

写景的好句

1.
站在故乡的大山顶上，远远的把故乡丢在脚下。俯看自己的家，似大山里的一颗痣。高远而湛蓝的天空，在群山的狭隘里左冲直撞，才在故乡的平地里挤出一片空地来，那时的故乡，是多么的微小。山与水和谐地同处在蔚蓝色的天空下，那才是一种至少的美。故乡因为有了它们才显得更加美。但如果他们缺了故乡，那才叫美中不足呢！
2.
家乡是稻谷的圣地，春天的时候农民伯伯稻谷的种子，夏天农民们带着笑容来，把秧苗插入田中，秋天是农民伯伯最开心的季节，农民伯伯看到稻谷向他农民伯伯鞠着躬的时候农民们格外的灿烂。
3.
在那水平如镜的青海湖上有一座美丽的鸟岛，鸟岛的面积不足一平方公里，却神奇的栖息着十万多只不同种类的候鸟。
4.
七彩云南，彩云之南。一座座山峰耸立，一片片森林凝翠，一朵朵鲜花怒放，一条条飞瀑流泉。云南的风情如一朵彩云追赶着另一朵彩云，一份情怀撞击着另一份情怀；云南的颜色如一道赤橙黄绿青蓝紫的长虹，彰显着五彩缤纷的灵气，流淌着千姿百态的动感。
5.
假期里，我和爸爸准备回趟老家。在我来之前，老家在我的印象里还是一副破落的样子：房子是用土坯建的，墙壁凹凸不你一平，认真找找，说不定还能找到蚂蚁洞和虫子洞呢。家里只不过是有一张红木桌子和五六把早已过时的椅子。晚上睡觉时，要好几个人挤在一张小床，如果你一翻身，睡床边的人可就倒打霉了！正当你睡得很香时，蚊子就会山洪

奔泻似的向你扑过来，而且还在你的身边嗡嗡地叫。我一想到这里，我就怕得全身发抖。

6.
不安分的野生菌，耐不住寂寞从山间土里悄悄地探出了脑袋，一时间餐桌上就多了一道特色的山珍，还有一些从山里捎到了城里，于是城里的餐桌上也就多了一味乡下浓浓的情意。

7.
当登上极顶，举目四望时，那壮观的景象使我血液沸腾，整座崂山就像在雾里飘着一样。

8.群山重重叠叠，像波涛起伏的大海一样，雄伟壮观。

9.
乡村的田野上一片斑斓：油菜花露出了笑脸；迎春花排起了队伍，在向春天致敬；桃花引来了一群群蜜蜂采蜜；粉白的梨花开满了枝头；小兰花开得那么艳，那么多。微风吹来，洋溢在周围的村庄里。

10.
春天，细雨如丝。一颗颗脐橙树贪婪地吮吸甘露，一片片叶子在雨中高兴的欢笑。清明节后，大概脐橙已经开花了。洁白的小花摇摇摆动；突然一阵风吹来，山谷里的花香传遍了整个果园，特别香。

11.
柳如烟，桥如画，青墙岱瓦，水墨江南。西湖就是一幅墨染的江南画卷，画里杨柳叠烟，湖光映翠。

12.
如果说雄踞在九江边以清风为弦的庐山是一把别致的竖琴，那么在海浪中呢喃吟哦的天涯海角就是一支悠然的小夜曲；如果说在阳光下缱绻舒展的银沙滩是一首浪漫的抒情诗，那么在海鸥的祝福声中、迎着朝阳浅笑的厦门就是一篇珠圆玑润的散文。

13.

桂林的山，果然名不虚传。一座有一座的姿态：有的像奔腾的骏马，有的像凶猛的老鹰，还有的像怒吼的雄狮。但是这些石峰都比不上大名鼎鼎的象鼻！

14.

南极的冰山，顶部平展展的，四面陡立，像刀劈似的整齐，颜色是蓝幽幽的。

15.

山山水水，处处莺莺燕燕。这就是我可爱的家乡，我想，你会爱这儿的山，这儿的水，这儿的人，这儿的一切。

16.

