

描写景色

1.
黄昏已经谢去，夜幕早已铺开。高高的法国梧桐，被刺眼的白色路灯照亮。在黑色的夜空里镶了一圈又一圈攫绿，有时被拂过的夜风飘动，发出轻轻的沙沙声，只那么一阵，就消失在无限的宁静之中。

2.
早晨，聚在那鲜绿的叶子上的一颗颗小露珠，晶莹透亮，像一颗颗璀璨的小珍珠撒在那翠绿的叶子上，叶片轻轻摇动了一下。几颗小露珠就调皮地躲进了草丛，再也寻不着它了。

3.
看着白玉兰花，我就会想象着一位身着旗袍的江南女子，优雅动人，从古老的小巷移步而来，白色的衣服衬的她有些孤寂，细碎的步子轻柔地便醉了一地的风情。

4.
在冬天中；在冬风中；在冰天雪地的环境中。雪花就像一个个顽皮的小孩子在雪中打闹，向大地哈哈怀抱奔去，春天一来，就会消失得无影无踪。

5.
山之仁，在于涵纳了苍天古木，也收容了遍野小草；孕育了豺狼的凶吼，也滋护了弱小的悲啸；或者环抱双手，让流水变成湖泊，或者裂开身躯，让瀑布倒挂前川，山谦卑地静立着，缄默地忍受着时间的风沙辗转的痛苦和人类的姿意给他的挫折。

6.
冬天的晚上，草木纷纷枯黄掉落，街道上的行人减少，感觉很冷清。窗

外的蝉儿也不叫了，连太阳也躲进自己的家中，每天心不甘情不愿的升上天空中，等到傍晚就快快回家躲进被窝里，大地一下子就立刻陷入寂静之中。

7.
走进公园，活力无限的花坛映入我的眼帘，一盆盆美丽的秋菊争相开放，五颜六色，千姿百态。两边河岸的柳树叶子黄了，不知不觉飘落了一地，只剩下一根根纤细的柳树像老爷爷的胡须垂落在湖面上。

8.
白玉兰花的绽放是那么的不起眼不露水，纯粹得连叶都剩余，在那秃枝上，洁白的花萼，圣洁的精灵，高雅地绽开亭亭玉立，袅袅身姿，风韵独特，每一个花瓣上都凝着一层淡淡的从容。

9.
看！秋姑娘又飞过橘子树又一次打开了化妆盒，用黄色的粉把橘子变得黄澄澄，可美了！

10.
这里的荷花可真多呀！它们挤来挤去，好像在比谁更美。它们形态各异，各色鲜艳，非常惹人喜爱。我看到的荷花有两种，一种是白色的，还有一种是粉色的，不管是那种颜色都有它的美。

11.
秋天的田野是金灿灿的，沉甸甸的穗子压弯了稻秆。一阵微风吹过，掀起起伏的稻浪……天上的大雁一会儿排成“一”字形，一会儿排成“人”字形，欢快地飞向南方。

12.
伴着夕阳渐渐西沉，橘红色的光映红了一切，那黄色的锦鸡儿花，在此刻也变幻着晚霞的流光异彩。那光如此温暖地射入我的心田，令我不禁痴迷于其中。

13.

当晨曦划破了天际，？一瓶七彩的染料如同糖果雨，渲染了刚睡醒的天，你看！山的那头一张粉嫩的小圆脸，羞涩的露出半边，娇羞可爱极了。

。

14.

远处的高山，开满了鲜艳的花儿，像一匹五彩的锦缎，近处的田野里，绿油油地麦苗飞快地往上蹿，农民伯伯乐得笑呵呵的，天空中小鸟飞来飞去，风筝高高地飘着，这是一幅多么诱人的春天的风景画呀！这，不就是春天的足迹吗？

15.

