

快手短句子伤感

1.
生活中，总是有人要误解你，误解你的话、你的所有行为。很多事我们确实无法改变、不能左右，所以，那就，好好做自己吧。
2.
人生有好多无奈，当自己改变不了环境时，可以学着悄悄改变自己；当改变不了现实时，可以试试改变态度；当自己改变不了过去时，可以用改变现在来证明自己；我们不能预知明天，但可以把握今天。
3.
你有没有听见雪花飘落在屋顶上的声音？你能不能感觉到花蕾在春风里慢慢开放时那种美妙的生命力？你知不知道秋风中，常常都带着种从远山上传过来的木叶清香？
4.
当你是一束光，我会把你比作太阳。若你不过是一滴甘露，我会当你是浩瀚汪洋。如果我从你身上嗅到一丝芬芳，那你一定藏着秘密花园。我不断美化你，不断给予你巨化的想象。只有这样，我才能拥有，所谓梦想。
5.
黑夜张扬萧索过后，只剩下满心的忧伤。漫步在幽静的街道，哼着一曲熟悉的旋律，任心徘徊在过去某个时段，勾起一段回忆。
6.
人这辈子，总会遇到一个个坎，有的人能过去，而有些人在心里却一辈子过不去，但要是想开了，那又何必非要过去呢，有个人活在心里，总比空荡荡的自己一个人要好。

7.
小生不才，未得姑娘青睐，扰姑娘良久，姑娘勿怪，自此所有爱慕之意止于唇齿，匿与年华，姑娘往南走，小生往北瞧，不再打扰姑娘，今生就此别过，望姑娘日后善其身，遇良人予君欢喜城，暖色浮余生。
8.
生活在这个世界上，你必须学会把灾难都当做荣幸，因为连你自己的性命都是别人的恩赐，你还有什么权利争取愿望中的自由。
9.
多年以后，你和她笑靥如花举案齐眉，续写着不离不弃的旷世佳话，我盏杯香茗，笑得云淡风轻，过往于我都只是一场自以为是的繁华。
10.
没有人喜欢孤独，虽然我们有时不得不孤独；没有人喜欢寂寞，虽然我们有时不得不寂寞。可总有起风的清晨，总有暖和的午后，总有绚丽的黄昏，总有流星的夜晚。
11.
不入相思门不知相思苦，想，是一种甜蜜的忧伤是一种痛苦的期待，念，是一种幸福的惆怅一种悲伤的无奈，想念君成了臣妾每日的必须。
12.
我感恩现在拥有的一切，也并不怕失去它们。即使再次面对失恋或者人生的坎坷，我会难过，但是我知道我不会被打倒。风只会吹动我的衣服和头发，但是不会撼动我的心。
13.
知道吗，那些对你不可言明的怀念，往往在夜深人静时轰然来袭，刺痛到心底最柔软的地方，无力挣扎。不是很悲伤，只是当脑海里出现熟悉的脸庞和温柔的话语时而失神很久。
14.
半夏花开，落在一个有你，有永恒的季节。给光阴一场蓦然回首，浅笑

安然，岁月静好，便是幸福。爱，无需轰轰烈烈，只要风过水无痕。

15.

我一直以为思念抵不过似水流年，是因为思念没有穿透流年的勇气，分别以后才发现，不是思念执着不了，而是流年的那一头，早已没有了谁可等待。

16.

因为我知道你是个容易担心的小孩，所以我将线交你手中却也不敢飞得太远。不管我随着风飞翔到云间我都希望你能看见，就算我偶尔会贪玩了迷了路也知道你在等我。

17.

压力可能是动力，但是不能太大了，心理调节很重要，如果压力变压抑，总会感觉不如意，如果压力变动力，定能干出新成绩。

18.

你活得不快乐的原因是：既无法忍受目前的状态，又没能力改变这一切，可以像只猪一样懒，却无法像只猪一样懒得心安理得。间歇性踌躇满志，持续性懒惰等死。

19.

一场无眠的夜晚，掀起心中的旧伤。伤，它已不再是伤，伪妆下早已面目全非。痛，它已不再是痛，肉体上早已毫无知觉。爱情，友情，它已不再单纯，如今早已脆不可摸。

20.

一个人看完电影，顺便给等待相亲的诸位亲发现了一个合适的相亲场所。再说一遍，宁缺毋滥，轻易得到的东西我不想要！冷暖自知，不过如此！晚安。

21.

