

## 描写菊花的短句子和段落

1.  
望着这星星点点的野菊，让我受益匪浅，思索了好久。黄灿灿的野菊多么美丽，就像秋天的小天使，给人们带来美好与温馨。它们那种不怕挫折百折不挠傲霜争艳的崇高精神是多么可贵呀！它们不是开在充满希望的春天，而是在万物凋零的秋天；它们不是在肥沃的土地上，而把根扎在贫瘠的土地上。既不需要好的条件，也不需要精心的呵护与栽培，种子落到哪里就在那里生根发芽。这种伟大的精神是我们学习的榜样。

2.  
菊花所以也藐视风霜，傲然挺立，在于她没有私心，只顾奉献，不思索取，她以自己秀丽的容颜，健美的身姿，馨香的脏腑，在百花凋落万类寂寥的深秋季节，尽心装点世界，净化人的心灵，给人以美的享受。古今中外，有多少仁人志士受菊花高尚品性的熏陶，从中汲取了无穷的力量，为历史作出了卓越的贡献。

3.  
菊花的品种已达数千种，如：杭菊黄菊怀菊毫菊等等。像绒球一样的绒菊，含苞待放；像毬子一样的线菊，披着“卷发”；像礼花一样的太阳菊，露出花蕾……它们的颜色也有很多：红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉得似霞，五颜六色，美不胜收。

4.  
菊花有深红的也有金黄的，花瓣儿围着那粉黄粉黄的花蕊，十分迷人。中间那些红菊挨挨挤挤，造型独特，别具一格，相互簇拥，好象是拥在一起说悄悄话呢！周围的那些黄菊，仿佛为整坛菊花穿上了黄裙。远远看去，像众星拱月，像孔雀开屏，又像红色的玛瑙洒在碧玉盘中，还像一个红色的大圆盘边上镶着一条美丽的金黄色的花边，可真好看。

5.  
你看，那漫山遍野的菊花，金灿灿，黄澄澄，把大地都打扮成金色的了。告诉你，可别贪心，轻轻地闻一下就够了，是吧！比醇酒还香还美！但是，更美的地方在公园里，那儿又是一个姹紫嫣红的世界。数不清的盆栽菊花开了：晚霞粉荷蟹爪长孔雀白葵龙，有名的，没名的，竞相开放，各争妖烧。“晚霞”映得人脸发红了，“粉荷”犹如一片彩云，“玉孔雀”开屏了，而“蟹爪”更是张牙舞爪。

6.  
野菊花土生土长，无所需求，却默默无私地向人们奉献。我喜爱它的平凡、它的朴素、它的顽强。人生在世，不是正需要一点野菊花的精神吗？要象它那样默默地生长，不求索取，只有给予……当今社会，当人们变的越来越脆弱的时候，我们似乎应从欣赏野菊花的美丽品格中悟出一些道理来。

7.  
瞧！那儿有几盆鸳鸯菊。小小的化芯在花瓣中显得很不起眼，而花瓣就不一样了。它们有如一根根飘带，微风乍起，龙翔凤舞，洒脱异常；又如一棵大海葵，随着“波动”而一起一伏，扭来摇去。由于整个花一半金一半红，远看似一个初升的小朝阳，象征着吉祥如意。它们的茎如荇藻，上面的花朵就如两只嬉戏的鸳鸯，意味着世上人终成眷属。

8.  
漫山遍野的野菊花，拉网式席卷山野，丛林。霸气地割据我美好记忆的主版块。虽然，她只来自于山野间，泥土一样质朴。素面朝天的清丽模样，并非不是绚丽多彩的，野菊花，一样也五彩纷呈。黄色，灿灿若星；白色，皑皑如雪；兰色，幽幽似海；粉色，淡淡如霞；紫色，浅浅若纱……绚丽间，不失朴素与清雅。

9.  
秋天来了，树叶儿慢慢地黄了，花草逐渐凋零，惟有傲霜的菊花却迎着秋风怒放。这儿一簇，那儿一丛，竞相开放，姹紫嫣红，流光溢彩，争妍斗奇。红的像一团火，黄的像一堆金，白的像银丝。在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵的菊花像用象

牙雕刻成的球，在太阳的照耀下，傲然挺立，美极了！

10.

菊虽然错过了美好的春天，但它却在百花凋零的秋季，欣然绽放，展现出它不同寻常的美。菊的品种很多：有乳白色的银菊，它的花瓣洁白，菊叶翠绿，看起来就像绿色海洋中的一颗颗璀璨的明珠；有金灿灿的金菊，它花黄如金，一朵朵、一簇簇，开得如微笑般灿烂，在阳光下熠熠闪光！

11.

