

镇魂语录

1.
人么，痛苦的时候要多想一点，免得重蹈覆辙，快乐的时候就要少想一点，省得思前想后败了兴，要是今天地球忽然歇菜了，活着的人全都变鬼了，你临闭眼之前发现自己都还没随心所欲一回，得有多窝囊。
- 2.一约既定，万山无阻。我答应过你，即便永世负重逆行，吾往矣。
- 3.我确实是第一眼见到你，就三魂去了七魄。
4.
要么变得强到有能力解决一切，要么忘干净吧，惦记那些没用的东西不好，占内存。
- 5.镜像世界，翻转颠倒，何为真实。
6.
不知为什么，眼镜遮住了赵云澜的眼睛，他的目光被有机玻璃阻挡了一下，就显得十分冰冷，鼻梁越发的高挺，几天以来不知为什么瘦了些，微微抬起头的时候露出下颌上有些尖削的线条，英俊的侧脸看起来显出几分不近人情的淡漠。
7.
能击垮最坚硬的心的，从来都不是漫长的风刀霜剑，而只是半途中一只突然伸出来的手，或是那句在他耳边温声说出来的：“回家吧”。
8.
缘分这东西不能强求，但要是别人愿意死心塌地地跟着我、照顾我、替我知冷知热，我却连保护人家周全的心都没有，那算个什么东西？也配

叫人么？

9.
沈巍同志，你觉得沐浴在和谐社会的春风中，站在你身边的这个思想上的巨人、工作中的先锋，他帅不帅？

10.
有种关系叫做守护，它比爱情更纯粹，比友情更热烈，比亲情更伟大。不知道在我们的一生里，有没有机会拼尽全力，守护我们爱的那些人呢，与他们执手道短长，炉边唠夜话。

11.
人事有代谢，往来无古今，回头看不用多远，只区区五千年，就有无数神祇升起又陨落，与蝼蚁一般的凡人殊无二致，天地间，原来从没有什么能一直高高在上。

12.
百年的等待，终换来再次的重逢。你离我远去的日子，我画地为牢，不离半步。感情本就是巨大消耗，它不是科学，无法量化；百年的错过与残喘，只为这一瞬的到来。

13.
我总是想不通，人的一生，为什么要活得这样愚蠢，总是在该放弃的时候坚守，在该坚守的时候放弃，我们似乎永远在怀疑，怀疑昨天，怀疑未来。

14.
人过奈何桥，饮忘川水，过三善三恶的进轮回门，灵魂给洗涤得赤条条空荡荡，又能记得什么？

15.
某一时刻，你明知道自己有千万种选择，可上天也可入地，却永远只会选择那一条路。

16.我看上了就是我的，其他都给老子完蛋去！

17.为了天下苍生，为了海星和平，即便永世负重逆行，吾往矣。

18.

每个人在为别人做什么的时候，哪怕他再心甘情愿，再默默无声，心里也总会有那么一丝希望，希望有一天对方能看见，我不能免俗。

19.唯有心通，点燃信念，归来仍是少年。

20.

沈巍就坐在不远处的小沙发上，正安安静静地在翻着一本有些年头的民间志怪书，他凝神执卷，眉目如画，有说不出的好看。

21.人生如戏，说不好啊，咱们俩现在也是别人书里的角色了。

22.以山河之精，封北方黑水。

23.

从洪荒伊始、万物有灵时，一直到如今，沧海桑田已经变换了不知多少次，他依然固守着一个当事人都已经忘了的承诺，就好像他一辈子都是为这么一句话而活。

24.

只见那大山一座连着一座，远处巨大的冰川和雪山通体洁白地矗立在那，一时间叫人觉得天高地迥，山川与远处腾起的云连在一起，仿佛就这样融进了苍白的天光里。

25.不是衣香鬓影，有时候就显不出形单影只。

26.你半生来我半世，不求同生求同死。

27.你怎么能一样，我那么喜欢你。

28.

死灵对生气的汲汲渴求，简直疯狂得就像溺水的人渴望空气，发自本能、无从遏制。

29.生不由己，不如不生，你倒是个知己。

30.

那一瞬间，戴眼镜的男人脸上飞快地闪过某种东西，仿佛是一种猝不及防的震惊，然而稍纵即逝，叫人还以为是自己的错觉。

31.

任何生命都会消散。不管过了多久，不管去到哪里，你我总有一天，还会再见的。

32.云澜，就剩下这几十年了，我们像凡人一样一起过一辈子好不好？

33.九幽听令，以血为誓，以冷铁为证。

34.

算起来，龙城大学的老校区其实还是民国那时候建的，至今已经有百年历史了，校园里面古木森森，几乎能遮天蔽日，掩映在其中的古老的教学楼，还是当年那种租界区特有的西洋式风格，显得苍老又不近人情。

35.

我既然肯为了你死，当然也肯为你活着，我求仁得仁。你一直也没掉过眼泪，别为了我哭。

36.

那人的目光似乎一如往昔，戏谑去了，就只剩下藏得极深极深的温柔。

37.生不由己，不如不生。

38.

自洪荒伊始，万物开蒙的时候，就有善恶，而最早的善恶判，就是刻在

山河锥上。山河锥是十万山川之精，由九天之上横贯黄泉之下，上面刻着十八层狱的所有去处，后来也是生死簿上种种判决的依据。

39.

拆信本身也是一种饱含期待的快乐，尤其来信人对他而言十分特别的时候，只有对方手写的字迹才能激起最深的思念，那些书信都是能经久地收藏的。

40.道阻且漫长，披荆斩棘往。

41.能这样明目张胆黑人不含糊，可见他是个多么光风霁月的人啊！

42.

