

盗墓笔记虐心戳泪段子

1.
如果你身边的亲人有一个去世了，而其他人都健在，你会觉得这一次的去世，是一次巨大的浩劫。而如果你身边的亲人，在一年内一个接一个地去世了，你会慢慢地麻木。而小哥离开时的眼神，似乎就是后者。在很长的岁月里，看着自己身边的人一个接一个地以各种方式死去，你发现任何人都无法在你身边留下来，这个时候，对于死亡，你就会有另一种看法。

2.
在危难中和你并肩的人，并不一定能和你共富贵，而在危难中背叛你的人，也并不一定不能相交，世事无常，夫妻共勉之。

3.
这是我的朋友，请你们走开，告诉你们老板，如果我的朋友受到任何一点伤害，我一定会杀死他，即使跑到天涯海角，我也能找到他，反正我有的是时间。

4.
即使是最稳定最单纯的人心，也总是在慢慢发生着变化，当然，这种变化是正向的，而错误更多的是在我这一边。

5.
我已经是张家最后的张起灵，以后所有的日子，都必须由我来守护。不过，既然你来了这里，我还是和你说，十年之后，如果你还能记得我，你可以来打开这个青铜巨门来接替我。

6.
我隐约间感觉自己似乎正在靠近一个远古的巨大谜团，一种极度渺小的

自卑感油然而生，和这些神迹的古老神秘相比，我一个人实在是不值一提，就连知道真相的希望都一点也看不到。

7.
我感觉自己像是一只苍蝇，被苍蝇拍打了无数次都没死，到了最后，忽然意识到自己的问题不在于为什么没死，而是自己被打成这个样子，为什么还要待在这个拍子下面。

8.
当时的那个年代，靠和蔼统治不了人，统治者都是靠这些神秘主义的诡异残忍的仪式，渲染自己的超自然力量进行统治的。

9.
时光千年如一瞬流过，容颜依旧而物是人非，有人奉他为佛，有人诛他为魔，无爱无喜无殇无情，失了过往也不知结局如何，直到那人出现，他愿弃一生只为他十年天真。

10.
痴痴的望天，仿佛天空忧郁地要掉下来似的。傻傻的发呆，想着那些解不开的谜。动不动就睡觉，就算天塌下来也与自己无关。

11.
胖爷我就待在这里，只有两个人可以让我从这里出去，一个是你天真，一个就是小哥。你们一定要好好地活着，不要再发生任何要劳烦胖爷我的事情了，你知道胖爷年纪大了。当然，咱们一起死在斗里，也算是一件美事。如果你们真的有一天，觉得有一个地方非去不可并且凶多吉少的话，一定要叫上我，别让胖爷这辈子再有什么遗憾！

12.
胖子临走说了一句套话：青山不改绿水长流，后会有期。说的挺有感觉，若不是这么多时间相处下来，又出生入死的人，很难体会到这种套话里的意思有多么婉转凄凉。

13.

当我再一次看到自己的脸的时候，我顿时痛哭流涕，我没有想到自己会在这个时候脆弱，那种感觉，好像是卸下了无数的必需的坚强、必需的勇敢、必需的担当、必需的决绝、必需的血淋淋和残忍。我终于变回吴邪了。

14.

我是一个没有过去和未来的人。我做的所有事情，就是想找到我和这个世界的联系。我从哪里来？我为什么会在这里？你能想象，会有我这样的人如果在这个世界上消失，没有人会发现，就好比这个世界上从来就没有我存在过一样，一点痕迹都不会留下。

15.

从长白山回来之后，我的脚底结了一层厚厚的老茧，我当时觉得永远不可能再磨起水泡了，没想到这路没有最难走，只有更难走。

16.

胖子最烦我这个样子，他说我就是个林黛玉，整天不知道在琢磨什么东西，这人世间的东西哪有这么多好琢磨的，没心没肺地活着也是蹬腿死，你机关算尽也是蹬腿死，反正结局都一样，你管***中间那个羁绊干什么。

17.

胖子，他是佛，他可以经历了痛苦，但也能消化了痛苦，然而云彩没了，佛终于也被难住了，无法消化痛苦了。

18.

有些人既无情又自私，他使你陷入困境，不断被伤害，自己却躲起来不闻世事。但你没办法怪他，还要去追随他惦记他。

19.

我原来以为我做完这一切之后还能剩下一些什么，没有想到，竟然什么都没有剩下来。但是我知道我还不能停，我还必须走下去，因为还有一个十年。

20.

闷油瓶就是一个奇迹，他的死亡，忽然让人觉得整个世界变得无比真实和残酷。这个世界上，所有的奇迹难道都不能是永恒的吗？还是说，原本就没有奇迹这个东西，一切都是巧合，现在巧合终于不再了。

21.

