

## 小学生好段摘抄大全二年级

1.  
春姑娘踏着轻快的脚步，悄悄地来到人间。她给大地披上了一层厚厚的绿垫子，让小虫在上面尽情玩耍；给小树穿上了绿装，佩戴了五彩的小花饰品；给小河脱去了大棉袄，穿上了薄薄的蓝衣裳；还给人们带走寒意，送来了丝丝温暖。早上我告别城市汽车的轰鸣声，来到了宁静的乡村。乡村的景色真美啊！

2.  
春天到来了，农民伯伯忙着播种。他们将土翻开，然后小心翼翼地将一粒粒种子播撒到土里，再把土盖上。虽然整个过程非常辛苦，但是农民伯伯流着汗水的脸还露出了灿烂的笑容呢！

3.  
春天在那里？春天就在一曲曲美妙的歌曲中。不管是早上、中午、下午、晚上歌声随时会有，早上会为你报时，下午会有歌声，晚上睡觉时也有，当你难以入睡的时候，听见这一声声歌曲，可以让你入睡，做一个香甜的梦。

4.  
茉莉花属菊科，喜暖，一般夏天开花。花的茎有一些鼓，好像一挤就能挤出水来。茉莉花的叶子是椭圆型的，花蕊是黄色的。茉莉花刚开的时候，才展开两三朵花瓣，花瓣全展开的时候，像一朵荷花。

5.  
鸟儿从窝里飞出来，唱起了欢快的歌：“春天来了，春天来了，真呀真快乐！”温暖的太阳下，到处暖洋洋的，孩子们在温和的阳光下，快活的放着风筝，唱着歌。给大地带来一片生机和喜悦。

6.

春风送暖，大地回春，就在这欢乐时刻我们在老师的带领下兴致勃勃地去找春天。路边的小草从软绵绵的土壤中伸出了小脑袋，探望着久违的辽阔而光明的世界。各种颜色的野花，像害羞的小姑娘，慢慢地张开了它那甜甜的笑脸。

7.

啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。

8.

春天随着气温的变化，有早春、仲春、暮春之分。怎样描绘春景呢？可以写春天的太阳，新生的绿草，含苞待放的桃树，发芽的杨柳，报春的燕子，北飞的鸿雁，消融的坚冰等等，总之，大自然的一切似乎都在复活、苏醒。

9.

春姑娘，带着一身春寒，刚从不远处的迪化古城而来，只为你明媚的足迹，在这里，我看到了你欢快的讯息。春姑娘，请你驭风伴我回家，我不怕一路风尘的疲惫，只盼你舒广袖轻挥腕，早日也让我的家园披上一袭醉人的青翠。

10.

有的桃花含苞待放，好像这一刻或下一刻都会欣然怒放；有的桃花绽放出甜蜜的笑容，犹如一个个穿着粉色或白色的高高在上的女王；有的桃花正在努力绽放，这时，它展开了一片花瓣，那时，就展开了两片花瓣，为城市绽放自己的美。

11.

许多人都很喜欢春天，因为那时山美、水美、天美、花更美。春天到了，万物开始复苏，尤其是那些惹人注意的小花，总有人爱过去摘上一朵，放在鼻尖上。还有的总爱嚷上几句“春天到了，花儿香了！”

12.

桃花的心，是春天的希望与生机，是三月的自由与渴望。她第一个将春天带来，又久久地让春天驻足人间。落英缤纷的刹那，任谁都会为那最后的绚烂而感动，桃花如此地装点春天，有一种美，历久犹存。

13.

喜欢牡丹花，不仅因为她高贵艳丽，还因为牡丹花是幸福美好的化身，繁荣昌盛的象征，给我带来很多的快乐。每到开花时节，牡丹就开着雍容华贵，娇俏艳丽的花朵。牡丹盛开的那些日子就成了我们全家的快乐节日。

14.

春风迈着轻盈的脚步，掠过水面，拂过面庞，轻盈而执着，犹如慈母在深情地呼唤着儿女。一阵春风吹过让人心旷神怡！春姑娘轻轻吹了一口气，瞧！枝头长出了嫩芽，翠绿欲滴，像一双双小手正向春姑娘招手呢！

15.