小小的油菜花中，还散发着一种迷人的，淡淡的清香。那清香虽不如玫瑰芬芳扑鼻，但它的香味淳朴、沁人心脾，令人闻后十分舒适。如果早晨能在这片美丽的、清香迷人的油菜花地旁读书，可真是一种享受！

16.

忽然，远处一片漫漫黄沙映入我的眼帘，更远处是连绵起伏的山丘，也是由清一色的黄沙堆砌而成，这里是黄沙的世界，黄沙的海洋，绵绵的黄沙与天际相接，根本想像不出哪里才是沙的尽头！

17.

人们可喜欢春天了，因为这美丽的春天，给人以新的开始，新的收获，新的生命，新的希望。

18.

冬，一位可敬的师。它像保温瓶一样，外冷心暖，默默地给了生命严峻的考验，筛选，淘汰，练就了多少不畏艰险的强者。

19.

秋姑娘飞到哪儿，美景就出现在哪儿。对于这个丰收的季节，也是一个五彩缤纷的季节，我更要赞美秋姑娘！

20.

夏天的清晨，当你来到郊外，俯下身就能看见一颗颗晶莹剔透，闪着夺

目光芒的小精灵——露珠。

21.

沙漠平平展展的，一直铺到天边，在天和地接头的地方，起伏地耸立着锯齿形的沙丘。

22.

深知兰花其实和世间所有的花一样，也是一般的一朵，只不外是人们在其间赋予了人类的情绪罢了。没有情感的烘托，世间再美的花也会黯然失色。

23.

过了一会儿，它像人一样姗姗而行，渐渐地靠近山。这时的太阳光不再刺眼了，它已经把这耀眼的光慢慢地收敛起来，只射出柔和光芒。

24.

“冬”大概是最不喜欢的一个季节了。谈吐之间，闷响一声，便吐出了“冬”。虽然不喜欢冬，但也还不至于讨厌“冬”。

25.

风婆婆挥动着无形的大手，把青绿的柿子轻轻地一摸，柿子就变得红红的，远远看去像一盏盏红灯笼高高地挂在枝头。

26.

秋天的迷人风景，秋天的动听歌声，秋天充满了奇妙与乐趣。在这样一个奇妙的季节里，我又收获了许多东西，珍贵的友谊，丰富的知识。

27.

梨花已经开了不少了，挨挨挤挤的，像一个个可爱的小泵娘，从嫩绿的枝叶间探出头来，好奇地打量着春的世界。它们有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全绽开了，露出黄黄的“小卷发”；还有的是小小的花骨朵儿，像一颗颗洁白的珍珠。

28.

秋从身边拿出一只小口袋，变戏法似的取出一颗颗丰硕的果实，向台下抛去，那只袋里像有无穷无尽的果实，拿也拿不尽，取也取不竭。沉甸甸的果实飞向大地，坠满金黄的枝头，好一派硕果累累的金秋景色啊！

29.

秋天为什么会伤感，是因为树伤了满树的叶子。否则秋季不会悲伤，是因为叶子的掉落才显出了满树的悲伤，我的心也是叶子的心，这个秋季我悲伤过，但是我会变得坚强，因为我向往快乐。

30.

秋天的树叶是五彩缤纷的，秋天的树叶是美丽的，我爱这色彩斑斓的秋天，更爱这些美丽的秋叶。

31.

荷花人人都喜欢，不光由于它那婀娜多姿的身态，还由于那荷叶把荷花衬托得那么美。

32.

迎春花的枝条从根到梢，从细到粗，像一条条弧线。枝条上的花蕾含苞欲放青枝黄花，搭配的多么美丽。迎春花是先开花后长叶，扒开枝条，有的叶子急不可待。迎春花尽避没有月季花那样艳丽多姿，也没有茉莉花那样诱人的芳香，可它不畏严寒第一个向人们报告春天的来临。

33.

