

龙族3短句子

1.
这个世界上总有些人的感情你是还不上，就是那些真正爱你的人，你再有钱，有能力，再风情万种也没用。
- 2.因为她的世界里什么都没有，就只有你一个。
3.
鲜活的小花之所以珍贵是因为她开在寒冷的北极圈里，在花丛中她就一钱不值。
4.
他的前半生坐在皇座上，但是个彻头彻尾的魂淡，后半生庸庸碌碌唯独他死的时候，像个真正的皇帝那样，顶天立地。
5.
书上说这个世界上有两万个人是会跟你一见钟情的，可惜终你一生都未必能遇见他们中的任何一个。一见钟情不是个魔法，它是命运。陈墨瞳是路明非命运线上的第一个人，我希望上杉绘梨衣是第二个。第一次遭遇命运的时候我们措手不及，所以在命运面前惨败，第二次我们已经全副武装，我们不能在同一件事上失败两次。
6.
世间一切幸福，皆月影一现的昙花，唯有孤独与痛，常伴在黄昏深处。
7.
有种孤独的人啊，希望别人能幸福，因为看到幸福的人，他也略微觉得温暖。

8.
如果森林中藏着两匹野斑马，被猎人发现的那只会跑向另一只寻求庇护，这种举动没有丝毫意义，只会把同类也害死，可在致命的弹幕中谁能抗拒那种冲动呢？
9.
所谓弃族的命运，就是要穿越荒原，再次竖起战旗，返回故乡。死不可怕，只是一场长眠。在我可以吞噬这个世界之前，与其孤独跋涉，不如安然沉睡。我们仍会醒来。
10.
真正的一见钟情，甚至愿意牺牲自己肮脏的人生换取你干净地活下去。
11.
命运说那你们便绕着柱子的两侧走吧，忘记你们的身份，当你们看到彼此的时候，就当那是你们的初次相遇。
- 12.有时候宁可牺牲离开这里的机会，也想握着她的手。
13.
只要还有人等你，只要还有人和你在一起，无论天涯海角你都不是野狗。
。
14.
待那万军之战，我必亲自上场，即使身后有着千军万马，最终也免不得孤军奋战。
- 15.世界不是残酷，而是扯谈的东西。
16.
这世界上没有谁离不开谁，你总是沉浸在小孩子的回忆里，但是总有一天你会长大。
- 17.知道了结局，美好的初遇就是悲剧的开始。

18.

如果那一天到来，你们将各自握紧武器，面向对方爆发出呼喊，刀刃上泛着光。

19.

有价值的人在任何时代都会被尊重。只有懦夫才被时代束缚，有能力的人创造时代。

20.他们可能相爱了，也可能是同病相怜。

21.

大雨铺天盖地地下，世界寂寥，在这条空无一人的高速公路上，他忽然恢复成很多年前的那个少年。

22.

真的死对普通人来说只是件令人悲伤的事，但以恺撒的骄傲，这就是耻辱，耻辱必须被清洗。

23.

他记得某个文豪说女人化妆是世界上最神奇的场面，她们把种种精美的颜色涂抹上去，手法轻柔得像是为雏鸟梳理羽毛，于是苍白的脸渐渐地精神焕发，丝丝妩媚流淌在眉梢，眼波都变得明亮起来，整个过程仿佛巨匠绘制肖像，你坐在那里看着，感受着时光流逝，心情仿佛天边的白云那样变化。

24.

那么多年过去了你还是那么弱小，你自己为足够叛逆了，可你根本不曾改变这个世界，你只是躲开不去看它那残酷的一面。

25.死并不可怕，只是太孤独。

26.世界上永远有一种生命，他的每一次死亡都会为了归来。

27.当你所处已是无边的黑暗，你又怎能不飞蛾扑火。

28.其实每个人都在表演，人生是一场戏，你总不会演的是自己。

29.穿越最深的地狱之后，抵达的往往是天堂。

30.

只要绘梨衣爱路明非，路明非就会回报这份爱，不由自主。他是个缺爱的家伙，别人给他一点点的温暖，他就会回报以熊熊烈火，我期待着他为绘梨衣而燃烧起来。

31.

夜已经深了，远处的梅津寺町开始灭灯了，日本的乡下小镇跟中国的乡下一样，镇上居民睡得很早。大海正在涨潮，黑色的潮水带着白色的水花拍打在小站前的碎石滩上，偶尔有背壳反光的小虾或者小蟹爬过碎石滩，这些小东西被后来的潮头拍得东倒西歪，但恢复平衡之后还是努力地爬着，碎石滩上星星点点都是这些小东西在反光。

32.

