

形容夜色美的短句子

1.
一场秋雨褪去了夏天的浮躁和闷热，好像一夜之间城市就添上了秋天的色彩，靓丽了许多，清新了许多。你看，道路两旁的那些树，多么美丽。墨绿的树叶，黄油油的花，浅红色的果实，远观一排排，一片片；近看一层层，一串串。让人赏心悦目，让人百看不厌。

2.
在城市，星星被城市豪华的灯光所取代，星星不是在天空，而是在地上。我们是什么时候对满天的星斗不在感兴趣？如今，看星星的人越来越少，谁会花这个时间去看星星？

3.
这个城市的夜均匀地呼吸着，对面的小楼上只剩下零星几盏灯光。楼上小女孩还在不知疲倦地练习着优雅的钢琴曲。她，该是挑灯夜读的我的知心人了吧。

4.
当大地渐渐变得安静的时候，夜来香便从高高的墙上探出头来，散发着诱人的清香。她身旁的树哥哥也陶醉得摇摆着头上的树冠。大街在灯光的照射下，就像一条金腰带向远方延伸去。熟睡了的邕江上倒映着各色霓虹灯。一阵风吹来，画面破碎了，散成小碎片在江面上闪动着。这么美的景色，恐怕只有画家才能描绘出来呢！

5.
登览万春亭环顾远眺，只见南面故宫的金色琉璃瓦顶，笼罩在淡淡的烟雾中，西面的白塔似一只白玉瓶，北面的亚运新村高楼林立。

6.

月亮的清辉柔柔地洒到红尘的每一个角落。记得小时候写“月亮像蒙上了一层纱”的语句的时候脑袋里都没有出现像今晚这样月朦胧的景象。我一直认为像这样朦胧的月色只会出现在断桥旁的西湖上空；再不然就是沐浴在桨声灯影里的秦淮河的上空；我决不会想到像这样朦胧的月色会在这样的小镇里出现。

7.
每当夜幕降临，整个攀钢一片灯火辉煌，就像天上闪耀的星星，比天上的星星还要好看，还要富有吸引力。红的，绿的，蓝的，黄的，聚成一片，就像一簇簇放射着灿烂光华的鲜花。灯光一闪一闪的，更像建设者们智慧的眼睛。

8.
城市的夜色像京剧老生的唱腔，锣鼓喇叭声中起承转合，明明灭灭，韵调斑斓。空气蕴含丰富，各种味道儿杂糅在一起，人群挤挤挨挨，身近心远，互相警惕着，热情的寒暄，转身已是陌路。城市记忆就像频繁留白的影像剪辑，今是昨非，不知所云。

9.暮色像一张灰色的大网，悄悄地撒落下来，笼罩了整个大地。

10.
夜，静谧，雨亭里，研一方弦月砚，狼毫蘸落无声，墨染月思霜华，掬几滴残云露，撷几片冬落花，畅调，酌词，渐起月思。

11.
夜色朦胧，薄纱缭绕的云雾中，一枚月亮缓缓升起，如水般漫过西窗，漫过心岸，仿佛沉香千年的梦境，这般静美与安恬。

12.
城市在男男女女手上轻摇的酒杯中倾听着人们心灵的最深处。看惯了眼前模模糊糊的色彩，那色彩在记忆中缓缓流淌。

13.
适逢中秋之夜，我仰望天空，望见一轮圆月，天空中有层层清云，如烟

似雾，弥蒙在月光下。月晕恰恰是这圆月与清云的红娘，牵于二者之间，淡淡的点上一圈，既不喧宾夺主，又有万般娇态。

14.

街道两边的树木，全都发起光来，碧绿的、粉红的、浅蓝的、亮晶晶的，柔和的光将路上欢笑的姑娘们也映得格外美丽。

15.

天色渐渐暗下来，她们停在了一座高楼大厦顶部向下俯望，看见城市上空到处都闪烁着五颜六色的灯光，工作了一天的人们，来到了城市广场，有的散步、有的购物、有的在欣赏美丽的喷泉，城市人的生活多么丰富多彩啊！

16.