我关起窗户，将雨关在外面，檐水击打泥土的声音，绵绵不绝地飘进来，一点一滴地啄掉这个季节的喧嚣，一声一声地唤起这个季节的宁静。风中，雨中，倒有一方博大的宁静。入夜，淅淅沥沥的雨水淋着起起伏伏的蛙声，我总是有点害怕，这乍暖还寒季节，无情的雨水会浇灭多情的蛙声，亦如唐诗所言，“怪来一夜蛙声歇，又作东风十日寒”。

16.

春天是在花园里，你们快看，金黄色的迎春花绽放出自己最美的脸蛋儿；紫薇花姑娘们三个一群，五个一伙的在比美；桃花仙子一绽不知绽过几十里了；杜鹃花要是它一开，多少红的胭脂都红但是它；还有蝴蝶花露出自己给自己打扮好的身材等。

17.

这不，下了一场雨，花朵上有了点点露珠，好像雨点儿留下的泪水。春天的风，可不像冬天的寒风那么刺骨。春天的风，虽然风中有点儿凉，可凉中带着暖，吹上去舒服极了。春天的水，翠绿翠绿的，像一面绿色

的镜子，又像一块无瑕的翡翠，美丽极了。

18.

大家快瞧那结冰的湖水，春风一吹冰都融化了，河里的小鱼都游出海面，在湖水中自由的游来游去，多可爱的小鱼啊！多么欢快的小鱼啊！真是让人深深的为它那可爱的摸样着迷。春风一吹过那枯黄的小草身边时，小草突然边了摸样，它从原来的枯黄变成了嫩绿，慢慢地小草从嫩绿变成了鲜绿渐渐地越变越绿，绿的让人难以相信那是小草。啊！小草我为你样子感到是个奇迹。

19.

明媚的春天姗姗来迟，万物复苏，大地呈现出勃勃生机。小草从梦中醒来，伸了一下懒腰，探出头来，揉了一下惺忪的眼睛，看到了这五彩缤纷的大千世界。桃红柳绿，姹紫嫣红，煞是好看。蜜蜂蝴蝶在花间翩翩起舞，小朋友脱掉厚厚的棉衣，蹦蹦跳跳地做游戏，小燕子从遥远的南方穿云破雾飞回老家。春姑娘把家乡的山山水水打扮得更加美丽。

20.

迎春花儿在阳光下开着金灿灿的花朵，那桃花还打着那粉色的花骨朵是不敢露面呢，还是正在化妆呢？那不知名的花儿也争着开放着，这使我想道一句诗：“风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏，俏也不争春”。这不就是那“花枝俏”吗？

21.

春天是宣纸上涂抹的几笔写意。袅袅鹅黄着地轻垂，一泓鸭绿粼粼而起。湿润的土壤上铺满了嫩绿的萌芽，茫茫碧草上点缀着星星繁花。蔚蓝的天空上也会挂几丝云，阳光柔柔的像是为画面撒上淡淡的金黄。

22.

迎春花轻迈莲花步，依依不舍与这一个月热闹的季节作别。金黄色长长的花瓣，似喇叭，向外张扬，等不及的嫩绿枝桠已经悬挂枝头，一点点变成浅绿，深绿，装点着整个树冠。黄的花，绿的叶，在春的交响曲中曼舞缠绵。

23.

春雨沙沙沙，沙沙沙，笋芽儿呀，快醒醒！快醒醒！春雷轰隆隆，轰隆隆，笋芽儿说：“我要钻出来！我要钻出来！”春风笑盈盈，笑盈盈，笋芽儿说：“我要长大！我要长大！”

24.

杏花落尽，只留下淡黄的记忆，浸润着江南的温柔。当一切都还在迷惘中，春雨似翩跹的舞者携来如丝的缠绵。望断江南，好似萌生的梦境，万里青色朦胧在如丝的缠绵中，恰似乌托邦的青纯，又似桃源的平静。风吹不尽，只有淡淡的迷乱摇曳起荷塘的绿盖触动远处飘渺的村落，迎来不曾有过的仙境般的梦幻。嘀嗒的春雨落尽天云的酝酿敲击着苍茫的大地，似捶打着泛起的薄沙般轻柔。江南带来杏花雨的惆怅，带来春雨的哀伤。

25.

远处的高山，开满了鲜艳的花儿的，像一匹五彩的锦缎，近处的田野里，绿油油地麦苗飞快地往上蹿，农民伯伯乐得笑呵呵的，天空中小鸟飞来飞去，风筝高高地飘着，这是一幅多么诱人的春天的风景画呀！这，不就是春天的足迹吗？

26.