菊花有散风清热，平肝明目的作用，它可用于风热感冒，头痛眩晕；对人体内的一些有害细菌有抑制作用；可增强毛细血管抵抗力；菊甙有降压作用；现代它还用于冠心病、高血压病的治疗。除了这些，菊花可是一种上等好茶，闻一闻那菊花茶，菊花的香味全部溶入到其中，让我有一种心旷神怡的感觉。

12.

八月菊在农历八月开花，花瓣是粉红色的，花蕊是黄色的。一片片绿色的叶子衬托着一朵朵粉红色的花，多么美丽啊！从八月菊刚开花到此刻，我几乎每一天都去观察。我数了一下，到此刻为止，这株花前前后后共开了一百多朵：有的花开得大朵大朵的，有的开得小巧玲珑，有的是含苞欲放的花蕾。从远处看，就像一个半圆形的粉红色绣球；从近处看，花有向上开的，斜着开的，直着开的，千姿百态，真惹人喜爱。有时候，还招得小蜜蜂飞来采蜜呢！

13.

大厅中间有两座宝塔形的花台，共有三层菊花，更是朵朵奇妙，千姿百态，使人目不暇接；有的瓣儿上短下长如同无数小手伸出的“千手观音”，有的像螃蟹那样张牙舞爪的“蟹菊”，还有小球似的“紫绣球”。最惹人喜爱的还是“羞人答答”，片片细长的花瓣一齐一垂，真像一个做错了事的小姑娘那样低着头。

14.

在这样的季节，许多花儿已经谢了，草儿们也没有了青葱的绿，枯黄地

在秋风中摇曳，树也逐渐变得孤零、单调，没有了原先玉树凌风的摸样。这个时候，在枯草的丛中，大树的脚旁，肃穆的青石的缝隙间，一丛丛野菊花开的正艳。如若此时，你是一个人走在乡野的小路上，还在为满目的荒凉，找不到一点让心绪振奋，脚步加快的理由。那么，突然跃入眼帘的野菊花，就显得那么的独特，那么的清晰，那么的让人精神振奋。

15.

我爱菊花，因为它美丽。瞧，多可爱的菊花！纤细的花瓣配上丝丝花蕊在加上那翠绿的茎，多么靓丽！菊花的种类很多，有野菊花，九月菊，万寿菊……菊花不但种类多，颜色也很多：有白的，红的，粉的绿的藕荷的浅黄的，橘黄的……数不胜数。它们美，也美得淳朴。它们不像荷花那样娇。

16.

菊花是隐士的象征，代表着人们对幽静安逸生活的向往；菊花是斗士的象征，”待到秋来九月八，我花开后百花杀“无不体现了菊花的勇敢气概；菊花是伤感的象征，一到清明或冬至，人们就用黄菊或白菊去上坟，代表我们对已故亲人的思念；菊花高洁品格的象征，当菊花调谢时，花瓣不会象桃花一样一片一片的掉落下来，而是持久的团聚在一起，体现了菊花成员团结的精神。

17.

菊花红的似火，黄的似金，白的似银，紫的似紫水晶……瞧，花儿有的含苞欲放，像一位纯洁的少女用细嫩的手捧着脸庞；有的已经完全绽开，向人们露出甜甜的笑脸。一朵杜鹃花伸进鸡蛋花丛中，好像两姐妹在小声地说着什么。菊花散发出淡淡清香，不时引来了一群群蜜蜂好像和蝴蝶。

18.

山坡上长满了野菊，粗粗看去，野菊并没有什么特点——密密的花瓣中夹着一个“大盘子”。如果你仔细看就会发现，在繁茂的绿叶丛中，时隐时现的花儿好像在和你捉迷藏。它藏得过你，却瞒不了我。因为，我只要闻到它那独特的清香味便会知道它在那里。这就是故乡小山坡上的

野菊。

19.

菊的茎的颜色要比叶子的颜色深很多，有的发棕色，但又略呈墨绿色，茎上有许多皱纹，好像久经风霜。碧绿的叶子像宝石雕成的一般，不规则地长在茎的两侧。鹰爪似的花瓣向四周舒展，略微弯曲，又有些下垂，好似金黄色的瀑布倾泻而下。花的香味十分浓郁，沁人肺腑。人们有时摘来它的花做成香包，放置于家中，家里顿时香气扑鼻。

20.

秋天是菊花盛开的季节，路边隔几步就摆着一盆菊花，连假山都摆满了。有爬山菊、黄金菊……有的我连名字都叫不上来。菊花的种类繁多，有的朵大，有的朵小，有的瓣是卷的，有的瓣是直的。颜色也不一样，白的像雪那样晶莹闪亮，黄的像金子那样耀眼，还有藕荷色的，更显得娇嫩可爱。

21.