与以往相比，变化的是路。记忆中以前的路坑坑洼洼，虽然四通八达，但感觉一点也不好走，特别是下雨天，路上到处是水坑和稀泥，走路变得很困难，一出门，鞋子、裤子都弄得很脏。但现在可不一样了，简直可以说是天壤之别。你看，村村通上了宽敞的水泥路，路边上也种上了各种各样的美丽的花草，人们再也不会因为出行发愁了。傍晚，在路上溜达的人非常非常多，到处听到的是人们爽朗的笑声。

17.

青海湖被藏族人民称为“高原上的蓝色海洋”，它一望无际，碧波万顷，像一块巨大的蓝宝石镶嵌在大地上，在太阳的照耀下闪闪发光。

18.

家乡的大山啊，你一年四季各有独特的美。你不仅给了我们清新的空气，甘甜的泉水，还给了我们春天的希望，秋天的收获。你养育了世代勤劳的铜鼓人民。家乡的青山绿水啊，你为铜鼓人民捧出了的是一座金山银山。

19.

你来到西湖，从叠烟架翠的峨眉到软红十丈的人间，人间对你而言是非走一趟不可的吗？但里湖、外湖、苏堤、白堤，娘，竟没有一处可堪容

你。

20.

河，深深地向往着一泓静湖。它冲过千重山冈的阻隔，终于来到这清澈又恬静，美丽又宽广的湖边，为的是与她融合，使宽广的湖面更加宽广。

21.

炎热的夏天，往往使人们变得懒惰，而我们这些小孩子却一刻也闲不住，与伙伴们一起上山捕蝉捉蝴蝶，累了就到树木里休息，林里的景色更是美不胜收，那里有好多种小鸟栖息繁衍，还有许多漂亮的野花，蝴蝶和蜜蜂在空中翩翩起舞，到处鸟语花香。

22.

远处近处蛙声一片，间或不知名的小虫也耐不住寂寞掺和几声，心情就不由自主地平静了下来。乡下的空气中漂浮着淡淡的清香，乡下的田间地头一切都显得安静祥和。饭后在这样的环境里悠然漫步，那是一种通体泰然的享受，那是一种身心释放的快意。

23.

春天的时候，荷叶从淤泥中探出头来，尖尖的小头刚伸出水面，就惹来蜻蜓驻足于上。那丛小小的竹笋突破泥土的障碍，向着父辈的头顶拼命生长，沐浴着温暖的阳光。

24.

西湖湖光山色，消逝了色彩，被雨水浸润着，如同晕开的水墨山水。倘若撑一叶扁舟，涤荡到湖心亭，更像是画中游。

25.

太阳升起来了！东方一片亮丽的红色。倒映在水中的光芒被风吹乱，就好像一幅美丽的油彩画。碧水、蓝天，在朝阳的映衬下格外美丽耀眼，连水鸟仿佛也飞得更快了。

26.

来到鼓浪屿，映入眼帘的是那茂盛的榕树，看不清主干在什么地方，这里一片榕树林，那里一片榕树林，每一片都是那样的茂盛，那样的生机。

27.苍翠的群山重重叠叠，宛如海上起伏的波涛，汹涌澎湃，雄伟壮丽。

28.

沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑！

29.

影影绰绰的群山像是一个睡意未醒的仙女，披着蝉翼般的薄纱，脉脉含情，凝眸不语。

30.

溶洞里，钟乳石琳琅满目，在彩色灯光的照耀下，整个洞府仿佛全是用宝石、珠翠、珊瑚、象牙、绸缎堆积起来的。

31.

淡蓝色的袅袅炊烟飘荡在蜀西黄昏的村庄，小屋里一定有美味的乡间菜肴。这蓝悠悠的炊烟从屋梢缓缓升起是催促在田地里劳作的人们回家的诗意符号。

32.

普吉岛那一间间的小木屋都隐藏在花丛和椰林中，整个岛上的热带植物，郁郁葱葱、形态各异。婀娜多姿的椰林，就像一群天真浪漫的美少女，在海岛小憩，她们或笔直的伫立着，或舒展腰姿，相互斜靠着，或缠绵地相互拥抱，仿佛在戏说着沧海桑田；那一丛丛的三角梅，它们簇拥在一起，叶裹着花，花绕着叶，分不清是花满枝头，还是叶落花开，一抹抹新绿和姹紫嫣红的娇艳；那形色各异的鸡蛋花树杆上，挂满了串串白色花瓣淡黄色花蕊，浓密的叶子间，高高的擎着一个大大的芭蕉叶，相互交错，相互攀岩。

33.