春天，我们闻到了花香味，就好像“春天的使者”把花儿上洒上香水，就让我们感到清香、芬芳扑鼻！让人觉得疲劳已经消失了。啊！春天真是个让人疲劳消失的季节！又是一个芬芳扑鼻的季节。

27.

春雨，细无声无息地下着，如针尖，轻似牛毛，如烟似雾。树枝上的嫩芽微微地探出了可爱的小脑袋，静静地望着我微笑。小雨调皮地落在它们身上。哈，好一件珠纱衣！风娃娃也是那么顽皮，不住地吹着雨丝到处奔走，落在树上，落在小草上，落在我的脸上。

28.

雨确实不大，滴滴答答的，不似是在下雨，倒似是在下雾，眼前的世界被封锁在密如珠网的雨丝中。往远处看去，街道、楼房、行人，都只剩

下了一个有些模糊的轮廓。天上又是几阵闷雷响过，雨水好似被催促似的，大了一阵。可是，不一会儿，又小了下来。

29.

坐在校园里，迎面扑来春的气息，空气里酝酿着芬芳的青草味。一大片绿色的草地映入我的眼帘，那是生命的绿色。大榕树像一把绿色的大伞，一片片新绿的嫩叶，充满朝气与活力，小鸟儿在枝头奏着欢快的乐曲，我的思绪也不禁飘到融融春色之中……春天来了，春天总算来了，春天终于来了！

30.

春天到了，一只只小鸟叽叽喳喳地，聚集在树枝上唱起了歌，声声清脆，宛如铜铃；一朵朵花儿奔放地开着，红的黄的，五颜六色，不时传来阵阵香气，唤醒了大地；一根根柳条绿了，一条条溪水清了，在那湛蓝的天空中，正飘荡着软软的白云，奇形怪状，满满的，都是春意。

31.

春天刚到，到处都是春光明媚的景象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋。

32.

粉红的桃花，雪白的梨花，娇艳的海棠花。满天星那素雅的小白花星星点点地缀满在浅绿色的枝叶丛中。石竹花从纷乱的杂草中探出头，它们粉红色的笑脸真好看！喇叭花举起紫红色的大喇叭，好像在吹着一支好听的晨曲。

33.

田野里的油菜花，家中的水仙花和山坡上的茶花正在喷芳吐香。瞧！田野中的油菜花泛起阵阵金色的浪花；家中的水仙花婀娜多姿，娇小动人；山坡的茶花犹如守护着大地的白雪公主，穿着绿色的裙子在寒风中跳舞，它们就是春的使者。

34.

春天开出的花非常小巧可爱，并且金灿灿的，美丽极了。我想当年大自然在创造它时，一定用了最精妙的刻刀来细心地雕刻，再用最小巧的刷子沾点金色的颜料刷上去，才大功告成吧。突然，我们听到了呱呱的叫声，发现一只只青蛙都蹲在碧绿的荷叶上，唱着它们的歌。

35.

雪越下越大，不一会儿，地上白了，树上白了，屋顶上也白了。雪悠悠地飘着，将天地渲染成白茫茫的一片。柳絮一般的雪，芦花一般的雪，绒毛一般的雪，旋转，追逐，来时翩翩，落时悠悠。一朵朵六角小花，玲珑剔透，就跟玉珠儿似的。粉雕玉琢。可是，哪一位艺术家能设计出如此精巧的思路？哪一位雕刻着能雕出如此细致的工艺品？与其说是大自然的杰作，我宁愿相信是天空中某位玉女的眼泪！

36.

果园里，报春花开的一簇一簇的，桃花、杏花、樱桃花竞相开放。它们争奇斗艳，红得如火、粉得像霞、黄得赛金、白得似雪。果园到处散发着迷人的清香，令人陶醉。

37.

垂柳成林，正像是一种倒挂林。春天当柳絮抽芽的时候，枝条上满都是白白的絮芽，白中带绿，绿中带黄，活得像开了一些小朵的白花。等到柳絮飞遍原野的时候，像漫天的棉花，又像满天的白雪，而树下又是碧绿的田野。

38.