那里的野菊花遍地都是，一丛丛一簇簇，有的长在农舍旁，有的长和田埂上，更多的是长在山间的小路上，我不由得想起了陶渊明那句脍炙人口的千古名句：“采菊采菊东篱下，悠然见南山。”空气中到处弥漫着野菊花的浓郁的清香，真可谓“十里飘香”。

22.

在众多菊花里，我最爱的当属“金绣球”了。这种菊花因形状酷似绣球而得名，它的花瓣呈香蕉形，一层一层地把花蕊裹起来，重重叠叠，所以花朵很饱满。整个花朵呈金色，又是圆的，因此得名“金绣球”，给人一种雍容华贵的感觉，又让人觉得喜庆、祥和。

23.

八月菊在农历八月开花，花瓣是粉红色的，花蕊是黄色的。一片片绿色的叶子衬托着一朵朵粉红色的花，多么美丽啊！从八月菊刚开花到此刻，我几乎每一天都去观察。我数了一下，到此刻为止，这株花前前后后共开了一百多朵：有的花开得大朵大朵的，有的开得小巧玲珑，有的是含苞欲放的花蕾。从远处看，就像一个半圆形的粉红色绣球；从近处看

，花有向上开的，斜着开的，直着开的，千姿百态，真惹人喜爱。

24.

刚刚踏进门槛，一阵香气便扑鼻而来。首先映入我眼帘的是“万众一心”的菊花造型，这名儿起的可真不赖，远远望去，真像许多菊花姐姐把许多菊花妹妹捧在头上。菊花的颜色并不单调：红的像火，粉的似霞，白的像雪，黄的像金……真是多姿多彩，迷人极了。这美丽的菊花也为秋天增添了一丝生气。

25.

秋天到了，公园里长满了菊花，远远望去，它们千姿百态，有的像一个圆球，风一吹，就上下摇摆起来，就像一个个胖乎乎的小脑袋向我们点头；有的像一团卷发，一缕缕发丝在风地抚摸下翩翩起舞；有的菊花一个挨着一个，就像一片彩色的海洋。

26.

只见那满山坡都盛开黄茸茸的小花。只见那绿色叶片衬托着黄色小花，美丽极了。没有开花的时候，人们都认为它是一棵野草。秋天，一旦开花，它就美得自然，美得朴实。它没有迷人的芳香，更没有牡丹的豪华富贵，但它生命力极强。一到深秋初冬时节，百花凋谢，它却依然开放。

27.

菊花的姿态各式各样，有的像绽开的烟花，有的像姑娘的卷发，还有的像鲜花的鲜红的太阳……让人流连忘返。我喜欢龙须菊，它的茎笔直笔直的，它的叶子绿油油的，花瓣稍微的往下垂，快要到底的时候，突然往上一卷，就像涌起来的浪花。

28.

我家的菊花像个毛绒球，毛茸茸的又像一个猫的耳朵。有的菊花含苞未放，还有的含苞欲放，当然有的菊花已经盛开了。有的洁白如玉，有的花红似火，有的昂首怒放，还有的翠如碧玉，婀娜多姿，美丽极了！一缕清风吹来，芳香馥郁，为美丽的菊花有平添了几分盎然情趣。尽管它既美丽又多姿，但我更欣赏它那不畏严寒的精神。

29.

瞧，那里的菊花正在争妍斗艳呢，有的像一位亭亭玉立的小姑娘，有的像一位害羞的小姑娘，有的像一个个毛绒绒的雪球，还有的像天上那五光十色的焰火。一阵风吹来，菊花轻轻地摇摆，与蝴蝶为友，与蜻蜓做伴，就像一个个快乐的音符在跳着欢快的舞蹈。

30.

我赞美菊花，因为秋天的菊花着色丰富，颜色绚丽多彩，十分美丽。有似火的红色，如火如荼；有赛金的黄色，金光闪闪；有胜雪的白色，纯洁无比；有娇嫩的粉色，清淡高雅；有淡雅的紫色，还有珍贵的绿色，桔黄的半紫半黄的白里掺黄的红中带白的……，在绿叶的衬托下，显得更加娇媚，色彩多得似天池的五彩缤纷，使人百看不厌。

31.

看，菊花的花有大有小，大的像绣球，小的似碧玉，美极了。再看那花瓣，有的像少女的卷发，有的似老爷爷的拐杖，有的若蛟龙的爪子，还有的如喷泉洒下，各不相同。菊花的颜色也有很多，红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉的好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅。五颜六色，美不胜收。

32.

这里是菊的世界，白菊如雪，亭立枝头；紫菊如烟，团聚叶中；那黄菊花呢，则在花里写尽了秋华；而那绿菊就如水样娇柔，浅笑绿叶间。再细细一看，有的龙飞凤舞；有的小巧玲珑；有的火样热烈；有的静如秋月。或倚、或斜、或仰、或俯；似歌、似舞、似语、似笑。千般模样，百种风情，让人如醉如痴。

33.