誓言是世界上最靠不住的东西，只有你对别人还有用的时候，别人才会遵守誓言。

33.

我是疯了，但你也疯了，我们疯得不一样。我们生来就互为镜像，你是正义的疯子，我是邪恶的疯子。

34.

如果这世界上有一所能够救治真的医院，无论它值多少钱，恺撒都会把它买下了。但是医院只能治病，死亡并不是一种病。恺撒听着她的心脏渐渐停止跳动，终于无声无息。

35.

最后留在记忆深处的总是些虚无飘渺的东西，就像你记住一个人往往不是因为她的美，很多年后你连她的样子都忘记了，可偶然在人流如织的街头闻到她惯用的香水味，你在惊悚中下意识地回过头去，却只看见万千过客的背影。你这才想起即便刚才和你擦肩而过的确实是她，即便你

跟她面面对，你也未必能认出她今天的样子。

36.第一次遭遇命运的时候我们措手不及，所以在命运面前惨败。

37.握住剑柄的手，松开的时候便是死期。

38.活了那么久，最想体验的事其实只剩下一件，就是死亡。

39.

路明非跪倒在那面看不见的墙壁上，觉得自己像是一条被抽走了脊梁的狗。最后的最后她还在喊他的名字，一个可笑的假名，他是她生命中最大的英雄，但他来晚了。

40.

人一生能有多久，能拥有多少东西？而我所拥有的一切，都在那个初夏的夜晚失去了，这就是我的人生。我不能平静地踏入坟墓，我只能咆哮着死去。

41.

他并不算很魁梧，但此刻看起来就像是一位皇帝端坐在高处，俯视屈膝在地的臣子们，眼神平静如水，但是水中藏着赫赫风雷。

42.那种要向全世界呼救的人，恰恰就是全世界没有任何人会去救的人。

43.世间应该有那么一个人，你可以为他背叛一切，甚至于公理和正义。

44.神不会惩罚恶行。如果他惩罚，我应该活不到这个年纪。

45.只要你们不曾畏惧，我便带领你们战胜任何敌人。

46.

可别以为女人是好甩掉的东西，她喜欢你，是会追着你到天涯海角的。

47.

跟你说过多少次了，不能放过到手的机会。这个世界上你喜欢的人固然不多，但喜欢你的人也不会多啊。

48.

在震怒之日世界将化为灰烬，大卫和西比曾这样预言。当审判之日来临，对一切严格地衡量，世界会怎样战栗。

49.

如果世界上有一所能够救治真的医院，无论他值多少钱，恺撒都会把它买下来。但是医院只能治病，死亡并不是一种病。

50.

我遇到你的时候你美好的像光，如果你因为跟我在一起而暗淡，这是对光的侮辱。

51.

总有一天绘梨衣会明白的，世界上真正的好男人都跟她那个没有血缘关系的哥哥一样，无声的帮你把一切都安排好，可是事到临头都说不出一句让人觉得安慰的话来，那种说着甜言蜜语说要带你去看外面的世界的，都是自己还没长大的小屁孩。

52.所谓决一死战，就是手中握着石头也要扔向敌人。

53.

这个世界上总有些人，是再怎么恨都要跟他和解的啊。因为有了他们，你就连人生都无从谈起了。

54.

有些故事仿佛注定，不是因为偶然也不是因为错过，而是因为它是一个解不开的结。

55.

他是那种生在高枝上，以绝美之姿俯瞰天下的男子，他绝不容美的东西被污染，他也不允许自己被污染。他的坚持就像武士刀那般凌厉，他的

坠落会想樱那样美。

56.

今夜之前他也许还能放弃一切逃往法国，今夜之后他将被重重宿命包裹，不能逃亡，唯有杀出重围！

57.

这个世界很温柔，因为你喜欢的人带你去看最美的落日，你喜欢这个世界，但很可惜，这个世界却不喜欢你，这不是你的错，你要记住，错的是这个世界。

58.没有人能记住死人，所以要活下去，咬牙切齿的活下去。

59.

史上从无那么快的刀，也从无那么诗意的杀机，寂寞得足以斩断时光。

60.

最后留在记忆深处的总是那些虚无缥缈的东西，就像你记住一个人往往不是因为她的美，很多年后你连她的样子都忘记了，可偶然在人流如织的街头闻到她惯用的香水味，你在惊讶中下意识地回过头去，却只看见万千过客的身影。可当你与她面对面时，也未必能认出她的样子了。

61.

