

适合中学生积累的优美短句子

1.
夜的草原是这么宁静而安详，只有漫流的溪水声引起你对这大自然的退思。
2.
月光将荷叶倒影在水中，现实的存在永如梦幻般难以触及，唯留现实与梦幻随风飘荡。莲叶田田，不染污泥的莲穿风尘走日月，携着不弃的情怀，不变的歌音，一直永唱到永远。
3.
雨，滴嗒滴嗒地掉在地上，像是在弹奏一首悦耳动听的小曲，拨动着我的心弦。一滴雨水落在了我的手上，细细如丝，引起我的思绪万千。
4.
夏天来了，是谁告诉你的呢？哟，原来是一个个圆溜溜、绿油油的大西瓜。西瓜上面还镶嵌着一条条深绿色的花纹，远看像一个个深浅相互映照的地球仪。咬上一口，甜滋滋的，一下子让人们的口水流到衣襟上。
5.
晨风微微吹来，一颗颗晶莹透亮的露珠顺着叶子滑下来，欢快地跳跃着。绿油油的小草在柔和的晨光爱抚下苏醒了，在雨露的洗刷下显得更加绿了。
6.
闷热的下午，一丝风也没有，尽管我坐在树荫下，但还是热：脸是热热的，胸膛是热热的，连吸进的空气都是热热的，热得透不过气来。

7.
夜深了我还是睡不着，不知你此时正在何方，往日的承诺在脑海中回荡，好想你快回到我身边，为了我请别迷失方向，你怎么忍心让我忍受孤独的煎熬。快回来吧我的宝贝！

8.
书籍好比食品。有些只须浅尝，有些可以吞咽，只有少数需要仔细咀嚼，慢慢品味。

9.
一个真正的强者，是能够经得起风浪的，能屈能伸的，而不是遇到挫折之后就气馁，就自暴自弃，怨天尤人的。愈挫愈败，那是弱者的表现。真正的强者，只会愈挫愈勇，愈挫愈强。

10.
怀念是一首诗，让你在普通的日子读出韵律来；怀念是一阵雨，让你在单调的日子里湿润起来；怀念是一片阳光，让你的阴霾的日子里明朗起来。

11.
耐力，是一种不显山石露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

12.
我家后院就有一个小池塘，上面布满了荷花，我喜欢在傍晚时一个人独自欣赏。朵朵荷花真是出污泥而不染，有的洁白如雪，有的粉似朝霞，有的刚刚露出几片荷叶，有的刚打骨朵。在阳光下，一颗珍珠似的水滴，落进了池塘消失的无影无踪。一根碧绿的茎，上面长出的是花世家族最美的兄弟姐妹，在加上一片片浑圆墨绿的荷叶，让你感觉象是走进了连绵不断的画卷，真是“人在画中游”。

13.
我进入餐厅以后，发现周围是非常纯粹的、不掺任何杂质的黑暗，仿佛一个巨大的黑洞，一丝光线也无。我瞪大了双眼，把手指伸到自己眼前

, 看不到。

14.

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，一朵朵盛开的荷花，娇艳欲滴、婀娜多姿；不少含苞待放的花蕾上立着蜻蜓，好一幅“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的美景。

15.

初中生活，像一罐蜂蜜，品起来甜甜的。当你获得一分荣誉时，心里会比吃了蜜还甜，感觉很开心。

16.

雪，盖满了屋顶，马路，压断了树枝，隐没了种种物体的外表，阻塞了道路与交通，漫天飞舞的雪片，使天地溶成了白色的一体。

17.

鸟儿在空中鸣叫，好像在为我祝贺；花儿在阳光下盛开，好像在为我祝福。啊，爸爸要带我去北京玩了，我欣喜若狂，走路都是连蹦带跳。

18.

当烟花在寂静的夜空中爆开时，绽放出七彩的美丽，让人忘记了它在爆发时的巨大的响声，忘记夜空的寂静，破灭前的壮丽，为的就是留下美丽的倩影，直至灰飞烟灭。绽放，消失只是瞬间的事，留下的是记忆中的美丽。

19.

