

让你惊艳的小说句子

1.
秦雪梅吊孝，小和尚哭灵，小寡妇上坟，都不难使人同声一哭。——《红玫瑰与白玫瑰》
2.
落雨潇潇，檐下滴水叮咚，如同挂上一副珍珠帘，模糊了门内一双人影。——《思凡》
3.
请不要一厢情愿地下结论。任何事情，不挑战一下是不知道结果的，对吧？——《解忧杂货店》
4.
一个在街头乞讨的小孩，诠释的是全人类的罪恶。——《心理支配者》
5.
西北三百里，曰申首之山，无草木，冬夏雪。申水出于其上。潜于其下，是多白玉。——《山海经》
6.
阳光向我招手，我却感觉像暴风雨前在空中打转的海鸥一样，不知道该在哪儿落地。——《海边一年》
7.
只是再也来不来告诉你。我遇见你在最好的年华，可惜却不是最恰当的时间。——《上古》
- 8.

一枝芦苇在风中摇摆，风停了，又轻轻伸直；而一棵橡树却不能倒了再起。——《乔叟文集》

9.口沫飞溅，对别人大做价值评判，层次很低。——《沉默的大多数》

10.

我去旅行，是因为我决定了要去，并不是因为对风景的兴趣。——《霍乱时期的爱情》

11.

最好的朋友是那种不喜欢多说，能与你默默相对而又息息相通的人。——《孤独的人》

12.

如果你掉进了黑暗里，你能做的，不过是静心等待，直到你的双眼适应黑暗。——《挪威的森林》

13.

白日里耀眼的太阳，正幻化成无数水墨渲染的余晖，这种艳红色的光芒，不如说是色彩，一种不那么刺眼，可以始终观望的美景，日落时，原来不看重温度，而抒写于色彩，这一刻世界是美的，又恰好被你看到了，还不够吗？——《赎恋》

14.

小妹妹，你一个人半夜在路上走，很危险知道吗？这个社会上坏人很多的。——《司藤》

15.

抱歉啊！今天打扰了大家的雅兴，山河在这里给大家赔罪了，万望诸位莫怪！——《山河令》

16.

这一生，不过是以沉默达成沉默本身的美与完整。——《把你交给时间》

17.

实际上，受惠者的知恩报答心理，要比施惠者的施恩图报心理淡薄得多。——《人生的枷锁》

18.

做人要学会敬畏，有所为必有所不为。做事要如临深渊，如履薄冰。——《活着活着就老了》

19.只有身处暖春，才会怕冷。——《全球高考》

20.

你觉得，以白英的缜密心思，她对自己的一半尸骨，不会有更稳妥的安排吗？——《司藤》

21.

读书深浅，努力足够之后，确实就要看天资高低了，但是用心诚意与否，可不看天资。——《剑来》

22.

如果你很想要一件东西，那么就放他离开，等他回来找你的时候，你就永远拥有他了。——《哑舍》

23.

其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。——《何以笙箫默》

24.

爱你的人如果没有按你所希望的方式来爱你，那并不代表他们没有全心全意地爱你。——《飘》

25.

心胸是我在生活中想要达到的最低目标。某件事有悖于我的心胸，我就认为它不值得一做；某个人有悖于我的心胸，我就觉得他不值得一交；某种生活有悖于我的心胸，我就会以为它不值得一过。——《一只特立

独行的猪》

26.

夜已深了，远处传来几声凄厉的狗叫，不知谁家的主人起夜摸错了房门。
。——《庆余年》

27.

残缺的身体，破碎的灵魂，你让我用什么去维持那颗曾经骄傲的心。——《蚀骨危情》

28.

我喝过很烈的酒，也放开过不该放的手，从前不会回头，往后不会将就。
。——《雪中悍刀行》

29.

当语及他人时，首先该把他当个寻常人，然后再论他的善恶是非。——《盛装舞步》

30.

我的算法是：一个人独处荒岛而且谁也不代表，就像鲁滨逊那样，也有尊严，可以很好地活着。这就是说，个人是尊严的基本单位。——《人为什么活着》

31.

这块凤佩是家师离世之时所留，同时还留有遗命，让我一定要寻找到另外半边龙佩！——《山河令》

32.

真正能教我们如何写作的，却是写作本身。——《一只特立独行的猪》

33.

他在海岛仙府门外的仙树下站着，同我轻轻一笑，恍若东风拂过，三千桃花灼灼开放。——《桃花债》

34.

幸福决不决不是别人赐予的，而是一点一滴在自己生命之中筑造起来的。
——《青春寄语》

35.

走惯了贫沙，啃过了粗粮，吞咽之时竟也有蜜汁之感，或许，这是我的迦南地。
——《女儿红》

36.

她一辈子就只这么一天，总得有点值得一记的，留到老年时去追想。
——《红玫瑰与白玫瑰》

37.

丑在美的旁边，畸形靠近优美，丑怪藏在崇高背后，美与丑并存，光明与黑暗相共。
——《巴黎圣母院》

38.

书上说，天下没有不散的宴席。不要怕，书上还说了，人生何处不相逢。
——《雪中悍刀行》

39.在下不是来切磋的，是来灭口的。——《六爻》

40.

