

好书好句摘抄带书名

1.
人不是从娘胎里出来就一成不变的，相反，生活会逼迫他一次又一次地脱胎换骨。——《霍乱时期的爱情》
2.
什么东西都是隔着一段距离看比较美，或者该说什么东西都是得不到的时候最好。得不到时，想着得不到的好，得到后，又开始怀念失去的好。这天底下，最不知足的就是人心。——《云中歌》
3.
说到底，爱情是一种本能，要么第一次就会，要么就一辈子也不会。——《霍乱时期的爱情》
4.
是了，你怎么会认识我，邀请我去无锡的那个人根本不是你。可是曦光，我从来都是，为你而来。——《骄阳似我》
- 5.人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。——《平凡的世界》
- 6.情感空白的填补，往往意味着人会更幸福。——《如果蜗牛有爱情》
- 7.即使是不想要的，命运里来的，也终究会来。——《藏海花》
- 8.欢乐趣，伤别苦，就中更有痴儿女。——《寂寞空庭春欲晚》
9.
不变的坐姿令他脊柱变形，精确到毫米的工艺使他视力受损，但不容丝毫分心的专注让他获得了心灵的平静。——《百年孤独》

10.

只有劳动的人民才知道，大地的胸怀是无比宽广的，它容纳了所有人的痛苦。——《人生》

11.

桥边斜栽着一棵杨柳，那人就站在杨柳树下，有风轻送，柳枝微拂，树下的男子一身白衣纤尘不染，携着一把古琴，衣袂飘飘，很有几分潇洒出尘的味道。——《微微一笑很倾城》

12.

在这个世界上，只有真正快乐的男人，才能带给女人真正的快乐。——《斗罗大陆》

13.

很多人闯进你的生命里，只是为给你上一课，然后转身匆匆就走。——《谁的青春不迷茫》

14.

我也一向认为：作家之所以是作家，并无过人之处，不过是除了这行，别的什么都干不了。——《我不是来演讲的》

15.

我等修炼者本身就是逆天行事，有各种磨难是正常之事，只要破棘而出就是了。嘿嘿，与人斗有什么意思，与天都才其乐无穷的。——《凡人修仙传》

16.

你需要用心去观察，才会明白所有事情，眼睛看不到实质性的东西。——《小王子》

17.

年轻的时候，我们也曾走失，还好，兜兜转转，原来你还在这里。——《原来你还在这里》

18.
他从热情奔放的青年时代起，就把自己称为宿命论的人文主义者。——
《霍乱时期的爱情》
19.
阿里萨早在五十三年七个月零十一个日日夜夜之前就准备好了答案。"永生永世！"他说。——《霍乱时期的爱情》
20.
往事好像硬盘上一些听旧了的老歌，虽然已经陈旧了，甚至自己也已经厌倦了，但每一次翻听，好像总回到过去的日子——《此间的少年》
21.
每个人一辈子皆会遇见两个人，最后，一个在心上，一个在远方。——
《香蜜沉沉烬如霜》
22.
付出和结果之间的关系，如果真能用个公式算出来就好了，如果这样，人间会少多少伤心。——《最好的我们》
23.
她发现了潜意识里她爱他的原因。她说：他好像不是一个人，而是一个影子。——《霍乱时期的爱情》
24.
唯有经历死亡。才会对生命的绚烂感动，才能更好的理解生与死。——
《完美世界》
25.
如果早知我如此爱你，那还不如对你一见钟情。——《微微一笑很倾城》
26.
能拯救我的，就是继续往前走一步。继续走一步。那不断重新开始的一

步。——《风沙星辰》

27.

我走遍轮回，只为与你相遇。不管如何，不管将会付出多大的代价，即便是上穷碧落下黄泉，我都要把你找回来！——《武动乾坤》

28.

命运总是不如愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。——《平凡的世界》

29.

爱情，首先是一种本能，“要么生下来就会，要么永远都不会”。——《霍乱时期的爱情》

30.

突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。——《何以笙箫默》

31.

人啊，简单的外相，复杂的内里，每个人的形与心都不一样。但为了生活，每个人不得不演戏，将真实掩藏，用虚伪包装。——《神墓》

32.

如果你累了，就靠在我肩膀上休息，如果你害怕了，就躲到我怀里，让我来保护你。——《曾许诺》

33.

如何在狂热繁忙的工作中使自己保持亢奋？那就是认为你在做一件对你来说前无古人的工作，也许有些目中无人，但只有这样才能解放自己，释放自己的能量。——《早晨从中午开始》

34.

任何一样东西，你渴望拥有它，它就盛开。一旦你拥有它，它就凋谢。

——《追忆似水年华》

35.

我一生渴望被人收藏好，妥善安放，细心保存。免我惊，免我苦，免我四下流离，免我无枝可依。但那人，我知，我一直知，他永不会来。——《时有女子》

36.

有一个城市叫无泪之城。因为里面的人只有欢笑，没有泪水。可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。——《梦里花落知多少》

37.

原来眼泪真的可以绵绵不绝，而天堂却比不上你对我的微微一笑。——《一光年的距离有多远》

38.