就算现在手上的所有东西都失去了，我也不在乎了。人一旦有了这种心态，反而能更加冷静客观地判断那些重要的东西。

22.

有意思么，多少年后你双鬓斑白他年轻如初。你葬入土中他无情侵入，你挣扎而起只为最后一眼，他狠狠出手掐住你腐化干枯的头颅。他转身对护在身后的年轻男子柔声道，别怕，只是只粽子。你明白你早已不是他的天真。他已有新的无邪，你已死去千年，而他年轻如初。

23.

整件事情，仿佛是一张天罗地网，将我罩在里面，我无论从哪里走，都只能看到无数的窟窿，却给网绳挡着过不去。

24.

人的成长往往发生在不经意的时候，我并不愿意变成现在这样，但是，有些时候自己的决定还是会让自己大吃一惊。我不以最深的城府去面对我所应该面对的一切，而他们却以最深的城府揣测我的一切。

25.

如果你和他成了朋友，发生这种事情，那你就会伤心，为了不伤心，为了能够心安理得地抛弃其他人，我不能和任何人成为朋友。

26.

他姓王，他和老九门一点关系也没有，他贯穿了吴邪变轨后的人生，他屡次深陷危险之中。他最爱的女人也死在里面。他孑然一身，也只因为他孑然一身。

27.

大姐，你是那么美丽，那么瘦，你看你的双腿，吹裆挂灯笼，包含两个螺旋桨，他的妈妈放了一个屁，风力发电。

28.

我也不想，其实我的要求很简单，只要知道了这是怎么一回事，我就满足了，可是，偏偏所有的人都不让我知道，我想不蹉浑水也不可能。

29.

走在最前面的闷油瓶回头看了我们一眼，我们也只好闭嘴，到了这份上，讨论这些完全没有意义。殿后的黑瞎子就笑，这两个人一个黑，一个白，一个冷面一个傻笑，简直好像黑白无常一样，让人无语。

30.

一直以来，我认为世界上不可能有人比闷油瓶更难搞的人，原来不是，果然很多时候需要以毒攻毒，以闷打闷。

31.

我希望这一路走来，所有人都能好好活着，所有人都可以看到各自的结局。我们也许不能长久地活下去，请让我们活完我们应该享有的一生。

32.

夕阳昏黄的光下，四周远处巍峨但是柔美的雪山变得神秘莫测，而四周的绝壁山谷绕起了一股缥缈的白雾，昏黄之下，山中背光的阴影处已经是一片黑暗，远处山村的炊烟和这一切，形成了一种光怪陆离的意境。

33.

说实话，我以前一直不知道打架有什么快感，但是一路把人全撂倒在众人惊恐的目送中扬长而去确实很刺激，顿时我就理解了为什么有那么多人喜欢做恶人。

34.

阿贵说，胖子现在的生活很规律，白天做做农活，抖抖簸箕，晚上就做饭，看着月亮发呆。很多时候他和胖子一天也就只能说上两三句话。

35.

我捂着喉咙掉下去的那一刻，想的是我没办法再说话了。墨脱的天空空旷依旧，像长白山上一样。只是这次。不会有人跳下三十米拉起我，我问他为什么来，他说他听见了我的声音。

36.

人的成长往往发生在不经意的时候，我并不愿意变成现在这样，但是，有些时候自己的决定还是会让自己大吃一惊。我不以最深的城府去面对我所应该面对的一切，而他们却用最深的城府去揣测我的一切。变化的不是自己，而是旁人的目光。

37.

人生是个很奇妙的东西，很多你以为这生最亲密的人，到头来却可能只是一个过客，而命运更是一本结构奇怪的小说，你走到最后，等一切都结束了才会发现，小说真正的另一个主角，竟然是这个人。

38.

我忽然觉得一阵感慨与悲凉，一刹那，我泪如泉涌，视线模糊，过往的一切恍如梦幻般从我眼前闪过，仿佛听到了那些个永远失去的声音，在苍茫的戈壁上回荡不止。

39.

我看到过人间无数的奇景，我有着世界上最神奇最有故事的伙伴，我们在峭壁高歌，在雪山诵经，在戈壁对面，在海上看月。

40.

人们都在为心中的执着或疑惑与命运不断抗争，这其中包括花儿姐，包括吴邪哥哥，甚至包括清心寡欲的张起灵，而我，家散亲离又是为了什么？

41.

人一生的缘分丝盞一般稀薄，放入酒杯中，酒都不见满溢，就这么多了，理得清就理，理不清，往后也没有再多。

42.

待我长发及腰，这梦惊醒可好。愿回西泠印社，一生天真无邪。千年谜团围绕，无数生命已老。鲁王宫沉船墓，秦岭树云顶宫。青海蛇沼解谜，广西巴乃寻忆。无数生命离去，独留空叹几许。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/f3k3h3fqy5.html>