

## 描写莲花的短句子是

1.  
池塘中那朵朵莲花，把我和村中的孩子吸引过来，我们赶着早晨的时间来看这美景，早晨的莲叶上有无数的“小珍珠”，它们闪着银光，尽量地显现出自己的美，在早晨阳光的照耀下十分美丽。
2.  
远远传来一阵幽幽的清香，仿佛是甜甜的，令人有一种想轻轻咬一口的冲动。那香味儿牵着我来到一方小小的池塘，是它散发出来的香气么？出此刻我眼前的是一幅“红衣翠扇映清波”的美景。这一方池塘都被那青得仿佛会流出水来的圆圆的荷叶占据了，那么袅娜可爱！荷叶儿上方还有着晶莹剔透的“珍珠”！几只蜻蜓飞来，把荷叶当成停机场。我想蜻蜓们必须很快活吧！“置身于带有清香的荷塘之中，我们的确很快活！蜻蜓用翅膀跳出的舞蹈回答了我。
3.  
池塘边几片莲叶围着这朵莲花，如众星捧月般，那么优美，那么惬意。
4.  
在那一片荷叶的掩盖下，露出了几朵莲花。有的白如玉，有的粉似霞。白的好象少女白嫩的皮肤，又似无暇的白雪。再看粉红的，真不知它是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞。它们能够说是“出污泥而不染，浊清涟而不妖”。
5.  
看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我，当没有阳光的时候，它自己便是阳光。当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界！

6.  
一根根带刺的荷梗顶端是一朵朵盛开的莲花。莲花的色彩个性美，有洁白无暇的，有白里透红的，还有红中带绿的。有的还是含苞欲放的花骨朵。

7.  
如果没有荷叶，莲花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。莲花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。但是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直光明善良与真诚。梅花茉莉花等虽美，但莲花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，莲花！纯洁的莲花！

8.  
盛开的莲花，花瓣白中带粉，粉里泛红，无比晶莹，堪称白璧无瑕，一股股淡淡的幽香若有若无，沁人心脾。

9.  
莲花象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人，象征追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

10.  
荷叶很美，像一个个碧绿的大圆盘，又像一把把小绿伞。它们挨挨挤挤的，发出“沙沙”的声音，似乎在窃窃私语。雨过天晴，荷叶上沾满了水珠，像一颗颗珍珠晶莹剔透，一阵风吹来，水珠在荷叶上来回地滚动着，就像顽皮的孩子在溜冰场上尽情地溜冰。

11.  
红白莲花开共塘，两般颜色一般香，恰似汉殿三千女，半是浓妆半淡妆。

12.  
那亭亭玉立莲花，千姿百态。有的莲花全开了，露出了黄色的花芯；有

的只开了一半；还有的是花骨朵，看起来好像要立刻爆裂似的。还有那些叶，叶子出水很高，像可爱的舞女的裙。荷叶泛出一种深绿，透着光泽。池塘里不时传出“呱呱”的声音，但却看不见青蛙。我决定下一次再来看次这莲花池的真面目。

13.

莲花不仅仅外貌美，品德也很美。它高潮，无瑕，洁身自好，不少人用它来做激励自己洁身自好的座右铭。

14.

远远传来一阵幽幽的莲花清香，仿佛是甜甜的，令人有一种想轻轻咬一口的冲动，近看，眼前的是一幅“红衣翠扇映清波”的美景。

15.

莲花的环境，苦寒清冷；莲花的周遭，污泥淤积。莲花的头顶，冷水凝重；莲花的脚下，莫测泥深。而污泥，又嫉妒甚至玷污圣洁；而冷水，又挤压甚至冻裂高尚。但，莲花始终默，尽平生力驱污去浊，苦撑重负，坚守圣洁的心灵，挺住高贵的头颅。污泥，无法吞噬莲花坚定的信念；深水，无法折断莲花向上的意志。莲花，一旦跃出水面，就闪出艳丽夺目的光辉，就高举出淤泥而不染的品格。

16.

莲花，尽平生力量驱除污浊，坚强不屈，扞卫圣洁的心灵，挺住高贵的身躯。它从不向罪恶低头，它永不让邪恶靠近。

17.