每一个不懂爱的人，都会遇到一个懂爱的人。经历一场撕心裂肺的爱情，然后分开。后来不懂爱的人慢慢懂了，懂爱的人，却不敢再爱了。

22.

真的好想跟你讲话，但又很怕你嫌我烦。在滚滚红尘里寻寻觅觅，在人生岁月里兜兜转转，在红尘里的故事，似乎都是冥冥之中的安排，想躲、躲不了，想逃、逃不掉。

23.

给的伤。无奈，最后泪却随微笑，夺出眼眶。谁寂寞了繁华。谁埋葬了天涯。谁散尽一身戎甲。为谁唱离歌。对谁说情话。给谁写天涯。

24.

我可以不用拼尽全力的爱你，你可以留在自己的安全领域好好生活，我们不必高唱着爱情至上，但你知道我时刻为你牵肠挂肚。

25.

感情里，舍不得最不值钱，开始廉价自己，也就意味着感情走到尽头。真心喜欢你的人，又怎么舍得看你一直委屈且无动于衷。

26.

今天我们这里下雨了，很大很大，当我在教室知道下雨先想起来的不是自己没带伞而是担心你骑车会不会回不了家，我就知道自己没救了。

27.

你活得不快乐的原因是：既无法忍受目前的状态，又没能力改变这一切，可以像只猪一样懒，却无法像只猪一样懒得心安理得。

28.

摘不到的星星，总是最亮的溜掉的小鱼，总是最美丽的错过的电影，总是最好看的失去的情人，总是最懂我的我是始终不明白，这究竟是什么道理。

29.

孤独的日子，我，无路可走，无迹可寻，不可避免的醉在悠远绵长的疼痛里，倒在无人踏至无人问津的角落，任凭心酸涩泪无声流淌，抖落一地凄凉。

30.

孤寂的夜晚夜静，静静的房间，我独自坐在电脑前边，不知道在想什么，抽着烟发呆。看着那些悲伤的文字，怀念曾经的美好。

31.

进入社会，就是一个新的环境，接触新的人，你的所有过去对于他们来说是一张白纸，这是你最好的重新塑造自己形象的时候，改掉以前的缺点，没进入一个新的环境，都应该以全新的形象出现。

32.

始终于不能很好的感触到一些生涯的中的幸福快活有些迷茫，有些担忧，盼望自己能好好的走下去吧，当前真的要自己一个人了，一个行将步入社会的人心底的一点感想。

33.

曾想过要变得很优秀很优秀，然后出现在你面前气死你，让你后悔当初没有好好珍惜我，可真的开始变优秀，就觉得那样的想法好幼稚，坚持的意义在于让自己变得更好，遇到更好的人，而更好的人，不是你。

34.

你知道人生是什么吗？所有的过程，只是一个灵魂来到这个世上，受苦，然后死去。但是，由于他的努力，他这一生受过的苦，以后的人都将不必再受。

35.

一个人一生可以爱上很多的人，等你获得真正属于你的幸福之后，你就会明白一起的伤痛其实是一种财富，它让你学会更好地去把握和珍惜你爱的人。

36.

别人做得越绝，你反而越容易走得出去，所以很多时候，你应该感激那些毫不顾及你的人。哀莫大于心不死，幸莫过于死彻底。

37.

假如有一天我病了，我死了，都一定与你有关，一定为你而病，为你而死。即使别人不知道，你一定要知道。为爱你受尽折磨受尽苦。受尽百般无奈。

38.

我以为我有很强的毅力，忍耐一切，包括寂寞和忧伤，只是，我却忘了我只不过是一个凡人，太过于高估自己，守着一个承诺，假装着坚强。

39.

生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生、我们成长、我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如影子一样存在于生命一隅。

40.

这是怎样的夜，迎着风，流着泪，想要停下来，却痛哭不已，所有的美好瞬间崩塌，最后一次为你哭！做一个不会流泪的人。

41.

为什么我们总是不懂得珍惜眼前人？在未可预知的重逢里，我们以为总会重逢，总会有缘再会，总以为有机会说一声对不起，却从没想过每一次挥手道别，都可能是诀别。

42.

默默的等待，是为了积蓄力量，是为了有朝一日，“不鸣则已，一鸣惊人”。岂不知百合花在等待之中，绽放了自己美丽的花朵，展现了自己的英姿。我们青少年，应在漫长的等待之中，逐步长大，逐渐成熟。

43.

