

小时代电影台词

1.愿人们的爱恨为你加冕。

2.但有一样东西却不会被收割，那就是咱们的友谊。

3.
当我们都认为，人生已经出现坏的不能再坏的局面的时候，上帝总有办法超越我们的想象，把一切弄得更加腐烂。

4.
如果我们的生活充满了以前另一种未知的可能性的话，那么在大学围墙范围内，这一场追逐大战，谁先遇到谁，都可以导致完全不同的结局。

5.
上海没有秋天，往往是夏天一过去，下几场大雨，然后整个城市就开始腾腾地冒汗气，冬天迅速地在地上打几个滚，于是一切都变成冷冰冰的样子。

6.我的第六个愿望就是：想和你做一辈子的朋友。

7.我不知道什么加年少轻狂，我只知道什么是胜者为王。

8.
太阳不知道什么时候已经彻底消失了，留下一抹凄凉的红色挣扎在天际线上。

9.
我们都在大大的绝望里小小地努力，那种不想放弃的心情变成无边黑暗宇宙的小小星辰。

10.

心脏上像是瞬间破土而出一颗疯狂生长的巨大食人花，在几秒钟的时间内就用它肥硕的枝叶遮盖了所有的光线，巨大的黑暗里，无数带刺的藤蔓缠绕攥紧我的喉咙。

11.

这是一个以光速往前发展的城市。旋转的物欲和蓬勃的生机，把城市变成地下迷宫般的错综复杂。这是一个匕首般锋利的冷漠时代。在人的心脏上挖出一个又一个洞，然后埋进滴答滴答的炸弹。财富两级的迅速分化，活生生的把人的灵魂撕成了两半。

12.

很多时候，我们的一生，就像是电影里配乐的叙事片段。镜头从我们身上一个一个地切过去，然后转了一圈，又切回来。没有对白，没有台词，我们沉默地出现在这些被音乐覆盖着的镜头里。

13.

纪伯伦曾经说过：和你一起哭过的人，你可能把他忘掉。但是，和你一起哭过的人，你却从不忘记。

14.

巨大的月亮把白天蒸发起来的欲望照的透彻，银白色的月光把一切丑恶的东西都分刷成象牙白。

15.

她对即将到来的离别表现得如此冷血。人的心，要多软有多软；要多硬，也有多硬。

16.崇光！你们就让我看他最后一眼吧，我求求你们啦！

17.我不知道什么叫年少轻狂，我只知道什么叫胜者为王。

18.

在上海的市中心，找到一套让自己满意的公寓，是一件非常困难的事情

，其难度不亚于找到一个可以结婚的好男人。

19.非让现实给你一巴掌，你才知道现实有多残忍。

20.

你被失望拖进深渊，你被疾病拉近坟墓，你被挫折践踏的体无完肤，你被嘲笑、被讽刺、被讨厌、被怨恨、被放弃；但是我们却总在内心里保留着希望保留着不甘心放弃跳动的心，我们依然在大大的绝望里小小的努力着。

21.

其实我们的生命就是这样一天一天地转动过去。秒针、分针、时针，拖着虚影转动成无数密密麻麻的日子，最终汇聚成时间的长河，变成我们所生活的庞大的时代。而我，和我们，都是其中，最最渺小微茫的一个部分。

22.

认识他以后我觉得自己的人生都被点亮了。我本来想一直陪在他身边的，可是后来才发现，认识了他，已经透支掉了我这辈子所有的好运气了，我已经没有多余的运气再去陪在他身边。

23.没关系，我陪你啊。

24.

别用你那盗版蒙娜丽莎般的微笑冲着我，我的胃没你想象的那么坚强。

25.

窗外浓厚的夜色被寂静衬托得格外沉重，像是一池无风天里的湖水。黄色的路灯下，偶尔会走过一对相互依偎的约会男女。他们的影子被拉的很长很长，像是大写的“幸福”二字。

26.

而我和南湘头靠着头，穿着睡衣挤在沙发上窃窃私语，不知道因为什么事情，而咯咯咯咯地笑个不停，我们都依然是二十岁的年纪，苹果肌饱

满发亮，宛若少女。我们俩的头发都又黑又亮，长长软软的披散下来，缠绕在一起，分也分不开。

27.

这就像有人在转盘里撒下一大把钢珠，在转盘没有停下来之前，谁都不知道最后的赢家会是谁。

28.

有一些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的这种感受，是永恒都不会改动的。

29.每个人，包括我自己，都有愚蠢透顶的时候。

30.

夕阳的光线像是被风吹散一般迅速消失，正如同再也回不去的美好年华。那感觉，像是一个时代最后的剧中。

31.

南湘：又不关你的事情，你比我还激动，有必要吗？顾里：没必要，特别没必要。

32.

如果等待可以换来奇迹，那么我愿意一直等下去，是一年，抑或是一生。

33.

