

## 初中优美语段摘抄大全

1.  
紫藤花在校园已几度开放。原来的紫藤藤蔓不多花儿不茂，也未曾在意，但去年是这花的旺盛期，一串串沉甸甸的花朵密密匝匝吊将下来，一片明丽的紫色，热情奔放而又含蓄内敛，让人欢快清爽。这美丽蓬勃的花儿尽管不久即将凋谢，但她灿烂过，让人心动眩目的灿烂过，谁能不为这样的生命而喝彩呢？更何况花开花谢后，她还用她的绿叶点缀着蓝天，洒下浓荫。

2.  
夏雨不等那些还在路上，匆匆往家赶的人，突然间就下起了倾盆大雨，豆大般的雨点落在屋顶上，有的溅起了一朵朵浪花，有的顺着屋顶滑下去，“挂”在边缘，像一颗颗珍珠。雨点落在窗户上，滑下去，像在举行滑行比赛。雨点落在地面上，激起了一朵朵朴素而又不失美丽的水花。雨点落在花丛中，落在花朵上，像一颗颗宝石，点缀着花朵，原本美丽的花朵现在变得更加美丽了。雨点落在荷叶上、水里、草丛中。

3.  
松林下，不仅有松针，还有松蘑。那该是夏季，一场雨后，我们这些孩子就跃跃欲试，山间的草木还滴落着雨水的残声，踩着泥泞的我们便急急地出发了。那一堆堆的蘑菇，随着雨水，顶破压抑在头顶的松针软土，从地下冒出头来，酣畅地呼吸着雨后洁净的空气，用它们特有的蘑菇香气与伙伴们打着招呼。

4.  
初识杜鹃花是在临近春节的寒冷冬季，在姹紫嫣红的花市里，我第一眼望见她，收入眼底的是满枝的花朵，花瓣密密匝匝，蕊靠着蕊，瓣贴着瓣，相互依偎竞相辉映，纤细的枝苗，撑起了华盖般美丽的花伞，在这寒风刺骨滴水成冰的季节里，你这小小的花朵是用怎样一种热情来争相

怒放？

5.  
清晨，一出家门就被一股强悍的狂风迎面劈来，让我措手不及。本来民湖路上的柳树，昨天还枝叶婆娑的秀立在马路两旁，让过路的行人慨叹她的刚强，耐寒，今早她再也撑不住西风的横扫，大大的眉叶在满街连滚带爬的呼叫，在行人无情的脚步下呻吟，在出租车急速的轮胎下哭泣。

6.  
山最朴素的品质是石头，而石头从不代表山，山是它身上所有存在的总和。山的身体潜藏无数的财富，金银铜铁，锡铝镍铬，鲜花美玉，矿泉温泉，钻石石墨，木材草药，珍禽异兽，只要你善于发掘，决不会宝山空回。即使普通如石头，也有许许多多的品格。山身上还有人类至今尚未发现的资源。珍贵出于山，平凡出于山，山的身上凝聚着人类物质和精神的丰厚成果。

7.  
在我们学校的南门内外，生长着一排排妩媚动人的柳树，它们是那么的婀娜多姿，那么的嫩绿可爱。柳树像爱美的姑娘：长长的辫子，垂落到地上；细细的腰挺得笔直。它的叶子小小的、尖尖的、长长的，有些像梭子；它的树叶密密的，像把绿伞，十分好看。你看，学校门外河边的杨柳树上，好像挂着几万串嫩绿的珠子，在温暖的春风中飘来飘去，飘出许多弯度微微的“S”线来。嫩嫩的柳叶旁边，柳絮初生，毛茸茸的，煞是可爱。

8.  
那一座座青山，连绵不断，一座挨着一座，不断地向远处延伸，气势磅礴。这山虽比不上华山的深邃惊险，没有黄山的雄奇秀美，没有泰山的帝皇之气，但她以她的憨厚稳重独树一帜，尽显我们岭南人的风格。岭南这一带的山海拔不算高，西樵山的最\*\*海拔才300多米。但是她群山相拥，错落有致；群峰叠翠，景色清秀，古木名木众多，层峦叠嶂，把整个西樵山装扮成一座天然的绿色宝库。

9.

山里的杜鹃花，开得无拘无束，落自由自在，它散落在灌木丛中，蓬勃在田埂河边，山里的清风，赋予它迷人的魅力，山里的水土滋润出它与众不同的妩媚，山里的杜鹃花，风姿绰越，有的枝叶扶疏，有的干枝百干；有的郁郁葱葱，俊秀挺拔，有的曲若虬龙，苍劲古雅。如果你把它捧在手上，心都会染的鲜亮。

10.