爱情就像海滩上的贝壳，不要拣最大的，也不要拣最漂亮的，要拣自己最喜欢的；拣到了，就永远不要再去海滩拣了，珍惜所拥有的，留住自己想要的。

44.

如果注定要一个人赶路，那就此告别吧，大漠孤烟，夕阳西下。再喝最

后一碗酒，然后我就出发。不必挽留，无需相送。今日一别，来世再见。若他们问起我，就说我是尘世的一粒沙，本该浪迹天涯。

45.

与其绞尽脑汁地去逢迎别人，不如下功夫提高自己的修为！物以类聚，人以群分。只有自己优秀了，你才有资格去般配其他优秀！

46.

看见路边有人发传单就接了吧，打车的时候说声谢谢师傅吧，丢垃圾丢到垃圾桶里吧，见到卖东西的老人买一点吧，对这个世界温柔一点吧，情人节就给自己买一朵玫瑰花吧，笑着对曾爱过的人说算了吧。

47.

尽管我知道结局，可我依旧是个很投入的人。就算今天我把话说的再绝，明天醒来我还是会喜欢你，我多没出息，这你知道。

48.

我可以熬过所有的苦了，我不再那么想要你回来了，我想我可以一个人照顾好我自己，我愿意等你回来，我也想等你回来，但可能我一个人习惯之后我就不那么想要你了。

49.

好在少年是不会有后悔的，曾经走过的错路凝成血泪都成了我弥足珍贵的记忆。我曾走过这段，这条路有你也有他人，足够。

50.

不知从哪一天，我开始喜欢上了黑夜。我知道，有许多奇怪的事情，只会在看不见的夜里发生。这些美好的事情便会在黑黑的夜空中长出闪亮的花环。于是我相信，世上寻不着的物件，一定葬在这神妙的黑夜里。

51.

荒漠的午夜，形只影单，远处的街灯拉长了那一抹忧郁，视野里却再无故人的身影，苦涩与无奈迎合着指缝间流淌的心酸，一点点，一滴滴散落于足下。

52.

有很多话想跟你说，但一直没有机会。我携带着它们穿越季节，掠过高架，铺在山与海之间。花盛开就是一句，夜漫过就是一篇。黄昏开始书写，黎明是无数的扉页。全世界拼成首诗，我爱你当作最后一行。

53.

如果说人生有什么最重要的东西，那大概就是肆意生活的勇气吧。不论顺流还是逆风，都能按照自己的节奏，随着自己的心意，用心生活，用力向上。

54.

原以为自己很坚强也很浪漫，也许每一个早恋的女孩都会这么想其实走过以后才会知道，自己承受不住那样的负荷，因为还没到那个年龄。

55.

当你因为生理的原因，脾气不好，发癫的时候，请你相信，你的男朋友心里是心疼的，是非常希望能够替你忍受这一切。请你在那几天过后，对他好一点。

56.

如果失去是苦，你怕不怕付出；如果迷乱是苦，你会不会选择结束；如果追求是苦，你会不会选择执迷不悟。好多事情都是后来才看清楚，好多事情当时一点也不觉得苦，然而我们已找不到来时的路。

57.

以前我是个爱仰望天空的人，苍蓝的天空总是给我求生的勇气，而现在我喜欢深邃的夜空，包容一切的黑暗和隐忍，留下眼泪也没人看见。

58.

如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦，如果我能够不爱你，那该多好。

59.

不要轻易暴露内心的脆弱，学会承受应该担当的一切。不要轻易述说生

活的狼狈，学会面对杂乱无序的现实。不要轻易虚度每一天的光阴，因为那都是你余生中的第一天。不要轻易向世界妥协，它让你哭，你要在坚持中让自己笑。

60.

只有启程才会到达理想和目的地，只有播种才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的做人，只有保留一份单纯，才会多些人生的快乐！

61.

我纵然笔可生花，一纸能写尽了天下，却也写不出你我之间相欠的圆满，我那么溺爱悲剧，大概就是因为从来不曾给我欢喜。

62.

喜欢上一个人，眼睛里除了她什么都没有，就连是被伤害，还拼命劝自己挺住。所以我们泪流满面，步步回头，可是只能向前走。

63.

有一种感觉总在难眠时才承认是相思，有一种缘分总在梦醒后才相信是永恒，有一种目光总在分手时才看出是眷恋，有一种心情总在离别后才明白是失落。

64.

