## 名著名言名句

- 1.他自己不忧愁,别人还替他忧愁什么。——《水孩子》
- 2. 倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙,你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐,你要承受你心天的季候,如同你常常承受从田野上度过的四时。——《先知》
- 3. 强迫经常使热恋的人更加铁心,而从来不能叫他们回心转意。——《阴 谋与爱情》
- 4. 外面已经是春光明媚,春天的气息在空气中荡漾着。——《柳林风声》
- 5. 你若爱,生活哪里都可爱。你若恨,生活哪里都可恨。你若感恩,处处可感恩。你若成长,事事可成长。不是世界选择了你,是你选择了这个世界。既然无处可躲,不如傻乐。既然无处可逃,不如喜悦。既然没有净土,不如静心。既然没有如愿,不如释然。——《豁然开朗》
- 6. 在人们的内心深处,始终隐藏着一个秘不可宣的梦,那就是永远做一个孩子。随着年龄的增长,这种愿望更为强烈,更加痴迷,以至常常使我们陷入一种梦幻境地,不能自拔。然而,我们却不愿说出来,只是在内心里,在梦中去品尝,有时候甚至嘲笑自己的天真,却不知在这繁杂纷乱的生活中,我们正在不断丧失人与生俱来的许多可贵的品性。——《彼得·潘》

15.

- 7. 庸俗是一个人开辆豪华奔驰车,但连买本书的钱也花不痛快。——《波西米亚楼》
- 8.宽宏大量,是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。——《巴黎圣母院》
- 9. 人都有一份孤独,再繁华的热闹,有一颗冷心观红尘,但唯独他,一眼洞穿你的清寂你的凉,一眼明白这世间所有的繁华不过是你和他身边的过眼云烟,他会在众人之间一眼看到你,然后读懂你,明白你,不似爱情,胜似爱情。——《烟花那么凉》

10. 我的归宿就是健康与才干,一个人终究可以信赖的,不过是他自己,能够为他扬眉吐气的也是他自己,我要什么归宿?我已找回我自己,我就是我的归宿。——《胭脂》

- 11.只要你是天鹅蛋就是生在养鸡场也没什么关系。——《安徒生童话》
- 12. 行乐及时,上天给你什么,就享受什么。千万不要去听难堪的话,一定 不去见难看的人。或者是做难做的事情,爱上不应爱的人。——《电光
- 不去见难看的人。或者是做难做的事情,爱上不应爱的人。——《电光幻影》
- 善良人在追求中纵然迷惘,却终将意识到有一条正途。——《浮士德》
- 14.不要向井里吐痰,也许你还会来喝井里的水。——《静静的顿河》
- 有一个传说,说的是有那么一只鸟儿,它一生只唱一次,那歌声比世上 所有一切生灵的歌声都更加优美动听。——《荆棘鸟》
- 16.凡是有鸟歌唱的地方,都有毒蛇。——《德伯家的苔丝》

17.哭要一个人躲着哭,笑呢全世界陪你笑。——《爱情之死》

18.

生命从来不是公平的,得到多少,便要靠那个多少做到最好,努力的生活下去。——《我们不是天使》

19.

自己的行为最惹人耻笑的人,却永远是最先去说别人坏话的人。——《 伪君子》

20.

读书多了,容颜自然改变,许多时候,自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟,不复记忆,其实他们仍是潜在的。在气质里,在谈吐上,在胸襟的无涯,当然也可能显露在生活和文字里。——《送你一匹马》

21.聪明人,无谓争意气。——《连环》

22.

我走过许多地方的路行过许多地方的桥看过许多次数的云喝过许多种类的酒却只爱过一个正当最好年龄的人。——《沈从文家书》

23.人无刚骨,安身不牢。——《水浒传》

24.

许多人所谓的成熟,不过是被习俗磨去了棱角,变得世故而实际了。那不是成熟,而是精神的早衰和个性的消亡。真正的成熟,应当是独特个性的形成,真实自我的发现,精神上的结果和丰收。——《灵魂只能独行》

25.

初次碰到不公平的对待,每个孩子都会是这样的反应。当他对你友好真诚时,他在心里所期待的,是得到同等的回应。假如他初次受到了不公平的待遇,可能他还会爱你,只是从那以后,他就再不是原来那个孩子

了。初次遭遇的不公平没有谁会忘记,当然,彼得确实例外。他常常会碰到不公平的对待,可他从来记不住。我猜想,这大概就是他真正与众不同之处吧。——《彼得·潘》

26.

无论多豪华的婚礼都不代表幸福婚姻,两个人终生相处和睦与否和筵开 几席、多少首饰全无关联。——《小紫荆》

27.

你有一处建在房子里面的小池塘吗?在那个小池塘里,你可以随时观察 水中生物生活的每一个片断。——《昆虫记》

28.

当你身临暖风拂面,鸟语花香,青山绿水,良田万顷的春景时,一定会陶醉其中;当你面对如金似银,硕果累累的金秋季节时,一定会欣喜不已。你可曾想过,那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿,那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。——《爱的教育》

29.