街上，街灯渐渐地亮了起来，红的、绿的、黄的，五彩缤纷，把景洪城点缀得美丽极了。行人来人往，熙熙攘攘。大多数人们在逛商铺，有的在悠闲的散步，到处都是欢声笑语，喜气洋洋的景象。

17.

夜渐渐深了，喧哗的城市慢慢宁静下来，各色各样闪耀的灯陆陆续续地灭了不少，只有一行行的路灯、高楼顶上一盏盏的小灯泡星星似的闪着，像一双双窥视大地的眼睛，楼房下，一排排黑漆漆的树庄严、肃穆地站着，好像坚守职位的哨兵似的。

18.傍晚，深邃的天空像大海一般浩渺，飞机像一条大鲨鱼悠然游过。

19.

夜幕低垂，斑驳的灯火栖息于错落楼市间，仿佛是这座城市蠢蠢欲动的孤独。城市靡靡，灯火阑珊，城市与灯火之间，终究为何。

20.

月亮，那么的皎洁，如妙龄少女，抚慰所有人的心灵。月光似静水一般，向地面洒去，这就是妙龄少女轻轻地对大地耳语。令人向往的宁静中，观赏如此美丽的月亮，何来不惬意之说。

21.

夜，太静了，而且月光又像朦胧的银纱织出的雾一样，在树叶上，廊柱上，藤椅的扶手上，人的脸上，闪现出一种庄严而圣洁的光。海似乎也睡着了，我听到轻柔的浪花拍在沙滩上的微语。

22.

在重庆不但公路很美，楼房也很美。你看！那一栋栋高大的楼房，害羞的被一群倪虹灯包围着。倪虹灯也把楼房装扮的更加美丽。楼房身上像披了一件灯光闪烁的斗篷。楼房立刻变的像仙女美丽。

23.

抬头，今晚的夜空没有繁星，只有几颗孤单的星星，努力地在发光，零星地分布着，像是被人丢弃的玻璃弹珠，和我一样，孤独。整个夜空如一墨盘，空中有一层淡淡的云，使原本就不明亮的夜空更添迷蒙。

24.

忽然，一束美丽的光照了过来，抬头一看，原来是东方明珠塔。那颜色美丽极了，犹如一颗巨大的彩色钻石，闪耀着五彩缤纷的光芒。各种各样的船在水上漂着，船上方的广告灯放射出彩色的光，看得我眼花缭乱。

25.

夜晚，你也许坐在教室里，窗外黑乎乎的一片。头顶上的灯闪着耀眼的光芒。往窗外望去，看见了窗外的汽车开来开去，操场上也是黑乎乎的一片，只有星星月亮把自己的明亮全部都照射给了大地，地上的小草伸出细长的小手，好像在表示感谢哩！

26.

当夜幕降临，我站在阳台上，就可以看见远处楼上的点点灯光，真像天上的繁星一样美丽。

27.

这里的夜市，虽不具备灯红酒绿的都市生活中那奢华的规模和档次，虽没有城市丽人消费所需的格调品位和浪漫氛围，可在这炎炎的夏日里，

也不乏浓浓的乡野气息，成为印刻在人们心中的一道美丽的风景线。

28.

天上的黑云慢慢的散开，黑云后的月光慢慢的透彻过来，光照在地上大地一片银白。白天那蓝蓝的天空像被谁不小心碰倒了墨水瓶，顿时，天被浓浓地涂上了一层墨水。除了月边，看不见一点明亮。黑色的空中，几颗星星玩皮地眨着眼睛，我想它们也一定喜欢这个宁静的夜晚。

29.

初升的月亮挂在山顶上空，虽然像云朵一样苍白，但是每一刻都在变得更加明亮。月亮出海了。在腾空的一瞬间，它仿佛猛地一跳，浑身披满水花，让多情的大海把它冲洗得分外明丽和洁净。

30.