一片片荷叶挨挨挤挤的，好像是一群兄弟姐妹，心连着心，亲密无比。这时，吹来一阵风，“绿色的海洋”霎时间波涛起伏，荷叶一片连着一片翻腾着，美丽极了。当风停了的时候，“绿色的海洋”又平静了下来，叶面上的水珠儿滴溜溜的滚动着。晶莹剔透，像一颗颗漂亮的珍珠在阳光的照耀下显得十分耀眼。

39.

明媚的春天到了，冬爷爷带走了大地雪白的地毯，春姑娘轻轻一吹，万物复苏，门前那棵大柳树也吐出了嫩绿的新芽，随着春风动听的歌儿摇

曳着它婀娜多姿的身躯。

40.

一年之中，春天的时光是最美好的。它处处充满着生机，充满着希望，容易让人产生彩色的梦幻。七九河开，八九雁来，九九耕牛遍地走。雁的归来，给人们带来春的信息，大地泛浆了，麦苗返青了。阳光和空气都放发出一股股芳馨的春的气息。

41.

百合为多年生草本。无皮鳞茎扁球形，乳白色。茎直立，地下茎节有茎生根，地上茎刚直矮壮、绿色光滑。叶散生多数，披针形。花顶生数朵，喇叭形，平展，花被先端稍向外反卷，乳白色，花被筒深处淡绿色。

42.

春光在万山怀抱里，更是泄露得很。那里的桃花还是开着，漫游的薄云从这峰飞过那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，使地面的花草在它的阴下避避光焰的威吓。

43.

春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

44.

最先是朝阳的山坡处的雪在融化，慢慢地露出黄黑色的地皮，雪水滋润着泥土，浸湿了去年的草植；被雪盖着过了冬眠的草根苏醒复活过来，渐渐地倔强有力地推去陈旧的草植烂叶，奋力地生长起来。在同时，往年秋天随风摇落下来的草木种子，也被湿土裹住，在草殖着根须，争取它们的生命。

45.

雨姑娘是一个腼腆的少女，朦胧之中还带着一丝青涩。要不，她为什么

害羞不敢露面呢？可能你会问，她怎么下雨呢？告诉你吧，她一哭，雨就下来了，雨其实是她的眼泪哩！

46.

听！春天不就是一首歌吗？她正撩动着我们弹跳的心弦呢！瞧！春天不就是一本书吗？她正引动着我们颤动的手指呢！看！春天不就是一幅画吗？她正牵动着我们迷离的目光呢！闻！春天不就是一杯茶吗？她正勾动我们顾盼的鼻子呢！那么，便让我们的心神追随在春天谱写的篇章中吧！

47.

当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么。

48.

走进公园，眼前出现了一个大池塘。池塘里长着许多茂盛的荷花。春天，荷叶是嫩绿嫩绿的，十分新鲜；夏天，荷叶变得碧绿碧绿，粉红的荷花竞相开放。远远望去，好像一位位穿着粉红色霞衣的仙子坐在荷叶上，十分美丽，令人心醉。

49.

我们来到郊外。啊，这是多美的绿毯呀！绿油油的，上面还挂着一颗颗晶莹的珍珠，太阳升起来，珍珠就发出了彩虹似的光芒，不一会儿就消失了。我想：小珍珠一定是架起彩虹桥去太阳神的皇宫了。这时，一股幽香扑入我的鼻中，好香啊，走，去瞧瞧。我们先来到一株红梅前，那梅花正开得灿烂，并且还散出阵阵清香。梅花的颜色也许只有九天的织女用早晨的红霞和晴午的白云在天机上织的轻绢，才可以比拟吧。我们又来到迎春花旁，迎春花正在开花。

50.

下雨后，这里极为像“世外桃源”，看那边有一道彩虹，彩虹的出来把这里的“世外桃源”衬托得更美。并且这里不但风景美，空气也很美，

于是我又被眼前的景物再次陶醉。

51.

江南的三月，细雨绵绵。午后不知什么时候又飘起毛毛细雨，喜欢在这样的细雨中漫步，让肌肤感受柔雨的清新跟细腻。细雨的丝丝清新跟丝丝缠绵让我感觉到自然，纯真跟透明。喜欢在这样的细雨的日子独倚窗前静赏风卷雨绵。潇潇洒洒如一幅雅致飘逸的画卷。朦胧依旧，思绪飘飞。

52.