七彩云南是美轮美奂的，我勾勒不出它的神秘地美，我摹写不出它的淡淡地美，我描绘不出属于它的风格。

34.

巍峨的云峰上，霎时峭壁生辉；转眼间，脚下山林云消雾散，满山苍翠，掩映着雕檐玲珑的古代建筑群。

35.

坪街的老房很破很破，砖从黄色变成了黑色，砖的菱角边早已磨损了，从低处看，房瓦已经烂得不成样子，房子都很矮，只有二至四层这么高，富源城只有富煤大厦有十七八层高，现在，人们有钱了，平街的老房很多都拆了，盖成了高楼大厦，宏伟的建筑，比如：胜境大酒店、金石酒店、移动通信大楼，等等。

36.

站在青海湖边向远处望去，蔚蓝色的湖水连着淡蓝色的天空，大朵大朵的白云在上面变幻着图案，小鸟扇动着翅膀在湖上、天空中自由地飞翔。

37.

海北有集沙地、湖泊、湿地为一体的沙岛；有菜花飘香、群蝶飞舞的门源百里油菜花海；有群峦叠翠、林海涌涛的祁连山风光、黑河大峡谷。

38.

要说西湖是江南美女的话，那么青海湖就是高原姑娘卓玛，她是一位具有浓郁西部风情，而又极具藏族特色勤劳善良的姑娘。

39.

傍晚，我伴着晚霞，走在回家的路上，天是那样的红，连大山也被映红了。我望着那雄伟的大山，觉得它像一位严肃的军人，又觉得它像一位和蔼可亲的老师。我心里甜甜的。我不光只爱我家乡的大山，我更爱我的家乡！

40.

高山如一位威武的战士屹立在雾中，让人有些畏惧；直插云霄，如一把利剑！我吸了一口气，芬芳的泥土味儿。

41.

家乡的一切，都倒映在我的脑海中，它包含我童年的美好回忆，它让我感受到家的温暖。家乡，你是一颗璀璨的明珠，让我不能将视线收回。你让我把所有的童年趣事都保存的完好无损，你是爱我、爱家乡的一切人们，我们会用自己的能力，回报给你的。

42.

太阳徐徐上升，霞光四射，这时，滨河路上的人寥寥无几，大多都在农贸市场。在农贸市场里，商贩们扯着嗓字吆喝着，想多招来一些顾客买自己的货物。消费者呢，左逛逛右瞧瞧，提着个菜篮子在市场里穿梭着。在这一片热闹非凡的吆喝声中，还夹杂着顾客们爽朗的笑声。

43.

村前小路，是通往山那边，是载着许多希望的小路，哪一天，我和你都会走在那条乡间小路，那条属于我们心中的路。打开心扉，捧着一束秋风，装饰整个乡村。

44.

走进那山，火热的激情抚慰着崇山峻岭，柔柔的小路让我肆意地寻幽；走进那水，清新的风儿静谧地吹来花的清香、草绿意，清澈的绿波荡漾着山之精魂、山的豪气。走进那山，飘飞的思绪便有了归宿，走进那水，满怀的情结便有了托寄。

45.

鼓浪屿，它有着“钢琴小岛”的美誉，走在绿树浓阴的小道上，不时会听见幽雅的琴声，时而柔和缓慢，就像涓涓小溪；时而明快激昂，犹如浩瀚的大海拍击着岸边的礁石，真是让人留恋忘返。

46.

一池碧水清澈见底；水中鱼儿，穿俊来往。村舍青烟相映成趣；高树低

柳俯仰生姿；绿草如茵，鲜花盛开，彩蝶飞舞；此间的一切都投进了小河的怀抱。

47.

在普吉岛，听着海涛声却无法入眠，天微露月牙白就又来到海边观看日出。太阳还没睡醒，就在海边捉那些被浪打到沙滩上的小海龟，金盈透亮的、软绵绵的身体看起来好生可怜，不忍心拿在手里把玩，就又把它们送到大海里。

48.

在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

49.