春天，校园里一片生机勃勃的景象。一群不知名的小树发出嫩芽，远远望去，好象几朵嫩绿色的小花。桃花绽放开了羞红的小脸，山茶花挨挨挤挤的压在枝头。小竹林里，几只油光发亮的竹子笔挺笔挺的，脚边，还有一些小野花也在拚命绽放着。所有的树都穿着绿装，披着春光，迎着春风，翩翩起舞！

11.

山茶花的花瓣层层叠叠，它像婴儿甜美的笑脸，许多花都和它争奇斗艳哩！有的已经完全盛开了，小巧的花苞鲜嫩可爱。有的刚刚绽放，它们的形态各种各样。有的含羞待放，它显得格外娇艳。我最喜欢的是那几株粉色的山茶花，远远看上去，有的同一株树上有好几种颜色，它给我留下了很深的印象。

12.

天空那奇妙无比、千变万化的云彩，真是美极了，时而像雪白皮毛的绵羊，在天上吃着绿油油的青草；时而像洁白无瑕、色彩斑斓的羽毛，在空中慢慢地飘浮；时而像一个可爱的小姑娘在放鸭子，唱着歌谣，是多么欢乐、自由呀；时而又像一片一望无际的大海，翻起汹涌澎湃的波涛。

。

13.

叮咚叮咚，清脆悦耳的河水声是那么柔美，那是大自然的旋律，是一支动听的歌。阳光下，河面波光粼粼，像无数的小星星在闪烁，美丽极了。突然，河面泛起涟漪，一条小鱼跃出水面，溅起一粒粒晶莹剔透的小水珠，像一串串颗颗珍珠项链，我多想捧上一串仔细瞧瞧啊，可手心里的却是一汪清水。

14.

过了一会，天变亮了，南边的云层显出白色、灰色、红色的层次。天空也由湛蓝过渡到淡蓝，然后和红色云彩融合，淡淡的几缕乌云如纱一样笼罩着天空。一下子，东边的红色像是挤破了云层，由空中放射出一道道红光，照向大地，那红色并不刺眼，也没有先前的红了。西边的天空也变得明亮，云层变成了白色，月亮不知道什么时候也不见了。

15.

去年夏天，我去了北京清华大学的莲桥，走近荷塘，一股淡淡的清香扑鼻而来，映入眼帘的是一片片翠绿的荷叶，就像绿色的海洋，让人陶醉，心境豁然开朗起来。荷叶有小的，有大的，可爱极了。过了一会，下起了淅淅沥沥的小雨，像一颗颗珍珠落到了一个个碧绿的圆盘上，雨中的荷花更显得娇嫩，雨中的荷塘更有一番诗意，让人流连忘返。

16.

那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉，有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱。

17.

站在西岭雪山红石尖上，眺望雪山主峰，一条银色天龙横亘天际：气势磅礴、银光灿烂；若是旭日东升，山涧白茫茫的云雾烘托出“日照金山”的奇观：云海浩瀚处，一个红彤彤的圆球冉冉升起，慢慢地，佛光闪烁，霞光万道，须臾金光四射，群峰尽染。置身于这样奇幻的仙境，心灵得到宁静、灵魂得到净化、升腾。

18.

此时的天空仿佛天女散花，无穷无尽的雪花从天穹深处飘落，如同窈窕的仙女穿着白色的裙子，用优美的舞姿向所有的生物致敬，然后轻柔地覆盖在房顶上、草尖上、树叶上，瞬间，万物的本来面目被入冬以来的第一场雪悄悄地掩盖住了，取而代之的是一层薄薄的积雪，一眨眼工夫，雪花用自然的力量点缀了万物，将一切变得神秘起来。

19.

秋天的景色很美，一眼望去，那树梢绿中泛黄，偶有几片橘红的落叶，像蝴蝶一般从枝头飞落下来，在地上积了厚厚一层，踩上去哗哗作响，十分惬意。路边的花坛里，许多花已尽结出了光亮的种子，让风和鸟儿为它们播种下一代，还有几朵没凋零的花，一小簇一小簇聚在一起，也十分可爱。

20.

秋天，是公园最迷人的季节。苹果，梨，板栗……都成熟了，它们还散发出香甜的味道。尤其是那黄澄澄的柿子，一看就想品尝一个。树上的叶子也开始变黄了，风儿一吹，它们就像一只只黄蝴蝶飞到大地上，为大地铺上一层金黄的地毯。那五颜六色的菊花使秋天的公园显得更加生机勃勃。

21.

一阵微风吹过，桃花特有的香味迎面拂来，让人神清气爽，舒服极了。随风拂过的，还有一些桃花的花瓣和一两朵开尽了的花儿。枝头上，朵朵花儿向对着我笑，我仔细看看身边的这朵开得特别大的桃花，只见中间有几条像蜗牛触角一样的花芯，上面满是花粉和花蜜，怪不得吸引那么多勤劳的小蜜蜂在花间忙碌着呢。

22.