我喜欢春天的风，因为它是独特的，它没有冬天的风那样的凛冽，也不像夏天的风那样干燥，春天的风是温和轻柔的。温暖的春风预示着新的开始，它吹红了花朵，吹绿了草坪，拂过我的脸颊，似乎还带着一丝花的幽香。

53.

春的细风，迟迟没有吹开我纷乱的思绪，摇曳的枝头，依旧恋着冬还未退尽的清寒。厚装紧裹的背后，不止是匆忙的身影，还有一颗缄默的心。午夜清寂，总是喜欢用手指和键盘合奏一些心底的思绪，来丰腴夜的安静。不喜欢这样的清寂，这样的时刻，会让我的心异常的清醒，清醒的会感觉到随风飞扬的发丝划过脸颊之后，留下的细微的细微的疼痛。痛的，有一丝想流泪的冲动。

54.

阳光动听的声音，响在长夜之后的日出，严冬之后的春天，以及黑夜到来之前的黄昏。这些时刻，阳光会以动情的语言向你诉说重逢的喜悦、友情的温暖和哪怕是因十分短暂的离别而产生的愁绪。

55.

小山岗换上了翠绿的新装，田野里的麦苗也喜欢春姑娘。每当早春即将来到，他们都急急忙忙穿好嫩绿的新装来迎接。春姑娘身着彩色的长裙来到时，他们在春姑娘的身旁载歌载舞，心里多么开心、激动啊！无忧无虑的小河静静地流淌着。

56.

在春天温暖的阳光下，和其它一些鸟儿一起，忙着筑巢，忙着捕食、忙着谈情，忙着生养。它们整日里鸣叫不已、欢歌一直，恍如是在诉说春天的故事，好像是在歌颂春天的美好。

57.

在这样温馨的氛围里，一只可爱的小鸟，看起来心情不错，一边欣喜地飞舞着，一边用啾啾的颤音，适时地送来了清新的问候。如刚刚开化的河水，叮咚着季节的曲调。

58.

清晨，带着温馨的心事漫步在河畔，不经意间，春天柔嫩的气息湿润了我干涸的视野，我仿佛听到了一种蓬勃的声音萦绕在耳边，像燕莺缠绵，似笙箫悠远，若利箭离弦，如浪蝶翩跹。沉醉其间，春色在梦尖盘旋。

59.

春天，的确是令人振发精神、意气风发的。草在这时候发芽、树在这时候抽枝、花在这时候吐艳。一切都在严冬的羽翼下直起腰来，显示自己的力量，开始投入战斗，这就构成了大自然的春光的灿烂景色。

60.

近几天来，一直下着小雨，心中有些惆怅，有些郁闷。好不容易等雨停了，便想着到外头走走。雨后的空中布满温暖的气息，混着一丝泥土的清香。轻踮起脚，跳过地上的小水洼，便想着：春天，或许已经来了吧。

61.

清晨，我来到了翠屏山，仰望着这座苍翠欲滴的山，延绵起伏，春树流苏，山上花开遍野，鸟语花香；它像是一个巨人，经过漫长的严冬，终于迎来了春天，它脱掉了身上厚重而又单调的毯子，换上了亮丽的春装。

62.

大自然在春季曾经显得俏丽、欢乐，像一个眺用将来的姑娘；草地变成金色，秋天的花朵露出它们苍白的花瓣，雏菊现在很少用白色的眼睛截破草地，色调转为浓重，阳光已经倾斜，让橙黄色的和倏忽的微光，让长的闪亮的痕迹溜进树林里面，这些痕迹象向你告别的妇人的拖在地上的袍子一样，很快就过去了。

63.

那粉色的烟霞是桃花，走近一看，每一朵都那么鲜，那么美，像温柔娇弱的少女，像善良甜美的仙子。她们欢聚一堂，流露出止不住的兴奋。桃花在春光中陆续开放，虽然没有玫瑰那浓浓的深情，也没有梅花那显贵的地位，但她比玫瑰纯洁，比梅花优雅，因为她有一颗超凡脱俗的心，散发着沁人心脾的清香。

64.

迎春花轻迈莲花步，依依不舍与这个热闹的季节作别。金黄色长长的花瓣，似喇叭，向外张扬，等不及的嫩绿枝桠已经悬挂枝头，一点点变成浅绿，深绿，装点着整个树冠。黄的花，绿的叶，在春的交响曲中曼舞缠绵。

65.