命运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。

20.

不知不觉中就到了黄昏，我已经在荷岸站了几个小时了。彩霞满天，也是只有站在这个角度。才能看见一个橙红的太阳一跳一跳地跳进了大山之中，也只有在这个时候，才能清楚地看见远山那优美的轮廓。这真是

一幅难得一见的美景啊！

21.

黑夜滋生无数想念，想念暗藏无数回忆。我们都在黑夜里放着回忆的黑白电影，全世界都在等一个天亮。

22.

人到中年，逐渐有了一种不同的价值观，原来认为很重要的事情竟然不再那么重要了，而一直被自己有意忽略了种种却开始不断前来呼唤我，就像那草叶间的风声，那海洋起伏的呼吸，还有那夜里一地的月光。

23.

时间好比一架天平，它对任何人都不倾斜；时间如同一把火炬，它专门为勤奋刻苦的人们照亮通往成功的途径。

24.

天空布满了一块块形状不规则的青白色的小云块，像是碎裂开来似的，每一个云块周围都散着点点蓝色，显得格外好看而深远，又带着某种不可名状的神秘，这样的天空，在城市里并不多见。月亮显得特别的澄清，特别的明亮，在它的周围，散着一圈由橙黄到淡红的光晕，三点两点的星星散在空中，有几颗是很亮的，呆在一个地方不动的，有几颗隐在云层里，乍一看，根本看不到，眨眨眼，又看到了，再一眨眼，又不见了。

25.

临窗听雨，滴滴答答的音符飘进耳窝，身心开始愉悦，聆听冬雨的倾诉，就像是接受一位先贤的开导，又像是在体会红颜知己的温柔。冬夜，万籁俱寂，冬雨的脚步陪伴着我敲击键盘的无序，很想把心灵在今冬的第一场冬雨里漂洗，荡涤铅华。

26.

满天美丽闪耀的小星星，虽然不如太阳那样辉煌，也不如月亮那样清澈，但它们把梦幻般的光洒到人间，把大地变成了一个奇异的世界，诱发着人们探索星空的期望。

27.

马的笼头上和车老板的大鞭上，都挂着红布条子。车子进到郭全海的新家的时候，天色渐渐暗下来，日头卡山了。新娘的车停在大门外。

28.

每天像无头苍蝇一般在找寻快乐的人，最后总是一无所获。原因是快乐并非无所不在，而是要靠自己去制造。

29.

沾满阳光的柔风，飘过二月。保持一份千年不变的默契，柔风越过雪山，带着春姑娘的芳香，飘过来。炊烟在柔风的轻抚下，温情曼舞，田野一派祥和恬静。柔美的发丝迎着柔风，一低头就温柔，一举首就亮泽。谁家的才女，正将她的娇柔化作微风，划过我的眼眸。

30.

夏天，在我的印象里是清晨晶亮的露珠和夜晚繁多的星星。夕阳的光辉笼罩细纱，阵阵和风带着花香向你扑来，送给你一分惬意。

31.

如果说，你打算做一个强者的话。那就勇敢起来，坚强起来。不要让别人瞧不起你。相信自己你是可以的，你一定能行。千万千万不要做个缩头乌龟，也万万不可小瞧自己。其实，每一个人都是最棒的。只是有些人还未被发掘，就已经放弃了。机会永远掌握在自己手中。只有不向困难低头，你才可以让困难向你低头。

32.

月光一倾而下泻入窗台，将回忆映白，墙角的银蔷薇又开放了；月光泻在蔷薇花瓣上，仿佛天使的白色羽翼，那样纯净而轻盈。

33.大家心里说不出有多高兴，脚下好像生了风，走得又快又有劲。

34.