夏天来了，在夏意盎然的小池中，我看到了荷花“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的雄伟气势和蓬勃力量；夏天来了，在阵阵凉爽的夏风中，我闻到了茉莉花“一卉能熏一室香，炎天犹觉玉肌凉”的淡淡幽香；夏天来了，在蝶舞蜂飞的花丛中，我尝到了槐花“黄昏独立佛堂前，满地槐花满树蝉”的清甜……寻找“生如夏花的绚烂”带给我无穷的快乐。

23.

在乡村的边缘上，一定会有大片大片的森林。森林中有各种各样的树木。松树是最常见的了，它的枝干细细的，叶子密密的，不时还发出淡淡的清香。榕树也是森林中的一员，它的枝干粗粗的，一片片叶子像一张张笑脸，不时向我们点头微笑。要是森林，那准少不了大叶树了，它的

叶片大而宽厚，像是一把扇子，不时给人带来清凉。

24.

秋天，棉花地里的棉花咧开了笑脸，吐出了雪白雪白的棉絮，正对着我们笑呢！稻田里的稻子成熟了，颗粒饱满，沉甸甸的，随风起舞，飘散着醉人的芳香，翻腾着滚滚的金波，好像灿烂的彩霞洒落在田间，黄澄澄的谷穗被谷子坠得直不起腰，可它还是使劲的随风摇曳，好像是为金色的田野唱着赞歌。

25.

现在秋天来了，一棵棵大树都光秃秃的，老树们阴郁的站着，随着时间的流逝，身上长满了一丝丝的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，而它们只好无奈地单调的站在那。往日大树上翠绿翠绿的叶子，也已经涂上了黄色。枝头上的黄叶已经活完了暂短的一生，被这秋风一夜扫尽，纷纷飘落下来，落在地上，遍地似乎铺上了一块黄地毯。

26.

牡丹花不与桂花斗香，也不与玫瑰争美，可她的姿态真是艳丽，粉的似霞，红的胜火，白的如雪，黄的若金，紫的像葡萄。他们发出的阵阵清香，招引来了许多蜜蜂和蝴蝶来着里翩翩起舞，在蜜蜂和蝴蝶的陪伴下，牡丹花抬起头并站直了身子，在明媚的春光下，她欢呼着，歌唱着，给大地添上一份蓬蓬生机的活力。

27.

啊！荷花你真美！你的美让所有人陶醉！我们爱你那洁白无瑕的外表！爱你那坚强不屈的精神！更爱你那种“出污泥而不染”的高风亮节！荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的、干净的、大方的。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

28.

一片片荷叶挨挨挤挤的，好像是一群兄弟姐妹，心连着心，亲密无比。这时，吹来一阵风，“绿色的海洋”霎时间波涛起伏，荷叶一片连着一片翻腾着，美丽极了。当风停了的时候，“绿色的海洋”又平静了下来

，叶面上的水珠儿滴溜溜的滚动着。晶莹剔透，像一颗颗漂亮的珍珠在阳光的照耀下显得十分耀眼。

29.

一切都睡了，花儿谢了，向大地收回了红裙绿衫；蝴蝶躲了，变成蛹藏在地下；燕子也弱不禁风地飞走了；杨柳收取柔软的枝条，洒给大地一片冷漠。在这万籁俱寂的时刻，你或许会发现窗口有一盆水仙，碧绿的叶儿，虽无婀娜的花朵，却也让你觉得它胜于玫瑰。腊梅呢，也不甘落后，展示出自己星星般的花朵，满枝都亮着，艳着。

30.

桃花足有一人多高。虽然不是五彩缤纷，但是却显得那么端庄，淡雅。桃花的花瓣嫩嫩的，像刚出生婴儿的皮肤。小的花跟指甲一般大，大的花却和粉板擦的一半差不多大。在同一条枝干上，开满了层层叠叠，密密麻麻的桃花，仿佛要把梅花鹿一样的枝头压垮了才肯罢休，真是“千朵万朵压枝低”。

31.

峡谷的山是美的，登上峡谷的顶端，依稀可见的是山，无数的山，数也数不清，浓的，淡的，远的，近的，一座山一种颜色，一座山一个样子，深绿的，淡绿的，黛绿的，嫩绿的，多的树叶数不清，满眼的苍翠，满眼的绿。仿佛自己置身于一个童话般的世界，那世界里的一切都是绿的。

32.

在阳光下，清风吹拂着它的花瓣。那些美的令人惊异的花瓣就随风散落，有的在风中摇曳着；有的在屋前打转着；有的在人们身边徘徊似乎不愿离去；还有的不住的狂舞飞旋，像是一定要展现它最秀美的一面给人们看到才肯罢休呢，花蕊是那般细小呵！像是金光闪闪的麦穗，斜斜的舒展开来。带着几分慵懒，却又看着十分舒服。嫩嫩的，脆脆的，既柔软又带些坚韧。

33.

