

小学四年级美文摘抄大全

1.
大象的鼻子真是一只万能的手。粗而不笨，灵巧有力，大至几百斤的木头，它能像起重机一样轻轻举起，小到一根针，它也能拣起来。

2.
油菜花的花非常美，金黄金黄的，有四五个花瓣，远看像几个花球簇在一起，走近仔细一看，原来是几朵小花在一起形成的，在绿叶的衬托下显得格外美丽。

3.
走进村庄，一阵微风轻吻着我的脸，风里带来些新翻的泥土的气息，混着些青草的香味和各种花的幽香，还夹杂些果实的甜，都在微微湿润的空气里酝酿。我轻轻地吸一口空气，香喷喷的，甜丝丝的。

4.
人人心中都有片天空，有各种各样的类型，而我心中的那片天空，像儿时常吃的水果糖一般，是甜蜜、清秀、五彩的，那就是儿时那片纯净的天空。

5.
一条小溪涓涓地流着，被月儿打扮得像条银带，还闪呀闪的，也许它也感到了这夜的静态美，便无声地舞动着腰肢，跳起不歇的舞。

6.
夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

7.

夏天来了，小树们长高了，长大了。当你从校园门里走进来时，你会感到周围的每一棵树都在欢迎你，向你点头。你看到它们，你一定会开心的。

8.
带上我可爱的小雨伞，走出了家门。空气格外的清新，路上行人早已匆匆。晨练的人们沐浴着春雨，雨水洗涤了一身的困意。老人和孩子一样，在家封闭了一冬，听到春雨的脚步声，高兴地拿一把小雨伞，走在雨中。

9.
一阵微风吹来，荷花就像一位位女子拿着伞在跳舞，蝴蝶和蜜蜂也过来看热闹了。它们惊动了池塘里正在休息的小鱼，鱼儿也开始乱跑。

10.
春雨下在刚种下的小树上，小树浑身湿淋淋的，好像刚洗过澡一样。枝条上吐出了一个个嫩黄的芽，枝条下面挂着一颗颗晶莹的水珠，摇摇欲坠。微风轻轻一吹，水珠就“噼里啪啦”地掉下来。你看，小树在春雨的滋润下，长得更茁壮了。

11.
在我们面前矗立着一棵高大的枫树，这棵树像一个顶天立地的巨人，又像一个威武的哨兵，粗大、笔直的树干直插云霄，树尖上，一簇簇红色的枫叶，像一团火焰。

12.
秋风浩荡，万物遂即枯槁，朵朵棉花，款款情深，雁过声声，留不住秋意，不得不心生伤感，秋色有深到浅，倒是时光，不厌不倦，重复着庄稼人寂寞的日子。

13.
春光在万山环抱里，更是泄露得迟。那里底桃花还是开着；漫游的薄云从这峰飞到那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，教地面的花草在它底荫下避避光焰的威吓。岩下底荫处和山溪底旁边长满了该藤和其它凤

尾草。红、黄、蓝、紫的小草点缀在绿茵上头。

14.

身处夏天，懒洋洋的往窗外望去，可以看到令人窒息的火辣的太阳炙烤着本已发烫的路面。草坪虽然是绿色的，却看不到一丝精神，还没有冬日里枯黄的野草给人的感觉舒服。

15.

增长，似乎是一个不可逆转的话题。在这个阶段，我们总是很兴奋，很叛逆，很困惑。我们会偷偷注意身边的人开始愤怒，每一句话和行动；父母不再乖巧的天使；我们失去了那无畏的勇气，变得顺从。

16.

白玉兰花的绽放是那么的不起眼不露水，纯粹得连叶都剩余，在那秃枝上，洁白的花萼，圣洁的精灵，高雅地绽开亭亭玉立，袅袅身姿，风韵独特，每一个花瓣上都凝着一层淡淡的从容。

17.

落叶飘向冥冥世界，归于沉寂。没有什么力量可以挽回一片落叶，让它重回枝头，鲜绿如初。这是一种流逝，一段自然的过程。它最后将深入泥土，化为淤肥，滋养另一个新的生命，这是它自身的延续和超越，也是落叶美丽的瞬间的永恒。

18.

在寒冷的冬季腊梅花开的最旺盛，下过雪后，在雪地里可以清晰的看见腊梅花的身影。腊梅花虽然在其他季节没有被人们看到过，但是它还是无怨无悔。在最寒冷的冬季绽放自己最精彩的瞬间，为寒冷的冬季增添一份色彩。

19.