这么多的桃花一朵有一朵的姿势，看着这一朵，很美，看看那一朵，也很美……看着看着，我仿佛也成了一朵桃花，一阵阵微风吹来，我就翩翩起舞，粉红的衣裳随风飘动，一只小蜜蜂飞来告诉我采蜜的收获，一只小蝴蝶飞来告诉我昨夜跳舞的乐曲。

34.

梅花在风雪中开着那小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

35.

纯洁的，枫的颜色，玲珑透明的心，倾听着，叶子与秋风酬唱，那一尘不染的明镜般赤子的心事，那行吟如歌的温婉的游子的思乡，诉说着，爱的赤诚。

36.

太阳跃出灰蒙蒙的海面，小半轮紫红色的火焰，立刻将暗淡的天空照亮了，在一道道鲜艳的朝霞背后，像是撑开了一匹无际的蓝色的绸缎。

37.

秋风吹过田野，田野里掀起了一层层金色的波浪。高粱举起一支支燃烧的火把，田野里农民伯伯的脸上都露出了丰收的喜悦。

38.

雨点像断了线的珠子，一滴一串地掉在雨水汇成的水洼上面。春雨纷纷，染绿了山，染绿了水，染绿了石板小路。

39.

在海堤的树影里找个休闲椅子坐下，望着左边蓬莱阁凌空欲飞的仙姿、右边“八仙渡”彩灯闪烁的楼阁，灯光倒影在海面上，色彩变幻、飘渺多姿，这时你真的会幻觉自己已到了仙界。

40.

花儿们有的全开了，露出了嫩黄的小莲蓬；有的才绽开几片花瓣儿，像是一个害羞的小姑娘，正向着行人微笑；有的还是含苞欲放的花骨朵儿，饱胀得马上要破裂似的。

41.

秋天来了，柿树的叶子慢慢由绿变红，由红变黄，青绿色的柿子也被秋风染红了黄色。这时，满山的沟沟岭岭上，一棵棵树上挂满了似火炬似灯笼的果实。

42.

我站在桃花丛中看着桃花，仿佛觉得自己就是一朵桃花，穿着粉红的衣裳，在微风中和满树的桃花一起翩翩起舞，粉红的衣裳飘来飘去，快活

极了！

43.

夏的荷花婀娜多姿。荷花全身粉红，在汪汪一碧的池水中，更衬托出荷的艳丽。那朵睡莲，洁白、淳朴，在池塘里甜甜地睡着；那朵花骨朵含苞欲放，真是可爱。

44.

又是一个落叶飘零的季节，飘落在秋风里的叶子总是挂满着忧伤。是不是当叶子泛黄枯萎了就会飘落下来，那些散了一地的忧伤显得那么的苍白。

45.

月亮像一把镰刀，收割着黑暗的角落；月亮像无暇的翡翠，扮靓了璀璨的群星；月亮像骄傲的孤狼，冷漠地追寻着自己前进的方向。

46.

冬天到了，花儿谢了，花儿的根埋在土里等着明年的春天再开放。草儿枯了，等待明年的春天再打扮我们美丽的校园。

47.

一段大路两边长满了树。夏披棉衣冬着短衫的的树冠，身上已经单薄了许多。一阵风吹过，树叶纷纷飘荡下来，红的、黄的、花的……好像仙女撒花，又犹如千万只彩色的蝴蝶在空中翩翩起舞。

48.

秋风袭过，凉意顿起，不由沏一盏热茶，静静地看着一片片叶子在袅绕的烟雾中慢慢舒展身姿，嗅着淡淡的茶香，轻抿，热流驱散了丝丝凉意，思绪却随着这雨声，越来越密。

49.

阳春三月，春光明媚，桃花“争开不待叶”盛开于枝头。它芬菲烂漫妩媚鲜丽，如一片片红霞，与绿树婆婆的垂柳相衬映，形成了桃红柳绿柳暗花明的春日胜景。

50.

那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的处女，裸露着奶黄色的胴体，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。

51.