我家小区内有一片花圃，里面种了一半菊花，形状各异。有的尾部卷起，有的直挺，还有的说不出来是个啥形状。清晨，这些菊花伴着清新的空气，散发出沁人心脾的清香。有的花瓣是一条一条地垂下，有的向里卷着，就像鹰的爪子一样；有的微微下垂，好似金色的瀑布倾泻而下，十分美丽。我喜欢菊花的美丽，但我最喜欢的还是它们顽强的精神。

34.

秋天，野菊花开了。在山坡上，在竹林边，在篱笆下，在大路旁，野菊花随处可见。它们大都是一丛丛、一簇簇地生长在一起，可合群了。它们全身金黄，许多细长的花瓣簇拥着花心，从不分开。野菊花的叶子碧绿碧绿的。绿叶衬着黄花，黄花映着绿叶。野菊花可香了，每当花苞开放，一股浓郁的香味顿时散发出来。

35.

到了秋天这金黄色的日子里，菊花尽情开放，它们显得五彩缤纷，白的如雪红的似火黄的赛金。它们的姿势也不一样，有的伸展着很多长长的花瓣，叫“千手观音”有的花瓣前段直到了后段就弯曲，叫“海底捞月”有的菊花张牙舞爪的，叫“蟹菊”，还有一种叫“羞答答”的菊花，因为它总是低着头，就像一个害羞的小女孩。真是千姿百态，令人目不暇接。

36.

菊花千姿百态，有的像一个害羞的小姑娘，把整个脸都缩到了房子里；有的争奇斗艳，像一张张灿烂的笑脸；有的好似在和我捉迷藏；到叶子下才能找到它们。菊花的花瓣形状也各不相同，有的如节日里盛开的礼花；有的像一个小碗；有的似太阳……花的颜色也丰富多彩，红的似火炬，黄的如稻谷，白的像白雪，粉的似睡莲……那美丽的花朵，会把你带进一个童话世界。

37.

啜一口菊花茶，倚一个菊花枕。野菊花风干浓缩的清香，渐渐融开在清冽冽的水中。菊花靠枕悉悉索索地喁喁私语，我似乎听到了野菊花对故土的缅怀。用钱兑换来的野菊花，象标本。却是我对于野菊花更直接的缅怀。或者，我本不应买野菊花的，让她“枝头抱蕊死”，也是对野菊花生命的尊重吧。

38.

沿石梯向山上走去，两边千姿百态、五颜六色的菊花，在绿树蓝天的衬托下，红的似火，紫的似霞，白的如晶莹的珍珠，黄的似点点金星。它们有的三五朵开在一起，竞相争艳，像是几个穿着不同颜色衣服的好朋

友呆在一起做游戏；有的躲在芭蕉树后，探出个小脑袋，仿佛害羞地和我微笑。

39.

瞧！那一朵朵粉红色的菊花昂首挺胸，豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起，远远望去，既像一个小绒球，又像一个大家族围坐在一起商议什么事情。再瞧那儿，一簇簇菊花堆在一起，在听秋风老师为她们讲故事呢！看她们一个个扬着脑袋，挺着胸脯，坐得端端正正的，大概都想得到秋风老师的表扬吧！美丽的菊花散发出诱人的香味，每一个人到了这里都要弯下腰来闻一闻，仿佛吸足了氧气，站起来就觉得心旷神怡，走起路来显得那么精神。

40.

我便是她，一株平凡的野菊花，在不断地求索中成长，经过风雨的洗礼，我变得越来越坚强，生活中难免有失意之时，这痛苦也许只有我一个人承受，但每当这时，我心里深处就有一个影象越来越清晰印证着野菊花那充满生机，顽强生长的风景。于是我有了战胜困难的勇气，有了与她一样的坚定的信念。漫漫的求知过程，还将有许多未知的难题等待着我去解答，而我对此充满了信心。因为野菊花那种顽强的精神已经在我心中扎根。

41.

菊花品种繁多，有雪白的、火红的、还有梨黄的……，白的像皑皑白雪，红的像艳丽的一串红，黄的像黄橙橙的大鸭梨，非常漂亮！菊花的颈有大大的，有小小的，菊花的花瓣有粗粗的，有细细的，而且菊花还有一种淡淡的特有的。清香，让人陶醉起来。

42.

看，五六朵菊花生长在同一条茎上，像好兄弟永不分家一样。菊花家族是千姿百态的：有的已经是全部盛开，露出一张张美丽的笑脸；有的只开了一半，正在吸取天地精华，努力生长；还有的含苞待放，花苞白里透红，涨得大大的，好像马上就要出来看看这五彩缤纷的世界。

43.