曾经年少不懂得珍惜，成长的鸿沟一日千里。再回首时，我们早已不是相熟的彼此，那种由心而生的距离横亘在我们之间，再也回不去。

65.

遇见，只是一瞬，刹那芳华落尽，事事皆染尘埃。谁能料想明日之容颜。或美丽，或哀伤，或繁盛，或凋零，即使握在掌心里，也只是徒留一抹香而已。

66.

即便你习惯了孤独与寂寞，你也很快会被亲情的暖意感染；可是一旦你习惯了家庭的温馨，再离开时，那样的孤独才更像是一刀刀的凌迟。

67.

时光是刹那的、短暂的，所以，那些爱与温暖，总是分外匆匆，未及珍惜，转眼已逝。时光又是永恒的、漫长的，所以，那些爱与温暖，总是永刻心底，一生一世，无法忘记。

68.

后来我经历过后才明白，原来删除一个人的联系方式并不是不喜欢他了，而是太喜欢了，唯有如此，才能让自己放弃这样一个不可能的人。

69.

爱吃苹果，即使吃它时会塞牙。爱喝咖啡，即使它有些微苦。爱坐摩天轮，即使知道自己会害怕。爱独自回忆，即使明白没有什么意义。可是喜欢一样东西，需要有什么特定的理由吗？就像爱一个人。

70.

你不知道我在想你，是因为你不爱我，我明明知道你不想我，却还爱你，是因为我太傻。也许有时候，逃避不是因为害怕去面对什么，而是在等待什么。

71.

现在的年轻人，大多数都拥有最便宜的肉体，最值钱的尊严，最不靠谱的誓言，最假惺惺的朋友，最自以为是的梦想，最臭不要脸的自信。

72.

爱的感觉就是若有似无，觉得可以放下却放不下，可以忘记却忘不掉。想要表达出来却又不敢行动，想要放弃却又觉得不甘。

73.

爱情不是轰轰烈烈的誓言，而是平平淡淡的陪伴。愿在最好的年华里，遇到那个和你有着相同频率的人，能看懂你的喜怒哀乐，走过七年之痒，容颜老去依然爱你如初，繁华落尽依然不离不弃。

74.

我和你的距离，就像慢悠悠的火车，你在车头，我在车尾，中间总隔着

一个不到时间不开门的餐车，门开了，我们相遇了。时间到了，餐车关了，你去了车头，我回了车尾。到站了，我却再也找不到你了。

75.

如果很想忘记一个人却很难做到，就试着去记住她的不好吧。虽然这是一种懦弱的想法，但我实在找不出别的方法来让我振作。

76.

那些残忍的、决定的流言蜚语，不是最伤人的，最伤人的是从前的美好回忆。我等的人永远不会爱我，就像我不会回头再去找曾经的爱。

77.

孤单，是在夜里，拎着一瓶酒，拿着一支烟，在阳台上看幽蓝的天空，月光静静地洒下，偶尔一只飞鸟慢慢穿过天空，地面上树枝被风轻轻地拂动，心里微微一动的感觉。

78.

删除昨天的烦恼；确定今天的快乐；设置明天的幸福；存储永远的爱心；取消世间的仇恨；粘贴美丽的心情；复制醉人的风景；打印你迷人的笑容！

79.

有一天我终于对你不冷不热了，有一天我终于放手对你死心了。有一天我和别人走在一起了，有一天我和你彻底成为陌生人了，你会不会有一点后悔自己当初的不珍惜。

80.

属于我的，会一直记得。不属于我的，我只能学着若无其事。直到现在才懂得，原来一个人可以难过到，没有情绪，没有言语，没有表情。

81.

所有人都觉得你过得很好，有不少朋友。别人猜测着你有数不清的暧昧关系，可是只有你自己明白，一个人在家开着灯整夜失眠的时候，你不说话房间就一点声音都没有。

82.

世界上最远的距离，不是爱，不是恨，而是熟悉的人，渐渐变得陌生。有些事不管你如何努力，回不去就是回不去了。我也害怕时间说真话，所有的承诺都变成谎话。

83.

你要化过很多次浓妆，才会欣赏素颜的清新。你要穿很久的高跟鞋，才会想念穿帆布鞋的青春。你要错过很多人，才会在某一刻，一把抓住对的那一个。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/kmgd9jkmms.html>