以前,我是很崇拜高仓健这样的男性的,高大、坚毅、从来不笑,似乎承担着一世界的苦难与责任。可是渐渐地,我对男性的理解越来越平凡了,我希望他能够体谅女人,为女人负担哪怕是洗一只碗的小小的劳动。——《空间在时间里流淌》

30.我在女人跟前经常失败,就是由干我太爱她们了。——《忏悔录》

31.

最佳的报复不是仇恨,而是打心底发出的冷淡,干嘛花力气去恨一个不相干的人——《我的前半生》

32.

上天让我们习惯各种事物,就是用它来代替幸福。——《叶甫盖尼。奥 涅金》

我明天回塔拉再去想吧。那时我就经受得住一切了。明天,我会想出一个办法把他弄回来。毕竟,明天又是崭新的一天了!——《飘》

34.

在未来的岁月里,我对你的记忆就像星星,照亮我孤独的生命。——《 绿山墙的安妮》

- 35.黑夜给了我一双黑色的眼睛,我却用它来寻找光明。——《一代人》
- 36.往事依稀浑似梦,都随风雨到心头。——《家》

37.

对于三十岁以后的人来说,十年八年不过是指缝间的事而对于年轻人而言,三年五年就可以是一生一世。——《十八春》

38.凡事想别人感激,那是必然要失望的。——《故园》

39.

让我做个宁静的梦吧,不要离开我,那条很短很短的街,我们已经走了很长很长的岁月。——《会唱歌的鸢尾花》

40.

我们人人要存着必胜的决心,然而我们也要不怕屡败的挫折。——《抗战与觉悟》

41.

你问我爱你值不值得,其实你应该知道,爱就是不问值不值得。——《 倾城之恋》

42.

成熟的人,不问过去,聪明的人,不问现在,豁达的人,不问未来。——《一生能有多少爱》

站在痛苦之外规劝受苦的人,是件很容易的事。——《被缚的普罗米修 斯》

44.

做人要含蓄点,得过且过,不必斤斤计较,水清无鱼,人清无徒,谁又不跟谁一辈子,一些事放在心中算了。——《蔷薇泡沫》

45.

不要考验人性,千万不要——它根本不堪一击。——《只是蝴蝶不愿意 》

- 46.生存还是毁灭,这是一个值得思考的问题。——《哈姆雷特》
- 47.我要有能做我自己的自由,和敢做我自己的胆量。——《我的愿望》

48.

生活中无论有什么闪失,统统是自己的错,与人无尤,从错处学习改过 ,精益求精,直至不犯同一错误,从不把过失推诿到他人肩膀上去,免 得失去学乖的机会。——《阿修罗》

49.

历史喜爱英勇豪迈的事迹,同时也谴责这种事迹所造成的后果。——《 神秘岛》

50.

生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲,但可以慰藉的是,你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识,你就会珍重生活,而不会玩世不恭;同时,也会给人自身注入一种强大的内在力量。——《平凡的世界》

51.

第一想法总是最正确的,一个人只要愿意听听自己的心怎么说,它就引导你做正确的事。——《水孩子》

我遇见你,我记得你,这座城市天生就适合恋爱,你天生就适合我的灵 魂。——《情人》

53.

以清净心看世界,以欢喜心过生活,以平常心生情味,以柔软心除挂碍 。——《人生最美是清欢》

54.

四月最残忍,从死了的土地滋生丁香,混杂着回忆和欲望,让春雨挑动着呆钝的根。——《荒原》

55.

在一回首间,才忽然发现,原来,我一生的种种努力,不过只为了周遭的人对我满意而已。为了搏得他人的称许与微笑,我战战兢兢地将自己套入所有的模式所有的桎梏。走到途中才忽然发现,我只剩下一副模糊的面目,和一条不能回头的路。——《独白》

56.

世界上一切好东西对于我们,除了加以使用外,实在没有别的好处。——《鲁滨逊漂流记》

57.

一个人把他整个的一生都押在"女人的爱"那一张牌上头赌博,那张牌输了,他就那样地灰心丧气,弄得自己什么事都不能做,这种人不算一个男人,不过是一个雄性生物。——《父与干》

58.

不管我活着,还是我死去,我都是一只牛虻,快乐地飞来飞去。——《 牛虻》

59.昨晚,我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。——《蝴蝶梦》

60.

一个人哪怕只生活过一天,	也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。	_
—《局外人》		

做一个女人要做得像一副画,不要做一件衣裳,被男人试完了又试,却没人买,试残了旧了,五折抛售还有困难。——《喜宝》

62.

失去的东西,其实从未曾真正地属于你,所以也不必惋惜。——《玫瑰的故事》

63.

勿以善小而不为,勿以恶小而为之。惟贤惟德,可以服人。——《三国 演义》

64.

当然,行是行的,这固然很好,可是千万别闹出什么乱子来啊。——《 套中人》

65.

人世间的真情就像一张大网,时刻温暖着人的心扉,就如哈哈哈爱一样 ,永无止境。——《爱的教育》

- 66.美好而没有希望,是最干净的美好。——《妈阁是座城》
- 67.就投机钻营来说,世故的价值永远是无可比拟的。——《死魂灵》

68.

