识到离开印度，他肯定比我更难过。

37.

你们想听的是不会让你们意外的故事，那就可以证实你们早就知道的事情。你们就不会不得不去看得更高更远更不同！

38.我们就像哥伦布一样远航。

39.

死亡如此紧紧地跟随着生命，并不是因为生理需要，而是因为嫉妒。生命太美了，死亡爱生了它，这是一种充满了嫉妒心和占有欲的爱，它紧紧抓住所能抓到的一切。但是生命轻盈地越过死亡，只失去了一两样不重要的东西。沮丧只是云朵飘过时投下的阴影，很快便消失了。

40.

人生本就总是不断分别，只不过有时我们会遗憾，未来得及而不曾好好说再见。

41.上帝，感谢你给我生命，我准备好了。

42.怀疑作用巨大，它使信仰永葆活力！

43.绝望是沉沉的黑暗，光进不来也出不去。

44.

如果连基督都曾疑惑，我们也得疑惑。但怀疑归怀疑，脚步仍不能停。把怀疑当作人生哲学就跟选择不动来当运输工具一样，到头来你哪里也去不了。

45.

我们一直斗争到底，这不是勇气的问题，这是与生俱来的，不愿放弃的能力；也许这只是一种渴望生命的愚蠢！

46.人生与自我都不是用来战胜的，而是用来相处的！

47.

我从来没有想过，这点东西却带给我如此多的快乐。没想到一袋工具，一个空桶，一把小刀，一支铅笔，会是最丰厚的宝藏。

48.

他白天从岛上拿到的一切，晚上统统会被收回。想想他在只有海岛猫鼬为伴的情况下呆了多久，他会感到多么孤单寂寞。我只知道最后他死了，岛屿消化了他的血肉，只留下一颗牙齿。我预见了自己继续待在岛上的下场，孤独寂寞，被世间遗忘，我一定要重返人世，不成功便成仁。

49.

第一次惊奇给人留下的印象最深。那之后的惊奇都被纳入第一次惊奇所留下的印象的模式之中。

50.事情发生了就是发生了，为什么要求一切都有深意呢？

51.

我必须说说恐惧。这是生命唯一真正的对手。只有恐惧能够打败生命。它是个聪明又奸诈的对手，这一点我太了解了。它没有尊严，冷酷无情。它直击你的最弱点，它可以毫不费力地准确地发现你的最弱点在哪里。它总是先攻击你的大脑。刚才你还感觉平静、沉着、快乐。紧接着，恐惧装扮成轻微的怀疑，像个间谍一样溜进来你的大脑。怀疑遇到了不相信，不相信试图把它推出去。但是不相信是个武器装备很糟糕的步兵。怀疑没费什么力气就把它除掉了。

52.生命中，只有恐惧是你的对手。只有恐惧可以打倒你。

53.

对不起，实在对不起。感谢您，毗湿奴。感谢您化身为鱼，救了我们的命，谢谢您。

54.你要是再信三个教，每天都能过不同的节了。

55.

从主观上看，对于一只动物来说，这样的场地不比野生环境中的条件好，也不比野生环境中的条件差；只要能满足动物的需要，无论是自然的还是人造的地盘都仅仅是一个客观情况，一个已知事实，就像豹子身上的斑点。

56.

我以为它会回头，但它只是朝着森林深处望去，然后永远消失了。也许父亲说得对，它根本没有把我当成朋友，但我非常确定，我在它眼中看到的，绝对不只是我自己目光投射的倒影。它就那么头也不回的走了，但在我内心深处，它永远与我同在。

57.

理智在找食物，找衣服，找遮盖的时候很管用，理智是最好的工具箱。可是理智过了头你就可能把宇宙跟洗澡水一起放掉！

58.

因为上帝爱世人，给世人接近他的机会，让我们了解上帝。我们无法理解上帝，抑或他的完全，但我们可以理解上帝的儿子。了解他的苦难，就如手足一般。

59.

如果我们在人生中体验的每一次转变都让我们在生活中走得更远，那么，我们就真正的体验到了生活想让我们体验的东西。

60.

离开前，阿南蒂和我有足够的时间去依依惜别。当然，我许诺我总有一天会回来。有意思的是我能记起离开那天所有的事，但是就是不记得我们怎么道别的。

61.

信仰就像一栋房子，里面有许多房间。怀疑很有益处，怀疑使得信仰充满生机。毕竟只有经过考验，才能明确自己的信仰是否足够坚定。

62.

在群体中地位低下的动物正是特别努力地、机敏地去了解饲养员的动物。

63.也许你不相信生命，而我却不相信死亡。

64.

安顿好你的船，准备打场持久战。建立严格的每日用食计划，不断观望，保证休息，严禁饮用尿液和海水。找点事做，但不要耗费过多精力。打牌和玩益智游戏打发时光，合唱是另一种振奋精神的好方法，强烈推荐讲故事。总之，不要失去希望。

65.

在丛林的边缘，他止住了脚步，我以为他一定会回眸看我一眼，骄傲地伸平自己的耳朵，为这段旅程画上一个句号，但他却头也不回地走进了丛林。

66.神不止一个，成百上千的神，都需要敬畏，我们都是经引荐接近神。

67.

这里必须说说恐惧，它是生活惟一真正的对手，因为只有恐惧才能打败生活。

68.

动物在你面前时它必须知道自己的地位是高于你还是低于你，它所过的生活取决于它的社会级别。这个级别决定了它会与谁为伴、以何种方式交往、何时何地可以进食，何处可以休息和饮水等等。没有确定自己的级别之前，它的生活会混乱不堪，它会一直紧张、躁动并充满威胁。好在对马戏团的驯兽员来说，更高等动物之间的社会级别并不总是以兽性的强力决定。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4e9rrckkwp.html>