山，起于地球内衣的皱折。这皱折将地心的挪移表述：迭起的山峦下曾有过热流与错移，也有过山峦成长的冲动。山在岁月和季节的抚慰下一点点成长，一段段拔力。有一天它们把皱折的影子甩掉，结伴组成了山脉。

50.

苏梅岛的水真静啊，静得宛如明镜一般，清晰地映出绿的树、红的花、蓝的天、白的云；苏梅岛的水真柔啊，像仙女的丝带，随风飘动；苏梅岛的水真硬啊，像一块无瑕的翡翠，闪烁着美丽的光泽。

51.

每到春天，红得如火的木棉，粉得如霞的芍药，白得如玉的月季竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

52.

爬上鼓浪屿的日光岩，站在高高的山顶，一览岛屿四周，美，美，真的太美了，岛屿四周环山绕水，岛上和对岸都是那样繁荣昌盛，美不甚收啊！！

53.

在炎热的夏天里，来到乡村，依然会看到辛勤的农民伯伯在耘田、浇水。植物们也挺直了腰板，去吸取那甘甜的露珠。各种颜色的蝴蝶也飞了过来，跳着那优美的舞蹈。

54.

还有稻田，从一片黄灿灿的田里飘出一阵阵芳香。颗粒饱满的稻谷，压的稻干直不起腰来，好像在感谢大地的养育之恩。

55.

但行走三亚，却随处可见大兴土木，房地产遍地开花，高尔夫球场比比皆是，到处填海，挖山，海岸线被严重破坏，生态环境令人堪忧，房价高攀，物价上涨，原住民生活压力日渐加大。服务质量，治安，人文，环境，远远跟不上度假天堂的脚步。

56.

中午，天气便热了起来。阳光把大地烤的热热的，那些早晨时活蹦乱跳的家禽也躲在了阴凉下面。那蝉儿也不甘寂寞地在树上唱它自编的歌曲，河边不时有青蛙为它伴奏。这是家乡动听的交响曲。

57.

千秋岁月，苍山下，演出几多荡气回肠历史剧；一代风流，洱海边，谱就无数惊天动地英雄诗。

58.

结冰时的青海湖，冰封玉砌，银装素裹，如同一面巨大的宝镜，在阳光下熠熠闪亮，放射着夺目的光辉。

59.

大理的洱海形如人耳，风平浪静时，像一颗深绿色的宝石镶嵌在云南大地上，微风吹过，海面上金光闪闪，泛起一道道美丽的浪花，妩媚动人，让我感受到了大自然的神奇。

60.

我生活的乡村里有清清的池塘，有高耸直立的山，有草木茂盛的树林，有勤劳朴实的人。

61.

厦门有许多宽阔的马路，尤其是那空气清新，景色迷人的环岛路特别引人注目，它西起胡里山炮台，东至会展中心，环境优美得使人心旷神怡。道路两旁，绿树成荫鲜花盛开。各种车辆在路上来来往往川流不息。

62.

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。

63.

家乡是稻谷的圣地，春天农民伯伯稻谷的种子，夏天农民们带着笑容来，把秧苗插入田中，秋天是农民伯伯最开心的季节，农民伯伯看到稻谷向他农民伯伯鞠着躬的时候农民们格外的灿烂。

64.

家乡的山水不是奇山，家乡的水也不是异水，但我爱我家乡的山水，在我的心里，家乡的山水是独一无二，最美丽的！

65.

其实，那山本身就富有神奇感：这边的像锋利的尖刀，那边的像驼背的老人，再远一点儿便像含苞欲放的莲花。

66.

这是一个风景颇为秀丽的村子，四面环绕着苍翠的群山。山下，有棋盘似的农田，绿竹掩映的村舍，柳丝垂条的池塘，还有一条蜿蜒曲折的小河涓涓地绕村而过。

67.

美丽的大自然，是一道波澜壮阔的风景。从阿尔卑斯山上无暇的白雪，到爱琴海上明媚的阳光，从西伯利亚的广袤无垠的森林，到得克萨斯州一望无际的平原。构成一幅幅美丽的画卷，在美丽大自然上展开。

68.

亲近大海，领悟海，体会到了海的心声，海自然与你共鸣，无须刻意强求，也无须费力搜寻，海，始终都会以潮声与你相亲，以其海色伴你舒适！

69.

