

相思诗词

1.
落花已作风前舞，又送黄花雨。晓来庭院半残红，惟有游丝千丈袅晴空。
殷勤花下同携手，更尽杯中酒。美人不用敛蛾眉，我亦多情，无奈酒
阑时！——叶梦得《虞美人》

2.
一生一代一双人，争教两处销魂。相思相望不相亲，天为谁春？浆向蓝
桥易乞，药成碧海难奔。若容相访饮牛津，相对忘贫。——纳兰性德《
画堂春·一生一代一双人》

3.
杨花终日空飞舞，奈久长难驻。海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处。紫
府碧云为路。好相将归去。肯如薄幸五更风，不解与、花为主。——秦
观《一落索·杨花终日空飞舞》

4.
八岁偷照镜，长眉已能画。十岁去踏青，芙蓉作裙衩。十二学弹箏，银
甲不曾卸。十四藏六亲，悬知犹未嫁。十五泣春风，背面秋千下。——
李商隐《无题·八岁偷照镜》

5.
人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。
骊山语罢清宵半，泪雨霖铃终不怨。何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日
愿。——纳兰性德《木兰花》

6.
月出皎兮，佼人僚兮，舒窈纠兮，劳心悄兮！月出皓兮，佼人懨兮，舒
忧受兮，劳心慄兮！月出照兮，佼人燎兮，舒夭绍兮，劳心惨兮！——

《诗经·陈风·月出》

7.
谢公最小偏怜女，自嫁黔娄百事乖。顾我无衣搜荇筐，泥他沽酒拔金钗。
野蔬充膳甘长藿，落叶添薪仰古槐。今日俸钱过十万，与君营奠复营斋。
——元稹《遣悲怀三首》

8.
怅卧新春白袷衣，白门寥落意多违。红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归。
远路应悲春晷晚，残宵犹得梦依稀。玉珰缄札何由达，万里云罗一雁飞。
——李商隐《春雨》

9.
记得那年花下，深夜，初识谢娘时。水堂西面画帘垂，携手暗相期。惆
怅晓莺残月，相别，从此隔音尘。如今俱是异乡人，相见更无因。——
韦庄《荷叶杯·记得那年花下》

10.
重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷。朱阑向晓，芙蓉妖艳，特地斗芳新。
霜前月下，斜红淡蕊，明媚欲回春。莫将琼萼等闲分。留赠意中人。
——晏殊《少年游·重阳过后》

11.
绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。
无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。
——晏殊《玉楼春》

12.
携手看花深径，扶肩待月斜廊。临分少伫已伥伥，此段不堪回想。欲寄
书如天远，难销夜似年长。小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上。——贺铸
《西江月·携手看花深径》

13.
都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪；终不忘

，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信：纵然是齐眉举案，到底意难平。——曹雪芹《终身误》

14.

重帏深下莫愁堂，卧后清宵细细长。神女生涯原是梦，小姑居处本无郎。风波不信菱枝弱，月露谁教桂叶香。直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。——李商隐《无题》

15.

别来半岁音书绝，一寸离肠千万结。难相见，易相别，又是玉楼花似雪。暗相思，无处说，惆怅夜来烟月。想得此时情切，泪沾红袖黦。——韦庄《应天长·别来半岁音书绝》

16.

宫腰袅袅翠鬟松，夜堂深处逢。无端银烛殒秋风，灵犀得暗通。身有恨，恨无穷，星河沈晓空。陇头流水各西东，佳期如梦中。——秦观《阮郎归·宫腰袅袅翠鬟松》

17.

银床淅沥青梧老，麝粉秋蛩扫。采香行处蹙连钱，拾得翠翘何恨不能言。回廊一寸相思地，落月成孤倚。背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心。——纳兰性德《虞美人》

18.

醉拍春衫惜旧香。天将离恨恼疏狂。年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。云渺渺，水茫茫。征人归路许多长。相思本是无凭语，莫向花笺费泪行。——晏几道《鹧鸪天》

19.

野有蔓草，零露漙兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。野有蔓草，零露瀼瀼。有美一人，婉如清扬。邂逅相遇，与子偕臧。——《国风·郑风·野有蔓草》

20.

