

## 龙族三的美句

1.  
这个世界上总有些人的感情你是还不上，就是那些真正爱你的人，你再有钱，有能力，再风情万种也没用。
- 2.有时候宁可牺牲离开这里的机会，也想握着她的手。
- 3.猛虎是很少吼叫的，聚集在一起喵喵叫的是猫咪。
- 4.世界上有一种生命，它的每一次死亡，都是为了归来！
- 5.对别人残酷的人，首先得对自己残酷，否则只是懦夫。
6.  
昂热并不太相信诅咒这种东西，他是那种要斩破命运的男人，可当他觉察到上杉越和源稚生可能是父子的时候，还是觉得被某种类似命运的东西击中了。
7.  
那个至死都倔强的声音又回荡在耳边。她否认自己是夏弥，如此便连同一切隐约的感情都否认了，甚至不给楚子航丝毫去验证的机会，做得真漂亮，做得真绝。
8.  
时至今日他终于明白了，明白了为什么只有他一个人觉得绘梨衣像诺诺。因为她虽然美丽但是太空白了啊，她看着绝大多数人的时候，眼睛空得就像镜子，而诺诺的眼神那么深邃和灵动啊。
- 9.

最后留在记忆深处的总是那些虚无缥缈的东西，就像你记住一个人往往不是因为她的美，很多年后你连她的样子都忘记了，可偶然在人流如织的街头闻到她惯用的香水味，你在惊讶中下意识地回过头去，却只看见万千过客的身影。可当你与她面对面时，也未必能认出她的样子了。

10.

今夜之前他也许还能放弃一切逃往法国，今夜之后他将被重重宿命包裹，不能逃亡，唯有杀出重围！

11.

那么多年过去了你还是那么弱小，你自己为足够叛逆了，可你根本不曾改变这个世界，你只是躲开不去看它那残酷的一面。

12.

真每每回想那个雨夜，大风吹起恺撒的长风衣，他洒脱地迎着风雪点燃一支雪茄，仰头对天空吹出一口烟雾。他出生在热那亚湾的阳光里，暴风雪都扑不灭他身上的光。

13.

这世界上没有谁离不开谁，你总是沉浸在小孩子的回忆里，但是总有一天你会长大。

14.

说句话吧，老朋友，让我再听听你的声音。我们曾共享苏维埃的光荣，举杯痛饮红牌伏特加，杯中沉浮着十万年历史的老冰。

15.

如果这世界上有一所能够救治真的医院，无论它值多少钱，恺撒都会把它买下了。但是医院只能治病，死亡并不是一种病。恺撒听着她的心脏渐渐停止跳动，终于无声无息。

16.

我遇到你的时候你美好的像光，如果你因为跟我在一起而暗淡，这是对光的侮辱。

17.

有些故事仿佛注定，不是因为偶然也不是因为错过，而是因为它是一个解不开的结。

18.

她忽然笑了，笑得像只猫，这是恺撒第一次在这个老实女孩的脸上看出一丝丝少女的狡猾来。

19.狮子还是狮子，只要它找到自己的牙齿。

20.所谓绝对的正义，只是人们用来粉饰仇恨和渴望的名词。

21.这个世界很温柔，可是他不喜欢我。

22.

源稚生踏破暴风雨而来，狂风中风衣翻飞，仿佛战旗。他正仰望天空，瞳孔中流淌着熔铁般的颜色。他没有必要潜行，他是皇，绝无仅有的皇。

23.我走过的路，长不过你的套路。

24.

我家的老东西们通常将一些歪理，但是有句话他们说得没错。他们说上帝创造的世界一定是公平正义的，如果有人犯了错，他就该支付代价，当断手的断手，当断脚的断脚。如果有人犯了错又不能支付代价，那谁还相信上帝的荣光呢？

25.错了就错了吧，一个做错英雄，至少比什么都不做的笨蛋好。

26.因为她的世界里什么都没有，就只有你一个。

27.我不能当没用的人，没用的人会被丢下。

28.

源稚女抱着哥哥哀哀地哭着，但他醒来得太晚了，源稚生的意识已经濒临崩溃，根本意识不到他在这里，当然也不可能睁开眼来看他一眼。

29.再见这种事，总是说起来比做起来容易太多。

30.

总有一天绘梨衣会明白的，世界上真正的好男人都跟她那个没有血缘关系的哥哥一样，无声的帮你把一切都安排好，可是事到临头都说不出一句让人觉得安慰的话来，那种说着甜言蜜语说要带你去看外面的世界的，都是自己还没长大的小屁孩。

31.

每个女孩都是一片大海，她有的时候风平浪静，有的时候惊涛骇浪，有的大海像巴伦支海那样寒冷，但冰下生机勃勃，游动着大群的独角鲸和逆戟鲸。有的大海像风暴角那样凶险，但是绕过了那个海角你就能航向富庶的东方。当然也有些女孩会像加勒比海，美好神秘，不时有海盗出没。

32.

