

小王子的经典语句

- 1.对其他人而言，它们只不过是天际中闪闪发光的小东西而已。
- 2.忘记朋友是一件令人伤心的事情，并不是人人都有朋友的。
- 3.一切都会好起来的，你知道的。
- 4.真正重要的东西，肉眼是看不到的。
5.
时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。
6.
如果一个人喜爱一株花，这花又是亿万颗星星上唯一的一株，那么只是看着星星就足以让他开心。
- 7.真正的爱情需要等待，谁都可以说爱你，但不是人人都能等你。
- 8.忘记朋友是可悲的，并不是每个人都会有一个知心朋友。
9.
花是弱小的、淳朴的，他们总是用自己的方式保护自己，以为有了刺就可以显出自己的厉害。
- 10.当一个人伤心，他会喜欢日落。
- 11.你知道吗，人在难过的时候就会爱上日落。

12.

有时候，不要把世界看得太孤单了，正如你总在想念某些人，也总会有某些人在一直想念你。

13.夜晚，我喜欢聆听星星，它们就像五亿个小铃铛一样。

14.

我不愿意人家粗心大意地读我的书，因为在这些记忆记下来时，我承受了太多太多的悲伤。

15.只有用心才能体会的，内在的本质是眼睛看不到的。

16.我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。

17.

如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。

18.黑夜是富裕的，充满芳香、沉睡的羔羊、尚无颜色的花朵。

19.如果我想结识蝴蝶，我得忍受两三只毛毛虫。

20.我与你相见的可能，是这世上的七十亿分之一。

21.

那些花儿那么弱小娇气、美丽芬芳，它们总是设法保护自己。它们以为有了刺就可以抵御外界的伤害，显出自己的厉害。

22.

繁星之所以美丽，是因为一朵遥不可及的花。沙漠之所以美丽，是因为在某个角落藏着一口井。

23.当一个人情绪低落的时候，他会格外喜欢看日落。

24.

夜里，你要抬头仰望满天的星星，我那颗实在太小了，我都没发指给你看它在哪儿。

25.我知道在一个星球上，有那么一个红脸的先生。

26.

不知道你能不能明白生命叫做孤独，我就是这样，孤独地生活着，没有一个人真正跟我谈得来。

27.

如果有人爱上了一朵花，它恰好盛开在那些古老的星星上，只要看一眼星星，就能让人高兴好半天。

28.虽然他们满心相爱，但是他们都太年轻了，还没有懂如何去爱。

29.

风不懂云的漂泊，天不懂雨的落魄，眼不懂泪的懦弱。所以你不懂我的选择，也可以不懂我的难过。不是每一个人都一定要快乐。不是每一种痛都一定要诉说。

30.对我而言，你只不过是个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。

31.要想结识蝴蝶，就得先忍受两三只毛毛虫的叮咬。

32.

如果你驯养我，那我的生命就充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人的不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，而你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。

33.喜欢一朵花，就会把她摘掉。而爱一朵花，就会为她浇水。

34.我还是太年轻了，甚至不懂得怎么爱他。

35.

当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

36.她向我释放她的香气，展示她的美艳。

37.我该从行动，而非言语来判别是非。

38.使生活如此美丽的，是我们藏起来的真诚和童心。

39.大人自己什么都不懂，总是要小孩来给他们解释，这让我觉得很累。

40.大人们都是这个样子，以衣冠取人。

41.

她不是普通的一朵玫瑰，她是你的玫瑰。你在她身上付出了时间，让她变得不可替代。

42.我对你来说，也是你的世界里的唯一了。

43.

忘记一个朋友，这真是太让人悲伤了，并不是所有的人都会有朋友的。

44.生命中重要的事情，你不能用眼睛看，只能用心灵看。

45.

如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。

46.时间越临近，我就越来越快乐。

47.

如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。

48.

你所居住的星球上的人们，在同一座花园培育了五千朵玫瑰——却无法从中找到他们所要寻找的东西。

49.我们只有感动，却不知道感动来自何方。

50.当一个人炫耀他自己的智慧时，往往到会误入歧途。

51.如果你说你下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐。

52.只有用心，才能看清楚。重要的东西是眼睛看不见的。

53.

人不会再有时间去了解任何东西的。他们总是到商人那里去购买现成的东西。因为世界上还没有购买朋友的商店，所以人也就没有朋友。

54.每个人，都有一片属于自己的星空。

55.你知道的——当一个人情绪低落的时候，他会格外喜欢看日落。

56.