到了晚上，这片繁华的街市上，各家店铺、酒楼、广场、娱乐城等等楼面上那造型各异，光彩夺目的灯纷纷亮起来，将整片空气都映成了斑驳的彩色，相比白天，更是人流如注，热闹非凡。

31.

当夜幕降临了，星星布满夜空，向我们眨着眼睛，皎洁的月亮仿佛早已猜透了我们的的心思，她拉开了夜幕，张开了笑脸。这时，月是那么温柔，她将黄色的光亮轻轻地洒向大地，泻进每个角落。

32.

一个人坐在出租里时穿过入夜的城市时，夜色越灿烂，我就越觉得有另外一个自己坐在夜航飞机上，从高空向下看大片黑暗里一团模糊的城市灯光中那个坐在出租车回家的自己。

33.

顶楼习习凉风擦不去夜色的深沉，远处霓虹迤邐和车水马龙仿佛蜃楼。我俯视脚下深邃的高度，看不到一丝希望，因为，当我得知楼主你竟然在百度上提这种问题的时候，我宛如被丢入了悲伤的河水里。此时此刻，这样的悲伤又化作嘲笑，推动着我，在这里回复你。

34.

钟声悠然的传来，伴着朦胧的夜色，伴着清凉的夜风，什么都可以想，什么都可以置之度外，轻轻地吸了一口气，似乎有淡淡的花香，悠远的淡淡的而又沁人心脾，这是一年中故乡最美好的时光，因为，冬天太干冷，秋天太破败，夏天又太炎热，只有在这春的时候，在万木葱茏，百花尚未完全盛开的时候，身心也是最惬意的，尤其是在夜晚，在夜色阑珊的时候。

35.

经十二月末了。上海开始下起连绵不断的寒雨。上帝在头顶用铅灰色的乌云把上海一整个包裹起来，然后密密麻麻地开始浇花。光线暗的让人心情抑郁，就算头顶的荧光灯全部打开，我也只能提供一片更加寂寥的苍白色。

36.

空气简直像凝固了似的一丝风也没有，下午时。正当人们透但是气来的时候，突然天上闪过一道白光，之后，雷公公在天上擂起了大鼓，发出轰隆隆的响声。雨点像敲小鼓似的打在大地上，飞溅起小水珠，打在小河里，激起一个个小水花。一场雷雨过后，小草挺直了腰杆，沐浴着雨后的阳光，全身都沾着银色的珍珠。

37.

夕阳向大地洒下金辉，整个古城披上了蝉翼般的金纱，大地蒙上了神秘的色彩。

38.

重庆到处都是美丽的足迹，可在看美丽的灯的同时，也希望你们不要忘记，造路造房的辛苦工人们呀！因为没有他们就没有我们这个美丽的城市啊！

39.

我离开了东方明珠塔和金茂大厦，我来到了上海黄浦江边，这时，夜幕落临，夕阳照着江上，雷峰塔的雷峰夕照。大江的江水不断的冲打着大坝，仿佛是给大坝洗澡一样，有时，江水溅到脸上，感到很舒服和刺激

，仿佛是大江给的一个吻。

40.

夜夜，是一位美丽的少女。皎洁的月亮是她的笑脸，颗颗明星是她的眼睛。夜光里传递她的秋波，清风里饱蕴着她的柔情，夜幕中迭映着她的丰姿。

41.

凝眸，看满天星辰碎成点点的斑驳，落入远处那个小小的莲塘，映着点点的水光，纯净而悠闲

42.

被雨水冲刷过的月亮和星星在天空中闪烁着，夜晚。发出清亮的光，萤火虫在黑暗中飞舞，像给夜行人指路，青蛙在夜间跳上了舞台，用自己的歌声把人们送进了甜蜜的梦乡。

43.夜晚的灯光真是变幻莫测，五彩绚丽，让人深深陶醉在了其中。

44.

湖面倒映着对岸斑斓的彩灯，在风的带动下，竟然泛起了鱼鳞般的涟漪，一片接着一片，淘气地闪动着。不过由于其中充溢着奢侈与白费，难免不让人对这景致产生一些油腻之感。

45.