莲花的花瓣不但美，而且不能够泡茶。如果你在一杯热呼呼的白开水中放上几片莲花，过了几分钟，一杯芳香四溢的莲花茶就做成了。你喝上一口，就觉得心旷神怡，让人回味无穷。

18.

外面层层的花瓣衬托着莲花和花蕾，好似众星捧月。里面的花瓣很小而较多，中间较圆。外面的花瓣每片都紧紧抱着里面的花瓣，似乎有些支持者。虽然花瓣大小不一，但它们的颜色一样：白中透红，艳而不妖，

清而不素。

19.

我还爱莲花，爱她平易近人处处为家处处美丽的性格，试问世间又有多少花能做到这点呢。

20.

小时候，随着父母住在乡下，记得屋后的池塘里，夏日总是开满了莲花。早晨起雾的时候，我常常偷跑出去看莲，每次赤脚站在清凉的露草中，远远地看着那些在薄雾中盛开的莲花，心里都会溢满了小小的快乐。

21.

莲花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。莲花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。莲花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的干净的大方的。人们爱莲花，或许就正爱这一点吧！

22.

莲花总是开在莲叶中间的，有“接天莲叶无穷碧”，才有“映日荷花别样红”。

23.

美丽的莲花散发出阵阵的清香，吸引来了许多的蜜蜂和蝴蝶，它们在花丛中尽情的翩翩起舞。一阵微风吹来，婷婷玉立的莲花在风中摇摆，雪白的，粉红色的衣裳随风飘动。从远处看，就像是一群美丽的莲花仙子在荷叶铺成的草地中欢快的起舞，仿佛是在欢迎我们的到来。眼前的景色不禁让我想起了唐代诗人杨万里笔下的精美诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

24.

莲花，蘸着些许清水，写出生命的瑰丽，远看，如瞎似雪；近看，似画如诗。

25.

莲花长成后，大片大片粉红色花瓣上透出一点淡白，让人看上去那

么美丽，那么动人。莲花的花瓣不仅仅看上去美丽，而且摸上去也是一种享受。那柔滑的表面透出亮丽的光泽，花瓣条索纤纤，摸了后让人有陶醉的感觉。

26.

莲，花中之君子也，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩也。

27.

莲花纤嫩娇柔，穿透重重淤泥，凸显生命的执着。它出淤泥而不染，濯清莲而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

28.

那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着“伞”下的莲花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上方还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

29.

月光下，仿佛碧玉一样的荷叶挺立在水中，连成一片，是那样亲密无间。

30.

我站在白杨树下，顺着弯弯曲曲的荷塘小道，便开始了赏花的旅程，碧波荡漾的颜色不一，红的似火，白的似雪，粉的似霞，我倚在荷塘的栏杆上，浴着阳光，享受这般景色，只见有的已成熟的莲花高高耸起，仰着脸去迎接太阳，在阳光的照耀下更加光彩夺目。而它们的美，也把荷塘装扮得更加美丽。

31.

在湖面上，像撑开的张张绿伞，亭立在碧波之上，似层层绿波，如片翠玉。湖面上碧绿的茶叶，托出“少女”粉红的面颊。莲花的花瓣儿结白如玉，花里又托着深深绿色的莲蓬，随风舞动。茶叶像一个个翠玉的大

圆盘，有的高出水面，有的在水面上，高高低低铺满了湖面。茶叶看上去又像一个碧绿的大圆盘，有的像飞碟，有的像一把伞，无边无际的茶叶碧色连天。大片的莲花开出白色，粉红色的花朵。

32.

池中还有那遮天盖地的荷叶。远远望去，像一把把嫩绿地小伞。有的挺立在空中，有的紧贴在水面。下雨的时候，鱼儿和小青蛙就躲藏下方避雨。紧贴在水面的茶叶，一片挨着一片，好像亲密的一家人。又像是架起一座座绿色的桥梁。蜻蜓把荷叶当成了停机场，小鱼们驾驶着自制的高极划艇在下方自由自在地游来游去。那荷叶上晶莹剔透的露珠，也不甘示弱地在上方玩起了滑梯，真是可爱极了！

33.

莲花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着莲花的种子。

34.