工作出现裂缝会导致悲剧，但是悲剧也暴露了裂缝，这才是悲剧要说明的问题。

57.规律是从经验而来的，在经验以前，决不可能认识规律。

58.每一个人都有自己的星星，但其中的含义却因人而异。

59.房子、星星、沙漠，赐予它们的美丽的是一些看不见的东西。

60.

如果你想造一艘船，不要抓一批人来搜集材料，不要指挥他们做这个做那个，你只要教他们如何渴望大海就够了。

61.你什么也不要说，语言是误解的源头。

62.把心爱的人放在心里，他便永远活在你的心中。

63.

只有用心灵去看，才能看的真切。最本质的东西，恰恰是眼睛无法看到的。

64.

我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。

65.

对我来说，你只不过是一个小男孩，就像其他千千万万个小男孩一样。

66.

正因为你在你的玫瑰花身上耗费了许多时间，所以才使你的玫瑰变得如此重要。

67.人类不再有时间去了解事情了，他们总是到商店里买现在的东西。

68.

审判自己比审判别人难多了，如果你正确地审判了自己，那么你就是一个真正的智者了。

69.

因为有一朵我们看不到的花儿，星星才显得如此美丽，沙漠美丽。因为，沙漠某处隐藏着一口井。

70.

我总以为自己很富有，拥有一朵世上独一无二的花；实际上，我所拥有的不过是一朵普通的玫瑰而已，一朵普通的玫瑰花。

71.本质的东西是用眼睛看不见的，只能用心去看。

72.

如果是我，要是我有五十三分钟可以自由运用，那我会悠哉游哉向一道清泉走去。

73.夜充满了威胁，邪风一吹，立刻腐烂。

74.忘记一个朋友真令人伤心，并非人人都有过朋友。

75.人经过选择，会满意和喜欢生命的机缘。

76.

我的那朵玫瑰，别人会以为她和你们一样，但她单独一朵就胜过你们全部。

77.

倘若有人对浩瀚星河中绝无仅有的一株花儿情有独钟，那么，当他仰望着漫天繁星时，就足以使他感到莫大的幸福。

78.如同神话中潜入城市的小偷，闯进了珍宝室再也走不出来。

79.在我眼里，全世界只有你是独一无二的。

80.上场，登上舞台。

81.可能我只是你生命里的一个过客，但你不会遇见第二个我。

82.金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音。

83.星星真美，因为有一朵看不见的花。

84.

因为忘记自己的朋友是一件悲哀的事情，并不是每个人都有朋友，如果我忘记了小王子，那我就会变得和那些除了对数字感兴趣，对其他事都漠不关心的大人们一样了。

85.生活才不是生命荒唐的编号，生活的意义在于生活本身。

86.使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。

87.因为你吧时间花在了你的玫瑰身上，所以她才会对你如此重要。

88.所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数人记得。

89.

我会倾听她的一切声音，发牢骚也好，知吹嘘也罢，甚至沉默不语，我都会倾听，因为她是我的玫瑰。

90.

如果你喜欢的人不喜欢你，那么就算全世界的人都喜欢你，还是会觉得孤独吧。

91.

倘若一个人对一朵花情有独钟，而那花在浩瀚的星河中，是独一无二的，那么，他只要仰望繁星点点，就心满意足了。

92.即使快要死了，拥有过一个朋友总是好事。

93.这是最难做到的，审判自己比审判别人难得多。

94.人生，总会有不期而遇的温暖，和生生不息的希望。

95.所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。

96.沙漠之所以美丽，是因为在某个角落藏着一口井。

97.你会爱这满天的星星，所有的星星都会是你的朋友。

98.你有一头金发，如果你驯养我，那该有多么美好啊！

99.如果你想要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。

100.一直朝前走，也走不了多远。

101.

对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。

102.你什么也不要说，话语是误会的根源。

103.如果你想和别人制造羁绊，就必须承受流泪的风险。

104.沙漠之所以美丽，是因为在它的某个角落隐藏着一口井水。

105.你花费了时间，才让你的花费物超所值。

106.因为有一朵我们看不到的花儿，星星才显得如此美丽，沙漠美丽。

107.

人是一团未成形的蜡，需要塑造。需要给这块材料培育一个灵魂，创造一个意志。

108.我应该以她的行为，而不是她的言语来判断她的一切。

109.对学者而言，星星则是一门待解的难题。

110.眼睛是什么也看不见的，一定要用心去看。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/fo2p7um9m5.html>