白光四下流淌，逐渐炎热起来的空旷街道像是一部黑白的默片。无限膨胀开来的寂静。消失了所有声音的，蜷缩抽动着的小小身影。

34.

我喜欢你，又绝非由于你从年夜就有奔腾接送而喜欢你，也绝非由于你有名牌包而喜欢你，更绝非由于你送我低廉的靴子我才喜欢你，就算你一分钱，我仍旧会喜欢你。

35.

在那些衣着光鲜的时尚分子和派对动物眼中。恒隆一定是上海的中心。当穿着10cm的细高跟鞋咔嗒咔嗒地踩过恒隆光洁如新的大理石地面时，她们一定觉得自己踩在整座上海之上，无论刚刚刷卡买下的那件小山羊皮外套是否相当于整整一个月的薪水。

36.

但是生活不是这样，它轻轻地把一颗炸弹放到你手心之前，其实早就把一张诅咒的符，贴上了你的后背。

37.

巨大的月亮像是一个精美的布景，整个上海都被笼罩在这个布景下方。

38.

我们依然在大大的绝望里小小地努力着。这种不想放弃的心情，它们变成无边黑暗里的小小星辰。我们都是小小的星辰。

39.

是，你不拿走的东西，别人一样会抢走，但我只要把她紧紧拽在手心，不松手，谁也别想拿走！

40.白光四下流淌，逐渐炎热起来的空旷街道像是一部黑白的默片。

41.

又是这样漫长而灰蒙蒙的冬季，我们的爱，恨，感动，伤怀。我们的过去，我们的现在，我们无限遥远的未来。我们呼朋引伴的草绿时代，我们促膝长谈的漫漫长夜。

42.

只要你按时达到目的地，很少有人在乎你开的是奔驰还是手动拖拉机。

43.

莎士比亚说，时间会刺破青春的华美精致，会把平行线刻上美人的额角，没有什么能逃过他横扫的镰刀。

44.

男人是容易被勾引的，如果你拿他像儿子一样伺候，就别怪他在外面给你找儿媳妇。

45.

怎么了，你还不高兴了！你从肚子里生出来那一刻，你活得太容易了你！

46.顾里，我们穿成这样真的好吗？

47.

各种各样的人以电波为介质，通过这个我们暴露在身体之外的心脏，寻找到我们链接上我们，轻易地摇撼着我们原本平静的世界。

48.这是最好的时代，也是最坏的时代！

49.

有时候女人需要一个男人，就像逃机者需要降落伞，如果此时此刻他不在，那么以后他也不必在了。

50.

时间的齿轮从未停止转动，他用一种最冷酷和理智的方式，让每个生命得以平行前进。

51.

要在上海市中心的中心静安区找到一套让自己满意的公寓，则是一件更加困难的事情，其难度类似找到一个可以结婚的好男人，并且他结婚后不会出轨，或者出柜。这是上海人公认的定律。

52.

生活永远不是连续剧。它不会再应该浪漫的时候，响起煽情的音乐；它不会再男主角深情告白的时候，就让女主角浓烈的回应；它不会再这样需要温柔和甜蜜的时刻，就打翻一杯浓浓的蜂蜜。它永远有它猜不透的剧情。和那个创造它的，残酷的编剧。

53.

你不对，你顾里怎么会不对，你跟就是把我把唐宛如都当成你养的狗！

54.

我坚信，如果咱们的兄弟姐妹里，还有人能完成这样一个类似深入虎穴再在老虎脸上踩上两脚的任务话，那么必须只能是南湘。唐宛如也不行，唐宛如会直接把老虎踩死。

55.他们说，人死了以后灵魂就会飘起来，飘到空中，俯瞰整个大地。

56.我多想和他在一起。我多想和在像从前一样，在一起。

57.

对于喜欢你的人，你的小缺点小任性都是可爱的，对于不喜欢你的人，你的小清新小优雅都是做作。

58.

爱情没有我们想象的那么伟大，爱情很简单，爱情就是连一秒钟都不想多等，我想立刻就能找到你，然后沉默地和你执手相望。

59.

如果我们的生活是一部电影，或者说是一部高潮迭起的连续剧，那么，在这样的时刻，一定会非常伤感的背景音乐缓缓地在地面外浮现出来。

60.

终于，毕业的这一天还是来临了，这种可能再也不会相见的伤感，在学校里仿佛流行感冒一样弥漫着，但感冒总是会好，很快，这栋宿舍又会被比我们更加年轻的人填满，她们会继续我们一去不再回来的青春。没有人能永远年轻，但永远有人正年轻着。

61.

原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩。游荡到天光，游荡到天光却还不回来。

62.

白光四下流淌，逐渐炎热起来的空旷街道像是一部黑白默片。无限膨胀开来的寂静。

63.

他第一次在眼睛里流露出的那种期待和柔软，如同自己的小侄子拿着他刚画好的蜡笔画，跑过来拉着自己的衣摆，希望得到表扬一般的表情。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/emkrzflba.html>