

博尔赫斯名言（精选100条）

- 1.文学不是别的，就是引导一个梦。
- 2.因为时间永远分岔，通向无数的未来。在将来的某个时刻，我可能成为您的敌人。
- 3.他有过顶峰，有过狂喜，有过辉煌的下午。以后的时间算得了什么？
- 4.快乐不需要转化成美，而不幸却需要。
- 5.他把它叫做乌托邦；这是一个希腊字，意思是没有这么个地方。
- 6.人的记忆并不是一种加法，它是意义不明确的各种可能性的混合。
- 7.没有比思考更复杂的享受了，因此我们乐此不倦。
- 8.在他的想象中，那些多梦的夜晚是他可以藏身的又深又暗的水潭。
- 9.任何决定都不是最终的，从决定中还可以衍化出别的决定。
- 10.人会逐渐同他的遭遇混为一体；从长远来说，人也就是他的处境。
- 11.在一个人写作时，他同样也是读者。
- 12.像以往一样，我发现自己是个胆小鬼，因为怕失败而不敢大胆期望。
- 13.我们轻易地接受了现实，也许因为我们直觉感到什么都不是真实地。

- 14.在挑选敌人的时候要小心，因为他可能只是看起来像罢了。
- 15.人们除了自己的本行之外，对别的事情都容易轻信。
16.
那个星球上的人认为宇宙是一系列思维过程，不在空间展开，而在时间中延续。
- 17.我们的生存是一连串的适应，也可以说是一种遗忘的教育。
- 18.我们一起挥霍激情，不为我们自己，而为已经来近的孤独。
19.
我有时猜测，唯一不神秘的东西就是快乐了，因为它只需靠自己来证明。
- 20.过度的希望，自然而然地产生了极度的失望。
21.
谁也不应该一开始就拒绝一切。应该陷入泥淖，然后得以明白生命如梦幻泡影。
22.
我们往往为小说人物的不幸一掬同情之泪，结果我们自己的不幸更让人伤心。
- 23.我用什么留住你？我给你一个背信弃义之人的一片忠心。
24.
我知道永恒中继续燃烧，我所丧失的许多珍贵东西，锻炉、月亮和下午。
- 25.逐渐失明并不是悲惨的事情。那像是夏季天黑得很慢。

- 26.这世上如果有天堂，就应该是书店的样子。
- 27.由灰尘和时间制成的人类，比仅仅由时间制成的轻浮调子还要短寿。
- 28.这世上如果有天堂，天堂应该是图书馆的样子。
29.
我那时候喜欢的是黄昏、荒郊和忧伤，而如今却向往清晨、市区和宁静。
- 30.每个人身上都有两个个体：真相，是另外一个。
- 31.你走遍了天涯路，如今只剩下铿锵的诗。
- 32.人类从虚无中建立了秩序，而建立的秩序又将归于虚无。
- 33.如同一个离开丢失的牧场的人，我离开你的怀抱。
34.
荒漠既是真实的存在又具有象征意义。它空无一人，英雄正等着人群出现。
- 35.我觉得地狱和天堂都太过分了。人们的行为不值得那么多。
- 36.黑夜里的你，拥有看不见的世界，和清晰的自己。
- 37.世界会变，但是我始终如一，我带着悲哀的自负想道。
- 38.没有两座小山是相同的，但是世界上任何地方的平原都一模一样。
- 39.我从不谈论什么背叛和原谅，遗忘是唯一的背叛和原谅。
- 40.自由意志是一种幻觉，但却是一种必须的幻觉。

41.

梦是戏剧的演出人，在他架设于风的舞台上，他往往穿着美丽的黑影。

42.英雄们就这样战斗，可敬的心胸无畏无惧，手中的钢剑凌厉无比。

43.我爱过一个高傲的白人姑娘，她拥有西班牙的宁静。

44.我的故事从布宜诺斯埃利斯开始，对我而言它像水和空气一样永恒。

45.荣耀归于不朽的神，他手里握着无限宽恕和无限惩罚的两把钥匙。

46.后来他“死了”，他那淡淡的印象也就消失，仿佛水消失在水中。

47.我曾远渡重洋，踏上过许多地方，见过一个女人和两三个男人。

48.