看那一片菊花，远看宛如碧绿的地毯上绣着许多五彩的大花，近看又别有一番情趣，看看朵很美，看看那一朵也很美；闻闻朵很香，闻闻那一朵也很香。让人眼花缭乱。这一朵似害羞的小姑娘，半张着脸，那一朵却全盛开了，张着笑脸迎接这金色的秋天，还有花骨朵儿的，饱满的似乎要裂开似的，迫不及待的想让人一睹她那绝世的芳华。

44.

瞧，那一盆菊花，白里透黄的花瓣细长细长的，黄里透红的花蕊，散发出诱人的香气。原来这一盆是“白马追风”，真是名副其实呀！这盆花的左边雪白雪白，像白色的骏马，右边金黄金黄的，像一只五彩的凤凰，一白一黄，一左一右，十分惹人喜爱。

45.

菊，是一种悠闲，一种“采菊东篱下，悠然见南山”的悠闲；菊，是一种淡泊，一种“深丛隐孤芳，犹得车清觞”的淡泊；菊，是一种坚强，一种“本性能耐寒，风霜其奈何”的坚强；菊，是一种境界，一种“极知时好异，似与岁寒俱”的境界。

46.

我喜欢野菊花的美丽，更喜欢野菊花傲霜的精神。每到春天，百花都纷纷调谢了，惟有野菊花开得轰轰烈烈。在寒冷刺骨的秋风里，昂首挺胸的向秋风挑战。陈毅曾这样赞美菊花：秋菊能傲霜，风霜重重恶，本性能耐寒，风霜其奈何。的确，菊花虽然没有牡丹那么华贵，没有月季那么娇艳妩媚，没有百合那么高贵优雅，但它那傲霜的精神实在是令我喜爱。

47.

菊可真是名不虚传啊！一进公园大门，花海般的菊就映入眼帘，一片片，一丛丛，到处开满了菊。我情不自禁地一个趔步，飞也似地跑了过去。近看菊，颜色更加绚丽多彩。有似火的红色，赛金的黄色，胜雪的白色，淡雅的紫色，更让我意想不到的，还有珍贵的绿色。瞧，那一朵白色的，是个重瓣儿的，叶子有点扁，絮长极了，还打着卷儿呢。我还发现它是实心儿的，大约有50厘米高，径是嫩绿色的，腰挺的直直的，真是好看，像个亭亭玉立的少女，婀娜多姿。再看那一簇，圆圆的、黄

盈盈的，像金色的太阳，光芒四射，真让人看不够。百种菊，百样姿色，真是说不尽，意无穷。

48.

瞧！这儿一只神气的“大公鸡”在我们面前不住的啼鸣，再一看，原来是由菊科的亚种藤蔓类的塔菊达成的，真是逼真！它显然刚被精心的装扮过：颗颗闪闪发光的晶莹水珠如同天上的启明星那么耀眼，在娇嫩的塔菊花瓣的衬托下，显得熠熠生辉。走近一闻，淡淡的清香顷刻间弥漫开来，我几乎要陶醉在这菊花的世界里了！

49.

那层层叠叠的金绣球，茎粗壮挺直，叶子肥大稠密。花瓣一层包着一层，一瓣贴着一瓣，有秩序地排列着，犹如一个金黄色的线团。里面娇小可爱的花蕊紧紧地拥在一起，多么像是一个害羞的少女，细细端详，仿佛是在打量着这个似曾相识的世界啊！

50.

每逢隆冬来临，露水成霜，树叶脱落了，群花凋谢了，只有菊还迎风而立，傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。菊虽然没有茉莉的芬芳，却有一丝耐人品味的清香虽然没有玫瑰的浓艳，却又自身的高雅纯洁。在严寒的冬天，树叶落了，百花谢了，只有菊，路边的野菊不畏风吹雪打，坚强地活了下来，白居易也这样赞诵它：耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清。”小小的秋花都可以在重重困难下坚强的生存下来，大自然的洗礼已经给予了它傲风斗雪的意志，做人也应该如此。

51.

菊花的种类有很多，有白色的绣球菊，它的叶子又肥又大，身上雪白雪白的，远得看起来像一个大雪球，闻起来还有一股清香呢！金黄的绣球菊又像妈妈找毛衣用的线团，里面娇嫩可爱的蕊像害羞的小姑娘。十丈珠帘的花瓣很少，细细长长的，很像小姑娘的头发，又像老虎脚上尖尖的小爪子。

52.

沿石梯向山上走去，两边千姿百态、五颜六色的菊花，在绿树蓝天的衬

托下，红的似火，紫的似霞，白的如晶莹的珍珠，黄的似点点金星。它们有的三五朵开在一起，竞相争艳，像是几个穿着不同颜色衣服的好朋友呆在一起做游戏；有的躲在芭蕉树后，探出个小脑袋，仿佛害羞地和我微笑。也许时落枝黄的秋天，是在为菊花作铺垫，菊花在寒风中微微颤动，这种颤动让整个天空摇撼，同时也让我为之一震。

53.