站在阳台，俯视城市一角，稀疏的建筑在寒风显得安静。零星的灯光朦胧在建筑中带着孤伤。只有桥上有车掠过留下的余音，愀然空灵。这样的角落该适合受伤的心灵在那独自疗伤却没人能发现吧。

46.首都机场候机大厅好像水晶宫，灯火辉煌，宽敞明亮。

47.

感觉才过了一会，爸爸告诉我说，北京到了。这么快？我赶紧向外面看去，啊，灯光多了，那么多明亮的、五彩的灯光，照亮了一个伟大的城市。真的是北京！

48.

抬起头，地下的太阳大体只要完美时的一半，阴暗的光芒和天空上副虹分发出的光遥相照顾，互诉着地下宫阙的孤单和人人间的喧闹。一阵风吹来，透过树丛，顺着远方的铁路望去，副虹一闪一闪的，像儿时母亲漏夜为我缝衣扑灭的烛火，让我主张一种莫名的思念和惆怅。灯火一闪一闪的，更像建立者们聪慧的眼睛。红的，绿的，蓝的，黄的，聚成一片，就像一簇簇喷射着辉煌光华的鲜花。

49.

月儿是个最善良、最易动感情的姑娘，谁有什么不幸和忧伤，她总怜悯地注视着他，为你流泪、为你分忧，有时甚至痛苦得扯过半片白云掩住哭泣的脸。月儿也是快乐的、开朗的姑娘，跟星星捉迷藏，躲进白云里；给星星讲故事，听得星星直眨眼睛。

50.

天上的云渐渐的消失了，天空的颜色变得更深了。忽然，我在一朵蓝云后面发现了一个发光的東西，啊！那就是月亮，她真像一个淘气的小宝宝，竟然躲起来了，我看见它从云的后面一蹦一跳跑出来，那套气的样子，真好笑。它走出来，站在星星的旁边，跟星星跳舞呢！今夜的月亮真圆，像个淘气的娃娃，胖胖的，穿着一身透明的光衣。

51.

圆圆的月亮皎洁明亮，如一盏夜灯挂在天上，给黑漆漆的夜晚带来了一丝光亮、一丝温暖。月儿缓缓上升，银河隐退了，星星疏落了，夜空像水洗过似的洁净无暇。

52.

月光如水一般，一阵微风吹来，送来了野花的清香，小河在淙淙地流着，月光洒在河面上，就像洒下了碎银，脚下是绿油油的小草，天上是迷人的月亮，远处是是朦胧的群山，多么悠闲的大自然啊！

53.

迎着朦胧的月色眼前酣睡着的静儿好美好美。再见了西湖，再见了我爱的人和我恨的人。渐渐的，渐渐的静儿在我的印象中模糊起来，就像我

在朦胧的月夜里看到的西湖美景。

54.

路上的灯全亮了，像一串串明珠似的挂满了城市的四面八方，巨大的建筑上，各种灯串，霓虹灯在闪烁，忽明忽暗，红的，绿的，蓝的，深红的，粉红的，紫色的各种光芒交相映辉，照亮了楼房、街道。远远望去，整座城市就像用金珠银珠镶了起来，各式各样的建筑呈现着只有童话世界里才有的风景。

55.

听，小竹林哗啦啦地有节奏地响着，原来是风姑娘！这些声音交织成一首自然动听的音乐，使人心旷神怡，仿佛进入一个神秘的七彩世界，使你流连忘返。

56.

都市的夜景却与乡村恰恰相反，它充满了活泼与欢乐，马路上的灯闪闪发亮，高楼大厦上做装饰的霓虹灯五彩斑斓，把整个都市照得如同白昼。路上的车辆时停时行，喇叭声连续不断，形成了悦耳动听的交响乐。街道上挤满了人，各个商店都敞开着大门，随时迎接客人。

57.