田野里，稻浪滚滚，万里飘香，棉桃朵朵，一片银海。稻子知道秋姑娘

已来到田野，特别礼貌地弯着腰，迎接那久别的好朋友——秋姑娘；高粱向来是怕见生人，这不，见了秋姑娘，不好意思地涨红了脸；大豆也许是兴奋了，竟笑破了肚皮；玉米见了秋姑娘，还特意换了一束金缨，咧开嘴笑，露出满口白牙。

34.

兰花的花瓣很小，极不被人重视。叶子又细又长，呈柳叶行，一条条叶脉清晰可见，看上像一堆草，朴素极了，但绝不失幽雅，青葱的绿叶，在墨绿色叶片的供托下，显得分外翠、鲜亮。那绿叶，好似一插就会挤出水来，嫩的弱不禁风，嫩的让人不忍触摸，可是那一片片向上的样子，又显得那么坚强和有生命力。

35.

夏天的夜晚总是那么的陶醉人，漆黑的天穹里布满了点点生辉的星星，显得格外耀眼。一轮明月高高地悬挂在空中，淡淡的光像轻薄的纱，飘飘洒洒的，映在河面上，像撒上了一层碎银，晶亮闪光。夏夜的风是令人期待的，徐徐吹来，格外清新，凉爽。躲藏在草丛中的青蛙也开始放肆了起来，“呱呱呱”地叫个不停，依附在树干上的蝉也不认输，“知知知”地在叫；也不知什么时候萤火虫也飞了出来乘凉，在树上一闪一闪地，特好看。

36.

重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有入敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

37.

那花白里透红，花瓣润滑透明，像一颗颗价值不菲的水晶。梅花有的早开，有的晚开，在同一棵树上，可以看到千姿百态、各种形态的梅花。风吹叶落时，你不必担心梅花花瓣会随之落下而摔破，梅花不是娇贵的话，反而越是寒冷，越是开得精神、秀气。古人云“宝剑峰从宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”不正是梅花品质的写生吗？



38.

春天是山茶花盛开的季节，有的同一株树上有好几种颜色，远远看上去，它显得格外娇艳。我最喜欢的是那几株粉色的山茶花，它们的形态各种各样。有的含羞待放，小巧的花苞鲜嫩可爱。有的刚刚绽放，许多花都和它争奇斗艳哩！有的已经完全盛开了，它像婴儿甜美的笑脸，向游客展示着它优美的身姿。

39.

田野里更是一派丰收的景象：一望无际的稻田像铺了一地的金子。一个个稻穗骨折大肚皮，涨得要破裂似的，一阵风吹来，便掀起一阵阵金色的波浪。棉花小列了嘴，高粱笑弯了腰，苹果树上长满了张红了脸的红苹果，黄澄澄的梨压弯了枝头，橘子顶着绿叶，像挂在树上的小灯笼一般。

40.

春风里桃花红，杏花白，柳叶青，到处生机勃勃，春风把春意插在了人们的心里，你看：风雪无情人有情团结抗击暴风雪的场景是多么动人，帮助灾区人民恢复生产是多么及时，一年之计在于春，农民伯伯正在播种，农村已是一派繁忙的景象，可爱的春天给我们带来了五彩缤纷的世界，带来了无限的愉快和欢乐，带来了希望与祝福！

41.

还没进公园，远远的，我们就闻到了一阵沁人肺腑的香气。芳香中还带有一丝甜意，使人久闻不厌。桂花树的叶子绿得那么新鲜，让人感觉很舒服。绿叶丛中露出的点点金黄就是桂花。如果你不仔细看，是不大看得出来的。它们姿态各异，有的一团团挨在一起，像是一个温馨的家庭，有的却分得开开的，好像是两个孩子吵架了，谁也不理睬谁……它们不光形态万千，而且五彩缤纷，有银白的，有朱红的，有淡黄的，还有橙红的。

42.

樱花，如雪，却比雪还要美；樱花，似云，却比云还要纯洁。望着这布满校园的樱花，已深深地陷入了其境，无法自拔，任凭风吹过我的面颊……我们不必刻意赞赏她的美，只这样静静地嗅着她芳雅的气息，品着

她娇柔的身姿，欣赏着这如梦境一般的花树就很好了。我轻轻走向一棵樱花树，抑不住心中的一丝冲动，拾起树下的一枝樱花，坐在石凳上，细细端详。这叠瓣的花瓣粉得那样恰到好处，香得不庸俗，让人忍不住呵护和珍视。

43.