伴着春风，春雨如约降临，然而却是那样的悄无声息。绵绵的细雨淅淅沥沥地下个不停，如丝如缕，将天地万物笼罩其中，洗尽铅尘，洗去浮华，荡涤去冬天枯败的气息。行人撑起一把把彩色的花伞，如怒放的花朵，扮亮了阴郁的天空。

66.

冬色爷爷送走了大地的严寒，春姑娘踏着轻盈的脚步来到了人间。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。

67.

走近一看，我立刻被这美丽的荷花吸引住了，一片片绿油油的荷叶层层叠叠地挤在水面上，是我不由得想起杨万里“接天莲叶无穷碧”这一句

诗。荷叶上滚动着几颗水珠，真像一粒粒珍珠，亮晶晶的。它们有时聚成一颗大水珠，骨碌一下滑进水里，真像一个顽皮的孩子！

68.

你瞧，菜园边上，刚绿的竹，一片片、一丛丛，湿漉漉，绿泱泱；河岸旁，杨柳绽开绿芽，鹅黄嫩绿，煞是可爱；桃花园里，含苞的桃蕾在烟雨中如霞如霓，惹人生联想：它们点缀春天，孕育生机，显示出了蓬勃的生命活力。不是么？春雨是大自然的助产士，让江南分娩出一个生机勃勃的世界。

69.

春天来了！你看万紫千红的花开了，把可爱的草，树木，鸟，兽，虫，鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。

70.

我爱春天，爱她那绵绵的春雨。是她润醒了小草，润绿了杨柳，润开了报春花，告诉我们春天来了。杨柳摆动着腰肢，随风舞蹈，报春花也鼓起了小喇叭，奏响春的乐曲。

71.

碧绿的枝条有的长得笔直的，有的长和弯弯的，可能是枝条上的花太多的缘故吧。细长的枝条上开满了黄色的小花。小花长得挨挨挤挤的，像一个个黄色的小圆盘。迎春花已经开了不少了，有的已经全展开了；有的已经凋谢了，花瓣耷拉着脑袋；有的还是花骨朵，看上去像饱胀得马上要破裂似的。

72.

我爱春天，爱她一切充满活力的可爱的生灵，尤其是那可爱的小精灵——燕子，我经常望着电线，因为电线上的它们，像五线谱上小巧玲珑的音符，演奏着春天的乐章。

73.

春天，一个美丽、可爱的春天，青草正在生根发芽，瞧！它正在摇动着

小脑袋，仿佛正在等待春雨的到来，没有春雨，它就不能生长，就不能看到这美丽、生机勃勃的春天。

74.

清晨，玫瑰园弥漫着沁人心脾的玫瑰花香。工作人员已经早早地分散在一行行花丛中，采摘新鲜盛开的玫瑰了。漫步于玫瑰花海中，花田中蝶飞蜂舞，花香扑鼻，领略美好的风景。

75.

每当那春风吹皱了一池春水，杨柳岸不再是晓风残月的时候，我们总要惊讶于春的到来。仿佛只是一个夜晚的功夫，山上山下，田野里，都绿了一大片。春天，是一个令人浮想联翩的字眼。然而每个人心中，都有一份与众不同的春的画卷。

76.

春天里看到了这么多美丽的景色，听到了这么多美妙的声音，我融入了春天里。啊，春天，你是这么的美丽，我爱你春天，因为你在平淡中有无限的乐趣，带给了人们无限的遐想。

77.

岸边的柳树抛却一年的僵硬和苦涩，对着水面开始梳妆，细细的柳条长出了鹅黄的新芽，随着二月的春风左右摇摆，细小的嫩芽发出的声音，仿佛梳妆的女儿家在比较谁的妆容更美丽。

78.

岸边的柳树抛却一年的僵硬和苦涩，对着水面开始梳妆，细细的柳条长出了鹅黄的新芽，随着二月的春风左右摇摆，细小的嫩芽发出窸窣窸窣的声音，仿佛梳妆的女儿家在比较谁的妆容更美丽。

79.

花朵是纷繁的。春雨把它浇灌，春风催它绽开。靠着绿叶创造的“财富”，它竞相斗艳，这儿一朵，那儿一束。红的燃起“火焰”，粉的荡出“霞光”，白的飘溢清香。他们是美的使者，春的精灵。

80.