秋天是个五谷丰登的季节。田野里稻穗儿已经成熟了，沉甸甸的穗子压得穗秆抬不起头来。田野里一片金黄，黄得像闪着金光似的耀眼极啦！一阵秋风吹过，稻穗儿们就跳起了欢快地舞蹈，他们的姿态极其优美，动作整齐，美丽极啦！

52.

秋风是黄色的，因为它吹黄了谷子，秋风是红色了，因为它乐红了高粱，秋风是白色的，因为它给棉花披上了银装，秋风是橙色的，因为它吹熟了橘子，啊，秋风是五彩的。秋风是丰收的风，秋色是丰收的颜色，无论它到了哪里，人们都热烈热情地欢迎它。

53.

在茫茫的草地，在崎岖的田间地头，小草是那牛羊口中的美食，小草没有逃避，却在阵阵微风下，悠悠荡荡微笑点头，全任凭牛羊那口中之刀层层宰割，脚下的铁蹄步步践踏，你却无怨无悔，以他人的满足成为自己的快乐。

54.

春天的雨，细腻而轻柔，给山野披上美丽的衣裳。夏天的雷，迅疾而猛烈，为生命敲响热烈的战鼓。秋天的风，凉爽而惬意，为落叶送去温馨的问候。冬天的雪，慈祥而温厚，为庄稼带来多情的呵护。

55.

低处的田洞里，稻谷熟了，金黄金黄的好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，如似一曲动人的乐章。

56.

海水那么蓝，使人感到翡翠的颜色太浅，蓝宝石的颜色又太深，纵是名师高手，也难以描摹。

57.

忽然我闻见了一股清香，我随着这股清香走到了张氏宗祠的大门前，看见了门前有一颗桂花树。只见这棵桂花树枝干粗壮，而且伸向四面八方，稠密的树叶绿得发亮。远看桂花树，好像亲密的一家人在谈话。近看桂花树，好像一个小姑娘用绿色的蝴蝶结在扎头发，美丽极了！我伸出手接住了飘落的桂花，放在鼻子旁边闻。

58.

只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。

59.

夕阳的红颜色是那样的鲜艳，就像是被革命烈士的鲜血染红的一样。也像是天空中燃烧的一团火焰。纯白色的云点缀着那美丽的红夕阳。有的云被染成了粉色，有的云依然保持着原来的白色，就像是给夕阳妈妈戴上了一串彩色的珍珠项链。

60.

秋天的菜园缀满了沉甸甸的果实，带来了令人欣喜的味道！我爱秋日的菜园，爱那些可爱的令人垂涎欲滴的果蔬们！

61.

月季花的枝叶是绿油油的，上面有许多又细又尖的小刺，只要你不小心碰着，就会立刻出血，而且很痛。

62.

一日又一日，荷叶总是这样迷迷糊糊地过，也不休息。只是卧着，静静地池塘里卧着。

63.

我喜欢大自然的风景，喜欢蔚蓝的天空和大海，喜欢那如梦似幻高山流水绝景意境画面，更喜欢海南椰岛那一排排高耸入云，挺拔秀丽四季常青的树木，在这一片绿色田园，大自然的独特风景中。我喜欢静静聆听，那溪水清冷，鸟语蝉鸣。还有附近村子的鸡鸣狗叫。喧闹一片！

64.

满树金黄细小的花儿，点缀着红叶娇艳的季节。更有那浓郁的芳香，“一味恼人香”袭人心怀，沁人肺腑。又在芳香中带有一丝甜意，使人久闻不厌。恼人的利刺，它悄悄的在叶子后面一簇簇的绽放。夜晚有桂花的小道上都充满了浓郁的香甜。

65.

黎明之前就把故事结束，仿佛一切还没有开始。短暂绽露笑靥，旋即离去，虽然苍白，却是真心献给守着黑夜等待它的人儿。

66.

