

大明宫词台词

1.两行清泪顺着月光下清朗的面颊滚落，犹如结在面容上的露水。

2.
矛盾恰似人生的乌云，虽然引来狂风暴雨，也能结出缤纷的彩虹。误会好比命运的利剑，既能招致厮杀，更能披荆斩棘显露真情。

3.
权力就像一个陷阱，不管什么掉在里面，都没法逃脱，甚至亲情。亲情是这个世界上最脆弱，最需要精心保护的东西。它一旦落入陷阱，一旦被权力的毒刺扎伤，最先坏死的就是亲情。

4.
母亲给我的最珍贵的礼物就是把我生到这个世上来，而我能回报给母亲的就是把自己交还给她。

5.
母亲老了，她毕竟是女人，对于年龄甚至有超过常人的敏感以及与之相伴的庞大焦虑。越是强大的女性，衰老往往就越是她们可怕的敌人，因为衰老似乎是惟一令她们一贯自信的超常心智无法逾越的困难。

6.
我注视着被武士及他们闪亮的兵器肃穆包围着的家园渐渐离我而去，默默憧憬着我将遇上怎样的快乐和幸福。只有我知道那撒满离家之路的甜蜜想念的来源，知道那张明亮的面孔或许正挂着那轮醉人的柔软微笑缓缓迫近。我出宫啦！从此带着浪漫的心情踏上另一条优美的征程！

7.
两个女中豪杰，只不过是男人为了满足宽容大度的好心情说着好听罢了

。

8.命运真是一切人间戏剧最成熟、最具匠心的设计师。

9.
所谓云游也意味着某种意义上的野心。对于山河的征服，也是一种形式上的占有，它需要与争夺皇位同样的激情和勇气，而这两种品质恰恰是我试图压制的。它只会催化欲望，从而为你带来灾难。

10.
她全身着黑，被同样黑暗的夜隐去了身形，只一张脸清晰可见，如夜的面容。

11.
光线成为风景的主角，庭院中的花匠们，各自拥抱着属于自己的一份阳光，步履轻盈地来回奔走，他们身体那被阳光强调的明快线条，赋予了朝阳某种更快乐和生动的形式。他们悟人的说笑，那声音仿佛是雨后盛行于长安的季风，遥远而干爽。

12.
天下在某种意义上讲是皇室最大的敌人。这就是为什么神策军总是要挑选世间最健壮骁勇的武士。因为我们手中有传统赋予的绝对权力，掌握着天下人的命运及幸福。

13.
一池春水，池中养花，碧波青莲，莲下有鱼，赤尾银身，嬉戏成趣。于池中泛舟，舟借水势，水就风势，破浪徐行。天气好的时候，雾霭穷尽，能窥见东宫宫墙一隅，缀满青苔。

14.
一个不知道珍惜现实的人，永远生活在过去的人，在这个世界上不会走得太远。

15.

贺兰的美丽是我们全家的敌人。母亲常说：一个女人，如果生得美若天仙，就要时刻准备为此付出代价。它可以成为你的财富，但同时也可以成为一切灾祸的源泉。一个女人的天生丽质从一生长下来就已经离她远去，被上苍判给了男人。现在想来，贺兰那天软弱的哭声似乎已经提前为她多灾的命运敲响了丧钟！

16.

我从未见过如此明亮的面孔，以及在他刚毅面颊上徐徐绽放的柔和笑容。我十四年的生命所孕育的全部膘脆的向往终于第一次拥有了一个清晰可见的形象。我目瞪口呆，仿佛面对的是整个幽深的男人世界。

17.

无边的寂静，仿佛月亮布下的台阶。院当中有一人盘腿静坐，头发挽一个髻，身披亮丽鲜艳的长衫，与周围冰冷的黑暗宣战。他微笑着凝视头顶幽远的星辰，面色苍白如冬天的第一场雪，明亮而皎洁，令人心痛的优美。

18.

哪有做母亲的盼望女儿哀愁，怕只怕有一天哀愁冷不防来了，她还傻傻的敞开胸怀当做幸福去拥抱，对于女人，没有理想抱负，反倒是个优点。有了它只能使你的路途更凶险，前程更难测。我只想她这辈子能当个完完全全、普普通通的女人，一个同我截然不同的女人！

19.