一时千言万语，心中不知是哀是乐，是苦是甜，是恼是恨，是惊是痛。——《寂寞空庭春欲晚》

39.

也是在像今天这样的一个日子，我的导师威廉·福克纳在这里说：“我拒绝接受人类末日。”如果我还没有充分认识到，三十二年前被他拒绝接受的巨大灾难，如今在人类历史上首次从科学角度成为可能，我会愧对这个他曾经站过的位置。——《我不是来演讲的》

40.有些东西是无法计算的，譬如意志力和信念。——《斗罗大陆》

41.这活充满诗意，既然充满诗意，那就是有益的工作。——《小王子》

42.

他变成了另外一个人：虽然他抱着坚定的决心，也付出了热切的努力，想回到遭受爱情致命打击前的那个他，但事与愿违。事实上，他再也不可能回到从前了。——《霍乱时期的爱情》

43.

她变得头脑清醒，自信笃定，不仅成了自己意志的主人，还重新变成只属于他一个人的处女。除了自己，她不再承认任何权威，除了自己的痴念，她不再受任何他物驱遣。——《一桩事先张扬的凶杀案》

44.

到今天，大师及其作品既成为了我的守护神，也意味着获奖后压在我心头沉甸甸的责任。他们获奖，我认为是实至名归；而我获奖，是上天又在敲打我，提醒我：天意莫测，人如棋子，大多惨淡收场，要么不被理解，要么被人遗忘。——《我不是来演讲的》

45.

吃玫瑰花长大的猪，肉味一定香极了。——《没有人给他写信的上校》

46.就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。——《何以笙箫默》

47.

人在安逸得志时永远也不会满足，唯有山穷水尽，体会到无尽的绝望，才会明白简单平淡的活着就是一种幸福。——《遮天》

48.

有时候我看到浮云无声地流淌过去，内心就充满了忧伤。觉得日子就这样流淌过去，而那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。——《梦里花落知多少》

49.

人的富有来自他的苦难与艰难，也来自他对简单生活的接纳。——《夜航》

50.

其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。——《何以笙箫默》

51.从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。——《何以笙箫默》

52.

再温柔的人，他身上也生长着逆鳞，一旦被触碰，也会痛得抓狂，失控。
——《你在微笑，我却哭了》

53.唯一比坏身体更糟的，就是坏名声。——《霍乱时期的爱情》

54.

生活是人们发明出来的再美妙不过的东西了。——《没有人给他写信的上校》

55.

只有用心才能看得准确，用肉眼是看不见重要东西的。——《小王子》

56.

可是如果还会为一个人伤心难受，无法忘怀，怎么有资格接受另一个人呢？——《骄阳似我》

57.

这世上最不容易的感情有两种。一种是一个一向只知流泪的男人为你流了血。第二种，是一个一个只懂流血的男人，竟然，为你流了泪。——《坐观谁家衣瘦》

58.

时间过去了，多深的伤都会结成一个面目模糊的疤，跟血肉长在一起，这个受伤的地方就会变得更坚硬。——《原来你还在这里》

59.

他在感情上对这个不识字的俊女子很讨厌大，因为她姐姐是高明楼的儿媳妇！——《人生》

60.人生路上的疯跑，只要有个人陪伴，就值得大笑。——《云中歌》

61.可是人生那么苦，我只是想要一点儿好风景。——《东霓》

62.

死亡并不痛苦，只是瞬间而已，最痛苦莫过于等待死亡。每一分钟都是煎熬，心弦随着时间一点点被拉紧，直到承受不住那巨大的力量而折断、崩溃。——《神墓》

63.再聚首，难相守；若相守，莫回首。——《仙剑奇侠传三》

64.

夫天地者，万物之逆旅，光阴者，百代之过客。既然你我是住在天地这个大客栈里面，自然会想看清楚客栈里每个房间里到底有什么——《庆余年》

65.

无论曾经是怎样一个天真无邪的朋友，从地狱归来的人都会变成恶鬼，不仅他认不出来，连我自己，都已经认不出我自己了。——《琅琊榜》

66.你心里的委屈，不管是谁给的，都由我来负责。——朝小诚《黑白》

67.

他（奥雷里亚诺上校）下令不许他们打扰，坚称自己不是他们所说的什么开国元勋，而只是个没有回忆的手工匠，剩下的唯一梦想就是被人遗忘，清贫度日，制作小金鱼劳累而死。——《百年孤独》

68.她偷走了我的心，却是为了她爱的人。——《仙剑奇侠传三》

69.

你要活下去，就别想依靠别人，一切都得靠自己。——《早晨从中午开始》

70.

我知道，属于我的，我就会去接受，只是我，我真的，真的好喜欢她。——《武动乾坤》

71.人间三月天，树正绿，花正红，而我们正年少。——《大漠谣》

72.

为了踏上大地的每一个角落，我们必须拥有合适的工具，比如一张犁、一把刨子。农民在耕作中，总能借助着他手里的工具，一点一点地挖掘到那属于自然的各种秘密。而这些隐藏在土地中的奥秘，又时常蕴涵着普世的真理。——《风沙星辰》

73.