荷叶碧绿的，很好看。荷叶的形状千奇百怪：有圆圆的、尖尖的、小小的、矮矮的……看到尖尖的荷叶，我突然想起了杨万里写的一句诗：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。荷叶的姿态也不同：有的像张牙舞爪的龙，在不停地动着；有的像一位亭亭玉立的少女，把腰挺得直直的；有的像一位白发苍苍的老人，正缓缓地走着……形态各异，真是有趣极了！

44.

冬天，大雪纷飞人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界。松的清香，雪的冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤、升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。雪深切切的，好象有千丝万缕的情绪似的，又像海水一般汹涌，能够淹没一切，还有一丝揭开藏头露尾般的裸露感。

45.

春天的雨，绵绵潇潇，丝丝的春雨是人们的最爱。雨水顺着树枝尖滴下来，变成了一串串水灵灵的音符。地面也湿润了许多，散发出了一股沁人心脾的芬芳气息。可怜的被严冬困住的麦子得到了救星，所以它不顾一切的在春雨的呵护下尽情地生长。那闪烁着微小光点的小雨珠，丝丝可见。风儿吹过，犹如少女奔跑的秀发，飞飞扬扬，飘洒自如，犹如悬空挂下的丝帘，笼罩着七色的梦。春雨给世界增加了美感，给人们增加了活力。

46.

桃花谷中，红艳艳的桃花，在一片嫩绿中绽放。一阵风吹过，吹落了花瓣铺成地毯，吹红了桃花更加娇艳。洁白的栀子花，飘出沁人心脾的馨香。环绕着山峦的小溪，与小山缠缠绵绵，没有什么能让它们分开，因为它们是同甘共苦的朋友。山上到处是花，像彩色的海洋，像彩绒的地

毯，连绵不断，广阔无尽。

47.

即使闭上眼，每一朵花都显得是那么神采奕奕，花朵抬的高高的，个个都把花茎竖的直直的，又带着阳光。紫色的呢？那是刚刚采摘的带着露珠的紫葡萄那样晶莹透明。真是太美了。山茶花的姿态也很美，带着金黄的色彩，仿佛像刚刚升起的太阳那样光芒四射，那是怎样的红啊！像五星红旗那样明艳耀眼。那金黄色的，那真叫绝！

48.

秋天，那里又是另一番美景。菜地那头是一片果园，树上结着酸酸甜甜的果实，让人看了直流口水。瞧，红彤彤的柿子，黄澄澄的桔子，那古藤般的葡萄架上垂挂着一串串紫色的葡萄，最喜人的是那一株株柚子树，大大小小的柚子缀满枝头，有的柚子一伸手就能摘到，让人看了好不眼馋。

49.

秋天，野菊花开了。在山坡上，在竹林边，在篱笆下，在大路旁，野菊花随处可见。它们大都是一丛丛、一簇簇地生长在一起，可合群了。它们全身金黄，许多细长的花瓣簇拥着花心，从不分开。野菊花的叶子碧绿碧绿的。绿叶衬着黄花，黄花映着绿叶。野菊花可香了，每当花苞开放，一股浓郁的香味顿时散发出来。

50.

走在秋日的薄凉里，一点点阳光生硬地从厚实的云层里挤出，周边的云亮的惨白。转动着伞把，看点点斜阳在玫瑰色花纹的伞上，透出丝丝细小的金辉，看罩在雾蒙蒙里的远山。看杂草丛生的路边，一丛丛紫色的牵牛花开的正艳，紫色的小蝴蝶双双对对地穿梭在杂草中。草在风的鼓动下，已经开始有点泛黄了，风在草的渲染中吹的更猛。

51.

秋天的风，秋天的叶，秋天的色调，秋天的阳光，构成了一幅绝妙的秋景图。图画中埋藏了许许多多的秘密，只要我们善于发现，就可以揭开；图画中蕴藏了许许多多的人生哲理，只要我们积极求索，就可以领悟

。图画中展现了许许多多多姿的人生，只要我们端正态度，就可以拥有。

52.

秋天的天气，秋高气爽，云淡风轻，一排排大雁往南方飞去，一会排成“人”字行，一会排成“一”字行，它们边飞边叫，好像在说：“朋友们，再见了，我们明年春天再会。”校园的花坛里，花儿五颜六色，争奇斗艳，美丽的花朵像一个个漂亮的小姑娘一样娇滴滴的。南北两排的教学楼美丽壮观。

53.

这两天天气不错，秋天就是这样，早晚还是凉凉的！我喜欢秋天，不是因为秋天是个收获的季节，也不是迷恋秋天给枫叶加了颜色后的风景！在那年的秋天和你相遇，我们收获了所谓的爱情，也感受到了爱情给我们带来的喜悦！你还信誓旦旦的和我说等某年的秋天我们要去北京的香山去看枫叶！N年过去了，你去了吗？

54.