那不是他们在医院里遇到过的腐臭味，绝不难闻，甚至有一点若隐若现的香，非常淡，然而乍一吸进去，却莫名地让郭长城想起了大兴安岭外的隆冬。

43.

沈巍面无表情，他面无表情时候波澜不惊眉目漂亮得近乎妖异，几乎能摄人心魄。

44.

所谓命运，其实并不是什么神神叨叨的殊归同途，其实也并没有什么东西在暗地里束缚着你，而是某一时刻，你明知道自己有千万种选择，可上天也可入地，却永远只会选择那一条路。

45.偷来的命虽然短暂，但承诺却是可以千万年不变的。

46.

天性也好、本能也罢，沈巍从出生以来就一直苦苦地反抗着它们，然而未了，却只是一次猝不及防的萍水相逢，就让他永世不得超生。

47.

怨不得古人说：生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生

者，皆非情之至也。神魂颠倒，哪里还记得今夕何夕？

48.

我觉得自己就像一只乌龟，在地上艰难缓慢地爬，一个人经过，轻轻踢一脚，我就四脚朝天了，然后他看着我痛苦地挣扎，最后用了吃奶的力气翻过身来，再轻轻一脚，方才所有的努力就又白费了，是不是很好笑？

49.

人一生不过几十年，转瞬就过去，仿佛浮光掠影，沈巍忽然想，难道自己就连这么一点罅隙间的光阴都不配有吗？

50.

总有那么个混蛋，就算拿着杆子把天捅出个窟窿，他也是不忍过于苛责的。

51.

有本事，就一道天雷劈下来，劈开昆仑山，劈死我这个人，不然我不服。

52.总要在时光逝去时，为了那些无法挽回的而埋首痛哭。

53.

我觉得你既然做了，就没必要想对还是错，你与其用这些东西折磨自己，不如想想以后怎么办，你说呢？

54.以善恶之源，封东方碧倾。

55.未生已死之身，未灼已化之魂。

56.只是恨我没能早生早开智，到底。还是没能赶上那场神魔大战。

57.似是故人归，一眼已万年。

58.我知道你只是过客，可是我走一万年就能追到你了。

59.

判官心里一时有些不是滋味，他难以理解那样死生一掷的豪情，难以想象那种虽千万人吾往矣的飞蛾扑火，更加难以企及他们开天辟地、无所畏惧的大荒往昔。

60.我们似乎永远在怀疑，怀疑昨天，怀疑未来。

61.

我连魂魄都是黑的，唯独心尖上一点点，血还是红的。用它护着你，我愿意。

62.

一个男人最基本的尊严，可不就是封妻荫子、让放在心上的人平平安安的么？

63.

在他心里，我只是个说过两句话的陌生人。可我还是想再多看他一眼。

64.

再往远处望去，看见小区绿化带里、房子巨大的露台上，锦簇的花团在他们经过的地方悄无声息地大片绽放，神农药钵这才发现，原来春意已经十分浓重了。

65.

如果因为你，别人出了什么事，你以后是要昧着良心活，还是要昧着良心死。

66.

从爱情关系上来看，我不大懂，但从生物工程的角度来看，少则三天，多则三年，多巴胺和去甲肾上腺激素就会停止分泌，也许到时候，你对云澜就没什么感觉。

67.

所以一个人最好从一而终，要么自私到底，伤人无数也绝不后悔，要么就从一开始就好好珍惜别人的感情，哪怕看起来很傻。

68.

赵云澜伸长双腿，大爷一样地坐在沙发上，认为自己应该去预定两根红蜡烛，夜深人静的时候在床头一点，说不定只有洞房花烛的气氛，才能扒下某个食古不化的正人君子的衣服。

69.

我要颀颀之民殉我清白一片的洪荒大地，我要天地再不相连，化外莫须有的神明再难以窥探，我要天路断绝。

70.

沈巍最后往南方看了一眼，正好与赵云澜的目光在空中相撞，他忽然非常轻地笑了一下，就像须臾间花开的春天。

71.

山鬼虽然应景，但是未免显得气量狭小，这世间山海相接，巍巍高峰绵亘不绝，不如再加上几笔，好凑个大名。

72.你离我远去的日子，我画地为牢，不离半步。

73.

从此十万大山听你号令，你虽然难脱鬼胎，起码已经是半仙半鬼，以后可以自由来往三界，我不再管你了。

74.

那人的目光似乎一如往昔，戏谑去了，就只剩下藏得极深极深的温柔，让人吉光片羽的抓住一角，就忍不住溺毙在里面。

75.打败你的，永远不是高山，而是你鞋里的那颗沙。

76.

我就知道，正义就像是我的客人，虽然它会迟到，但是它迟早都会来的。

77.

一个人最好从一而终，要么自私到底，伤人无数也绝不后悔，要么就从一开始就好好珍惜别人的感情，哪怕看起来很傻。

78.你眼中，自掠过，千山万重。

79.

新陈代谢，失去的永远失去，过去的再不重来，转过一刻，就只能回望不能倒回。

80.天地间，原来从没有什么能一直高高在上。

81.

沈巍忽然自嘲地苦笑了一下，想起数千年前，心里一边想着只要那人肯多看自己一眼，就是为他死了也值得，一边又觉得不配污了他的眼睛，眼下却又贪心不足，希望他只是自己一个人的，别人连看也不要看见。原来不知不觉中，千万年前一颗种子，已经长成了他堪不破的心魔。

82.

那是个身材修长的男人，盛夏里也穿着整整齐齐的长袖白衬衫和熨帖的西裤，挺直的鼻梁上架着一副无框的眼镜，手里夹着一份教案，看起来又斯文又干净，整个人散发着一股浓重的书卷气。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/98m6di7gf6.html>