普天之下，万物如尘，唯汝是吾心头之珠。渗吾之骨，融吾之血，割舍不得！——《且试天下》

74.

小王子总是把她的话当真，但很多话她其实只是随口说说而已，这让小王子很不高兴。——《小王子》

75.

有的时候，天才与庸才的区别，就在于意志力是否坚定。挺过一次极限，就意味着一切都会改变。——《斗罗大陆》

76.

“她很吵。”吵到他开始几年一闭上眼就可以听到她在他耳边叫“以琛以琛以琛”，可睁开眼却是一片虚无。——《何以笙箫默》

77.

如果世界上曾经有那个人出现过，其他人只会变成将就。——《何以笙箫默》

78.少年时，立下凌云志，要踏破这九霄山河！——《绝世武神》

79.

这世界最不该有的道歉，就是为了自己的喜欢而道歉。——《骄阳似我》

80.

你有没有遇见过一个人，明明没有任何关系，最多是擦肩而过无数次的

陌生人，可是有朝一日当他踏入你的人生，从此比任何一个人对你都要好。——《亲爱的，等等我》

81.

我左手是修魔海短暂的因果，右手里百年一个漫长的孤陌。——《仙逆》

82.

当人们看见自己所崇敬的人并不是想象的那么完美，尤其是当一个孩子看见自己所崇拜的大人暴露出可怕的缺陷时，那痛苦和伤心是无法用语言表达的，就好像整个世界都背叛了他。可是，人也许正是在那个时候才开始真正认识世界，认识人生的。——《人生》

83.

一切将会怎样发展？什么时候闪电？什么时候吼雷？什么时候卷起狂风暴雨？——《人生》

84.

我只是遗憾在我最需要你的时候，你却暂时忘记了我。——《原来你还在这里》

85.

最容易令人感到温暖和惊喜的是陌生人，因为你对他没有期望。最容易令人感到心寒和悲哀的是亲人，因为你爱他们。——《最好的我们》

86.

能保护我们每一个人的，只有自己的力量。没妈的孩子像根草，小草也要往石缝外面跑，别理会什么阳光雨露，自己把根扎得深些，把茎整的结实些，这才是正道。——《庆余年》

87.

有些感情，随缘好过强求；而有些人，相遇即是馈赠。——《原来可以等到你》

88.

我不啼哭，不哀叹，不悔恨，金黄的落叶堆满心间，我已不再是青春少年。——《平凡的世界》

89.

软弱者永远进不了爱情的王国，爱情的王国是无情和吝啬的，女人们只肯委身于那些敢作敢为的男子汉，因为这样的男子汉能使他们得到她们所渴望的安全感，使她们能正视生活。——《霍乱时期的爱情》

90.

一个人对自己经常抱欣赏态度是不会有出息的，应该经常地检讨自己，要有否定自己的勇气。——《早晨从中午开始》

91.

滔滔流逝的旧时光，其实绕了个圈，重新冲刷了他们每一个人。——《你好，旧时光》

92.

画面上的男孩，挺拔温和，在光和影的纠缠中认真专注地写字，笔下是白纸黑字，“最好的时光”，每一笔都恣肆舒展，美好得让人不敢直视。——《最好的我们》

93.

一个男人，即使再无能，起码要会保护两样东西，脚下的土地，怀里的女人。——《华胥引》

94.

一次壮丽的失败，就可能产生一次辉煌的胜利。——《早晨从中午开始》

95.

原来，爱情是这样的。你会变得很轻贱，不管对方怎样对你，不管对方怎样看你，你也昂着头，迎上去。所有的自尊都是垃圾，爱一个人的时候，是不要自尊的。——《青藤之凉》

96.

那错过的人，那离去的脚步，那渐行渐远的路，就像是眼前的梧桐叶轻轻地飘落。——《遮天》

97.

如果上天赐予了你与众不同的东西，那就接受它，并且保护它。人生所有的事，从来就没有什么真正大不了的。——《他与月光为邻》

98.

幸福不是所拥有的多，而是所求的少。放开那些得不到了，抓紧剩下的，你就会快乐！——《浅浅一笑竟折妖》

99.

是的，小时候，我们常常把“亲戚”看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。——《平凡的世界》

100.

等这里的一切安定后，我就贱价卖给你，以后流浪也好，隐居也好，都随你。我答应过你的事，一件都没有忘！——《仙剑奇侠传三》

101.

在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天，学生会变成自己老师的老师——这是常常会有的一——但人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。——《平凡的世界》

102.

仙非仙，非常仙。凡非凡，非常凡。人人都说神仙好，古来几人能悟道？千难万险修成仙，到头还觉凡间妙！——《仙凡道》

103.

每段婚姻难免都会遇到一方出轨这样的难题，处理这种问题总是非常考验另一方的智慧和胆量。——《霍乱时期的爱情》

104.

每当误会消除冰释前嫌的时候，故事就距离结尾不远了。——《你好，旧时光》

105.

我自认为在拍马屁的道路上，也算颇有造诣，在你面前，真是望尘莫及啊！——《极品家丁》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/679aozq6ia.html>