日子总是像从指尖渡过的细纱,在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤,在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去,而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。——《爱的教育》

69.

这是黄昏的太阳,我们却把它当成了黎明的曙光。——《巴黎圣母院》

人心生一念,天地悉皆知,善恶若无报,乾坤必有私。——《西游记》

71.运筹帷幄之中,决胜千里之外。——《史记》

72.

我提着一个袋子,边走边拾。一路上拾起无数我不想要的东西。当我遇到我真正想要的东西之时,袋子已经装满了。——《印度墨》

73.

她睁大一双绝望的眼睛,观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样, 在雾蒙蒙的天边,遥遥寻找白帆的踪影。——《包法利夫人》

74.一旦你驯服了什么,就要对她负责,永远的负责。——《小王子》

75.

我也想清楚了,婚姻根本就是那么一回事,再恋爱得轰动,三五年之后 ,也就烟消云散,下班后大家扭开电视一齐看长篇连续剧,人生是这样 的。——《独身女人》

76.

我们对这个世界,知道得还实在太少。无数的未知包围着我们,才使人生保留迸发的乐趣。当哪一天,世界上的一切都能明确解释了,这个世界也就变得十分无聊。人生,就会成为一种简单的轨迹,一种沉闷的重复。——《文化苦旅》

77.

大人都学坏了,上帝正考验他们呢,你还没有受考验,你应当照着孩子的想法生活。——《童年》

78.

遭受苦难的人在承受痛楚时并不能觉察到其剧烈的程度,反倒是过后延 绵的折磨最能使其撕心裂肺。——《红字》

鸟儿在树上筑巢,鲜花羞涩地打着朵儿,绿叶你挤我我挤你,一切都是那么快乐,那么忙碌。——《柳林风声》

80.

世界上有这样一些幸福的人,他们把自己的痛苦化作他人的幸福,他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望,它却变成了种子,长出鲜花和香膏,为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。——《汤姆叔叔的小屋》

- 81.能够哭就好,哭是开始痊愈的象征。——《绝对是个梦》
- 82.有得有失,才是人生,切忌忿忿不平。——《天上所有的星》
- 83.真正的才华如火焰般难以收藏,总会燎原。——《曾经深爱过》

84.

开发人类智力的矿藏,是少不了要由患难来促成的。——《基度山伯爵》

85.面包!面包!我们要面包!——《萌芽》

86.

我也还有记忆的,但是零落得很。我自己觉得我的记忆好像被刀刮过的 鱼鳞,有些还留在身上,有些是掉到水里了,将水一搅,有几片还会翻 腾、闪烁,然而中间混着血丝。——《鲁迅全集》

87.

爱心是冬日的一片阳光,使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉,使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖,使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。——《爱的教育》

88.

我们可以转身,但是不必回头,即使有一天,发现自己错了,也应该转

身,大步朝着对的方向去,而不是一直回头怨自己错了。——《人生路 ,不回头》

89.

两个人的适配是一种内心感觉,而不是一种视觉,千万不要因满足视觉 而忽视感觉。——《花常好月常圆人长久》

90.

世间的一切虚伪,正像过眼云烟,只有真理才是处世接物的根据。虚伪的黑暗,必为真理的光辉所消灭。——《一千零一夜》

91.

暖暖的阳光,春天的空气,没有刷墙的辛劳,这样的生活多么让人愉快啊,鼹鼠快乐地跳了起来,撒欢儿向前跑去,穿过绿绿的草坪,一直跑到篱笆前。——《柳林风声》

92.

话到七分,酒至微醺;笔墨疏宕,言辞婉约;古朴残破,含蓄蕴藉,就 是不完而美的最高境界。——《萤窗小语》

93.

很多年以前,那时我的钱包瘪瘪的,陆地上看来没什么好混的了,干脆下海吧,去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧!——《白鲸》

94.

逆来顺受,你说我的生命可惜,我自己却不在乎。你看着很危险,我却 自以为得意。不得意怎样?人生是苦多乐少。——《呼兰河传》

95.

答通常吸引男人的是这种冷漠,但是男人终于娶的是仰慕他的女人,没 才干的女人靠嫁人过活,有本事的女人靠自己过活。——《城市故事》

96.

只有用心灵才能看得清事物本质,真正重要的东西是肉眼无法看见的。 ——《小王子》

97.

我明白了,我已经找到了存在的答案,我恶心的答案,我整个生命的答案。其实,我所理解的一切事物都可以归结为荒诞这个根本的东西。——《恶心》

98.

生活是一个陷阱,对此人们始终都明白,人生下来,自己并没有去要求 ,就被关闭在不是自己选择的注定要死亡的肉体里。——《不能承受的 生命之轻》

99.无论做什么,记得为自己而做,那就毫无怨言——《流金岁月》

100.

一个人,并不是孤独,如果你喜欢,它就是喜悦,是意境,是海棠花里寻往昔,那往昔,处处是醉人的旧光阴。——《野生的女子》

本文链接: https://duanjuziku.com/duanjuzi/nldhiuykuu.html