每当夜幕降临，衢州就成了灯的海洋，光的世界，奔流不息的汽车，灯光闪烁，有红的，黄的，白的，真像一个瑰丽无比的大花坛。

70.

乌龙山四面环水、孤峰兀立，山上树木繁茂，翠竹成阴，山壁陡峭，江流澎湃。

71.

我们再说说兵山广场吧，兵山广场是个吸引人的大型的游乐场所。不管男女老少，晚上都爱上广场来走走。广场有扭秧歌的，他们用大鼓和唢呐来伴奏，鼓声咚咚，唢呐哒哒。老奶奶们跳着秧歌，观看的人非常多，好不热闹。广场还有去写大字的，他们写出的每个笔画都有收笔，回笔，顿笔，写出来的字如龙飞凤舞，非常漂亮。

72.

攀牙湾内散布着许多大小岛屿，怪石嶙峋，景色万千，又被称为“小桂林”。

73.

远处的灯影照在湖面上闪着微微的光，不时还有装饰精美的游船划过。我们站在西湖边仰望远处山上的雷峰塔，仿佛塔与山已融为一体，又像山中有只鸟要腾空而起的感觉。

74.

我看见了水杨树下泥泞的往事，暮色苍茫中牛背上牧童执起的柳条，正在乡间的路上演绎安详阜足的和满景象。老水牛悠闲的尾巴，把夕阳渐渐地赶下山头。

75.

山，有着宽阔的胸怀。她能拥抱轻柔——将美丽和色彩播撒山间；它也能将高大和伟岸种植，让威武的翠柏，挺拔的毛竹和千年的银杏，与她一起，把高大、伟岸和挺拔雄奇演绎得完美无缺。

76.

啊，故乡！读万卷书怎么也读不完你的美丽，行万里路怎么也走不完对你的畅想。你的美丽和善良早已打入我的行囊，相伴我四海为家。

77.

来到了家乡，啊！真美！难道这是我的眼睛花了？我揉了揉眼睛，没有呀？本来以前那坑坑洼洼、崎岖不平的小路，现在已变成一条平平坦坦的柏油路，路两旁种满了花草树木，蜜蜂在唱歌，蝴蝶在跳舞，高楼大厦拔地而起。

78.

走进云南丽江，就是走进了一幅古老的高原风貌历史画卷。老街上那古色古香的纳西民居依山傍水，错落别致；古桥下流水潺潺，清冽透明；小河清澈见底，纤尘不染；两岸纤纤垂柳，素雅娴静；石板路上行人摩肩接踵，络绎不绝；远方的玉龙雪山高耸入云，挺拔俊秀。似黛的青山，清新的空气，明媚的阳光，美丽的白云，皎洁的雪山，梦幻般的碧水，仿佛一阵阵诗情画意扑面而来。

79.

没有城市的喧闹声，没有城市的车水马龙，乡村显得宁静干净，我可以听见鸟儿清脆的叫声。成群的麻雀叽叽喳喳地叫着，一会落在电线杆上，好像五线谱上的音符，一会在树枝上跳来跳去，鸣啾枝头，一会在空中飞来飞去，划过一道道美丽的弧线。

80.

青海湖边的地上有许许多多各式各样的石头，被水冲上来的死鱼也很多，都是退潮时没能游回到水里的。湖中还有几只鸟在悠闲的游来游去，还有的在湖面上盘旋。

81.

家乡的冬天，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来。地上扑的是雪，厚厚的，软软的；房上落的是雪，白皑皑的，又松又软；树上盖的是雪，积雪把树枝压弯了腰。太阳照在白雪山上，发出耀眼的光芒。

82.

我的故乡在吉林省洮南市，他虽然是个不起眼的小城，没有山，没有水，可我依然对这片土地充满着无限的热爱。因为他是我生于斯，长于斯的地方，是我牙牙学语的地方。我在这里成长了五千多个日日夜夜，在每一秒钟，都渗透着我炽痛的热情。

83.

每年夏季6至7月份，青海湖湟鱼逆流而上，在数十里河道挤满产卵，形成“半河清水半河鱼”的奇特景观。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/s0faskchtc.html>