我爱梅花。因为它坚韧不拔。它向往的生活是具有挑战性和艰难的。你看，在那严寒里，枝头那素雅高洁的梅花仍在盛开着，并且还时刻吐露着它那幽幽的芬芳。

20.

春雨是彩色的，从天空落下来时，和云朵一样是白色；滴入森林就变成了绿色；砸在花瓣上就成了花朵的颜色；汇进小溪河流变为蓝色；落在屋顶就变成了砖墙的颜色，真是太神奇啦！

21.

爱的是梅花有灵魂、有骨气、有品格的精神。梅花之所以能排在“四君子”之首，正是由于这种傲雪斗霜、谦虚乐观的精神！

22.

细看菊花，就会发现它们花瓣的形状虽然各不相同，有像明月的，有像扇子的，有像卷发的……但不管是什么姿态的，一律是润如玉轻如纱，轻轻摸一下，一股轻柔的感觉直透心脾，整个人顿时轻松了许多！

23.

不知何时，心中竟觉得暖意融融。心中了然：过程为主。立春过后，花儿终会开放，自己种下的辛苦之种终会生根、发芽，他日何愁不能香远益清，清濯天地？

24.

这就是竹，不屈不挠“任风雨来袭，我自岿然不动”的气概，显现在不计其数，名流千古的爱国将领中，留下可歌可泣的颂章！

25.

呵，你这骄傲的梨花，你张开了双臂，来拥抱这整个春天，来拥抱这广阔的蓝天。你就像是一张天然的玉盘，姹紫嫣红的蜂蝶都争着落进来。呵，我听到了那美妙的声音，叮叮咚咚，一路欢呼而来，犹如天籁。

26.

春的到来，使我的心情焕然一新，那是因为它赶走了令人畏惧的寒风，它请走了冷漠孤僻的冬雪，春也带走了四季之神的冬，让大地之母找回七彩的颜色，重新散发温暖的光芒。

27.

大雪纷飞，人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹剔透的童话般的世界。松树的清香，白雪的冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。

28.

荷花已经开得挤满了荷塘，荷叶密密麻麻，一个挨着一个，像个调色盘，荷花有的全开的，像炫耀自己的美丽，有的才开了三四片花瓣，像害羞的小姑娘，有的还没开放呢！

29.

秋风来到植物园，一片片落叶被秋风卷起，随风飘动，忽上忽下，不一会又飘到落叶中，好想在和我们玩捉迷藏哩！他们五颜六色，互不相识，却也互不相让，你不让我，我不让你，无怨无悔的投向大地，报答养育他的母亲。

30.

秋雨，悄然无声的飘落着，像是无数蚕娘吐出的银丝，密密地斜织着，凄凉幽怨早已显露出来，她的雨帘是那样的密，为天地间挂上了一道珠帘。

31.

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

32.

漆黑的夜晚，窗外的风声呼啸，听起来人们在一般的哭泣，让人不寒而栗。即使在一个晴朗的日子，在一场大雪之后，街上的灯光和天上的星星月亮看起来也是那么憔悴和凄凉。

33.

远影在一开头，给我们展现的是一幅充满诗情画意的春雨图：没有工笔雕琢的刻意，也没有浓墨重彩的痕迹，只轻轻几笔，如柳丝拂面，如清

风宜人，羞涩的春雨，正悄悄地迎面而来。

34.

猫似的脸庞上镶嵌着一双黑黑的大眼睛，好像戴上了一副墨镜，它的牙很锋利，四肢短小，好像穿上了黑色的毛茸茸的大皮靴。

35.

月亮爬上了树梢，放出皎洁的光芒，给大地镀上一层银色。夜，显得幽静。不一会儿，楼前的空地上就沸腾起来了，欢笑声喧闹声响成一片，连月儿也透过树缝向悄悄地张望。

36.

春天来了，天气就骤然暖和过来，山野泛着青，柳条抽出了新芽。一声春雷响过，那贵如油的春雨也淅沥沥的落下来。漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里，清新，湿润，如画一样的美丽。

37.

春天，微风吹拂着千万条才展开带黄的嫩叶的柳丝。青翠的草，五颜六色的鲜花。小草从松软湿润的土里探出头来。小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。

38.