燕燕轻盈，莺莺娇软。分明又向华胥见。夜长争得薄情知，春初早被相思染。别後书辞，别时针线。离魂暗逐郎行远。淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管。——姜夔《踏莎行》

21.

江有汜，之子归，不我以。不我以，其后也悔。江有渚，之子归，不我与。不我与，其后也处。江有沔，之子归，不我过。不我过，其啸也歌。——《诗经·召南·江有汜》

22.

斗草阶前初见，穿针楼上曾逢。罗裙香露玉钗风。靓妆眉沁绿，羞脸粉生红。流水便随春远，行云终与谁同。酒醒长恨锦屏空。相寻梦里路，飞雨落花中。——晏几道《临江仙》

23.

夕阳谁唤下楼梯，一握香蕖。回头忍笑阶前立，总无语，也依依。笺书直恁无凭据，休说相思。劝伊好向红窗醉，须莫及，落花时。——纳兰性德《落花时·夕阳谁唤下楼梯》

24.

有女同车，颜如舜华，将翱将翔，佩玉琼琚。彼美孟姜，洵美且都。有女同行，颜如舜英，将翱将翔，佩玉将将。彼美孟姜，德音不忘。——《诗经·郑风·有女同车》

25.

几回花下坐吹箫，银汉红墙入望遥。似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。缠绵思尽抽残茧，宛转心伤剥后蕉。三五年时三五月，可怜杯酒不曾消。——黄景仁《绮怀》

26.

樽前拟把归期说，未语春容先惨咽，人生自是有情痴，此恨不关风与月。离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结。直须看尽洛城花，始共春风容易别。——欧阳修《玉楼春》

27.

零落残魂倍黯然，双垂别泪越江边。一身去国六千里，万死投荒十二年。桂岭瘴来云似墨，洞庭春尽水如天。欲知此后相思梦，长在荆门郢树烟。——柳宗元《别舍弟宗一》

28.

千万恨，恨极在天涯。山月不知心里事，水风空落眼前花。摇曳碧云斜。梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲。——温庭筠《望江南》

29.

绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离情三月雨。无情不似多情苦。一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。——晏殊《玉楼春·春恨》

30.

晚日寒鸦一片愁，柳塘新绿却温柔。若教眼底无离恨，不信人间有白头。肠已断，泪难收，相思重上小红楼。情知已被山遮断，频倚阑干不自由。——辛弃疾《鹧鸪天》

31.

野有蔓草，零露漙兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。野有蔓草，零露瀼瀼。有美一人，婉如清扬。邂逅相遇，与子偕臧。——《诗经·郑风·野有蔓草》

32.

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。——李商隐《无题》

33.

肥水东流无尽期，当初不合种相思。梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼。春未绿，鬓先丝，人间别久不成悲。谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知。——姜夔《鹧鸪天·元夕有所梦》

34.

借问吹箫向紫烟，曾经学舞度芳年。得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。
比目鸳鸯真可羨，双去双来君不见。生憎帐额绣孤鸾，好取门帘帖双燕。
——卢照邻《长安古意》

35.

桃溪作从容住，秋藕绝来无续处。当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路。
烟中列岫青无数，雁背夕阳红欲暮。人如风后入江云，情似雨馀粘地絮。
——周邦彦《玉楼春》

36.

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。
低声问向谁行宿，城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行。
——周邦彦《少年游·并刀如水》

37.

岂是丹台归路遥，紫鸾烟驾不同飘。一声洛水传幽咽，万片宫花共寂寥。
红粉美人愁未散，清华公子笑相邀。缙山碧树青楼月，肠断春风为玉箫。
——曹唐《萧史携弄玉上升》

38.

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。
画图省识春风面，环佩空归夜月魂。千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。
——杜甫《咏怀古迹·其三》

39.

大车槛槛，毳衣如茨。岂不尔思？畏子不敢。大车哼哼，毳衣如璠。岂
不尔思？畏子不奔。穀则异室，死则同穴。谓予不信，有如皎日。——
《国风·王风·大车》

40.