我的家乡槐花岭是有名的槐花之乡。远远望去，房前屋后，河边路旁，岭上岭下，到处是一棵棵、一丛丛、一片片的槐树。每年花开季节，树

上挂满了一串串白雪似的槐花，地上落着厚厚的一层“槐花雪”。那种香气哟，直透人心窝。

35.

雪飘落在对面的屋顶上，屋顶像蒙了一条闪着银光的纱巾，美丽极了。雪飘落在树上，树上像缀满了银色的小花。雪飘落在操场上，操场变得像铺满棉花一样白茫茫的一片。

36.

金丝熊小小的，身长不超过六厘米，是王老师带来的动物中最小的。它的头圆圆的，两个尖耳朵竖在头上，一动一动的。两只小小的眼睛像是用两颗黑宝石嵌上去的。

37.

静静月夜，我一人独坐，而我并不觉得孤单，因为有你在心中。上天安排我们相亲相爱、相知相恋，还定下这个时刻，让我如此地想念！

38.

黄昏了，太阳依然不饶人地迟落早起侵占去大部分的夜。夜仿佛纸浸了油，变成半透明体；它给太阳拥抱住了，分不出身来，也许是给太阳陶醉了，所以夕照霞隐褪后的夜色也带着酡红。

39.首都机场候机大厅好像水晶宫，灯火辉煌，宽敞明亮。

40.

那些零散地分布在小山村脚下的老房子上，飘动起了缕缕炊烟。那轻轻摇动的青烟是山村的消息树，田间地角劳作的儿女，看到这飘飘袅袅的青烟，心中突然都有了一种归属感。

41.

银白色的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不像在白天里那样现实了，它们都有着模糊、空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守

着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

42.

我爱莲是因为它洁身自爱的品格；我爱莲是因为它身处逆境而奋力向上的精神；我爱莲是因为它刚直不阿，威武不屈的风采；我爱莲是因为它香远益清的雅美；我爱莲是因为它可远观而不可亵玩的操守；我爱莲是因为它装点了河港和湖泊；我爱莲是因为它美丽了乡村和城市。

43.

美，无处不在。美，是一个晨曦初霞的黎明，是一个夕阳西下的黄昏，是一株娇艳欲滴的花朵。

44.

最喜梨花入月，梨花和月若梅花和雪，别有一种肌骨。梨花入月，月光化水，流不尽的温柔，瓣瓣花落，好似月光在闪烁。风动梨花，淡烟软月中，翩翩归来的，是佳人的一点幽心，化作梨花落入你的手心。我喜欢将飘落的梨花，小心地放进一本厚厚的宋词里，我想它会穿过岁月，寻找到自己远古的踪迹。

45.

永恒的月亮，在黑暗的大地上空闪烁，银色月光默默地斜洒下来，绘出斑斑的月影。雾蒙蒙的大地被仙境般的光辉照亮，森林笼罩在神秘静寂的光环下，如诗如画。微风轻轻拂这茂密的树叶，一团团一片片如云似梦。月光颤动着，舞蹈着，森林苏醒了。

46.

纪伯伦之言时刻在耳：“上帝不会让你的天空永远阴霾。伸出你的手，用智慧之心打开那一片乌云。”

47.

黑夜给了我思绪万千的权利，看一些散文才能使我宁静，对着黑夜笑笑，一切又平静下来。

48.

现已是黄昏。残阳依山，夹杂着片片鳞波的湖面，显得那么优柔缠绵。柳叶在这凄凉背景下，也变的沉默，水中的鱼儿更是婉转，回缠。我喜欢黄昏，不仅是因为它有优美的画面，更是因为它对忧愁的惜连。

49.

空气中弥漫着一股闷热的湿气，好似下雾一般。远处的灯塔那微弱的灯光，使夜更显寂静了。我耳边不时的响起一阵蝉鸣，身处这景色之中，我仿佛觉得那是一首清脆悦耳的小曲，谱写着独属这夜晚的韵味。

50.