深秋时，街道旁，树林间，是秋叶的“乐园”。快乐地感受着人们脚踏上去的亲切，感受着地面带给它们的温暖。可我相信它们最愿意的还是飞扬在天空，像起舞的蝴蝶，像燃烧的火焰……“啪”的一声，秋叶轻轻与树枝道了声别，开始了短暂的旅行虽然飞翔是美妙的，但也会很无奈，毕竟树的年轮又多了一圈，离生命的结束近了一圈，它们不能总呆在树上，而树也无力支撑它们了！

55.

一走进果园，就看到红彤彤的苹果树，远远望去，好像着了火似的，走近一看，一个个苹果好像小姑娘羞红的小脸蛋。一转身，看见了金灿灿的鸭梨，好像一个个金葫芦，一闻，咦，这是什么味道？哦，原来是金灿灿的梨，发出的诱人香味。再往前走，又看见了一盏盏橘红色的灯笼，挂在柿子树上，一摸，软软的，一定很好吃。一转头，看到了又红又圆的樱桃，真像一颗颗红宝石。摘了一颗，尝了一口，呀！真酸！不经意间，往地上看了一眼，成群的小蚂蚁在准备过冬的粮食呢。

56.

大地何其广袤，而山其实更壮阔。山的面积是陆地的三倍。山虽然以石为怀，却从不嫌弃泥土，始终与泥土相依相伴。山虽然雄奇伟岸，却甘愿把泥土表露在自体周围。人们赞叹山之伟大，而山却把泥土捧在自己的峰巅。山因为有泥土，孕育了坚贞不渝的青松，青松以其苍翠葱茏描绘着大山永远不老的情怀。山正因为有泥土为伴，方衬出挺拔茂盛英姿勃发青春常在。

57.

村南边那几座山峰，在浓雾的包裹下若隐若现，仿佛一个亭亭玉立的少女围上一条雪白的绸子。山两边有一条绵延上百里的树林，树林里三三两两地散落着雪白的花，如一条碧绿的丝线穿过颗颗明珠。阵阵清风拂过，树叶飞舞，如同成千上万的蝴蝶从空中纷纷扬扬地飘落下来，真是好一番美景。

58.

春天的桃花是多么的粉红艳丽、多么的吸引人呀！我被花儿吸引了，舍不得离开，摘下一朵，轻轻放在手心，五个粉色的小花瓣合成一个小圆脸，它像是在对我微笑，而花瓣中那纤细的花蕊，顶着的一粒粒淡黄的小点，围成一个小圈，在春风吹拂下就像一群天真活泼的孩子，在羞涩地跳着“圆舞曲”，多美呀！

59.

长江烟波荡漾，仿佛是一条巨龙仰卧在祖国大地上，两岸呈现出的青绿色，清楚地勾画出长江伟岸的身躯。江面上白帆点点，船只顺流而下，略带黄色的长江水，发出“哗哗”地吼叫。长江后浪推前浪，兴波助澜滚滚东流。江水一股股向江心流去，被坚硬的石头击回，翻起回头浪，又和后面涌上的水浪相激，轰轰作响。

60.

那一片油菜花，种在乡村的房前屋后，田野地头，每到春天，它就急不可待地探头探脑，一夜不见就会长出好几寸，那乡村的油菜花，金灿灿，黄橙橙，开出来就是一簇簇，一片片；小时候我就很喜欢油菜花，经常和伙伴们在花丛里抓蝴蝶捉迷藏，却道是：儿童急走追黄蝶；飞入菜

花无处寻，那情景，我还记忆犹新。长大后，我就更喜欢油菜花，我从不同的角度观察它，了解它，理解它，爱上它。

61.

长江，是多么的壮观。像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔流而去。江面一艘艘轮船驶过，留下一朵朵翻滚的浪花。长江的水可真急啊，急得急流翻滚，惊涛拍岸，甚至可以看见冒着白泡卷着枯枝败叶向下沉的旋涡，长江的水真浑啊，浑得可以看见在飘动的泥沙，远远望去，就仿佛是一条黄色的飘带，流淌在中华大地上。

62.

那海风吹得更清爽了，一阵阵的，吹得你心旷神怡，夏日的炎热一扫而光，真是舒服！金灿灿的沙滩窄窄的围着大海，却又一望无边，与大海相映成趣，真不愧是千里沙滩，万里海波。既雄伟又壮观，给人说不出的一种感慨。手摸摸金色的沙子，一股暖流融入我的心中，真是舒服极了。

63.

因为葵花时时刻刻都向着太阳。它不像别的花，在阳光的爱抚下，开出那么美那么鲜艳的花。可是，一有东西把阳光遮住，就流泪了，就枯黄了，再也直不起腰来。如果谁遮去了投向葵花的阳光，它不懈怠，拼命地长呀长，直到越过障碍，见到阳光，才欢欣地端出一盘金色的种子。我爱葵花，我爱葵花！

64.