有人说狂欢就是一群人的孤单，但是孤单的人凑在一起，似乎就真的温暖起来了。

62.

没有人能把狮子逼下悬崖！那种尊荣骄傲的动物不会允许自己卑微地死去，它会在悬崖边愤而转身，哪怕是扑向猎枪的枪口！

63.我就要死了，只能请你代我守住这个有我儿子的世界。

64.

踩着高齿木屐的学生君在细雨中的山谷中独行，和年轻的流浪舞女相遇

，她只有十四岁，却梳着古老的头髻画着古艳的妆。男孩女孩的眉目间传递着隐约的情愫和悲伤，因为从相遇的刹那开始，离别也已经开始。

65.

他无声无息的穿越了时间的洪流，扮演过千百种人，看着那些曾经跟他并肩作战或者开怀畅饮的人默默死掉，了无牵挂地孤身前行。

66.

此刻他们面前有一条名为黄泉的古道，这条幽深的小路上有若干道坚不可摧的门，唯有掌握钥匙的人才能通过，所有的门打开之后，就会面见那位从沉睡中苏醒的神，你可以跪拜在地向它祈求。

67.

他的眼睛变为酷烈的暗金色，彷彿有熔岩在深处流动，他的龙血正狂暴地涌动，完全不受控制。

68.

每个人生下来都是娇嫩怕痛的，只有吃过苦的人更能忍耐，不是不痛，而是更能忍耐。

69.

这让人好奇她以前的生活到底是什么样的，只有那种从来就得不到支持和帮助的人才会习惯独立完成任务，因为她已经习惯了一个人，对谁都没有期待过。

70.狮子还是狮子，只要它找到自己的牙齿。

71.

女孩归根结底都是容易害怕的生物啊，尤其是还没长大的时候。所以女孩的第一个男朋友应该是披坚执锐的武士，带她去看外面的世界。可对于多数女孩来说第一个男朋友都是个悲剧，因为男人小的时候都是傻瓜。

72.

这个世界上还有很多好吃的好玩的好看的東西，可真正属于你的世界其实是很小的，只是你去过的地方吃过的東西和看过的落日，还有会在乎你死活的朋友。

73.后来怨恨那么深，只因相遇那么美。

74.

驾着八马长车冲过长街的冷酷少年，他挥舞长鞭，撕裂了那些躲避他又窥看他的少女的衣衫，在她们娇美的肌肤上留下鲜红的印记，仰天长笑。

75.

那个至死都倔强的声音又回荡在耳边。她否认自己是夏弥，如此便连同一切隐约的感情都否认了，甚至不给楚子航丝毫去验证的机会，做得真漂亮，做得真绝。

76.

因为以前有一次，有个人在我背后死了，我什么都没有做，只是一个劲儿地开车往前跑，等我明白自己是个懦夫拼了命想回去找他时，却再也找不到了。

77.

如果这个世界上有一所能够救治真的医院，无论它值多少钱恺撒都会把它买下来。但是医院只能治病，死亡并不是一种病。

78.

路明非偷眼看看这雄霸的男人，心里浮现出一幅画面，狗熊搂着水獭坐在田埂上，狗熊说，阿獭，这个世界虽然广大，但只有你懂我的敏感纤细。

79.

这个故事里面不需要小魔鬼提供的超能力，爱就是那种完全不需要超能力的活儿，只需要勇气和决意。

80.你以为她是公主拥有了全世界，而她只认为她拥有你 and 一堆玩具。

81.

这么美丽的东西不该出现在这种地方，在流血的土地上，本该只有黑色的鸦群起落。

82.这一路上我们将不彼此抛弃，不彼此出卖，直到死亡的尽头。

83.世界上有一种生命，它的每一次死亡，都是为了归来！

84.

所谓樱，其实是男人的花啊，华美而坚贞。樱的花期只有一个星期，在一个星期里达到极盛，然后在一夜之间凋零，在凋零的那一夜它才是最美的。

85.这世界，很大、很温柔，但世界不喜欢我。

86.猛虎是很少吼叫的，聚集在一起喵喵叫的是猫咪。

87.

歌舞伎是让我沉迷的东西，牛郎是我的另一种生活，我喜欢跟陌生人偶遇，彼此的生活没有交集，却相互给对方讲自己的故事，然后再次分开。就像泰戈尔说的，飞鸟与鱼的相遇。

88.

总有些男人会这样过一生，要把一切扛在肩上往前走，直到真的走不动了。不认输的人生真是太累了，现在终于可以认输了，因为他就要死了。

89.