莲花旁边是碧绿的荷叶，荷叶高高低低，有的高高撑出水面，有的轻轻地浮在水面上，还有的挨挨挤挤好像一群兄弟姐妹。叶面上的水珠儿滴溜溜地滚动着，晶莹剔透，像一颗颗漂亮的珍珠。我被这粉红色的莲花深深地吸引住了，不自觉地陶醉其中。

35.

莲花的环境，苦寒清冷；莲花的周遭，污泥淤积。莲花的头顶，冷水凝重；莲花的脚下，莫测泥深。

36.

莲花真美！远看如霞似雪；近看，似画如诗；远看或近看，都是大千世界的生命中的一面高贵的旗帜！

37.

风停了，莲花也停止了舞蹈，莲花渐渐睡了，我也更爱那出淤泥而不染的莲花！

38.

莲花不仅仅艳丽迷人，婀娜多姿，香气纯正，意味清新，既可供人观赏，又可供人食用药用，更可贵的是，不像浮萍，随波逐流；不像红柳，孤芳自赏；莲花不畏炎夏的威力，不惧晚秋的欺凌，不怕虫害的噬咬，岁岁夏夏，周而复始，造福人类。

39.

走着走着，我渐渐把目光转到荷叶上，它们高高地散在水面，像亭亭的舞女的裙，它们因遮住了湖，遮住了水的光耀，而使它们更见风致了，它们心甘情愿的在于莲花下，将莲花映衬得更加娇美。

40.

莲花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。但是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直光明善良与真诚。

41.

莲花，出污泥而不染，濯清莲而不妖”出于污浊而不污浊，长于淤泥而无污垢，生出的是清香，是美丽。

42.

我喜欢莲花不仅仅仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅仅仅是因为它的用途广泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由理想不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

43.

莲花不仅仅美丽，其果实莲子还能够食用，莲子的果肉营养丰富，果肉甜美，中医上称可补气养血。俗话说的好“红花还得绿叶衬”，如果没有荷叶，莲花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。

44.

莲花纤嫩，莲叶柔韧，穿透重重淤泥与深水，凸显生命的高贵与鲜活娇

美，英姿与神韵，令人流连忘返，色彩与芬菲，催人称想遐思。

45.

漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有这样一株红莲！像一堆即将燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。

46.

我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，个性好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

47.

一朵朵莲花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀雅洁妩媚可爱了。

48.

翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的莲花，像一个个披着轻沙在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

49.

有一次，雨中走过荷池，一塘的绿云绵延，独有一朵半开的红莲挺然其间。

50.

莲花的样貌千姿百态，有的像害羞的小姑娘，涨红了脸，躲在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来，望着这美丽可爱的人间；有的像俊俏的仙姑正对着平静的湖面，细心地梳妆打扮。

51.

莲花，它是最欣赏的一种植物，它高尚的品质也是让我值得学习的，是我们所有人敬佩的。我时时刻刻都被它的中方精神深深的影响着。它

在我的心中是最美最美的；是我心里的一大骄傲。

52.

那片片荷叶，像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于湖面，有的亭立在碧波之上，似层层绿浪，如片片翠玉。

53.

夏日的莲花啊！我爱你！我爱你那使人心旷神怡的清香；我爱你那千姿百态的舞姿，我爱你那内心纯洁无瑕的精神。难道不是吗？莲花无论生活在什么样的土壤中，都结出惹人怜爱的花儿，能够看出莲花那不与世俗同流合污的坚贞纯洁的品格。难道这样的莲花不值得我爱吗？

54.

那场暴雨过后的莲花显得个性的夺目，在阳光的映射下散出光芒，荷叶也绿得发亮，莲花瓣上的露珠似乎也染上了粉红色，随风摆动显得个性好看。浑浊的荷塘里有锦鲤露出背，雨后的蜻蜓低飞，与舞动的莲花瓣相嬉戏，一派生动的画卷。

55.

荷塘不仅仅荷叶漂亮，莲花也有着自已的特点。莲花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，莲花有粉色的乳白色的，但是乳白的莲花却很稀少，莲花有单瓣复瓣半重瓣。微风吹来，莲花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，莲花又在水面上亭亭玉立。

56.