春风吹来，迎春花摆动着柔软的枝条，像在空中跳起了欢快的舞蹈，灵动而美丽。远看，迎春花一朵朵黄色的花儿好像一个个小喇叭。近看，迎春花嫩黄色的花瓣分为两层，每层都有六片花瓣。有的舒展开六片黄色的花瓣犹如一只只黄色的蝴蝶停在花蕊中唱歌、跳舞，有的如同害羞的小姑娘半开半合躲在绿叶后面，像在跟人们捉迷藏呢，有的还是一个饱满的花骨朵呢！

65.

春天的田园，潮湿的空气里荡漾着诱人的小草芳香；田野里，不时地飘

来泥土的芳香。放眼望去，满眼都是嫩绿的麦苗，一直延伸到遥远的地平线，而霞光将它的眷恋留给苍穹的同时，也留给了大地。太阳快落山时，可天还是很亮。这时，天上只有几朵白云，就像是在大海上行驶的几艘帆船。这个时候，在树上和地上的小鸟已经几乎回巢了，可还有些小鸟在外出觅食。突然，不只是一只小鸟受了惊吓，拖着长长的叫声，飞向远方。

66.

走进湖边，只见一张张荷叶挨挨挤挤。有的浮在水面上，就像碧绿的小舟。有的停在碧波之上像撑起的小雨伞，在绿叶的映衬下荷花更美了。有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全都展开了，有的还是花骨朵儿。荷花不仅姿态优美而且色彩淡雅，白的如玉、粉的似霞、让人看了真是心旷神怡。

67.

清晨的一缕清风，像小溪的水叮叮咚咚，轻轻流过洒满落叶的河畔，鸟儿飞过，少了叽叽喳喳的热闹，大雁变得深沉，默默飞过蓝天。秋天清晨的风，像是跳动的音符，一个个音符就是从山泉滑落的泉水，滴滴答答，柔美而美丽。感动了行人的心灵，感动了琴弦，琴弦随风起舞，音符随风起舞。好美的清晨，凉爽，舒服。

68.

眼前的大地正披着一身银白的纱衣。放眼望去，路边几棵大树的叶片儿一点儿也瞧不见，能看见的只有树干那高大的身躯。走近一看，呵，真美啊！片片叶子上都托着一颗颗晶莹透亮的露珠，那苍劲的树枝上也挂满了同样晶莹的钻石，那粗壮的树干也不甘落后，故意弯曲着身体，引得一串串露珠滚动嬉闹。

69.

金秋已到，“裊兮秋风，洞庭波兮木叶下”，在夏季绿荫渐黄，“树树皆秋色，山山唯落晖”的时候，文人浪子们乘着白马或摇着扇子前去赏花，“洛阳牡丹甲天下，开封菊花亦倾城”，这牡丹，菊花不都是秋天之景吗？更有高清淡节的隐士“采菊东篱下，悠然见南山”，实在是令人心生羡慕。

70.

荷花——花中仙子，她全身无不透着一股艺术家和舞蹈家的气质。那娇嫩雅致的花朵透着沁人心脾的清香，仿佛是一位笑颊粲然的舞蹈着的少女！那微微上弯的粉红的花瓣儿，那黄得可爱的蕊儿，丝毫不会比牡丹差！但却比牡丹朴实得多！荷叶现在变成了荷花的褶裙，在微风的吹拂下有种“池面风来波潋潋，波间露下叶田田，谁干水面张青盖，罩却红妆唱采莲。”的诗情画意。

71.

秋天来了，树叶儿慢慢地黄了，花草逐渐凋零，惟有傲霜的菊花却迎着秋风怒放。这儿一簇，那儿一丛，竞相开放，姹紫嫣红，流光溢彩，争妍斗奇。红的像一团火，黄的像一堆金，白的像银丝。在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵的菊花像用象牙雕刻成的球，在太阳的照耀下，傲然挺立，美极了！

72.

秋天，远远望去，点缀着丰收和喜悦。西红柿红了，像是孩子开心的笑脸。谷子黄了，沉甸甸的，伸着懒腰，温暖又耀眼。苹果熟了，梨子熟了，沉甸甸的，压着枝头。田地里的蔬菜一片一片，绿油油的。土豆在松散而温润的土壤中散发着成熟的气息。土地是稀稀疏疏，松松软软的。啊！秋天是收获的季节。

73.

