

惨遭拘绝后表达心情的诗词

1.
关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。——《诗经·周南·关雎》
2.
岁华向晚愁思，谁念玉关人老？太平也，且欢娱，莫惜金樽频倒。——蔡挺《喜迁莺·霜天秋晓》
3.
从来幽怨应无数？铁马金戈，青冢黄昏路。——纳兰性德《蝶恋花·出塞》
4.
弃却瓢囊撼碎琴，如今不恋汞中金。自从一见黄龙后，始觉从前错用心。——吕岩《参黄龙机悟后呈偈》
5.
那能寂寞芳菲节，欲话生平。夜已三更。一阕悲歌泪暗零。——纳兰性德《采桑子》
6.
沈家园里花如锦，半是当年识放翁。也信美人终作土，不堪幽梦太匆匆。——陆游《春游》
7.
别梦依依到谢家，小廊回合曲阑斜。多情只有春庭月，犹为离人照落花。酷怜风月为多情，还到春时别恨生。倚柱寻思倍惆怅，一场春梦不分明。——张泌《寄人》

8.
遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。——陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》

9.
力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。——项羽《垓下歌》

10.
我只自如常日醉，满川风月替人愁。——黄庭坚《夜发分宁寄杜涧叟》

11.
帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。——李煜《浪淘沙令·帘外雨潺潺》

12.
在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期！——白居易《长恨歌》

13.
玉屏风冷愁人。醉烂漫、梅花翠云。——吴文英《柳梢青·与龟翁登研意观雪怀癸卯岁腊朝断桥并马之游》

14.
赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁。——张孝祥《水调歌头·和庞佑父》

15.
河畔青芜堤上柳，为问新愁，何事年年有？——冯延巳《鹊踏枝·谁道闲情抛弃久》

16.
双桨浪花平，夹岸青山锁。你自归家我自归，说着如何过。我断不思量

，你莫思量我。将你从前与我心，付与他人可。——谢希孟《卜算子·赠妓》

17.

无那尘缘容易绝，燕子依然，软踏帘钩说。——纳兰性德《蝶恋花·辛苦最怜天上月》

18.

村鸡膈膊晓星移，残梦初回各自知。岸上骡纲江上桨，最消魂是五更时。——蒋士铨《五更》

19.

明时不敢卧烟霞，又见秦城换物华。残雪未销双凤阙，新春已发五侯家。甘贫只拟长緘酒，忍病犹期强采花。故国别来桑柘尽，十年兵践海西槎。——张蠙《长安春望》

20.

角声寒，夜阑珊，怕人寻问，咽泪装欢。瞞，瞞，瞞！——唐琬《钗头凤》

21.

空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣。——贺铸《鹧鸪天重过阆门万事非》

22.

恰春朝，又秋宵。春花秋月何时了？花到三春颜色消，月过十五光明少。月残花落。——王和卿《拨不断·自叹》

23.

早起见日出，暮见栖鸟还。客心自酸楚，况对木瓜山。——李白《望木瓜山》

24.

借问江潮与海水，何似君情与妾心。相恨不如潮有信，相思始觉海非深

。——白居易《浪淘沙·借问江潮与海水》

25.

鸟啼官路静，花发毁垣空。——张继《清明日自西午桥至瓜岩村有怀》

26.

绛唇珠袖两寂寞，晚有弟子传芬芳。——杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》

27.

梅英疏淡，冰渐溶泄，东风暗换年华。金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙。长记误随车。正絮翻蝶舞，芳思交加。柳下桃蹊，乱分春色到人家。西园夜饮鸣笳。有华灯碍月，飞盖妨花。兰苑未空，行人渐老，重来是事堪嗟。烟暝酒旗斜。但倚楼极目，时见栖鸦。无奈归心，暗随流水到天涯。——秦观《望海潮·洛阳怀古》

28.

少别华阳万里游，近南风景不曾秋。红芳绿笋是行路，纵有啼猿听却幽。——戴叔伦《送人游岭南》

29.

尚被浮名诱此身，今时谁与德为邻。遥知是夜檀溪上，月照千峰为一人。——欧阳詹《秋夜寄僧》

30.

庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。——归有光《项脊轩志》

31.

谁念我、鬓成丝，来此共尊俎。寂寞刘郎，自修花谱。——姜夔《侧犯·咏芍药》

32.

残雪凝辉冷画屏。落梅横笛已三更。更无人处月胧明。我是人间惆怅客

，知君何事泪纵横。断肠声里忆平生。——纳兰容若《浣溪沙》

33.

无身尚拟魂相就，身在那无梦往还。直到他生亦相觅，不能空记树中环。
。——元稹《寄乐天》

34.

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。——张养浩《山坡羊·潼关怀古》

35.

红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错，错，错。春如旧，人空瘦，泪痕红邑鲛绡透。桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫。——陆游《钗头凤》

36.

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。
。——张继《枫桥夜泊》

37.

桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫。——陆游《钗头凤》

38.

纵使文章惊海内，纸上苍生而已。——龚自珍《金缕曲·癸酉秋出都述怀有赋》

39.

二十余年如一梦，此身虽在堪惊。——陈与义《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》

40.

岂独年相迫，兼为病所侵。春来痰气动，老去嗽声深。眼暗犹操笔，头斑未挂簪。因循过日月，真是俗人心。——白居易《自叹》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/cahlluf8gz.html>