没有乐观的生活态度，旅游也会成为烦恼之行；没有坚强的毅力，短暂的路程也会变成艰难的跋涉；没有缜密的思考，简单的问题也会成为难解之谜；没有正确的思路，再好的机遇也会付诸流水。

39.

秋的美，秋的情，秋的意，秋的一切的一切都是深刻的，都是美好的。你会在秋风中读到喜悦；你会在秋雨中读懂奉献；你会在秋叶中品味人生。“自古逢秋悲寂，我言秋日胜春朝”。

40.

黄昏，像我在佛前点燃的一柱香，心静时的苦苦惆怅，将一个个梦境，爱的心痛，继续燃放。一种感伤从心底抽出，拉长，直到光束无法触摸

的地方。让黄昏触摸到自己内心深处的伤，这痛，隐藏在黑色的世界。

41.

漫不经心地走在路上，身边的树木上的叶子有的被烤干了；有的刚抽出嫩芽。蝉在树上吱吱喳喳的叫着，蜜蜂在耳边嗡嗡的叫着。蝉好像是大自然的演唱家，为大自然演唱出一首又一首悦耳动听的歌曲。

42.

在不叫的时候，它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声也不出。

43.

桂花树的叶子可茂盛了。舒展开像一把撑开的伞，又像一个大蘑菇，还像一列列士兵守着我们的校园。走近一看，树上张的叶子在太阳下闪闪发光，像是涂上了油亮亮是油漆，用手摸光光的，滑滑的，突然手感觉有点刺痛。原来，桂花的叶子边上有一些锯齿。

44.

我们的校园是一个大集体，这里的生活是丰富多彩的。在这里我学会了共处，学会了关爱，学会了帮助，学会了求知。校园的生活多么美好！

45.

春天是生机勃勃的，春天是万物复苏的，春天是百花齐放的，春天更是风景如画的，她能陶冶情操，让人不禁心旷神怡，这就是春天。

46.

荷花不仅美丽，其果实莲子还可以食用，莲子的果肉营养丰富，果肉甜美，中医上称可补气养血。俗话说的好“红花还得绿叶衬”，如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。

47.

转辗数千年，爱情故事终久不衰，明知爱是杯苦酒，还有不少人跳入苦海，爱是思念，爱是想念，爱是想得到又得不到的盼望，爱是烟，明知

烟有害，偏有大量人士乐于其道，越吸越有瘾，戒也戒不了，爱是酱板鸭，越辣越想吃，越吃越辣的那种感受。

48.

夕阳西下，大地沐浴在余辉的彩霞中，人们三三两两地在街道上漫步，晚风徐徐地拂送来一阵阵花木夹杂的幽香，使人心旷神怡，更觉夕阳无限好。

49.

周围的梧桐树已经换上了一身黄色的衣服，走近去一看，梧桐树的叶子是半青半黄的，好像披上了一件夏天的绿装不愿脱掉似的。

50.

母鸡吃饱了，肚子鼓鼓的，像个袋子似的挂在脖子上，走路的时候左摇右晃的，走了一会便蹲在一边，开始梳理自己的羽毛。

51.

一个人，点一根香烟，轻轻的吐出一个个烟圈，让烟圈套住这驱之不散的寂寞，看着它慢慢的扩散，渐渐的变淡，变淡。泡上一盏浓茶，吹散微微冒起的白气，痛饮这寂寞带来的无尽忧伤，舌尖传来的苦涩，这也许就是寂寞的味道。

52.

这梨花，簇成束，滚成团，一簇簇、一层层像云锦似得漫天铺地，在温和的春光下，如花似玉、洁白无瑕、溢光流彩，璀璨晶莹。真舍不得离开啊！

53.

荡起一艘小舟，穿梭在茫茫无际与天同齐的海洋上，遥望天边的海鸥欢欣鼓舞呼唤你的到来，用船桨荡起波涛汹涌的涟漪用激情挑战生与死的刺激。生活本就应该如此，这才是我的浪漫人生。

54.

走近仔细一看，每朵桃花原来并不是纯粉色的，桃花有五片花瓣，越到

花蕊越红，包裹在中心的花蕊，粉中透着一点儿白，每片花瓣间透出一
点绿，那是叶子透过间隙装扮桃花来了。相比娇艳的桃花，花下的叶子
显得坚强多了。

55.