我们只有一把龙椅。不幸的是每个人都有梦想的权利，于是，就总有人注定为做梦付出代价。

20.

这难道就是我所期盼的宫外生活？那令我朝思暮想的、被嘹亮的歌声和欢悦的面孔装饰起来的长安夜景，现在似乎变得更加遥不可及，那曾令我身心颤抖的离家出走的激情，被周围海一般绵延的枯燥与孤寂嘲弄得体无完肤。

21.人是否能顺畅地往前走，最关键的是要看到你身后的情况。

22.

我的第一次“胜利逃亡”就如此惨淡而难为情地草草收场。可那是我一生中最重要的旅行，它使我像一个真正的女人那样拥有了那种诱人的被称做藕断丝连的甜蜜心情。我爱这座城市，因为他的存在。我望着窗外长安城的车水马龙，彻底地将灵魂交与了它。

23.

一个人在这个世界上的生存从来都不会是孤立和既定的，多少偶然的插曲决定着你的命运。不论你把自己的存在封锁得多么严密，你永远生活在别人欲望的视野内，尽管大部分情况下，你对此浑然不觉。

24.

后院破落杂乱，墙角屋檐由于好久未见打扫，遍积灰尘，挂满蛛网。阳光被前院高大的屋檐和院中的一棵古树隔得很远。于是这儿就更幽深潮冷，透着神秘。

25.

无辜的青春被毒液般的孤寂与绝望销蚀，美丽的面庞正被条条早衰的皱纹嘶咬。

26.

宁静寡欲从来不是一种天生自然的心境，它其实是一种胶着的状态，一场欲念与理智相持不下的斗法。这犹如拔河时绳正中的缎标，双方越势均力敌，它的地位就越稳固，韧度就越强。

27.

他使我想起传说中一种叫做程牙的怪兽，这种怪兽专吃恶人的心肝，但不是因为它憎恶邪恶，而是因为它嗜血，又碰巧喜欢邪恶的味道。

28.

我的两个兄弟，却把持着令人作呕的矜持无动于衷，等待着时运像狗那样自觉而媚地舔食你的掌心！

29.

一个男人，如果他胸无大志，那其他的一切优点都只不过是平庸可笑的装饰！

30.

长安细雨，沐浴着太平；大明宫景，多少宿命。回首遥望苍穹下，世事浮沉，无常无情；终我一生，难寻太平。

31.什么是好女人？能进你梦里的就是好女人，就是你命中注定的女人。

32.

本来优美怡然的姿态被舞者内心的焦躁与矛盾剥夺一空，平添了几分令人望而生畏却又漫无目的的杀气与威风。

33.

两棵树之间多了一张吊床，风一吹，便轻灵地左右摇摆，把夏日浓郁热情的景色点缀得很悠闲。

34.作为一个女人最切肤的悲痛，那就是你所爱的人并不爱你。

35.

我们这个家庭的悲剧在于我们没有权力。您母亲有权力，可以赐死我的母亲，及我的家人。您也保护不了我们！权力将我流放，饱受人间的沧桑与苦难！这一切让我明白一个道理，权力就是生存的本钱。权力就是做人的原则。

36.

活在这个世上，连命都是别人赐予的，所以要学会把苦难当做荣幸，只要你的灵魂是洁净的。

37.

一如十余年的通例为大唐留下又一批孤儿寡母，又一批残破的家庭及被悲伤压弯脊背的父母。留下五座悲情城市在肆虐的大火及纵横的泪水中哀号颤抖。

38.

房内的绣架上紧绷着一排排红色绢布，室外强大的光线通过绢布的过滤，在屋内舒缓地蔓延。空气都被染成了新鲜的粉红色，仿佛刚刚经过了红酒的浸泡。

39.

她能有今天，全靠着诡辩和一副天生的、恐怕连自己都不愿面对的狠毒心肠。

40.

他内心蕴藏着的丰富连绵的爱意，永远表现得顽固笨拙、不合时宜，由此最终蜕变为一件武器，在伤害他人的同时，也结束了自己的命运。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/9520ywhc17.html>