乡村的夜景充满着宁静与和平，月光下的小路上没有一人，只能见到树的影子，微风吹过，树叶摇曳，地上的影子也随着变幻出各种各样的姿态。远远望去，还可见依稀的灯光，时隐时现，增添了几分神秘感。

58.

灌木丛里的灯更是多得出奇，走一步，都会看到一个闪着黄绿色的霓虹灯，把灌木丛照得亮堂堂的；音乐喷泉的灯光更加光彩照人，水柱上下飞舞，灯光此起彼伏，水滴四处飞溅，灯光龙飞凤舞，有时还飘来一阵水雾，灯光也会打到人身上；路边的路灯，如同一位位提灯人，提着星星，为别人照亮前面的路。

59.

夜，深了，窗外依然喧嚣，城市从不会因为夜的来临，而褪去浮华，整

座城市沐浴在闪烁的霓虹灯下。这些璀璨的灯光，反而将星月的清辉所掩盖，遮住了月色的柔美，也烦扰了我，这颗喜欢安静的心。

60.

在忙碌与无谓的喟叹中，日子从耳鬓衣袖间轻轻滑过。穿行在城市的大街小巷，高楼林立，灯光闪烁，商店的橱窗里翻新着各季的时装，人群如蚁，擦肩而过的是陌生的面孔。城市每天都在喧嚣中行进着，延续着文明与文化，而那种生命的亲和与信赖，自然的濡染和相融，却渐行渐远。

61.

重庆最美的就是它那晚上的夜景了；每当夜幕降临的时候，重庆的灯就像花儿一样，在黑漆漆的夜晚盛开了；刹时整个重庆都亮了起来，霓虹灯一闪一闪的漂亮极了。

62.

夜幕降临了，天渐渐地黑了，那带着一圈金环得月儿最后升起来了！她，先是金黄金黄得，徐徐地穿过轻烟似得白云，向上升起，升起。突然在那一瞬间，月儿得颜色变浅恋，浅了！变白了！她傲然地高高地升起。她圆得那样可爱，那样纯静，就像一个银色的玉盘反射出一道道银光！

63.

夜色是那么迷人，天上一颗一颗蓝幽幽的小星星，神秘地眨着眼睛，离我们是那样遥远。

64.

踏着铺满雪的道路，一深一浅的脚印，前面只有无尽的白雪，后面的脚印也在雪花中消失。空旷的道路，寂静的城市。一人独自徘徊在寒冷冬天的那个雪夜。冬夜，昏暗的灯光映照出这个城市的孤独和冷清，美丽的霓虹灯在雪夜里显的单调，没有平常的艳丽，没有平常的热闹，它无力的站在都市的角落里来见证这个寒冷雪夜下的都市没有爱情，没有友情，只有夜的寒冷和冷清。

65.

星星缀满天空的晚上，牵着姐姐的手出来散步，情绪异常欢欣。放眼望去，映入眼帘的是比比皆是的高楼大厦银行等一些建筑物上的闪闪发光的线条和美丽的图画。这些线条有的一向持续着同一种颜色同一个模样，有的则会无时无刻地奇妙地变换着。一会儿是红黄交错的直线，一会儿是淡蓝色的曲线，一会儿还用五彩缤纷的线条围成各种各样的图形。

66.

绛蓝色的天空像是泼墨后的大肆渲染，洋洋洒洒地铺满了整个天空，晦涩的压抑着。凌晨的时刻，她仍在安岩所在的城市游走着，冷清的街道，不时有阵阵风吹过，她只想在最后别离的时候，走走安岩走过的街道，然后和着这座城市夜深的孤寂，一起拥抱，一起哭泣。

67.

独自行走在微凉斑斓的夜色中，抖落一身的的伤感和疲惫，简单惬意，不用去想任何烦恼，不再被世事牵绊，望着水中滑滑明亮的倒影，有一丝淡淡的慵懒的思绪在涌动，我是夜的影子，也是夜的灵魂。

68.