春，正是百花齐放的好时节。在山上，在郊外，在公园，在花坛，无处不见花儿。清晨，你瞧，花姑娘正在抓紧时间“洗脸”呢！“洗完脸”好打扮自己，去参加“比美大赛”呀！它们都在春的召唤下纷纷竞相开放，争芳斗艳，把大地母亲装扮得美丽无比！

81.

春风年年如期而至，吹过丘陵山岗，染就花红柳绿，吹得小溪拍手欢唱的时候，站在阳台上望着远方那依稀可见的原野，我尘封已久的思绪像种子一样，在春风的吹拂下开始在心田萌动，在暖暖的阳光中发芽，生长！

82.

春天在哪里？小溪告诉我：春天在冰雪融化的溪水中，“啪嗒！啪嗒！”听雪化的声音，像音乐家弹奏的琵琶，清脆、优美。鱼儿在溪水中畅快地游，偶尔把小脑袋探出水面，好奇地望着我。不远出几只鸭子怡然自得地浮在水面上相互嬉戏、追逐、欢叫着，眼前的情景不由使我想起“春江水暖鸭先知”的诗句。

83.

搜索清晨，拉开窗帘、推开窗户。微风吹来，一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息迎面而来。春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇弋、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

84.

细雨霏霏，朦胧中仿佛看到淡紫色的丁香花在雨中轻轻摇曳，细雨在丁香丛中淅淅吟咏，如烟似雾，凄婉净美。雨雾在紫色的丁香花上聚凝莹露，清亮如玉。緘结不开的丁香雨愁，緘结不开的如水情怀。晶莹的眼泪悄然滑落，思绪如丁香花雨一样纷纷扬扬飘向远方。些许怅然，一帘幽梦随着绵绵雨丝泻进心里，泛起一串串涟漪。

85.

春天来了，各种各样的鸟儿斜着翅膀自由自在的飞翔在天空，叽叽喳喳

的叫声像优美的乐曲在空中回荡。伶俐的小燕子翘着剪刀似的尾巴从南方飞来了，好像在向我们炫耀春天的美丽。

86.

春天在哪里？风儿告诉我：春天在温暖的春风里。春风像一支看不见的彩笔，把一树树的桃花装扮得像小姑娘粉红的脸庞；把一棵棵柳树描绘得像翠绿色的丝带；把数不清的梨花漂染得像雪花一样洁白；把整个原野点缀的这样绚烂、这样美丽。处处带着春的味道，春的风格。

87.

我喜欢春天胜过喜欢炎炎的夏日，春暖花开的日子，风是那么的柔和，阳光是那样的芬芳，家乡的小河那样的清凌，远山是那样的秀丽。走在春天的小路上，诗意就会悠然而至，踩在春天的田头，庄稼的味道就会浸透我们的灵魂。

88.

花园里百花盛开。紫红紫红的杜鹃花上了一块紫红的花帘子！月季等花儿都开了，它们争芳斗艳，芬芳吐香，亭亭玉立，婀娜多姿，使花园花香袭人，十里飘香，让人流连忘返，感到心旷神怡。

89.

春天，隐藏在那嫩绿的青草坪上。那些刚刚探出头来的小草，正害怕的注视着外面的世界，用小小的眼睛小心地看着每一个从它身边走过的高大的人类，猜测着他们的行踪。

90.

我终于找到了春天。春天是一个鸟语花香桃红柳绿阳光明媚充满希望的季节。眼前虽然还残留着冬天的痕迹，但处处已显露着丝丝春意。春风春雨春草撩动游人的发梢，与人们嬉戏。哦，你看见春天了吗？它就是那柳丝上的嫩芽，就是那草丛中的小野花。

91.

春啊！你终于来了，和你的冬妹妹交替了。当我们在过新年时，你的倩影已经不知不觉地出现，把你的妹妹给叫了回去，原本大地落叶缤纷，

寒风刺骨，这些景像和感觉也都因为你的出现而消失的无影无踪了。

92.

春天是一个富有生命力的季节，也是一个美丽、神奇，充满希望的季节。只要你留神身边的一草一木，你就能读到许多大自然的语言，听懂春天的话语，并沉醉其中。

93.

春天慷慨地散布着芳香的气息，大自然五彩缤纷——青草如绿波，桃花如人面红，葵花金灿灿，玉兰花洁白无暇。成群结队的画眉像迎接队似的蹲在枝头。桃树，梨树艘仿佛披着自身的芳香所熏醉了，芒果花开得如满天的繁星。

94.