知识分子的标准，知识分子全都住在纽约的格林威治村，愤世嫉俗，行为古怪，并且每个人都以为自己是世界上最后一个知识分子。所以我们还是该以有一份闲差或教职为尺度来结点现在的只是分子，以便比较。
——《人为什么活着》

41.

我对自己的要求很低：我活在上，无非想要明白些道理，遇见些有趣的事。倘能如我愿，我的一生就算成功。——《沉默的大多数》

42.

天地有如此静穆，我不能大笑而且歌唱。天地即不如此静穆，我或者也

将不能。——《野草·序》

43.

毫无保留地去爱，像樱花心无旁骛地盛开。只有专注的美才能在心头留下痕迹。——《练习一个人》

44.

独知我，唯君一人。再不见倾国颜，再不见岁月醉。此一去，空余江山泪。——《独步天下》

45.

我知道我将会不得不让自己对如此度过的一生感到心酸的悔恨，但是我否认这悔恨同我自己有什么关系。我现在，身体虚弱，老态龙钟，贫病交加，行将就木，可是还紧紧地把灵魂抓在我手里，我没什么好悔恨的。——《人生的枷锁》

46.

想要奉劝青年只用三句就够了：工作吧，再工作吧，不停地工作吧。——《俾斯麦演说集》

47.

又东三百里，曰勾橛之山，其上多玉，其下多黄金，其木多栝栢，其草多芍药。——《山海经》

48.

这小小的，卑微的爱，微弱得仿佛烛光，只有点燃它的人，才知道它的温暖。——《如果没有你》

49.

如果换成是以前，李槐看到自己爹这样，会觉得丢脸，但是这一次，李槐没有。——《剑来》

50.

可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满

了蚤子。——《天才梦》

51.

愿你有一个灿烂的前程，愿你有情人终成眷属，愿你在尘世获得幸福。
——《面朝大海，春暖花开》

52.

师傅，今天感觉怎么样？我刚刚烧了些热水，一会给您擦擦身子！好不好？——《山河令》

53.

我已经暗恋他很久了，假如我不走到他的前面，他永久不会看见我。——《被时间掩埋的隐秘》

54.

于浩歌狂热之际中寒，于天上看见深渊，于一切眼中看见无所有，于无所希望中得救。——《墓碣文》

55.

爱开玩笑而又要人不觉得刻薄，天知道是件多么不容易的事。天生善良的人往往是不太有趣的。——《毛姆读书随笔》

56.

没有人的生活会一直完美，但无论什么时候都要看向前方，满怀希望就能所向披靡。——《撒野》

57.

大荒之中，有衡石山、九阴山、洞野之山，上有赤树，青叶赤华，名曰若木。——《山海经》

58.

真正的爱情始终和童年的情形相仿：轻率、冒失、放荡，逞着性子哭哭笑笑。——《幻灭》

59.

一个母亲之所以崇高，就因为她有点像野兽。母性的本能是兽性的，也是崇高的。——《九三年》

60.只要他还要我，我必定死生不负。——《镇魂》

61.

生，亦我所欲也，义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。——《孟子·告子上》

62.

多少岁月，轻描淡写。形同陌路的背后，是不变的默契。——八月长安
《玛丽苏病例报告》

63.

谁又真的比别人都强，只不过这些年殚精竭虑，只想着这一件事，自然就会周全许多。——《琅琊榜》

64.七尺之躯已许国，再难许卿。——《戏装山河》

65.

正因为无所畏惧，所以心无杂念，反而让他轻轻松松地迈过了最艰难的一关。——《庆余年》

66.

难道如尾声般抱柱守信，至死方休？不要说此事还牵连别人，就是只你我，我也不愿一块死，我宁愿各自活着。——《步步惊心》

67.

妖皇，我是仙界皇子，可以战死，绝不投降，更不会将仙界界门拱手相让。——《上古》

68.

没有瞧见她的时候，天下倒还是个天下的模样，她死了，天下变成了一

桩桩琐事。从此我活着仅仅是为了熬完最后的日子，不管二十岁还是六十岁。——《昭奚旧草》

69.

范闲有时候很奇怪，五竹是自己母亲的仆人，那为什么居然连自己喝酒都不管？——《庆余年》

70.

发而能止，之而能持，是为诗之三味。长歌当哭，首先要有真性情，诗歌才能有灵魂，其次要有节，一唱三叹比嚎啕痛哭更能沁人心脾。——《管锥编》

71.

叔，你刚才看着那些像仙山一样的画面发呆，你不会是从天上下来的吧？——《庆余年》

72.

生产能量的过程不是在某一器官中完成，而是在身体的每一个细胞里进行。——《寂静的春天》

73.

烟篆在不动的空气中飞升，如几片小小夏云，徐徐幻出难以指名的形象。——《野草》

74.

功夫，两个字！一横一竖，输的，躺下。赢的，才有资格站着讲话！——《最强装逼打脸系统》

75.

盖一幢房子。你想要的一池荷莲，踏雪海棠。春风，夏雨，秋霜，冬雪。北斗，南风，西城，东升。我陪你，愧对你的，都陪你。——《典狱司》

76.