月色朦胧，月下的景物也似乎在月影的环抱中变得黯然飘渺了许多。月下的大地，山川，高楼，平谷，都似乎披上了一层薄薄的轻纱，在月光的环抱下沉沉地睡着。真美啊，一切，世间万物，有了月的映衬，在这夜色中，却更有了一丝静谧与安详，月亮仍就散发着它的光彩，树影婆娑，在风中摇曳，水声潺潺，在繁星下流淌，一切美好的事物都在此时散发出自己独特的美丽。

69.

夜深了，小城的灯光像远飞的萤火虫，忽闪忽闪地越来越昏暗，整个城市像笼罩在梦幻中。苏州，这古老的城市，现在是熟睡了。她安静地躺在运河的怀抱里，像银色河床中的一朵睡莲。

70.

袅袅升腾的雾气，遮掩住小河稍微羞涩的小脸。还有那溢满水的池塘，柔和的月光像月宫桂花树上的缤纷落英，洒在了如镜的水面上，微风一

吹，泛起鱼鳞似的波纹。

71.

夜晚，灯光照亮了城市的天空；道路上，车辆如长龙，在奔跑；路口，红绿灯，永不熄灭地交替闪现。仿佛为这城市的夜晚奏着乐歌。

72.

当晚霞烧红了半边天时，海边沙滩上的人们有的在游泳，有的在拾贝壳，有的在尽情地嬉笑，于是，这里的欢声像海浪一样一阵高过一阵。

73.

这城市里是没有黑夜的，车辆的喧哗和路灯无边的耀眼把关于乡村黑夜的回忆遗忘在了狂奔不止的时光里。抬起头，天上的月亮大致只有圆满时的一半，暗淡的光辉和地面上霓虹散发出的光遥相呼应，互诉着天上宫阙的寂寞和人世间的繁华。

74.

那轻爽的风就犹如调皮的小精灵一般，在女同学长长的发丝中嬉戏，在小竹林中奏起沙沙的歌。

75.

城市的夜，何等迷人。灯红酒绿，斑离繁华。每当入夜的时看着万家灯火明，心中阵阵感慨。这座城市没有属于我的一席之地。看着他人在夜繁华的一角，那么的开心，放肆。而我只是这座城的过客。有时，会厌恶城市。体会到它的肮脏，人与人之间存在太多勾心斗角，利益的追逐。没有乡村那种淳朴的气息，放任的呼吸。一份属于自我的安宁。

76.

绕过几道弯，来到一座小花园。杨树、梧桐密密匝匝地围着，他们也怕冷吗？平静的水面上点缀着几点从教室泄露出的灯光，她也爱打扮吧；孤傲的亭子矗立着。月光下落，地上的剪影略显斑驳。整个花园阴森森的。

77.

晚霞消退，太阳渐渐褪去了明亮的光辉，留给大地的是暗红中的忧伤，也许是一份恐惧，把人间带进了黑暗之中。忽然一种莫名的银白洒在了大地上，我抬头一看，好不惊喜，啊，月亮，原来是月亮！月亮用她那皎洁的光辉抚摸着大地，大地更有了一些妩媚和神秘，我们也就少了一些恐惧，多了一些梦幻。

78.

今晚的景色特别迷人，店铺早早关门，街道干干净净，家家张灯结彩，没有了往日的喧嚣，偶尔几点炮竹声，点缀除夕夜的宁静。一个人走在路上，从容得看着几个来往匆匆的行人，神采飞扬，宛若凯旋的将军。哈哈，这时节怎一个乐字了得。

79.

美丽的彩灯一串连着一串，勾画出一幢幢大楼的轮廓，大楼上方的霓虹灯闪闪发光，各种各样，像无数条彩色的火车在开动。商店的橱窗和大楼也安装着不一样颜色的灯，有的像鲜花，有的像彩球。

80.

风中依然有淡淡的花香，那是季节留下的痕迹。月色里，树影婆娑，暖暖的风，摇动着花树，晃动着默契的香，清雅而朦胧，在月夜里风情无限。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/qrbqlhcto6.html>