秋天是甘美的酒，秋天是壮丽的诗，秋天是动人的歌。如果说日月轮回
的四季是一幕跌宕起伏的戏剧，那么秋天就是戏剧的高潮。

56.

三个表针就像三兄弟一样，老三跑得最快，它跑一圈，老二才移动一小
格，老二辛辛苦苦的跑了一圈，老大才移动一大格，它们都很辛苦，但
是从来都不偷懒。

57.

生活的无奈，有时并不源于自我，别人无心的筑就，那是一种阴差阳错
。生活本就是矛盾的，白天与黑夜间的距离，春夏秋冬之间的轮回，于
是有了挑剔的喜爱，让无奈加上了喜悦的等待。

58.

寒冷的北风正在“呼呼”地刮着，天空中，白白的、小小的雪花飘落
了下来。一朵、两朵、三朵，它们先是一个一个的飘，当它们不再害羞
时，又一起手拉手的飘下来。雪花多么漂亮啊，像柳絮轻轻，像棉花软
软。

59.

夏天，柳树长得很茂盛。有的小朋友在小湖里玩水，一会儿我泼他一身
，一会儿你泼我一身，他们的身上都湿透了，可很开心。这时荷花开了
，有粉红的、白的，可漂亮了！特别是粉红的，像个害羞的小姑娘。有
的老年人在亭子里唱戏，真好听！

60.

春雨，是细的。细得就如牛毛，就如银线，仿佛风一吹就断。手一接，
雨丝就“扎”入手中，泌凉泌凉，给人带来了精神，带来了活力。

61.

春风在碧蓝如洗的天空中放牧着白云。春雨轻洒，草儿发芽，大地一片青青。白蘑菇般的蒙古包点缀在绿茵如毯的草原上，格外醒目。牧羊姑娘那动听的歌声在草原上回荡，成群的牛羊，像天上的片片白云飘落到大地，真是美景如画呀！

62.

我凝望天空，闭上我的双眼，任雪花与我娇柔地缠绵，我仿佛听到了雪花在我的耳畔悄悄地吟唱，仿佛听到了遥远的天际里传来的琴音。

63.

路边的芦花，虽无直刺青天的豪情，也没有覆盖大地的绵延，但它不屈的活力，不同的装点效果，似乎昭示着一个道理：生命的存在，哪怕只是一闪即逝，同样都是大自然完美画卷中，不可缺的美好亮点！

64.

在重庆不但公路很美，楼房也很美。你看！那一栋栋高大的楼房，害羞的被一群倪虹灯包围着。倪虹灯也把楼房装扮的更加美丽。楼房身上像披了一件灯光闪烁的斗篷。楼房立刻变的像仙女美丽。

65.

思绪乱飞，任想象在黑夜里泛舟遨游。月越来越明，星光越来越飘渺。夏夜幽蓝的苍穹是那么深邃，玉盘似的月亮在云中穿行，在幽蓝的苍穹中显得格外皎洁；高悬于空，俯视天下苍生，绽放着冷冷的光，好似不食人间烟火的天使。高贵中带着冰冷。

66.

田野里，沉甸甸的谷穗笑弯了腰，涨红了脸的高粱像喝醉酒的小伙子，棒槌似的玉米露出了一排排整齐的牙齿，棉花敞开外套露出了雪白的内衣，到处是一片丰收的景象。

67.

摘一把野菜吧，那里有蕨，这里有笋……回去后洗干净，往锅里到点油，放点盐，一碗好菜就出来了，带着春天的味道，柔柔的，软软的，

绿色、环保，不用担心农药，不用担心化肥，一切都是自然的。

68.

秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，亮晶晶的是葡萄。一阵凉风吹来，果儿点头，散发出诱人的香味儿。

69.

走来一看，它竟是那么小巧玲珑。它的颜色不像牡丹花的颜色多种多样，只有粉色和白色。它的花瓣很特别，有四瓣的，有五瓣的，六瓣的极其罕见。

70.

群星布满天空，像是嵌在硕大无比的黑石袍上，它们不是特别耀眼，但是恬静的。它们围拢在明媚的皎月边，光线也随之变得柔和。它们把亮洒向四面八方，夜晚显得不是那么漆黑了。

71.

我有小闹钟。外壳是浅蓝色的，银白色的时针、分针、秒针，天天都在勤劳地走着，特别精神。每天它都陪伴着我，早上叫我别睡懒觉，晚上催我按时休息，时时催我奋发图强。

72.