秋雨总是那么调皮，也喜欢逗弄人。伸手，任雨丝绕过指间，有落于手心的微凉湿润，仿佛融于心间，滋润着干涸的心田。我喜欢于微雨中漫步，看雨落于发间，沾湿叶儿和秋菊。那细细的雨丝，抬眼望去，却似拉开了一道锦屏，一张大网，和着薄薄的雾色，迷醉人了。尤喜欢那句“留得枯荷听雨声”，听雨打在残荷上，欢欣舞蹈，好不惬意。

74.

喇叭花的花冠美极了。它的花蕊有六根左右，很细，像大头针一样。它的花瓣像喇叭，它的顶端像五角星，下面是白色的，上面是紫色的，中间是粉红的，它像支架一样托着喇叭口。它的叶子绿绿的、薄薄的，形状跟桃心似的。它的茎是浅绿色的，弯弯曲曲，像电话线一样，缠绕在



护栏上，骄傲的擎着花冠，微风吹来，它的花冠左右摇动，好像在吹喇叭似的。

75.

秋天，桂花开了，香飘千里。一阵阵香味飘入我的鼻子，我总是情不自禁地深深地吸一口气，真香啊！桂花的花瓣卷在外面，那金黄的花瓣像一个个小金子呢桂花虽然并不美，但那浓浓的气味沁人心脾。它们都是从丛地聚在一起，好像在开会呢，又像一个个小宝宝睡着，正做着甜甜梦呢！

76.

我一向喜欢杜鹃温室花盆里娇媚的姿容，欣赏它以五彩艳丽优雅地点缀了人们平淡的生活，敬佩它能经历风雨，温暖着一座座高山一道道峡谷。它是柔弱的，也不乏顽强和勇气。但我更偏爱粉杜鹃，或许是因为那种纯净温婉柔和淡雅完美的韵味更称我意。做一个粉杜鹃一样的女人，淡然笃定，雍容大度，自信坚强，媚俗不染，多好。

77.

我喜欢梅花，喜欢它的坚强不屈，喜欢它的与世无争，喜欢它的淡雅朴素，更佩服它顽强的生命力。看似瘦弱的枝杈里有着自己的固执，在这寒冷的冬天里，绿叶也选择了退缩，没有蝴蝶的陪伴、没有蜜蜂的嬉耍，没有绿叶的陪衬，它是花中的君子。当你在雪中漫步的时候，偶然看到这么一株神奇的植物时，难道你没有被它的坚强不屈所感染？

78.

花坛里的大部分杜鹃开花了，这杜鹃花开得正旺，所以特别引人注目，这些已经绽放了的杜鹃花开得又大又漂亮，一朵牡丹花正可以抵得上几朵桃花了。杜鹃花有五片花瓣，呈喇叭状，开得正旺的花朵是紫红色的，里面还有一丝丝又细又长的花蕊，好漂亮，但也有一些还是花骨朵，你可别小看这些骨朵，它们椭圆形，头上尖尖的，看起来整个儿鲜嫩嫩的。

79.

秋天虽不像春天那样娇嫩，不像夏天那样迷人，不像冬天那样冷峻，但

它却有着一番别样的精彩。秋天刚刚到来，大地却早有了秋意，耀眼的青色有些泛黄，夺目的绿光有些消退。直到深秋，金黄的麦浪翻滚，整个大地仿佛都是耀眼的黄，夺目的黄，光辉的黄。站在一片朦胧的金黄中，轻轻闭上眼睛，聆听秋天的旋律，它是那样婉转动听，不禁使人陶醉其中。

80.

春天来了，大地上的每一个角落者充满了春天的气息。校园里，到处都是春光明媚的鲁象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装。

81.

慢慢地，慢慢地，太阳接近了地平线。天空红得像着了火似的，红彤彤的一片。转眼间，它又像一个害羞的小姑娘与我捉迷藏，向大地母亲的身后躲去。剩大边脸，半边脸，小半边脸……越来越小。渐渐地，太阳看不见了，只剩下一道余辉。我被眼前的景色吸引了，呆呆地站在那儿，目不转睛地看着太阳消失的地方。

82.

夏天，校园里一片热情纷放。天空没有一丝云彩，炎热的太阳直射而来，而大家的热情是火球般的太阳的几十倍！小草探出脑袋，往上钻，仿佛无数只热情的小手，在向你我招手欢迎。校园里的跑步比赛上，啦啦队不管口干舌燥的加油助威！运动员更是忍着满头大汗的炎热，火箭般猛跑。

83.

你瞧，河面上那一张张荷叶，翠绿，墨绿，颜色不一，光滑油亮。它们挨挨挤挤，有的浮在水面上，有的出水老高，还有的卷着卷儿。那高高挺立的荷叶，犹如亭亭玉立的少女张开舞裙。浮在水面上的荷叶好似一个个碧玉盘。偶尔几只青蛙跳到荷叶上，溅起水花落在玉盘里滚来滚去。

。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/d4sym90wt5.html>