三月的原野已经绿了，像地衣那样绿，透出在这里，那里。郊原上的草，是必须转折了好几个弯儿才能钻出地面的，草儿头上还顶着那胀破了种粒的壳，发出一寸多高的芽子，欣幸的钻出了土皮。

95.

小草偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的绿绿的，随即各种各样的沉睡了一冬的植物，也都慢慢的苏醒过来，互相问好说笑，好不热闹。这不，精力旺盛的它们决定开一场辩论会，讨论谁是春天中的最美。

96.

春暖花开、明媚了季节，也温暖了我对你的想念，我愿做一棵开花的树，守在你必经的路口，用一生的时光、为你开到荼靡，回眸处，愿那一抹花香，芬芳你所有的流年。

97.

上了山，山上的桃花更美。走近观察，这些花很像高贵的公主的衣裙，又像是一个个害羞的小姑娘的脸蛋，粉红粉红的，又带有一些朱红。这桃花样子各不相同：有的全开了花，一朵比一朵开得要美，好象在参加选美大赛一样；有的才展开了两三片花瓣，好象一个刚睡醒的小娃娃；还有的只是一个小花苞，它们鼓得好象轻轻一碰就会爆破一样，像一个

还在熟睡中的胖娃娃，很可爱！

98.

俗话说得好：“一日之计在于晨，一年之计在于春。”在经过冬婆婆刺骨的寒风后，面对人们的埋怨，冬婆婆终于不好意思地离开了。这时，春姑娘迈着轻盈的步伐悄悄的来到了人间，带着属于春天的气息，给人们带来了温暖。

99.

春的到来，给大地又换上了绿衣裳，从表到内都焕然一新。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处的山坡上，小草也悄悄钻出地面。它们嫩嫩上午，绿油油的，肥胖的小叶儿像一个刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，给陡峻的山坡点缀上新的绿意。

100.

春暖花开，明净的小溪真迷人啊！溪水映着我们的笑脸。听，小溪“叮咚叮咚”的歌声多悦耳。瞧，一块块带有花纹的鹅卵石静静地卧在溪底。一条条小鱼在溪水里欢快地游来游去。

101.

风，柔柔的吹；枝头，悠悠的闪；明媚的太阳，晒在身上，暖在心里，烂漫的春花。啁啾的小鸟，透露着春的灵秀，春的音乐，春的欢乐。啊，迷人的春天，孕育着一个多美好的春天！

102.

水仙花亭亭玉立，婀娜而不娇媚，素雅而不冷淡，时时散发出阵阵幽香。看她那六片花瓣是乳白色的，有如白玉雕成一般，显得高贵不凡，那鹅黄色的花蕊，像害羞的小姑娘藏入花儿的深处。

103.

雨后，空气更加清新，夹杂着泥土芬芳的味道，沁人心脾。瓦蓝色的，漂浮着大朵的白云，阳光暖暖地洒下来，透过树枝的间隙，光斑点点。树木显得格外青翠，鸟儿在枝头婉转的歌唱，仿佛唱不尽对春天的憧憬与向往。没有面朝大海，却依然拥有春暖花开。陶醉在这芳菲的季节，

体味春天的絮语，心情神采飞扬。

104.

柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

105.

光阴似箭，岁月如梭，转眼间春天过去了又进入了夏季，此时此刻，我还在回味的春天的味道。今年的清明节那天阳光格外明媚，天空格外晴朗，风儿格外柔和，花儿格外艳丽。我们和侄女艳艳来到了鄱阳湖踏青赏景！远离喧嚣的城市，享受自然，感受田间的恬静与悠然，感受春天。

106.

三月的细雨如丝如雾，隐隐只能朦胧着感觉，绵绵地又似柔情的世界，笼罩在周围，似一种如梦如幻的幻境，漫步微雨中，感受“小雨纤纤风细细”的美丽与浪漫。听着脚下踏起水花的声音，触摸柔顺的雨丝，真有一种难得的惬意与悠闲。

107.

春天，不再是一个季节，而是人们对美好生活的无限向往。在这个美好的季节里，我们更应该感觉到前所未有的正能量，这是春天给我们最美好的见面礼。让我们在这春天的关怀下，带着感恩，带着希望，去迎接那美好心灵给我们带来的前所未有的曙光吧！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/y6sjhqr5ma.html>