那已经开放的荷花，中间有像蛋黄一样金黄的花蕊，再加上那雪白的和粉红粉红的花瓣，那不把人美的摔跤才怪。

67.

枫树叶子此时已经火红火红了，风一吹，枫叶脱离了树枝，毅然的飘落，就像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

68.

荷叶上，有一滴露珠，它晶莹剔透，就像一颗珍珠，没风的时候，它静静地躺在叶子的怀抱里。

69.

美丽的秋姑娘提着一篮子芬芳迷人的魔法花瓣飞向那美丽的人间，只见她左手一挥，右手一撒，你看！奇迹出现了，一幅美丽的秋景映入人们的眼帘。

70.

空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地懒洋洋地站在那里。

71.

秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

72.

当火辣辣的太阳晒到脊背时，夏天来了。我们走进林间，去倾听小鸟们的歌唱，去和友善的小动物追逐嬉闹；我们走向海边去倾听海的召唤，穿上潜水衣去探寻深海里奥秘；夜深人静时，遥望星空，那满天的星斗似颗颗珍珠镶嵌在天空，闪闪发亮，无限壮丽。

73.

我站在桥边，往桥下看，看到水中绽放了几颗繁星，哦，不，是白莲，她们含苞待放，一副惺惺松松的样子，像合翅的蝴蝶站在绿叶丛中，又像乳臭未干的娃娃以为在母亲的胸怀，更像一袭白衫的亭亭玉立女子在绿色的舞台上跳舞。

74.

那白白的玉兰花，素装淡裹，晶莹皎洁，亭亭玉立，看着它，人们会情不自禁地产生出一种出污泥而不染的高尚情怀。

75.

辽阔吧，荒凉吧，只因我的纱袍上没有任何生命当饰品；激动吧，欣喜吧，无边无际的金色更显出我的尊贵。

76.

秋天的风，是一位魔术师，他带着魔术棒，轻轻的，轻轻的，趁你没留意。把秋天的大门打开了。

77.

校园的花坛里落着从树上落下来的几片黄叶，人们的呼吸在空气中凝成了乳白色的热气。

78.

深秋的傍晚，天空的云彩，绮丽多姿：有的如春花怒放；有的似猛兽奔扑；有的更若彩禽飞腾，倒映在清澈的浣江中，甚是好看。

79.

我是一颗普通又平凡的露珠，有人说我是珍珠，比宝石更晶莹，比群星更璀璨，还说没有我，世界就不会那么美丽。

80.

秋天就像一把金贵的钥匙，打开了丰收的大门。你看，满山遍野都是金色的，像是铺了一层金色的地毯。

81.

荷花那么婀娜多姿，一朵比一朵美，一朵有一朵的姿态。微风吹来，一池的荷花都摇起来。

82.

黛色的屋檐，青黑的砖瓦，早已留下的青苔，小巷中美丽的女子顾盼生光、双目流转，一切都在诉说着那古老的传说。云南，该是个不能轻易触碰的地方。

83.

仙人掌是黄沙中的碧玉，是枯海中的岛屿，是荒漠上的英雄；它们给炽热如焚的沙漠，带来了生机，带来了繁荣，也带来了神秘的期望的色彩。

84.

一束光线透过窗户，欲睡欲醒的我听见鸟儿在经过夏风吹过的枝桠上欢唱。比起春天的早晨，夏，更充满活力。一切都是那么惬意。

85.

桂花是一首诗；桂花是秋的绝世佳作；桂林花桂林魅眼；桂花是天地间最动听的一首乐章；桂花是一位美丽天使的化身。

86.

秋天，树上的叶子纷纷地落了下来，被那风一吹，叶子随风飘动，那金黄的叶子衬托着蔚蓝的天空，风停了，树叶慢慢地飘落在地上，金黄色的叶子给道路铺成了一条长长的金色的道路。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/tz1fg7np9c.html>