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时，落花人独立，微雨燕
双飞。记得小蘋初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思，当时明月在，
曾照彩云归。——晏几道《临江仙》

41.

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年，庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟，此情可待成追忆，只是当时已惘然。——李商隐《锦瑟》

42.

平生不会相思，才会相思，便害相思。身似浮云，心如飞絮，气若游丝。空一缕余香在此，盼千金游子何之。证候来时，正是何时？灯半昏时，月半明时。——徐再思《折桂令》

43.

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。——李商隐《无题》

44.

唤起窗前尚宿醒，啼鹃催去又声声。丹青旧誓相如札，禅榻经时杜牧情。别后相思空一水，重来回首已三生。云阶月地依然在，细逐空香百遍行。——黄景仁《感旧》

45.

飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。金蟾啮锁烧香入，玉虎牵丝汲井回。贾氏窥帘韩掾少，宓妃留枕魏王才。春心莫共花争发，一寸相思一寸灰！——李商隐《无题》

46.

玉漏迢迢尽，银潢淡淡横。梦回宿酒未全醒，已被邻鸡催起怕天明。臂上妆犹在，襟间泪尚盈。水边灯火渐人行，天外一钩残月带三星。——秦观《南歌子·玉漏迢迢尽》

47.

十二阑干水半溪，千红万紫六桥西。两峰黛黯三春梦，一院花飞五夜鸡。鹤到九霄双翮健，书分四体八行齐。道人殷七归何处，百尺高枝莺又啼。——杨继端《闺怨》

48.

风絮飘残已化萍，泥莲刚倩藕丝萦。珍重别拈香一瓣，记前生。人到情多情转薄，而今真个悔多情。又到断肠回首处，泪偷零。——纳兰性德《山花子·风絮飘残已化萍》

49.

海外徒闻更九州，他生未卜此生休。空闻虎旅传宵柝，无复鸡人报晓筹。此日六军同驻马，当时七夕笑牵牛。如何四纪为天子，不及卢家有莫愁。——李商隐《马嵬·其二》

50.

曲阑深处重相见，匀泪偎人颤。凄凉别后两应同，最是不胜清怨月明中。半生已分孤眠过，山枕檀痕涴。忆来何事最销魂，第一折枝花样画罗裙。——纳兰性德《虞美人》

51.

万万千千恨，前前后后山。傍人道我轿儿宽。不道被他遮得、望伊难。今夜江头树，船儿系那边。知他热后甚时眠。万万不成眠后、有谁扇。——辛弃疾《南歌子·万万千千恨》

52.

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮。——秦观《鹊桥仙》

53.

碧海年年，试问取、冰冷为谁圆缺？吹到一片秋香，清辉了如雪。愁中看、好天良夜，知道尽成悲咽。只影而今，那堪重对，旧时明月。——纳兰性德《琵琶仙·中秋》

54.

来是空言去绝踪，月斜楼上五更钟。梦为远别啼难唤，书被催成墨未浓。蜡照半笼金翡翠，麝熏微度绣芙蓉。刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重！——李商隐《无题》

55.

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。记得小苹初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩云归。——晏几道《临江仙》

56.

杨柳千条拂面丝，绿烟金穗不胜吹。香随静婉歌尘起，影伴娇娆舞袖垂。羌管一声何处曲，流莺百啭最高枝。千门九陌花如雪，飞过关墙两自知。——温庭筠《题柳》

57.

凤髻金泥带，龙纹玉掌梳。走来窗下笑相扶，爱道画眉深浅入时无？弄笔偎人久，描花试手初。等闲妨了绣功夫，笑问鸳鸯两字怎生书？——欧阳修《南歌子·凤髻金泥带》

58.

湘江两岸花木深，美人不见愁人心。含愁更奏绿绮琴，调高弦绝无知音。美人兮美人，不知为暮雨兮为朝云。相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君。——卢仝《有所思》

59.

碧桃天上栽和露，不是凡花数，乱山深处水萦迥，借问一枝如玉为谁开？轻寒细雨情何限，不道春难管，为君沉醉又何妨？只怕酒醒时候断人肠！——秦观《虞美人》

60.

帘外雨潺潺，春意将阑。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。——李煜《浪淘沙》

61.

