

## 骆驼祥子里面的好句

1.老鸦是一边黑的，他不希望独自成为白毛儿的。

2.  
新华门的门楼，南海的红墙，都戴上了素冠，配着朱柱红墙，静静的在灯光下展示着故都的尊严。此时此地，令人感到北平仿佛并没有居民，直是一片琼宫玉宇，只有些老松默默的接着雪花。

3.  
河南的荷塘的绿叶细小无力的浮在水面上，叶子左右时时冒起些细碎的小水泡。东边的桥上，来往的人与车过来过去，在斜阳中特别显得匆忙，仿佛都感到暮色将近的一种不安。

4.  
祥子被剥夺掉的，不仅是车子，积蓄，还有作为劳动者的美德，还有奋发向上的生活意志和人生目的。在这里，美好的东西的毁坏不是表现为一个品格高尚的英雄在\*\*上的死亡，而是人物的高尚品格的丧失殆尽，即精神上的毁灭。

5.  
钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

6.那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

7.  
因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

8.空喊是一点用处没有的。

9.  
他得退一步想，正如一切人到了无可奈何的时候都得退一步想。什么委屈都受过了，何必单在这一点上较真呢？他没法矫正过去的一切，那么只好顺着路儿往下走吧。

10.  
可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

11.  
平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

12.  
明知买到手中没好处，可是爱书的人见书就想买，养马的见了马就舍不得，有过三把儿骆驼的也是如此。

13.  
他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

14.  
站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

15.自己的路既然走不通，便没法不承认别人做得对。

16.他的思想很慢，可想得很周到，而且想起来马上去执行。

17.

慢慢的，不但是衣服，什么他也想卖，凡是暂时不用的东西都马上出手。他喜欢看自己的东西变成钱，被自己花了；自己花用了，就落不到别人手中，这最保险。把东西卖掉，到用的时候再去买；假若没钱买呢，就干脆不用。脸不洗，牙不刷，原来都没大关系，不但省钱，而且省事。体面给谁看呢？穿着破农，而把烙饼卷酱肉吃在肚中，这是真的！肚子里有好东西，就是死了也有些油水，不至于像个饿死的老鼠。

18.

她去了有一点钟。跑回来，她已喘得说不上来话。扶着桌子，她干嗽了半天才说出来：医生来一趟是十块钱，只是看看，并不管接生。接生是二十块。要是难产的话，得到医院去，那就得几十块了。“祥哥！你看怎么办呢？”祥子没办法，只好等着该死的就死吧！

19.乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。

20.悲哀中的礼貌是虚伪。

21.

走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

22.

人到了无可奈何的时候都得退一步想。什么委屈都受过了，何必单在这一点上较真呢？

23.道路是死的，人心是活的，在入棺材以前总是不断的希望着。

24.人若是看透了自己，便不会小看别人。

25.难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

26.最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

27.把力气都砸在别人的肉上，他见了光明，太阳好象特别的亮起来。

28.

他又恢复了他的静默寡言。一声不出的，他吃，他喝，他掏坏。言语是人类彼此交换意见与传达感情的，他没有意见，没了希望，说话干吗呢？除了讲价儿，他一天到晚老闭着口；口似乎专为吃饭喝茶与吸烟预备的。连喝醉了他都不出声，他会坐在僻静的地方去哭。几乎每次喝醉他必到小福子吊死的树林里去落泪；哭完，他就在白房子里住下。酒醒过来，钱净了手，身上中了病。他并不后悔；假若他也有后悔的时候，他是后悔当初他干吗那么要强，那么谨慎，那么老实。该后悔的全过去了，现在没有了可悔的事。

29.坚持，没有什么做不到的。

30.

骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，像夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

31.

连那个吃着大饼的也把口中匀出能调动舌头的空隙，一边儿咽饼，一边儿说话，连头上的筋都跳了起来。

32.

大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

33.

从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，象身经百战的武士的一颗徽章。

34.她不恨，也不恼，只是绝望。

35.现在，他才明白过来，悔悟过来，人是不能独自活着的。

36.

人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。

37.

雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

38.

体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

39.

那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

40.苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

41.

他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

42.要强又怎样呢？这个世界并不因为自己要强而公道一些。

43.他已成为钱的附属物，一切要听它的支配。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/hhv59df2re.html>