我们每个人都是为了自己而活着。所谓绝对的正义，只是人们用来粉饰仇恨与渴望的名词。

33.

但是命运给了他第二次机会，许多年后源稚女再度来到他面前，眉眼间依稀是当初的模样。

34.后来那么恨，一切都只因为刚开始相见时那么美。

35.他一辈子办事都办得邋里邋遢，唯独自己的葬礼办得如此干净利索。

36.我们只能加速一段感情，却不能凭空制造它。

37.

真的死对普通人来说只是件令人悲伤的事，但以恺撒的骄傲，这就是耻

辱，耻辱必须被清洗。

38.

她不是惊恐而是欢喜原来这个世界上还是会有人来救她的，原来这世界上还有人能听见她的声音，原来她并没有孤独到没有同类。

39.

总有些男人会这样过一生，要把一切扛在肩上往前走，直到真的走不动了。不认输的人生真是太累了，现在终于可以认输了，因为他就要死了。

40.穿越最深的地狱之后，抵达的往往是天堂。

41.是啊，无论结局如何，这一刻还是很美的。这就够了。

42.

本来能当朋友的人最后却搞成这样，世界不是残酷，而是扯淡的东西。

43.

带着姑娘出门玩就该这样，在巨大的城市里随心所一地疯跑，玩到昏天黑地，直到你们两个累了，跑到湖边或者海边忽然停下，望着水面上的浮灯，你觉得那灯光真美，感谢在这么美好的时刻有这么一个女孩站在你身边跟你一起分享美景。这是你们两个共同的记忆，即便后来你们没有走到一起，可那个时刻是不朽的。

44.我们都是小怪兽，都要被正义的奥特曼打败。

45.

如果那一天到来，你们将各自握紧武器，面向对方爆发出呼喊，刀刃上泛着光。

46.

他的前半生坐在皇座上，但是个彻头彻尾的魂淡，后半生庸庸碌碌唯独他死的时候，像个真正的皇帝那样，顶天立地。

47.

喜欢一个女人不是偷偷地看她的背影想要跟她在一起，而是用你自己的手给她穿上婚纱也给她脱掉婚纱，牢牢地抓着她的手对她证明你在，没有人可以取代你的位置，她是你的囚犯，住在你的牢笼中！

48.当你所处已是无边的黑暗，你又怎能不飞蛾扑火。

49.

这个世界上还有很多好吃的好玩的好看的東西，可真正属于你的世界其实是很小的，只是你去过的地方吃过的东西和看过的落日，还有会在乎你死活的朋友。

50.

其实每个人都在表演，人生就像是一场戏，你在戏里扮演的总不会是真实的自己。

51.

这个世界上并非一切正确的事情都是正义的，也并非正义的事情一定是正确的。

52.

我喜欢跟陌生人偶遇，彼此的生活没有交集，却互相给对方讲自己的故事，然后再次分开。就像泰戈尔说的，飞鸟与鱼的相遇。

53.

雨水在街面上浩荡奔流，浑浊的水花在腿肚上跳荡，女孩轻盈得像是涉水过河的白鹿，脚踝上金色的链子哗哗作响。

54.

他不是记性不好而是懒得记事，可一旦有什么东西被他看作自己的拥有物，他就绝不会忘记。

55.后来怨恨那么深，只因相遇那么美。

56.我以我心为棺，以我身为椁，埋葬一个女孩。

57.没有人知道的成功，实在是，太寂寞了！

58.

她不该卷进这件事里来的，她只是个普通的女孩，想要接近那个光辉晨星一般的男人就得用尽全力，把手伸得长长的，把头也伸到死神的镰刀之下。

59.他的眼睛血红，像只穷途末路的狮子。

60.

“人不能两次踏进同一条河流”这句话深刻的说明了事物不断变化的本质，昨天的我已经死去，今天的我还活着，明天的我正在孕育。每一天的我都是全新的，我爱每个妹子的时候都是全心全意的，但我没法阻止自己不断的死去。

61.

所有封印都会脱落，所有牢笼都会腐朽，而笼中的东西却是永生不灭的。

62.

所谓樱，其实是男人的花啊，华美而坚贞。樱的花期只有一个星期，在一个星期里达到极盛，然后在一夜之间凋零，在凋零的那一夜它才是最美的。

63.

“外面的世界好大！”她写字条给路明非看，她总是写这样的字条给路明非看，哪怕只是在迪斯尼里看到白雪公主城堡她也会发出类似的惊叹。

64.

他的眼睛变为酷烈的暗金色，仿佛有熔岩在深处流动，他的龙血正狂暴地涌动，完全不受控制。

65.