菊花，形态可谓千姿百态，有的秀丽淡雅，有的亭亭玉立，有的昂首挺胸；有的似高山流水，一泻而下，有的如妙龄女子，妩媚动人。个个如盛装的花仙子，在绿叶丛中翩翩起舞。带给人们的是幽雅的环境。微风吹来，菊花摆动婀娜的身姿，散发着阵阵幽香，虽比不上茉莉那么浓郁，也足以沁人肺腑。

54.

我们走近野菊花，在它的面前蹲下来，与它相互对视，有的野菊花看见我们，仰起黄色的小脸旦儿摇摆着，好像在欢迎我们的到来；有的又低下头，像一个害羞的小姑娘怕见生人似的。在一棵野菊花上我看见有一个枝头上开着四朵花，其中只有一只绽放着，有两只花苞长在开着的花的后面，而另一只花苞却与它们分离了，这是多么有趣的情景呀！

55.

瞧，那里的菊花正在争妍斗艳呢，有的像一位亭亭玉立的小姑娘，有的像一位害羞的小姑娘，有的像一个个毛绒绒的雪球，还有的像天上那五光十色的焰火。一阵风吹来，菊花轻轻地摇摆，与蝴蝶为友，与蜻蜓做伴，就像一个个快乐的音符在跳着欢快的舞蹈。这就是颇为出名的“生态音符”菊花造型。

56.

我很喜欢白色的绣球菊。它的茎笔直笔直的，叶子肥大，茎和叶子都是碧绿碧绿的。最引人注目的是花了，白色的花瓣密密层层，一层一层地往里包，远远看去，宛如一个大雪球，闻一闻还有一股清香呢。还有八月菊，它的叶子是椭圆形的，边缘还长着许多小齿，象是一把木工用的锯子。叶子有大有小，参差不齐。有的叶子还垂下来。我想大概是为了吸收更多的阳光，更好地进行光合作用，积蓄更丰富的养料吧。

57.

深秋，树木凋得慢，空气来得燥，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风。就在这个悲凉的季节，菊花却在秋风中，怒放。原来咱们的小区里树木不少，可惜深秋到了，都凋零了。平时看惯了美景的我，两眼充满了饥渴，在小区中寻觅绿色的影子。然而看到的只是褐色的交错和光秃秃的树枝和病恹恹的面容。

58.

瞧，那一盆菊，白里透黄的花瓣细长细长的，黄里透红的花蕊，散发出诱人的香气。原来这一盆是"白马追凤"，真是名副其实呀！这盆花的左边雪白雪白，像白色的骏马，右边金黄金黄的，像一只五彩的凤凰，一白一黄，一左一右，十分惹人喜爱。

59.

秋天是菊盛开的季节，路边隔几步就摆着一盆菊，连假山都摆满了。有爬山菊黄金菊……有的我连名字都叫不上来。菊的种类繁多，有的朵大，有的朵小，有的瓣是卷的，有的瓣是直的。颜色也不一样，白的像雪那样晶莹闪亮，黄的像金子那样耀眼，还有藕荷色的，更显得娇嫩可爱。

60.

看它那婀娜多姿的身材，看它那细小的身腰，就像是亭亭玉立的公主一般。菊花的花瓣是细长的，宛如仙女的细腰一样。它的叶子，像姑娘的裙摆似的，随风飘荡。在夜深人静时，它们不时地说一会儿悄悄话；还有时，它们会摇摇摆摆地做游戏，像一群活泼可爱的小娃娃似的，天真无瑕。

61.

这里的菊花可真多，有的含苞待放，有的竞相盛开，有白的，黄的，红的，绿的…白的如冰霜，黄的如麦穗，红的如枫叶，绿的如翠玉……菊花不仅色彩各异，而且姿态万千——有的彬彬有礼，有的羞羞答答，有的昂首怒放，有的倒挂枝头，有的笑舞东风，有的安详自若，有的三五结伴，有的一枝独秀。真是千姿百态，惹人喜爱啊！

62.

菊花的花瓣虽然不是很大，但是很多，给人一种团结的感觉。那么多片花瓣紧紧地抱在一起，共同抵御秋天的寒冷。正因为他们有这种精神，才能让它们百折不挠，不畏惧秋风的寒冷，面对困难毫不退缩。菊花的毅力也让我佩服不已，在凛冽的寒风中，它仍然坚强地站着，并没有被狂风暴雨吓倒。

63.