怅望银河吹玉笙，楼寒院冷接平明。重衾幽梦他年断，别树羁雌昨夜惊。月榭故香因雨发，风帘残烛隔霜清。不须浪作缑山意，湘瑟秦箫自有情。——李商隐《银河吹笙》

62.

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。低声问：向谁行宿，城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行。——周邦彦《少年游·并刀如水》

63.

怅卧新春白袷衣，白门寥落意多违。红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归。远路应悲春晚晚，残霄犹得梦依稀。玉珰缄札何由达，万里云罗一雁飞。——李商隐《春雨》

64.

杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁。海棠未雨，梨花先雪，一半春休。而今往事难重省，归梦绕秦楼。相思只在，丁香枝上，豆蔻梢头。——王雱《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》

65.

玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思。眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒。梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。——温庭筠《更漏子·玉炉香》

66.

碧桃天上栽和露，不是凡花数。乱山深处水萦回。可惜一枝如画、为谁开。轻寒细雨情何限，不道春难管。为君沉醉又何妨，只怕酒醒时候、断人肠。——秦观《虞美人》

67.

谢公最小偏怜女，自嫁黔娄百事乖。顾我无衣搜荇筐，泥他沽酒拔金钗。野蔬充膳甘长藿，落叶添薪仰古槐。今日俸钱过十万，与君营奠复营斋。——元稹《遣悲怀三首·其一》

68.

菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。晚来弄水船头湿，更脱红裙裹鸭儿。船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子二首》

69.

别后不知君远近，触目凄凉多少闷。渐行渐远渐无书，水阔鱼沉何处问。夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。很欹单枕梦中寻，梦又不成灯又烬。——欧阳修《木兰花》

70.

幸会东城宴未回，年华忧共水相催。梁家宅里秦宫入，赵后楼中赤凤来。冰簟且眠金缕枕，琼筵不醉玉交杯。宓妃愁坐芝田馆，用尽陈王八斗才。——李商隐《可叹》

71.

出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。缟衣綦巾，聊乐我员。出其闾閻，有女如荼。虽则如荼，匪我思且。缟衣茹蘂，聊可与娱。——《诗经·郑风·出其东门》

72.

平江波暖鸳鸯语，两两钓船归极浦。芦洲一夜风和雨，飞起浅沙翘雪鹭。渔灯明远渚，兰棹今宵何处？罗袂从风轻举，愁杀采莲女！——毛文锡《应天长·平江波暖鸳鸯语》

73.

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。——李商隐《锦瑟》

74.

记得那年花下，深夜，初识谢娘时。水堂西面画帘垂，携手暗相期。惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘。如今俱是异乡人，相见更无因。——韦庄《荷叶杯·其二》

75.

投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也。——《诗经·木瓜》

76.

笑怕蔷薇冱，行忧宝瑟僵。美人依约在西厢，只恐暗中迷路，认余香。
午夜风翻幔，三更月到床。簟纹如水玉肌凉，何物与依归去，有残妆。
——苏轼《南歌子·有感》

77.

半窗幽梦微茫，歌罢钱塘，赋罢高唐。风入罗帏，爽入疏棂，月照纱窗。
缥缈见梨花淡妆，依稀闻兰麝余香。唤起思量，待不思量，怎不思量
！——郑光祖《蟾宫曲·梦中作》

78.

绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。
无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。
——晏殊《木兰花》

79.

我居北海君南海，寄雁传书谢不能。桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。
持家但有四立壁，治病不蕲三折肱。想得读书头已白，隔溪猿哭瘴溪藤。
——黄庭坚《寄黄几复》

80.

静女其姝，俟我於城隅。爱而不见，搔首踟蹰。静女其变，贻我彤管。
彤管有炜，说怿女美。自牧归荇，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。
——《国风·邶风·静女》

81.

阑珊心绪，醉倚绿琴相伴住。一枕新愁，残夜花香月满楼。繁笙脆管，
吹得锦屏春梦远。只有垂杨，不放秋千影过墙。——项鸿祚《减字木兰花·春夜闻隔墙歌吹声》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ypekr05ypd.html>