夏天，夜晚小河边的景色真美啊！白玉盘般的月亮挂在天空，倒映在水中，更加明亮；月光洒在大地上，大地铺满了银光；草丛中，蟋蟀在弹琴，青蛙在敲鼓，不知名的小虫子和唱，汇成了美妙的大自然交响曲，岸边的垂柳用她多情的手轻轻抚摸我的面颊，我漫步在河边，耳边是风的私语，眼中是月儿的柔情，指尖流淌的是小河轻快的步伐。那如钢琴曲一般优美的夜色，让我怎能不沉浸在这月色中而不愿迈出回家的脚步。

51.

中午，我搬出小椅子坐在宿舍后的阳台上，靠着墙壁，微微闭着双眼，享受着阳光所带来的温暖，追寻着阳光所夹杂着的那若有若无的香味。

52.

最喜欢细细春雨中的梨花，忧伤地开在雨中，似美人落泪，点点滴滴，有一种幽婉清丽的美。这般姿态开着，让人心生怜爱。

53.

宽容光滑了彼此的关系，消弭了彼此的隔膜，扫清了彼此的顾忌，促进了彼此的理解。

54.圆圆的太阳像一个顽皮的孩子，一下子从水下跃了出来。

55.

我弯下身，拾起脚边的一朵梨花，轻轻地托入掌心，借着直射而来的暖

暖阳光静静端详她。隐隐地，鼻子有些发酸。然后，眼前一片模糊。泪光中，叠印在我眼前的是母亲那和善、慈祥的面容。

56.

我喜欢雨，喜欢粗犷好放的夏雨，看着窗外将天地交织在一起的雨，使人浮想联翩。想起生活的恬趣，想起犹如战场之上的气概。雨日观雨，实是有一种别样的情趣。

57.

爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方；爱是一首诗，冰凉中暖和渴求的心房；爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

58.

刚到初冬，榆树、柳树、槐树都还没落叶，陡然间下了一场大雪。雪花一片一片落在枝稠叶密的树上，渐渐成了堆，压弯了大树的树枝和小树的树身。最后，许多茶碗粗细的树枝和树身，竟也负担不起雪堆的重压，终于接二连三地咯喳咯喳的折断了。

59.

太阳透过榆树的密密层层叶子，把阳光的圆影照射在地上。夏末秋初的南风刮来了新的麦子的香气和蒿草的气息。北满的夏末初秋是漂亮的季节，这是全年最好的日子。天气不凉，也不顶热，地里还有些青色，人也不太忙。

60.

夜深了，灯亮了，街道上弥漫着思念的气息；你来了，爱近了，心房里回荡着爱情的呼唤。我在这里，你在那里；我很爱你，你要铭记。

61.

任由丝丝细雨披拂肩头，所有紧绷的神经一下子松弛了，将自己想像成一空气，洒脱的，自由的，快乐的，并飘扬着，有好一刻，我认为自己的是生于斯长于斯的，在千余的烟雨中。

62.

有种蝉，为了满足音乐的嗜好，牺牲了很多。因为有这种巨大的响板，使得生命器官都无处安置，只得把它们压紧到身体最小的角落里。

63.

在漫长的人生之路上，我们都会经历大大小小多次失败。有的失败，甚至都要大得超出了我们的心理承受能力。但是，我们不能气馁，不能向失败认输，那样的话，就相当于抛弃了自己。我们应该勇往直前，一心只想着战胜失败，或得成功的那一刻，也不要有任何杂念，不只是狠，太乐也会影响判断力。

64.

在银河右边的那几颗星，多像要起飞的雏鹰，它正要飞向它们的妈妈没有飞到过的地方，把希望的种子撒向那无边无际的天空。那牛郎星和隔河相望的织女星，则被人们世代相传，虽是传说，但是人们觉得他是勤劳朴实友爱的象征。

65.

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

66.