与其说灵魂寻找通向地狱或天堂之路，不如说灵魂把自己变成天堂或地狱。

49.我一直认为，天堂就是图书馆的样子。

50.使他觉得遥远的不是时间长，而是两三件不可挽回的事。

51.一朵玫瑰正马不停蹄地成为另一朵玫瑰。你是云、是海、是忘却。

52.失明是孤独的一种形式。

53.后来，他的心死了，就像水消失在水里。

54.我不愿谈论报仇或原谅。遗忘就是唯一的复仇与宽恕！

55.诗应该要有的样子，也就是热情与喜悦。

56.时间永远分叉，通向无数的未来。

- 57.世界本来就是迷宫，没有必要再建一座。
- 58.生活是苦难的，我又划着我的断桨出发了。
- 59.我回顾我一生做过的所有好事和坏事，都当不起这样的赞誉和惩罚。
- 60.在那做梦人的梦中，被梦见的人醒了。
- 61.我与世无争，平时漫不经心，有时出于激情，陆陆续续写了不少诗。
- 62.在那做梦的人的梦中，被梦见的人醒了。
- 63.所有文学在讲一件事，那就是人生多苦。
64.
我们很容易便接受了现实，或许这是因为我们直觉里没有一样东西是真的。
- 65.贫穷是难以忍受的，富有是庸俗的最不舒服的形式。
- 66.愿你所有的日子，都比不上明天的光辉。
- 67.让别人去夸耀写出的书好了，我则要为我读过的书而自诩。
- 68.因为时间永远分岔，通向无数的将来。
- 69.比阅读更好的事，那就是重读。
- 70.玫瑰开放了，它没有理由的开放了。
- 71.我们都是寓言里的人物，要记住寓言崇尚三之数。
- 72.我走遍天涯路，用脚步留下铿锵的诗。

73.

所有的虚构都是瞎编，重要的是要能感受到那些虚构来自真诚的幻想。

74.

日子是一张琐碎小事织成的网，遗忘是由灰烬构成，难道还有更好的命运。

75.我以忧郁的自负这样想：宇宙会变化，而我不会。

76.黑夜是一片比世界更大的云，是一个满身是眼的妖魔。

77.

越是无所顾及，越能让人相信这不是骗局；越是明目张胆，越不会露出马脚。

78.你是我的不幸，和我的大幸，纯真而无穷无尽。

79.人死了，就像水消失在水中。

80.我寻找自己的真实面貌，世界形成之前它已形成。

81.有人追求女人的爱情，是为了把她抛在脑后，不再去想她。

82.

世界不过是思维的运作、心灵的梦境，没有根基、没有目的、没有形体。

83.对于永生者来说，没有挽歌式的、庄严隆重的东西。

84.存在是被感知，这是我们独特的世界观的原则、手段和目的。

85.说到底，人群是一个幻觉。它并不存在。我是在与你个别交谈。

86.不要梦想写完美的东西，因为它通常只是一种退却。

87.足球很流行，因为愚蠢也很流行。

88.

所以清醒恐怕是另一场梦，梦见自己并没有做梦。而睡梦不过夜夜归来的死亡。

89.

说服和争论都是白费力气，因为它不可避免的结局是我要成为我自己。

90.

我们相遇的每一个瞬间，都是节日，仿佛上帝的显现，整个世界只有我俩。

91.我给你，早在你出生前多年的一个傍晚看到的一朵黄玫瑰的记忆。

92.过去是构成时间的物质，因此时间很快就变成过去。

93.我并不为孤独感到苦恼，容忍自己和自己的怪癖需要很大努力。

94.

联系我们的不是爱而是恐惧，也许正是因为这个原因，我才如此爱你。

95.我相信我贫困和富足中的日夜，与上帝和所有人的日夜相等。

96.在一段不明确的时间里，我觉得自己抽象地领悟了这个世界。

97.死亡是活过的生命，生活是在路上的死亡。

98.你的不在就像无奈的石碑，将会使许许多多多个黄昏暗淡。

99.所有的人都从生活中得到了一切，但是大多数人自己却不知道。

100.不以生的高傲冒犯他们，不比他们更生机蓬勃。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/du4fe9iu10.html>