所谓生活，就是人不论什么时候，都要生动地活着。春天该踏青就踏青，夏天该游泳就游泳，秋天该伤感就伤感，冬天该期待就期待。但如果你还是立志成为女神，那也没有关系，每一种人生都不同，享受被膜拜，或者承接俗世欢喜，都是一种选择。——《在这浮华世界里，我只要刚刚好》

77.

如果你累了，就靠在我肩膀上休息，如果你害怕了，就躲到我怀里，让我来保护你。——《曾许诺》

78.

如果一开始就知道是这样的结局，我不知道自己是不是会那样的奋不顾身。——《左耳》

79.

她想着有句云：东风临叶冷于秋。原来古人的话，果然真切。——《寂寞空庭春欲晚》

80.

又东北百五十里，曰仁举之山，其木多穀、柞，其阳多赤金，其阴多赭。——《山海经》

81.

其实她知道，真正的道别是没有道别。真正心甘情愿的道别，根本无须说出来，就已经兴冲冲地奔向新生活了。愿意画句号，根本就是恋恋不舍的表现。——《你好，旧时光》

82.

蔡小姐，请问你我们这些人若是和风云堡拼斗，那你能保证一个人都不死吗？——《山河令》

83.

任何一样东西，你渴望拥有它，它就盛开。一旦你拥有它，它就凋谢。——《追忆似水年华》

84.

忏悔可是一种贞操，是我们对上帝的责任。忏悔过两次的人是最可恶的伪君子。——《幻灭》

85.

我的心，不习惯幸福。也许，活在你心里更好，在你心里，世界就看不到我了。——《茶花女》

86.我愿意为她去死，也愿意为她活到九十八。——《女校》

87.无法给你我的心，那我的余生时间，你要不要。——《练习一个人》

88.

最远的地方没有桥梁，最美的风景无法分享，最深的情感并不等待回应，因为我们出发不为抵达。——《把你交给时间》

89.

謹头国在其南，其为人人面有翼，鸟喙，方捕鱼。一曰在毕方东。或曰謹朱国。——《山海经》

90.

每天清晨有多少双眼睛睁开，有多少人的意识苏醒过来，便有多少个世界。——《追忆似水年华》

91.寡人有疾，名为相思，唯爱可解。——《寡人有疾》

92.

我根本就不认识他，什么老公、老婆的，我不知道是怎么回事，你不要在这里污蔑我。——《山河令》

93.

可与人言无二三，鱼自知水寒水暖；不得意事常八九，春不管花开花落。——《雪中悍刀行》

94.

很多东西，一开始你会觉得无法接受，但一旦你接受了，也就那么回事而已。——《盗墓笔记》

95.

当我沿着一条路走下去的时候，心里总想着另一条路上的事。这种时候，我心里很乱。——《黄金时代》

96.

如果这只是一场梦，他宁愿永生不醒。如果这依旧是一个错，他只愿此刻一直错下去。——《花千骨》

97.人间骄阳正好，风过林梢，彼时他们正当年少。——《某某》

98.

人有肉体，这肉体就同时是人的负担和诱惑。人拖着它，并受它支配。——《悲惨世界》

99.

我以为你人是我的，心迟早也是我的。给了我，就永远是我的。——《云胡不喜》

100.

这世上终有注定的一个人在等你，那时你才明白，为什么跟那些错的人都没有结果。——《司藤》

101.

我要用尽我的万种风情，让你在将来任何不和我在一起的时候，内心无法安宁。——《万物生长》

102.

我半生穿过枫叶，抖落白雪，就为奔向你面前，由你在我手心，塞一片春天。——《许你向我看》

103.

不是巫术，也不是敌人的行动侵袭了这个世界，让新的生命无法复生。
——《寂静的春天》

104.

一个人能够，并且应该让自己做到的，不是感到安全，而是能够接纳不安全的现实。——《逃避自由》

105.

因为我一直在追求那个所谓的‘无错’啊。然后摊上了个比较心狠的师兄。——《剑来》

106.

生命中最重要的人，或许当你在身边的时候，能感觉到的也只是淡淡的温暖而已，并不比一杯热茶更显著。但当你失去的时候，整个世界瞬间荒芜。只知道我们总是在战胜空间，却对时间无能为力。——《分开旅行》

107.

相公来了，如果没有其它重要的事情，席掌柜先回吧，今日之事，辛苦了。——《赘婿》

108.

亲爱的，我把自己放在你耳边，你会听到的吧。愿我们在硝烟尽散的世界里重逢。——《全球高考》

109.

发生了什么事？你说发生了什么事？要不是你小子没事干逆转经脉玩，我会这样吗？——《山河令》

110.

何谓喜欢一个人，遇上她之前不知情为何物，错过之后，便更不知了。
——《雪中悍刀行》

111.

决定我们成为什么样的人，不是我们的能力，而是我们的选择。——《哈利波特与密室》

112.

情不知所起，一往而深，可惜大多由深转浅，相忘江湖，我也如是。——《雪中悍刀行》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/hglg2xl1pi.html>