冬日之夜，遥知己畅饮叙旧，围炉漫话，好不惬意，冬天更是属于勇敢者的，滑雪溜冰，尤其是劈波斩浪，化冰棱为春水、遨游河湖的冬泳者，在那冰天雪地里，他们毫无瑟缩之意，这是意志、勇气和毅力的表现。

67.

这只花猫的全身是白底黑斑，远看上去，像一团雪白的棉花点上了几滴墨汁。

68.

当然，宽容决不是无原则的宽大无边，而是建立在自信、助人和有益于社会基础上的适度宽大，必须遵循法制和道德规范。对于绝大多数可以教育好的人，宜采取宽恕和约束相结合的方法；而对那些蛮横无理和屡教不改的人，则不应手软。从这一意义上说“大事讲原则，小事讲风格”，则是应取的态度。

69.

漫步花园，湿润的泥土气息，不断地扑鼻而来。道旁的小花上缀满了晶莹的露珠，如同一颗颗闪闪发光的钻石，摇摇欲坠；清风徐来，花香袭人，火红的鸡冠花，向上攀登的牵牛花，娇艳的月季花，争芳斗艳、姹紫嫣红。电线杆上不知哪只小鸟亮开了歌喉，那叽叽喳喳的声音，霎时组成一首首奇妙的乐曲。

70.

外面层层的花瓣衬托着莲花和花蕾，好似众星捧月。里面的花瓣很小而较多，中间较圆。外面的花瓣每片都紧紧抱着里面的花瓣，似乎有些支持者。虽然花瓣大小不一，但它们的颜色一样：白中透红，艳而不妖，清而不素。

71.

葡萄沟那里有一条长廊，长廊上的架子上面爬满了葡萄藤，葡萄架上茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

72.

烟花把夜幕装扮得格外耀眼，这真是火树银花不夜天，烟花飞舞迎新年。热闹的除夕之夜，烟火映红了围观的张张笑脸。我暗自祈祷-新学期，我的学业也要像璀璨的烟花一样，一飞冲天，开放出最绚丽的花，放出最夺目的光彩！

73.

那大呼王侯将相，宁有种乎？的陈胜，只是一介草莽，并无文韬武略，大智大谋，身份低微，却能振臂一挥，斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，反暴秦，被载史。

74.

突然，雷阵雨来了，像有一千个侠客在天上吼叫，又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。

75.

格本的鼻子和下巴都磕破了，他又惊又痛，搂着滑梯的支柱，吸溜吸溜的哭了。

76.

放下过多的欲望，平衡好生活得失，经营好内在心灵的田园，这才是走向平静、从容和幸福的路径。

77.

阳光从树叶的空隙中洒下，照在了我的脚下。一点点、一片片，随着微风吹动着树叶，而变换、跳动着。我张大嘴，深深地吸了一口，一股清香沁人心脾，宁静替代了烦躁。

78.

一缕清柔的月光透过窗子，洒在了窗台上，窗台宛若镀了银。月光，像一匹银色的柔纱，从窗口垂落下来。

79.

当蝉鸣划破夏日的宁静，挥手告别的步履已悄然可寻，当时光列车甩下我们远远离去，当一切即将成为青春最美的风景，我们才懂得回忆，我们才知道珍惜。

80.读书就好比爬山，要一步一个脚印，迈着坚实的步伐攀登高峰。

81.

柔跟的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么宁静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥一本正经上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的冲动与思路波涌。

82.

夜色浩淼，月光如水，树木深然如岸，村庄如渔船，点点灯光如夜捕的渔火，澄净的空气，夜间的潮湿，无边的天籁，飞逝的流萤，偶尔的婴啼，清凉的心怀，让月光的柔情绵密起来。

83.

夏天是悠闲惬意的，我们可以在外面无拘无束的在室外玩，渴了可以尽情地吃一根冰冰凉凉的雪糕，咬上几口，心里立刻感到凉起来，或者从冰箱里拿出一块西瓜尽情地吃，你就能尝到夏天的味道。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/rrtph099wq.html>