你不是个人类，当你获得能力的时候你就只能远离人群，你注定将与孤独为伴，就像天才，英雄和疯子。

66.

没问题，天堂地狱我都会只是我们陪伴你，这是我们早就约定好的事啊。那就容我圆润地从你的生活里滚开，让你享受两人世界的宁静。

67.这世界，很大、很温柔，但世界不喜欢我。

68.

有些人对你而言就是这样，只要她在就好，她是不是你的都没关系，只要她在，就比什么都好。

69.唯有抱紧那个人，你才能确知自己活着。

70.

夕阳如海潮般涌入绘梨衣的视野，巨大的日轮已经触及了海绵，数千万吨海水在她脚下缓缓地荡漾，潮水在黑色的山崖下碎成白色的水花。摩天轮缓缓地旋转着，却没有载客，跟大游乐场中的摩天轮相比梅津寺町的摩天轮只能算是个微缩版，但它在夕阳中被放大了，巨大的硬质投在起伏的树海上。

71.死并不可怕，只是太孤独。

72.

在震怒之日世界将化为灰烬，大卫和西比曾这样预言。当审判之日来临，对一切严格地衡量，世界会怎样战栗。

73.

只要还有人等你，只要还有人和你在一起，无论天涯海角你都不是野狗。

74.

但总有些东西，绝不分享，如果你有钢铁的手臂你会紧紧地把她围在手臂为直径的圈里，任何敢靠近敢接触的敌人你都会防御甚至毫不犹豫地进攻。

75.

他端起放在钢琴盖上的香槟一饮而尽，好像忽然间又回到了那个狂风暴雨的夜晚，他驾驶着那辆兰博基尼，奔驰在山中，去赴迟到的约会，救那个盲目爱他的女孩。

76.你有一千个名字念在嘴边，却只是为了掩盖心里的那一个。

77.如果世界不喜欢你了，那么世界就是我的敌人。

78.

这个世界上总有些人，是再怎么恨都要跟他和解的啊。因为有了他们，你就连人生都无从谈起了。

79.

你在一个人的身上花了那么多时间和心思，就算不爱他也会依赖他，何况最开始的时候，总有什么东西打动了你。

80.

没关系的，跟Sakura在外面到处玩，很开心，所以我能坚持下来。这是我一生里最自由的时间，以前没有过，以后也不会有。

81.活了那么久，最想体验的事其实只剩下一件，就是死亡。

82.真丑陋啊，这个世界。

83.

所以女孩的第一个男朋友应该是披坚执锐的武士，带她去看外面的世界。可对于多数女孩来说第一个男朋友都是个悲剧，因为男人小的时候都是傻瓜。

84.

所谓弃族的命运，就是要穿越荒原，再次竖起战旗，返回故乡。死不可怕，只是一场长眠。在我可以吞噬这个世界之前，与其孤独跋涉，不如安然沉睡。我们仍会醒来。

85.我不会哭，我以前哭得太多，已经没有哭的能力了。

86.你本该是个咆哮世间的怪物，可你偏偏要收敛爪牙当个废物。

87.

在最坏的情况下就要有最强力的手段，所谓力挽狂澜，意味着不惜一切！

88.人不总是这样么？在你还拥有那东西的时候，你永远都不会珍惜。

89.没有人会记得死去的東西，没有记得的东西都跟死了一样。

90.

歌舞伎是让我沉迷的东西，牛郎是我的另一种生活，我喜欢跟陌生人偶遇，彼此的生活没有交集，却相互给对方讲自己的故事，然后再次分开。就像泰戈尔说的，飞鸟与鱼的相遇。

91.作为朝生暮死的鬼，谁知道这是不是他的最后一场演出呢？

92.

真正爱你的人！只有魔鬼啊！只有我这个魔鬼啊！嗨！哥哥！为什么不拥抱我呢？为什么不拥抱这个世界上唯一需要你的人？

93.

歌声像是白鸟一样飞翔在阴沉的天空下，雨云在天空中堆积，仿佛崔巍的黑色群山。

94.你说你在未来等我，可我没有未来该要去何处寻你。

95.

楼梯上响起了脚步声，雍容华贵的女孩缓步走下台阶，眼睛映着火光亮晶晶的。她穿着古雅名贵的十二单，脚下却是白色的高跟鞋，令她显得更高挑靓丽。和服把她的全身包裹得严严实实，但后领却很低，露出白皙娇嫩的后背来。她手里提着白鞘的木刀，但看起来并没有什么杀伤力，更像是这身衣服的装饰品。

96.

誓言是世界上最靠不住的东西，只有你对别人还有用的时候，别人才会遵守誓言。

97.在你得到他们的时候，就会有人失去他们。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ny0baslo8s.html>