菊花各有特色，有的秀丽淡雅，有的鲜艳夺目，有的昂首挺胸……菊花傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。看！那花儿红的似火，白的似雪，粉的似霞，大的像团团彩球，小的像盏盏精巧的花灯。那一团团、一簇簇的菊花，正在拔蕊怒放。菊叶经霜，已变得发紫了，谁能够想得到呀，这秋天的山沟竟是菊花的天下。在阳光的照耀下，多么迷人，多么耀眼，多么令人赞叹！

64.

满天星的叶子是椭圆形的，边上还长着许多小刺，就像一把十分锋利的小锯子，它的叶子有大有小，挨挨挤挤的，远远看上去就像一家人团聚在一起。满天星开的花非常美丽。它的花瓣是鹅黄色的，花蕊也是同一种颜色。满天星开的花十分多，我大约地数一数，不数不知道，一数吓一跳，一共开了20朵花。有的花大朵大朵的，有的花小巧玲珑。满天星没开放时，花蕊就像黄色的小绒球，毛绒绒，摸上去十分柔软；花朵绽放了，一个个就像身穿金黄色衣服的小女孩，在一直冲着你笑呢。一闻满天星，一阵芳香就扑鼻而来，沁人心脾。

65.

不止颜色不同，花的形状更令人眼花缭乱。有的花瓣是一条条的，还微微向上翘起，像洋娃娃的卷发；有的花瓣是扁形的，只有两三层，但很好看，特别是在阳光和微风的关照下，像一张张可爱的在脸上向我微笑，还向我点头致敬呢；有的花瓣层很多，而且鼓鼓的活像一个绣球……摘下一朵来闻闻，啊！真香，随着一阵微风拂来，我倍感心旷神怡。

66.

野菊花绿色的茎又细又长。茎上的叶子很特别，好似一把绿色的小锯子

，它好像是由一位能工巧匠精心雕刻出来的。茎的顶上总是托着一朵或几朵小黄花。花蕊是椭圆形的，黄里带点儿绿色。细细长长的花瓣均匀地围在花蕊周围。每当花苞开放，一股浓郁的清香顿时散发出来。

67.

“菊王”不愧为菊中之王。你看，它花芯红得鲜活，花瓣却纯白无暇。鲜绿色的茎干，翠绿色的叶子，搭配得那么和谐。它是所有菊花中开放得最好的。花瓣有的立着，有的坐着，有的垂着，那立着的好象在对另外的花瓣发号施令呢！啊！菊花，美丽的象征。

68.

金绣球的花是黄色的，花瓣紧紧地抱在一起，好似一张张孩子的笑脸，用好奇的大眼睛四处张望，有的还是一个小花蕊，正躲在绿色的大伞下面乘凉，又好像是害羞的小姑娘，不敢露出那圆圆的小脑袋。至于它的香气嘛，清醇浓郁，那一团团的香气，真让人心醉。

69.

你看，那株雪珠红梅开得多么漂亮啊；粉嫩粉嫩的；远远看去，就像一朵小型礼花，真令人喜爱呢。走进一看，内瓣又短又密，好像一群可爱的孩子簇拥在一起，在说悄悄话呢。花的外瓣又细又长，向外伸展。花瓣的顶端很奇特，它们向内卷曲，像一个个在乐谱上跳跃的音符，在谱写着秋天的金色圆舞曲。一阵微风吹过，那股清新淡雅的香味沁入了我的心田。

70.

那丛丛簇簇的菊花，色彩斑斓，有黄菊、墨菊、龙爪菊……姿态各异，生意盎然，娇媚的花瓣借着阳光闪耀着美丽的光彩；那株株菊花多像一群群亭亭玉立的仙女迎风翩翩起舞。啊，朵朵奇姿异彩的菊花里不时飘出缕缕袭人的清香；那花犹如浪，那香犹如风，整个公园成了花的世界，花的海洋。

71.

瞧！那一朵粉红色的菊花昂首挺胸，豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起，远远望去，既像一个小绒球，又像一个大家族围坐在一起商议什么事情。

再瞧那儿，一簇簇菊花堆在一起，在听秋风老师为她们讲故事呢！看她们一个个扬着脑袋，挺着胸脯，坐得端端正正的，大概都想得到秋风老师的表扬吧！

72.

每当秋天来临百花凋谢时，这里满山开满着五颜六色的野菊花。它们一簇簇一丛丛的，有白的黄的，还有紫的。有的菊花铺在山坡上，有的立在山脚边，远远看去，如繁星，如瀑布，闪着一片辉煌夺目的亮点儿，一直泻到地上，活像一扇艳丽动人的凤尾，又像一条被舞台灯光照着闪烁发光的长裙。那些缀满花朵的修长的枝条，纷乱地垂落交叉着，有着一种山林的“野味”。

73.