我笑只是因为躺在这里很舒服，云雾在我上面和下面流动，我仰望天空。

90.你看他的眼神，多叫人喜欢，那么卑贱、那么悲伤，却又藏着狮子。

91.

人确实是自私的动物，但为了极少数的人，人是能牺牲自己的。这种莫名其妙的感情就是爱，是人存在的证据。上杉越参加过无数次弥撒，每一次牧师都给他讲爱，直到这一刻，他忽然醍醐灌顶了。

92.

夕阳如海潮般涌入绘梨衣的视野，巨大的日轮已经触及了海绵，数千万吨海水在她脚下缓缓地荡漾，潮水在黑色的山崖下碎成白色的水花。摩天轮缓缓地旋转着，却没有载客，跟大游乐场中的摩天轮相比梅津寺町的摩天轮只能算是个微缩版，但它在夕阳中被放大了，巨大的硬质投在起伏的树海上。

93.

世界上有种故事你看过一遍就不想再看一遍，因为没有解。有些故事仿佛注定，不是因为偶然，也不是因为错过，而是一个解不开的结。如果它恰好是场悲剧，那么它的悲剧在故事开始时就已经注定。

94.你陪伴了我多少年？我还能偿还你多少年？

95.

装备部的人都是神经病，但执行部的人都是疯子，装备部的人是不懂人命的珍贵而执行部的人是漠视！

96.

加图索家的人就是这样，一旦确定了目标就会不遗余力不择手段，这是他们最可怕的地方。

97.

大家都会长大，都要寻找幸福，谁也不会停留在过去，只是偶尔想起曾经相遇的时候那么美，会有点，黯然神伤。

98.落尽樱红君不见，轻绘梨衣泪沾裳。

99.真丑陋啊，这个世界。

100.

因为我是你弟弟嘛，兄弟之间的感受总是差不多的，我想要喝一口好酒暖一暖的时候，我就猜你也会想喝一口。

101.

每个女孩都是一片大海，她有的时候风平浪静，有的时候惊涛骇浪，有的大海像巴伦支海那样寒冷，但冰下生机勃勃，游动着大群的独角鲸和逆戟鲸。有的大海像风暴角那样凶险，但是绕过了那个海角你就能航向富庶的东方。当然也有些女孩会像加勒比海，美好神秘，不时有海盗出没。

102.

这是我们新的约定。想要活下去，就勇敢起来，始终做对我有用的人。

103.

不登上世界的巅峰怎么会知道力量的美？它像指挥家那样强有力地挥舞双臂，火山群自东而西喷出炽热的烟柱，烟柱中裹着赤红色的火山灰，就象是黑龙身上赤色的鳞片。

104.如果世界不喜欢你了，那么世界就是我的敌人。

105.

他一辈子办事都办得邋里邋遢，唯独自己的葬礼办得如此干净利索。

106.这世界如此残酷，但因为有你它才变得美好！

107.他这辈子总在畏惧总在退缩，有时候真讨厌这样的自己。

108.那一千年完了，撒旦必将从监牢里释放。

109.求生的人永远无法战胜求死的人，因为后者早已无所畏惧。

110.你本是该咆哮世间的怪物，却非要收敛爪牙做个废物。

111.

世界上永远有一种生命，他的每一次死亡，都是为了新一次的归来。

112.你的爱很沉重，可还得看她想不想要。

113.我不能当没用的人，没用的人会被丢下。

114.

海风悠悠地吹上高崖，满园落花未扫，涛声往复，雾气蒸腾，这种时候最适合回忆。

115.

没有人不作恶，所以这世上没有人得永生，不想被人吞噬就只有沿着食物链往上爬，直到成为最大的吞噬者。

116.

他总是看着头顶唯一的方窗，渴望鸟儿一样飞翔，渴望什么东西从天而降改变他的人生。

117.没有人会记得死去的东西，没有记得的东西都跟死了一样。

118.你可以一时兴起去远方旅行，可旅程的终点总会是原点。

119.

凯撒并不了解真，真也不了解凯撒，她对凯撒的憧憬和隐约的眷恋都是基于自己的幻想，就像退潮时沙滩上留下的白色泡沫，唯一的结果就是慢慢地消逝。

120.

总有一些孩子会独自去水族馆看白鲸，他们一坐就能坐上好几个小时，而白鲸是很偶尔地才靠近玻璃壁观察他们，来来往往的大人看着孩子的背影觉得他很奇怪，深奥得有点吓人。小孩子有时候就是很奇怪的生物。

。

121.

武士道的勇气在这种工业机械般的冷漠压力面前，就像被打断脊梁的猛虎。

122.