看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我，当没有阳光的时候，它自己便是阳光。当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界！

73.

我和妹妹在小院里玩耍，若偶尔碰到植物的枝丫”，它们立刻就会“发怒”，“哗”的一声，积雪兜头而下。“小雪人”哆嗦着说：“姐姐，它们怎么这样厉害呀！我都成雪人了”。

74.

我最喜欢花就是梅花，尽管它不像水仙花那么高洁，不像玫瑰那么娇媚，不像牡丹那么富贵，也不像百合那么清丽，但她是那么不屈不饶，

总是在冰天雪地的冬末，在皑皑白雪中悄然绽放，静静地吐着幽香。

75.

春天在人们的浇灌下，变绿了：绿色的水、绿色的土地、绿色的冥想...
...飘着的雨丝都染绿了。微风一吹，隐隐约约、飘飘忽忽然一般的朦胧，
而柳枝随风一摆，又使人感到新生命颤动的欢乐。美丽的小鸟那缕缕
缠绵的歌声，荡起的绿色春潮又渗透着甜美的韵律。

76.

海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝
的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲，划过
来，划过去，样子挺威武。

77.

梅花香自苦寒来，吹拂梅花的不是轻柔如柳的春风，而是刺骨凛冽的寒
风；滋润它的不是清凉柔和的雨水，而是寒冰冷雪，照耀它的不是和煦
的阳光，而是严冬里的一缕残阳。

78.

春天的早晨，和风吹绿了小草。夏天的早晨，细雨装扮了花朵。秋天的
早晨，阳光镀亮了果实，冬天的早晨，雪花闪烁着情慷。

79.

露珠身体虽小，生命虽短暂，但它却无私奉献。它把短暂的生命献给了
花草、庄稼，而它从不求回报。它多么像园丁，培育着祖国的花朵，它
多么像老师，把宝贵的知识传授给学生。

80.

记得那还是我上幼儿园的时候。那时的我头上翘着两根辫子，穿着一件
印着叫不出名的卡通图像的短袖，一条略显宽松的牛仔裤，一双鞋子被
我踩得吱呀吱呀地叫。我坐在奶奶的自行车后面，眼睛却一直盯着车兜
里的那只青蛙风筝，那青蛙正傻乎乎地在笑呢。

81.

杜鹃花，山里人把它称为映山红，它由于花繁叶茂，而绮丽多姿，它由于红的像团团烈火，染红了群山，映红了绿水，童年的我就在这映山红的花开花落中度过，在我的记忆中，这山里的映山红是世界上最美的红，最艳的花。

82.

在这个音响世界中，笑声是最好的声音。如果这个世界上失去了笑声，那世界便会黯然失色，然而我最想听到的就是老人们的笑声。他们的笑总是那样慈祥，那样灿烂。笑出的声音总是那样快乐。

83.

我一摸莲蓬，凹凸不平，如同一个按摩器，小莲子坚硬无比，顶上还长了一根根小刺，如果用手去摸它，它就会毫不客气的给你“按摩”，莲子旁边部分软如海绵，它穿得“喇叭裙”质量虽然好，但是厚了一点。

84.

爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到世间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

85.

既然选择了高中，便义无反顾、风雨兼程。高中是让我进入大学的阶梯，是我们走进社会的一道门槛，但前行的道路可能荆棘丛生，我们只要有风的精神，就能穿过这些荆棘和困难。

86.

桂花好像喜欢热闹似的，都是一束束地挂在树枝和树叶中间，每一束都有十几朵，像一群群害羞的小姑娘，稍站远一点儿看，桂花树上就像挂满了小星星一样。

87.

我赞美梅花、赞美它的淡雅朴素、与世无争、赞美它顽强的生命力与它的不畏严寒、同时我也赞美清洁工、赞美她们的坚强不屈、无私、无怨、无悔！我把身体靠近梅花，试着感受它那骨子里的执着、寒彻心扉，

它顽强的生命力令我震惊。

88.

我仿佛被雷劈了一下，全身颤抖起来。我明白了，我的成就正是老师全部的心血和期望啊！老师一生贫寒坎坷，逆境中却总不忘他视之如命的葫芦及葫芦丝，他最大的心愿，莫过于能教出一位得意门生啊！想到老师那天看我的眼神，我是怎样辜负了他啊！

89.