莲花的叶子突出在水面上，那迁细的茎支撑着叶子，叶子中衬托着几朵艳丽的莲花和花苞。那莲花真绮丽，话中心有一个圆锥形的莲蓬。

57.

莲花像一个害羞的仙子，随着风儿羞滴滴地舞动着，那一片片飘落的花瓣，仿佛是仙女们不小心撒落的串串珠宝。

58.

荷叶碧绿碧绿的，像一个个大圆盘，又像一把把小绿伞。雨过天晴，荷叶上有了许许多多的水珠，像一颗颗晶莹剔透的珍珠；又像一个个顽皮的孩子在绿床上滚来滚去。莲花从挨挨挤挤的荷叶中探出头来，像一个个穿着粉红色裙子的美丽少女。莲花婷婷玉立，千姿百态。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬；有的才开了两三片花瓣，像伪含羞的少女敢露出自己的脸蛋。有的还是花苞，像一双手紧紧地合在一起。有的花瓣已经凋谢，落下来了，漂在水面上，像一只小小的船，小昆虫坐在里面，正在进行水上旅行。

59.

莲花的叶子像一把小伞，正面碧绿，反面是粉绿，有的平平浮在水面上，有的亭亭玉立浮于在碧波之上，互相簇拥。莲花不长藤不分枝，远处看过去，就如滚滚的波浪，近看，像一块快翡翠一样，五光十色。个性是那刚刚冒出水面的嫩荷叶，像紧握的小拳头，显示着极强的生命力。无论什么也激不了莲花那么刚强。

60.

莲花的叶子突出在水面上，那迂细的茎支撑着叶子，叶子中衬托着几朵艳丽的莲花和花苞。那莲花真绮丽，话中心有一个圆锥形的莲蓬。莲蓬的表面有几个圆圆的小点，莲蓬里的果实就是莲子。在莲蓬下似圆锥顶的那儿有个花蕾。

61.

当烈日悬挂在高空的时候，小荷的脸颊红彤彤的，它享受着仰光的沐浴，也在更加努力地绽放，因为它渴望着有一天，也能成为为路人献上一片绿荫的小树。

62.

莲花湾，到处都是醉心的绿，荷叶是绿的，阳光下被荷叶掩映的水是绿的，石栏处的绿化树是绿的，四周或湾内点缀的翠柳是绿的，似乎这护栏小桥凉亭，也是绿的了，感觉这空气也变成绿的了。置身其中，连自身也被染绿了。绿盖叠翠青盘滚珠，真是妙极了。

63.

我一时为之惊愕驻足，那样似开不开，欲语不语，将红未红，待香未香的一株红莲！

64.

但是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我！当没有阳光的时候，它自己便是阳光；当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界。

65.

莲花是高洁的象征，它出污泥却没有被染上一点污秽，清洁无瑕，许多中国人喜欢莲花的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，所以把这句话为自己洁身自好的座右铭，它是友谊的象征和使者。

66.

莲花在微风的吹拂下有种“池面风来波潋潋，波间露下叶田田，谁干水面张青盖，罩却红妆唱采莲。”的诗情画意。

67.

微风吹来，阵阵清香沁人心脾，枝枝花梗轻轻摇曳，那美丽的莲花便会吸住你的目光，钉住你的脚步。

68.

世人爱莲之美，敬莲之风雅与气质，莲花的完美，超凡脱俗之气被视为永恒超越的精神象征。

69.

曲曲折折的荷塘上方，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一些的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密的挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

70.

娇嫩雅致的莲花透着沁人心脾的清香，仿佛是一位笑颊粲然的舞蹈着的少女。

71.

莲花，苦撑重负，坚守圣洁的心灵，挺住高贵的头颅，污泥，无法吞噬莲花坚定的信念；深水，无法折断莲花向上的意志。

72.

我从小就喜爱莲花。盛夏时节，我和伙伴们一起嬉游在莲花丛中。我们常常扳着莲梗，像亲小弟弟小妹妹那样把莲花贴在脸上；我们更爱莲花结出的莲蓬；在夕阳的余晖中，我们横坐在小桥的沿边，头顶着莲花，嘴里磕着莲籽，真是其乐无穷。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/szvklqqagq.html>