如果你遇到一个好对手就会明白，千万不能玩坏了，再找下一个可不容易。

123.

您不需要懂这些，您是伟大的天照命啊，永远都站在阳光中。我说得再多，您又怎么知道黑夜的冷呢？

124.

他渴望了那么多年和哥哥的见面，最终和哥哥见上面的却是那个名叫风间琉璃的魔鬼。

125.抱歉这种话说出来总是太迟了，那么为什么还要说出来呢？

126.所谓绝对的正义，只是人们用来粉饰仇恨和渴望的名词。

127.

人生其实很短暂，有谁能陪谁多少年？屈指算来就那么区区几个人，那么多年来陪过源稚生的只有三个人，橘政宗、樱还有源稚女，现在其中两个已经变成新坟了。你陪伴了我多少年？我能偿还你多少年？

128.

那个微冷的麻木的路明非则在附近漫无目的地游荡，与整个世界隔绝，并不多么悲伤，也感觉不到喜悦，对什么都无所谓，只是觉得有点累。

129.作为朝生暮死的鬼，谁知道这是不是他的最后一场演出呢？

130.人确实是自私的动物，但为了极少数的人，人是能牺牲自己的。

131.

我们的好演员路明非一直很努力地扮演屠龙英雄，总会有那么一天他不愿再牺牲自己拯救世界。那天他会从懦夫的躯壳中觉醒，变成无视一切的狂徒，反过来把这个世界点燃。

132.

每座城市都有些埋藏秘密的地方，就像坟墓一样，最好还是不要轻易拆除。

133.你已手握刀剑，那么就准备战斗。

134.

喜欢一个女人不是偷偷地看她的背影想要跟她在一起，而是用你自己的手给她穿上婚纱也给她脱掉婚纱，牢牢地抓着她的手对她证明你在，没有人可以取代你的位置，她是你的囚犯，住在你的牢笼中！

135.你本该是个咆哮世界的怪物，可你偏偏要收敛爪牙当个废物。

136.

这世界总是这么可笑对不对？总是一个人很想说话，另一个人不想听。你从来都不想听我说话，永远都是你对我说话，你是哥哥，永远都是你教训我。

137.这个世界上，其实大家都是普通人。

138.

终于赢了啊，赢到一无所有，这个世界上再也没有这个人的呼吸声能让他安心地睡去。这个恶鬼把脸贴在源稚生冰冷的脸上，哭得撕心裂肺。

139.

夏天刚刚到来，这是个美好的季节，各种美好的故事仍来得及一步步发生。

140.和你最亲的人相比，世界算什么啊？

141.是啊，无论结局如何，这一刻还是很美的。这就够了。

142.

这个世界上没有什么力量敌得过悲伤和愤怒，只要有一天那悲伤和愤怒强到突破桎梏，它就会变成狮子。

143.想看外面的世界，就要付出很大的代价，早就知道了。

144.我不会哭，我以前哭得太多，已经没有哭的能力了。

145.

你在一个人的身上花了那么多时间和心思，就算不爱他也会依赖他，何况最开始的时候，总有什么东西打动了你。

146.

就算你是一只癞蛤蟆你也要顽固地蹦到美女的视野里，否则你就跟草丛里成千上万癞蛤蟆一样，美女甚至不知道你的存在，不会因你而惊叫，那你的人生岂不是缺少了很多价值么？

147.

雨水在街面上浩荡奔流，浑浊的水花在腿肚上跳荡，女孩轻盈得像是涉水过河的白鹿，脚踝上金色的链子哗哗作响。

148.醒来吧！纵然冰封，也当盛放！

149.

他说喜剧中欢乐是为了让人笑，而悲剧中的欢乐是为了让人之结尾时的悲伤加倍，你曾有多快乐，就得用双倍的悲伤来买单，所以一个好的剧作家必须学会写快乐，即使他们根本不相信世界上存在这种东西。

150.

彻骨的冰寒从施耐德的话中弥漫出来。曼施坦因隐约觉得提到11年前的事，面前这个丑陋而强大的男人燃起了怒火，这怒火足足11年不熄。

151.你说你在未来等我，可我没有未来该要去何处寻你。

152.

但是命运给了他第二次机会，许多年后源稚女再度来到他面前，眉眼间依稀是当初的模样。

153.

她的侧影在雨中美得叫人惊心动魄，长长的睫毛上沾满水珠，挺秀的鼻子上也挂着水珠，清澈的瞳孔中倒映出整座城市。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/0pfcl59auv.html>