菊的颜色也有许多，有白色的，有金黄色的，有嫩黄的，让人看了都会忘了回家。菊的形状也不同，有的头碰头，像在说悄悄话，有的昂着头，像听见了人们的赞扬，高傲的抬着头，有的低着头，像是在和小草说话，还有的面向太阳，多么像是在向太阳挥手啊！

74.

我最喜欢的是红菊花，它们围成一簇，像一团熊熊燃烧的火焰。我置身其中，轻轻抚摸，细细观赏。那些红菊花的茎，呈墨绿色，弯弯曲曲，似乎很神气。当然，最引人注目的还数它的花瓣了。在几片手掌形绿叶的衬托下，一丝一丝，弯弯曲曲，可美丽啦！那花盘微微低垂着，更像一个害羞的小姑娘，低垂着脑袋，泛红了小脸，默默不语。白菊花也不甘落后，它雪白雪白的，白的那样纯洁，远远看去，好似一团团洁白的棉花。

75.

沿石梯向山上走去，两边千姿百态五颜六色的菊花，在绿树蓝天的衬托下，红的似火，紫的似霞，白的如晶莹的珍珠，黄的似点点金星。它们有的三五朵开在一齐，竞相争艳，像是几个穿着不一样颜色衣服的好兄弟姐妹呆在一齐做游戏；有的躲在芭蕉树后，探出个小脑袋，仿佛害羞地和我微笑。

76.

更有趣的是“秋韵”的菊造型。这菊姐妹们全部依偎在一起。它们正是盛开的时期，好像把它们的全部生命力都展示给我们看。那么多的菊，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那么多的颜色，随着阳光的照耀着我们的眼睛，似乎每一朵菊都有一个新的生命跟着秋天的韵律在颤动。

77.

多么野性十足的野菊花啊！你不得不感叹她的执着、狂放，那种感动天地的对生命的怒放。我已经找不到更精美的文字来表述。如果可以如人那样，用季节来算年龄，那么，野菊花开在万物即将枯萎的深秋，就应该算是人的不惑之年了。可是，她们没有因为季节的迟来，而怠慢自己。开着，就尽情地开放，无需去管花大花小，也无需去管天地是否容纳。

78.

牡丹雍容华贵，莲荷出淤泥不染，幽兰空谷吐芳，杜鹃高寒绽蕊，各有独自的韵致，倾倒无数爱花人。傲世也因同气味，喜欢什么，还要看爱花人的主观性情，看自身的气质禀赋，看个人的理想品位。天下惜花爱花者甚众，不过我想，喜爱菊花的人应该不算少吧。

79.

这菊花从一人多高的花架上喷涌而出，闪着一片辉煌夺目的亮点点儿，一直泻到地上。活像一支艳丽动人的凤尾，一条给舞台的灯光照得烁烁发光的长裙，一道瀑布——一道静止、无声、散着浓香的瀑布，而且无拘无束，仿佛女孩子们洗过的头发，随随便便披散下来。那些缀满花朵的修长的枝条、纷乱地穿插垂落，带着一种山林气息和野味儿；在花的世界里，惟有凤尾菊才有这样奇特的境界。

80.

菊花在秋天傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。看！那花儿红的似火，白的似雪，粉的似霞……大的像团团彩球，小的像盏盏精巧花灯。这菊花从一个很高的花架上喷涌而出，闪着一片辉煌夺目的亮点点儿，一直泻到地上，活像一只艳丽动人的凤尾，一条给舞台的灯光照的烁烁发光的

长裙，一道瀑布——一道静止无声散着浓香的瀑布，而且无拘无束仿佛女孩子们洗过的头发，随随便便的披散下来。那些缀满花朵的修长枝条，纷乱地穿插垂落，带着一种山林气息和野味儿。

81.

菊花不仅颜色很多，有火红色金黄色晶紫色雪白色……，花瓣的形状也千奇百态，有圆形的椭圆形的，还有“张牙舞爪”形的，细长细长的，微微向上翘起，向花蕊围拢着花瓣的末端卷曲着，卷起来时像少女烫后的卷发，又像棒棒糖那一卷一卷“花纹”。

82.

我最喜欢野菊花。它的形状颜色非常美丽，有粉红的像霞，白的像雪，黄的像金子，美极了。它的花蕊颜色很多，有的是浅绿的有的是黄色的。有的花瓣是盛开的，像一个小小的太阳，有的含苞欲放像一个害羞的小姑娘不敢开放。还有的是含苞未放像一个小毛球。还有花托支撑着整朵花儿，陪衬着花儿开放。而花叶有着像锯子一样的锯齿，还吸收着阳光的养分给花儿，让花儿更加美丽。花茎虽然长在最下面，可是它支撑着花儿花托花叶。真是大力士啊！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/1a0j35nwxe.html>