十五岁的女孩就像是五线谱，谱出生活的酸甜苦辣；谱出生活的巧妙绝伦；谱出了她们自己的天空。十五岁的天空，充满着春天的柔情与夏天的豪情。十五岁的天空，是花朵和阳光的一串串组合排列。十五岁的天空，是欢声和笑语的天空。

90.

春天在那里？春天在刚发芽的柳树里，公园里的柳枝发芽了，嫩小的绿色的小芽就像春姑娘用神奇的华笔点缀着无数绿玛瑙。春风吹来，柳丝仿佛就是一扇门帘。

91.

你听！雨掉在屋顶上“滴答滴答”，就似打着击乐。雨下到水塘里“叮叮叮”地唱起来，水面上还溅起一朵朵小水花，又似水姑娘在轻盈地跳舞？

92.

师傅提醒我从左边上，马太高大了，我抓着缰绳纵了两下还上不去，师傅走过来推了我一把，我就稳稳当当的坐在马背上了。看看其他同伴也都已经准备好了，出发啰。

93.

在回家的路上，我看见月亮始终不肯摘下那层薄纱。也好，也许正是因为那层薄纱，月亮才会把它的清辉轻柔地倾泻到红尘的每一处角落；也许也正是因为那层薄纱，月色才会那么朦胧，而在这月色的尘世才会显现出如此的安静和朴素。

94.

桃花虽美，但片片桃林更是浪漫迷人。走进一片桃林，桃花似海，一阵风拂来，会有片片桃花瓣吹落在地。那情形，简直是无法用文字形容出来的。

95.

在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真，那么虔诚，可是却无比悲凉的足迹，想到自己一路这么千山万水地跋涉过来，我就想哭。

96.

荷花，你把芳香和美丽献给了人们，不怕风雨的精神是多么可贵呀！世界上像荷花的人还有几个呢？以后我也要学荷花那样默默奉献顽强不屈的精神！

97.

古典感的美，可以在静默没有任何声响和要求的存在。暗中点燃的小小火焰，只能用来温暖自己的灵魂，照亮别人的眼睛。而洁净的爱，他也许会有盲目，犹豫，创伤，但一定不会有功利性的目的。

98.

浅浅春，淡淡情，南归的燕儿，蝶恋花的妙然，河堤边纷舞的柳絮，梅花的飘香，满山遍野黄灿灿的油菜花，伴着条条丝丝霏霏雨如银线般编织着如梦的江南故城里某一处的小镇，让身处浮华里人勾勒一种淡定，祥和溢然的感觉。

99.

冬天的小松树，你身上落满了鹅毛般的白雪，是那样的美丽；冬天的小松树，你在万物冬眠的季节里，蓬蓬勃勃地生长，我爱你冬天的小松树。

100.

一年之计在于春，一天之计在于晨。我们要赞美春天，歌唱春天，把春天描绘成最美的绿色诗篇，把理想耕织在心灵的沃土上，永远滋生春天的向往。

101.

莲花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。但是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直光明善良与真诚。

102.

秋日的阳光是极纯净的，落尽了所有的凡俗，舍弃了一切虚伪的修饰。我站在这纯净的秋日的阳光里，也变得如此深沉了。到底还是归还了原来那个真实的我。

103.

春天，隐藏在那温暖的春风里。阵阵微风袭来，像母亲的手抚摸着你的，风中还带着些草的香气与花的芳香，一切那么美好，一切都那么清新。

104.

如果你能把做事当锻炼，把忙碌当享受，把挫折当成长，把吃亏当收获，把不幸当噩梦，把成功当往事，那么，你的生活就会感到无比宽慰，无比自在！

105.

苦重而炎热的空气仿佛停滞了；火热的脸愁苦地等候着风，但是风不来。太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在我们对面的岸上是一片黄橙橙的燕麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一下。

106.

它是朦胧的，又是清晰的。它给万物披上一件缥缈的纱衣，它又把万物洗涤得清新明亮。我的心情也好像被雨水清洗了、擦亮了，一种明朗、欢快的感觉在滋长。

107.

走进果园，柚子树挂起了一个个黄色的灯笼，橘子树张灯结彩。摘下一个橘子，把橘皮剥开，拿起了一瓣橘子放进嘴里。啊！一阵甜蜜的滋味很快从舌尖直沁肺腑！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/z85en3jl6c.html>